

हिंदुस्तानी एकेडेमी  
उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद

मुद्रक—  
आजाद प्रेस, प्रयाग

## प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की एक योजना रही है कि हिंदी के प्रमुख कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किए जाएँ जिनके पाठ यथासंभव ग्रामाणिक तथा सुसंपादित हों। इस योजना के अंतर्गत एकेडेमी से 'जायसी-ग्रंथावली' तथा 'तुलसी-ग्रंथावली' (खंड १) का प्रकाशन हो चुका है। अब 'केशव-ग्रंथावली' इस क्रम की नई कड़ी के रूप में पाठको के समक्ष है।

'केशव-ग्रंथावली' का संपादन अधिकारी विद्वान् श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र ने अनेक नई और पुरानी छपी तथा हस्तलिखित पोथियों के आधार पर किया है, जिसमें 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला', 'शिखनख', 'रतनबावनी', 'वीरचरित्र', 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' तथा 'विज्ञानगीता', ये नौ रचनाएँ सम्मिलित हैं। पूरी ग्रंथावली के तीन खंडों में प्रकाशन का आयोजन रहा है। प्रथम खंड में केशव की दो रचनाएँ 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' तथा द्वितीय खंड में तीन रचनाएँ 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला' और 'शिखनख' प्रस्तुत की जा चुकी हैं। 'छंदमाला' और 'शिखनख' दो ऐसी रचनाएँ हैं जिनका अभी तक हिंदी-साहित्य-जगत् को कोई ज्ञान नहीं था। इस तृतीय खंड में उनकी चार रचनाएँ 'रतनबावनी', 'वीरचरित्र', 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' और 'विज्ञानगीता' प्रस्तुत हैं। इनमें 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' ऐसी रचना है जो सबसे प्रथम मुद्रित हो रही है।

आचार्य और कवि केशवदास हिंदी की विभूति हैं। दुःख है कि अभी तक इनके ग्रंथों का सुसंपादित संस्करण प्रकाश में नहीं आ सका था। आशा है प्रस्तुत ग्रंथावली से हिंदी के इस एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति हो जाएगी।

हिंदुस्तानी एकेडेमी,  
उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद }  
अप्रैल, १९५६

धीरेंद्र वर्मा  
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष



## संपादकीय

प्रयाग की हिंदुस्तानी अकदमी की दृष्टि केशवदास की अप्रकाशित रचना के प्रकाशन की ओर सबसे प्रथम गई थी। उसकी प्रतिष्ठा होते ही स्वर्गीय लाला भगवानदीन जी केशव की अमुद्रित कृति 'जहाँगीर-जस-चद्रिका' के संपादन के लिए आमंत्रित किए गए। पर कुछ विशेष हेतुओं से उन्होंने संपादन करना स्वीकार करके भी कार्य हाथ में नहीं लिया। बात आई गई पार हो गई। सं० २००० में काशी नागरीप्रचारिणी सभा ने अपनी स्थापना का अर्धशती उत्सव मनाया। उसमें योग देने के लिए अकदमी के मंत्री धीरधुरीण श्री धीरेद्रजी वर्मा काशी पधारे। वार्तालाप के क्रम में उन्होंने मुझे केशव-ग्रथावली के संपादन का आदेश दिया। मैं उनसे प्रतिश्रुत हो गया। अंततोगत्वा सं० २००२ में अकदमी ने मुझसे उक्त ग्रंथावली के संपादन का अनुरोध सविधि किया और मैंने स्वीकृति दे दी। दो वर्ष तो कार्य करने की योजना, सामग्री-संकलन के प्रयास आदि के चिंतन में व्यतीत हो गए। सं० २००४ से कार्य नियमित रूप से चलने लगा। अब सं० २०१६ में पूरे एक युग की समाप्ति पर वह किसी प्रकार परिसमाप्त हुआ।

पुराकाल में हिंदी के साहित्यिक कर्ताओं और रसचर्चयिताओं द्वारा केशव के साहित्यपरक ग्रंथों का जितना उपयोग हुआ उतना विहारी की सतसैया के अतिरिक्त हिंदी के और किसी ग्रंथ का नहीं। सप्रति साहित्य-क्षेत्र में केशवदास की रचनाओं के प्रति जैसी उदासीनता दिखाई देती है वैसी पहले कभी नहीं थी, आधुनिक काल के मध्य तक भी नहीं। इसका हेतु है साहित्य-जगत् में होनेवाला विशेष प्रकार का परिवर्तन। प्राचीन साहित्य की ओर से प्रवृत्ति को मोड़नेवाली प्रमुख रूप में आलोचना है। हिंदी में साहित्यिक उन्मेष का सबसे अधिक प्रकर्ष प्रदर्शित करने की ओर प्रायः सबकी दृष्टि उस समय गई जिसे आधुनिक काव्य का 'छायावाद-युग' कहते हैं। छायावाद की कृतियाँ प्राचीन काव्य विशेषतया शृंगारी अथवा रीतिबद्ध काव्य की भूरि भर्त्सनापूर्वक मार्ग प्रशस्त करती सामने आईं। अधिकतर निर्माता स्वकीय निर्मिति की उच्चता की शंका और मध्यकालिक शृंगारी रचना की अभिशंसा करते आगे बढ़े। परप्रत्ययनेयता के कारण गतानुगतिक आलोचना होने लगी। नई कविता और नई भाषा के लिए अवकाश करते हुए प्राचीन कविता और प्राचीन भाषा पर जी भर कहा-सुना गया। फलतः केशव और विहारी पर वाणी की मार सबसे अधिक पड़ी, प्राचीन काव्य के ये प्रमुख प्रतिनिधि थे, सेनानी थे, महारथी थे।

जो प्राचीन साहित्य के महत्त्व को अस्वीकार नहीं करते, थे, जो उसके सपोषण में दत्तचित्त थे उनको अन्य प्रकार के व्यामोह ने केशव से पराङ्मुख किया। भारतीय शास्त्र की साज-सज्जा से विरहित, पर प्रेम की सार्वजनीन रसधारा से कुछ विशेष संपृक्त प्रेममार्गी

मुसलमान कवियों, प्रमुखतया मलिक मुहम्मद जायसी की 'पदमावत' की प्रेम की पीर उनके लिए इतनी सवेद्य हो गई कि केशव का प्राप्य भी उन्हें नहीं मिला। तुलसीदास और सूरदास ने केशवदास को उपेक्षित करने में कोई कोर-कसर शेष नहीं रहने दी। हिंदी-साहित्य के इतिहासों में ये भक्तिकाल के फुटकल खाते में स्थान पाते हैं। रीतिकाल या शृंगारकाल का प्रारंभ चिंतामणि से माना जाता है। इनकी चिंता उस युग में भी नहीं हुई जिसके प्रवर्तन का हिंदी में इन्होंने सबसे प्रथम व्यवस्थित प्रयास किया था। हिंदी के सांप्रतिक युग में इनके ग्रंथ भली भाँति पढ़े ही नहीं गए। हिंदी का स्तर शिक्षा के क्षेत्र में ऊँचा करने के फेर में पडकर युद्ध साहित्य की और उस क्षेत्र के प्रमुख कर्ता-विधाता केशवदास की जितनी उपेक्षा हुई, वह संसार के साहित्यों के इतिहास में अश्रुतपूर्व है। हिंदी के साहित्यिकों को, सारस्वतों को, हसों को इस पर गंभीरतापूर्वक विचार करना होगा कि साहित्य के परिसर में असाहित्य या साहित्येतर के धीरे धीरे बढ़ते जाने का परिणाम यह तो नहीं हो रहा है कि साहित्य पर से दृष्टि हटती जा रही है। उन्हें यह भी देखना होगा कि उनके सधर्मा कम तो नहीं हो रहे हैं।

अस्तु, इस उपेक्षा का परिणाम यह हुआ कि इनके ग्रंथों के संपादन की ओर पहले पूर्ण दृष्टि ही नहीं गई। दृष्टि जाने पर दिखाई पड़ा कि इनके साहित्यिक ग्रंथों के अनेक हस्तलेख देश-विदेश में छुए हुए हैं। जितनों का पता चला है उनसे परिमाण में कई गुणित अभी न जाने कहाँ वेष्टनों में मत्स्यकीट के खाद्य होते होंगे और न जाने कितने वाल्मीकि के नामदाताओं के उदर में पहुँच गए होंगे। सबका संग्रह-संकलन और पाठान्तर-लेखन जीवनव्यापी कार्य है। अभी हिंदी में इस प्रकार का अनुष्ठान करने की सुविधा और समय कुछ दूर है। सबसे अधिक कठिनाई हस्तलेखों के प्राप्त करने की है। रजवाडों ने हस्तलेखों की सुरक्षा का सबसे अधिक श्लाघ्य कार्य जाने-अनजाने कर डाला, पर वहाँ से हस्तलेख पाना तो दूर उसका देख पाना तक महती तपश्चर्या का फल होता है। पहले तो महाराजाओं की अनुमति प्राप्त करने में एक युग लग जाता है, दूसरे किसी आत्माभिमानी सच्चे साहित्यिक के लिए उनके पीछे पीछे मृगया के वासस्थान तक जाना और बिना अनुमति पाए लौट आना यमयातना से कम नहीं। इतने पर भी यदि किसी प्रकार उसके दिखाने की अनुज्ञा हुई तो पुस्तकालय के प्रबंधक महोदय की सुख सुविधा का वंशवद-किंकर की भाँति ध्यान रखते दूसरा जन्म ही हो जाता है। यदि हस्तलेख किसी गृहस्थ के यहाँ कहीं गाँव में है तो उत्तरार्थ सामग्री प्रेषित करने पर भी पहले तो पत्रोत्तर नहीं मिलता, दूसरे उस गाँव में पहुँचकर यदि अकालपीडित देश की सी स्थिति का सामना अगस्त्य का वंशज कर भी ले गया तो गृहस्थ की आशकाओं से उसे किसी प्रकार मुक्ति नहीं मिलती। आशकाओं के साथ आती हैं नाना प्रकार की जिज्ञासाएँ, फिर बहुविध पृच्छाएँ। जिनके बीच साहित्यिक का मन शृंगी ऋषि की भाँति मुग्धत्व को प्राप्त हो जाता है।

सबको संपिंडित करके कहना यह है कि केशव की रचनाओं के हस्तलेखों की प्राप्ति के लिये पूर्ण प्रयत्न करने पर भी वैसी सफलता नहीं मिली जैसी अन्य समृद्ध साहित्यिकाने देशों के अनुरूप इस प्रकार के प्रयत्न में मिलनी चाहिए थी। नागरीप्रचारिणी मभा के

तत्वावधान में हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की जो खोज हुई उसके अनुसार केशव के ग्रंथों के हस्तलेख जिन ग्रंथस्वामियों के पास थे उन्हें पत्र दिए गए। आधे पत्र तो लौट आए। जो लौटे नहीं उन्होंने उत्तर की आशा बंधाकर भी उससे वचित ही रखा। ग्रंथस्वामियों के निकट जब पत्र के काम निकलता न देख चेतन प्राणी की सहायता ली गई। सहायकों को कई स्थानों पर भेजा। कुछ व्यक्तियों का तो उन्हें पता ही नहीं चला। खोज-विवरण में कुछ स्थान ऐसे भी लिख दिए गए हैं जिनका वहाँ अस्तित्व ही नहीं है। स्थान ठीक है तो उस नाम का व्यक्ति वहाँ कभी था इसका पता नहीं लगता। साहित्यान्वेषकों ने उस उत्तरदायित्व के साथ यह कार्य ही नहीं किया जिसकी सधान के क्षेत्र में महती आवश्यकता थी। उनकी दृष्टि भत्ता बनाने और आकार-पत्रों की पूर्ति पर अधिक थी। इसलिए इन विवरणों का पूरा भरोसा किया ही नहीं जा सकता। जिन व्यक्तियों या उनके पुत्र-पौत्रों से भेट हुई भी उनके पास ग्रंथ कभी थे, इसमें संदेह है। जहाँ ग्रंथ होने की संभावना हुई वहाँ वे मिले नहीं, किसी ने दिखाना ही स्वीकार नहीं किया। ऐसी कठिनाई में किसी अनुसंधायक का कडा प्रस्ताव हो सकता है कि प्राचीन हस्तलेख राष्ट्रीय संपत्ति घोषित कर दिए जायँ और यत्किंचित् मूल्य देकर या न देकर वे शासन के अधिकार में कर लिए जायँ। इतने पर भी कठिनाई का निवारण होने की पूरी संभावना नहीं। जिन संस्थाओं और संग्रहालयों में ये हस्तलेख सुरक्षित हैं और जिनका संचालन सरकारी सूत्र से होता है उनसे हस्तलेख प्राप्त करने में विशेष कठिनाई है। यदि आप उचित मार्ग से नियमानुसार ग्रंथ देखना चाहते हैं तो कभी कभी उतनी तपश्चर्या करनी पड़ेगी जितनी से भगवान् मिल सकता है।

इस कडाई में दोष केवल ग्रंथस्वामियों या शासन का ही नहीं है। हस्तलेखों पर काम करनेवालों और उसका व्यापार करनेवालों ने सत्यशीलता का जो प्रमाण उपस्थित किया है उससे कठोरता अधिक और विश्वास कम हो गया है। एक स्थान पर निदाघ की भीषण ऊष्मा और लू में पहुँचने पर पता चला कि कोई मेरे जैसे ही बने-ठने सज्जन अभी आए थे और एक विधवा-वृद्धा के सारे हस्तलेख ले देकर नौ दो ग्यारह हो गए। गरमी से माथा टनक रहा था, बात सुनकर ठनक गया। अपना सा मुहँ लेकर लौट आना पडा। किसी सस्था में कोई अनुसंधाता हस्तलेख देखने गए उसके कितने ही पन्ने उडा ले आए। अनेक कठिनाइयाँ हैं। अनुसंधान का महत्त्व न समझनेवाले विलक्षण विलक्षण कार्य करते हैं। किसी प्राचीनतम हस्तलेख में एक सज्जन महीन अक्षरों में अपना ही नहीं अपनी पत्नी का भी हस्ताक्षर अंकित करा आए हैं। बड़ी मनोरंजक और पर्याप्त अरुतुद घटनाएँ हस्तलेखों के संबन्ध में हैं। उनके सविस्तर उल्लेख का यह समुचित स्थान नहीं। इन सारी कठिनाइयों के होते हुए भी किसी प्रकार यह कार्य संपादित किया गया।

इस ग्रंथावली के संपादन में जिन हस्तलेखों का उपयोग किया गया है वे ही नहीं हैं जो विभिन्न खोज के विवरणों में विवृत हैं, प्रत्युत अनेक ऐसे हैं जिनका शोध विवरणों में कहीं कोई उल्लेख नहीं। आधुनिक वैज्ञानिक पद्धति के अनुसार इन सबका पूरा लेखा-जोखा अपेक्षित है, अर्थात् यह कि हस्तलेख की लंबाई-चौड़ाई क्या है,

उसकी पुष्पिका क्या है, उसकी लेख-पद्धति कैसी है। केशव-ग्रंथावली के संबंध में जितना अनुमान लगाया गया था उससे कहीं अधिक आकार बहुत कसावट करने पर भी हो गया। अतः इनके इस विस्तृत विवरण द्वारा अधिक कागज काला करना निरर्थक प्रतीत होता है। अपेक्षित विवरण प्रत्येक खंड के साथ 'संकेत' के अंतर्गत दे दिया गया है। पुष्पिका का महत्त्व कुछ अवश्य है। उसका उल्लेख-उपयोग यथाप्रसंग किया जाएगा।

रसिकप्रिया के संपादन में चार प्रतियों का उपयोग किया गया है। 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' का सबसे प्राचीन हस्तलेख हिंदी के विख्यात विद्वान् स्वर्गीय राधाकृष्णदास जी के सुपुत्र बाबू बालकृष्णदास उपनाम 'बह्ली बाबू' ( वाराणसी ) के पास है। दोनों पुस्तकों के हस्तलेख एक ही जिल्द में हैं। वे एक ही व्यक्ति के लिखे हुए हैं। 'लिखक' ( लिपिकर्ता ) अज्ञेय व्यक्ति है। उसने किस शब्द को क्या लिखा होगा कल्पित नहीं किया जा सकता। फिर भी उपलब्ध प्राचीनतम हस्तलेख होने के कारण यह सबसे महत्त्वपूर्ण है। इसकी पुष्पिका है—'संवत् १७। २२ वर्षे फाल्गु वदि ४ ॥ लिखितं कुंजादास ॥'

यद्यपि प्रति में सामान्यतया परवर्ती प्रतियों से छंद कम ही है तथापि कहीं कहीं एकाध छंद अधिक भी है, जैसे ११।७ और ११।१२ के अनंतर। यह विचारणीय विषय है कि इन छंदों को स्वयम् कवि ने ही आगे चलकर पृथक् कर दिया या अन्य किसी ने। ११।७ के संबंध में कहना है कि केशवदास ने कहीं कहीं दो दो उदाहरण भी रखे हैं। इसलिए हो सकता है कि पहले दो उदाहरण रहे हों और आगे चलकर व्यवस्थित करते समय एक निकाल दिया गया हो। सभी प्रतियों के आधार पर निश्चय करने पर छंदों को पादटिप्पणी में ही स्थान दिया गया है। आरंभ में एक प्रसंग के दो दो उदाहरण रखने में हेतु यह होगा कि एक तो पहले से प्रस्तुत रहा होगा और दूसरा ग्रंथ लिखते समय बनाया गया होगा। अथवा ग्रंथ लिखते समय ही दो दो उदाहरण बनाए गए होंगे। सोचा गया होगा कि जो उपयुक्त होगा उसी एक को रखा जाएगा दूसरे को पृथक् कर दिया जाएगा। बहुत संभावना है कि यह पृथक्करण स्वयम् कवि ने ही किया हो। ११।१२ के संबंध में निवेदन है कि केशव ने इसे 'विरहभय-विभ्रम' के पहले रखा है। 'रसिकप्रिया' में यह कहीं नहीं बतलाया गया है कि 'विरहभय-विभ्रम' क्या है। उसके रूप का स्पष्टीकरण इस दोहे में है। परंपरा के अनुसार जो वस्तुएँ सयोग में सुखद होती हैं वे वियोग में दुःखद हो जाती हैं। दोहे में केवल 'तियसुख-भंग' की ही चर्चा है। श्रीकृष्ण के 'विरहभय-विभ्रम' के पूर्व यह दोहा ठीक नहीं था। कदाचित् इसी से पृथक् कर दिया गया। कवि ने आरंभ में केवल नायिका के 'दुःखदो' का वर्णन करना सोचा होगा, पर आगे चलकर उसने कृष्ण और राधा दोनों के दुःखदो का वर्णन किया। इसी से दोहा पृथक् कर देना पड़ा। इस प्रकार उक्त दोहे के कवि द्वारा हटाए जाने की संभावना है।

दूसरी प्रति अत से खंडित है। इसलिए उसमें पुष्पिका नहीं है। पर वह भी प्राचीन है। प्राचीन होते हुए भी प्रथम प्रति से भिन्न शाखा की है। यह उस समय की है जब 'रसिकप्रिया' को अंतिम रूप प्राप्त हो गया। ऐसी स्थिति में जहाँ कुछ छंद घट गए, वहाँ कुछ ऋद्ध भी गए। इस प्रति में कहीं कहीं छंदों की गणना भी दी है जैसा

प्रथम प्रभाव के अंत में है। पर उसमें केवल सवैयो और दोहो की गणना की गई है। आरंभ के दो छंदों और बीच का एक कवित्त या घनाक्षरी परिगणित नहीं है। जो गणना की गई है वह ठीक है। १।२४ सवैया कुंजादासवाली प्रति में नहीं है। इस गणना से पता चलता है कि वह भी मूल में है। कदाचित् कुंजादास द्वारा लिखने में छूट गया है। ३।२१ के अनंतर इसमें एक सवैया और एक कवित्त अधिक है। ये दोनों सूरति मिश्र की 'रसगाहकचंद्रिका' टीका और लीथो में छपी एक प्राचीन पोथी में भी हैं। यह जिज्ञासा होती है कि इन छंदों के कर्ता केशवदास ही हैं या और कोई तथा ये छंद किसने जोड़े स्वयम् कर्ता ने या और किसी ने। दोनों छंदों की शैली केशव की रीति से मिलती है। इसलिए छंद तो उन्हीं के हैं। फिर इन छंदों की नियोजना किसने की। हो सकता है कि आगे चलकर उन्हीं ने उदाहरण बढ़ाए हों। किसी चेले-चाटी ने जोड़-तोड़ किया हो, इसकी भी संभावना है।

अब 'रसगाहकचंद्रिका' को लीजिए। सूरति मिश्र बहुत समर्थ साहित्य-मर्मज्ञ थे। उन्होंने साहित्य की गतिविधि के नियंत्रण के लिए आगरे में एक संमेलन भी कराया था। इन्हीं के तत्त्वावधान में वहाँ कुछ निर्णय भी हुए थे। इसलिए इनकी टीका का विशेष महत्त्व है। यह टीका अभी तक प्रकाशित नहीं है। इसमें प्रश्नोत्तरी पद्धति से पद्यात्मक व्याख्या है। मुझे इसकी जो प्रति मिली है वह मेरे प्रिय शिष्य श्रीलक्ष्मीशंकर व्यास के द्वारा। यह काशी के सुप्रसिद्ध प्राचीन वैद्य पं० चुन्नीलालजी के संग्रहालय की है। व्यासजी उनके जामातृ होते हैं। श्रीचुन्नीलालजी की भी प्रौढ़ साहित्यिक गुरु-परंपरा है। काशी में श्रीदीनदयाल गिरि प्रख्यात कवि हो गए हैं, जो भारतेंदु बाबू के समसामयिक थे। उनके शिष्य थे श्रीदपतिकिशोरजी। इन्हीं के शिष्य थे चुन्नीलालजी। प्रति के ऊपर ही लिखा है—'मि० पू० व० १० वा० सो० सं० १९६४ गुरुपत्नी (गोसाइन) जी से प्राप्त'। इस हस्तलेख में लिपिकाल नहीं दिया है। पर वह लिपिशैली और कागज से प्राचीन प्रमाणित होता है। सूरति मिश्र ने टीका १७६० के आसपास की होगी। हस्तलेख उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण का निश्चित है। इसकी लिखावट बहुत स्पष्ट है और पाठ अत्यंत शुद्ध है। इसमें वर्तनी भी बहुत व्यवस्थित है।

इस टीका में पर्याप्त ज्ञानवर्धक और चमत्कारपूर्ण विस्तार है। मंगलाचरण के 'मदनकदन' शब्द पर अनेक प्रश्नोत्तर हैं। मला शृंगार में 'मदनकदन'! शिव शिव! फिर क्या था 'मदन' का अर्थ 'धतूरा' किया गया, वह खडित होकर 'मदन' हुआ। 'कदन' में 'विनाश' अर्थ दोषपूर्ण लगा तो उसका अर्थ हुआ 'जग के समापक रुद्र'। फिर प्रश्न हुआ कि गरुड की वदना क्यों की गई तो अर्थ कृष्ण-पद्म में घटा दिया गया। जहाँ शब्दों का अर्थ करने में बाल की खाल काढ़ी गई हो वहाँ पाठ ऊटपटांग चल नहीं सकता। इस टीका से पाठनिर्णय और अर्थ करने में पर्याप्त सहायता मिली है। फिर भी इसमें जोड़-तोड़ पर्याप्त है। कई छंद नहीं हैं। प्रायः वे छंद नहीं हैं जो 'अन्यच्च, अपर च' के रूप में रखे गए हैं। इसके कई हेतु हो सकते हैं। जो प्रति इनके संमुख रही हो उसमें वे छंद न रहे हों। न रहने का कारण कुछ और भी हो सकता है। 'रसिकप्रिया' की एक परंपरा कम छंदों की हो और दूसरी यह परवर्ती अधिक छंदों



की । हो सकता है कि इनकी प्राप्ति प्रति पहले प्रकार की रही हो। कहीं कहीं इसमें लक्षण वाले छंद नहीं हैं। यह स्पष्ट छूट प्रतीत होती है। चाहे यह आधारभूत मूल प्रति की हो या इसी प्रति की। कुछ दोहे इसमें अधिक हैं जिनका संबंध विषय के स्पष्टीकरण से है। ये दोहे केशव के न होकर इन्हीं के जान पड़ते हैं जो मूल से मूल समझ लिए गए हैं। इन सबका संकेत पादटिप्पणी में दिया गया है।

चौथी प्रति सरदार कवि की टीका है, जिसका नाम 'सुखविलासिका' या 'काशिराज-प्रकाशिका' है। यह टीका स० १६०३ में बनी। सरदार कवि काशी राज्य के राजकवि थे। अपने शिष्य नारायण को भी इन्होंने इसमें सहायक रखा है। यह नवलकिशोर प्रेस से मुद्रित भी हो चुकी है। इसी मुद्रित प्रति का उपयोग किया गया है। जिस प्रति को आधार रखा गया है वह तीसरी बार सन् १६११ में छपी थी। इसमें कुछ छंद ऐसे हैं जो केवल 'वाल० खं०' में और इसी में हैं। जैसे ५।१४ के अनंतर का छंद। ऐसे छंद कम बढ़े। क्या तीसरी बार। संभावना यह है कि 'रसिकप्रिया' में कम से कम तीन बार प्रवर्धन हुआ। यह भी माना जा सकता है कि प्रवर्धन स्वयम् कवि ने किया। 'रसिकप्रिया' का निर्माण सवत् १६४८ में हुआ और स० १६६६ तक केशव का काव्यकर्तृत्व निश्चित रूप में चलता रहा। 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' इनकी उपलब्ध अंतिम कृति है, जो १६६६ में बनी। बीस-इक्कीस वर्षों के बीच पोथी में एक बार या दो बार जोड़-तोड़ करना असंभव नहीं है। सरदार कवि ने 'रसिकप्रिया' के किसी किसी छंद के संबंध में यह लिखकर टीका छोड़ दी है कि 'या कवित्त बहुत प्राचीन पुस्तकन में नाही मिलत'। इससे सरदार की धारणा यही प्रतीत होती है कि नवीन पुस्तकों में इसे किसी और ने बढ़ाया है। यह विचारणीय विषय है कि यह वृद्धि किसी सोपान (स्टेज) पर किसी और के द्वारा हुई है या नहीं। प्राचीन हस्तलेख जब किसी दरवार में प्रतिलिपि के लिए पहुँचते थे तो उनका संपादन वहाँ के राजकवि करते थे। वे पाठ में ही संशोधन नहीं करते थे कभी कभी त्रुटि की पूर्ति भी किया करते थे। त्रुटि की पूर्ति उसी कवि के छंद से भी की जाती थी और कभी कभी कवि के नाम पर स्वयम् रचना करके भी रख दी जाती थी। इसलिए केशवदास के ग्रंथों के हस्तलेखों में दूसरों की रचना के मिश्रण की भी संभावना है, विशेष रूप से परवर्ती काल के हस्तलेखों में। इस संबंध में मेरी धारणा यह है कि घोल-मेल की यह प्रवृत्ति रीतिकाल या शृंगारकाल के पूरे यौवन के समय अधिक हुई। उस समय काव्य-निर्माण का हौसला बहुत अधिक हो गया था। अठारहवीं शताब्दी के अंतिम चरण में इस प्रकार के मिश्रण की प्रवृत्ति विशेष जगने की संभावना की जा सकती है। इसलिए उन्नीसवीं शताब्दी के हस्तलेखों में जो अश अधिक हैं वे कविकृत ही हैं, इसमें संदेह को पूरा स्थान है। 'रसिकप्रिया' के जितने हस्तलेखों का मुझे पता है उनकी संख्या पचास के ऊपर है, टीकाओं के हस्तलेखों सहित। इनमें से एक तिहाई हस्तलेख अठारहवीं शताब्दी के हैं। सत्रहवीं शताब्दी का कोई नहीं है। उनमें से स० १७२२ के पूर्व की एक ही प्रति स० १७०४ की है और 'सज्जनवाणी विलास' (उदयपुर) में सुरक्षित है। कुछ विशेष कारणों से उसका उपयोग नहीं किया जा सका। जिन प्रतियों का आधार लिया गया है उनसे 'रसिकप्रिया' के सभी प्रमुख पाठ्यतर संकलित हो गए हैं।

कविप्रिया में कुछ अंश ऐसे हैं जो पृथक् भी मिलते हैं। कुछ लोगो ने उन्हें 'कविप्रिया' का अंग नहीं माना है। इसके तीन अंश 'वारहमासा', 'नखशिख' और 'शिखनख' स्वतंत्र रूप में भी प्रचलित हुए। लाला भगवानदीनजी ने अपनी 'प्रियाप्रकाश' टीका के वक्तव्य में लिखा है—'कई एक प्रतियो में १४वें प्रभाव के अंत में नायिका का नखशिख-वर्णन भी संमिलित पाया जाता है, परंतु हम उतने खंड को इस ग्रंथ का अंश नहीं मानते, अतः हमने उसे छोड़ दिया है'। पर उन्होंने 'वारहमासा' को ( जो 'दसवें प्रभाव' में वर्णित है ) अस्वीकृत नहीं किया है। 'शिखनख' तो ऐसा जान पड़ता है कि अठारहवीं शताब्दी के प्रथम चरण के अनंतर ही हटा दिया गया। इसी से आगे की प्रतियो में वह कहीं भी नहीं मिलता। मुझे तो आरंभ में यह भी सदेह हुआ था कि यह केशव का है या नहीं। इसी से 'शिखनख' को अपनी प्राचीन हस्तलिखित प्रति में होते हुए भी मैंने 'कविप्रिया' के साथ उसे नहीं दिया। उसे परिशिष्ट में देने का विचार था। किंतु प्रथावली का दूसरा खंड ज्यों ही छपना आरंभ हुआ उसकी एक प्रति स्वतंत्र रूप में बीकानेर में मिल गई। अतः उसे दूसरे खंड के अंत में दे दिया गया। उसका विचार आगे करेंगे।

'नखशिख' कतिपय हस्तलेखों में चौदहवें प्रभाव के अंत में है पर इस संस्करण की आधारभूत प्राचीनतम प्रति में वह पंद्रहवें प्रभाव के आरंभ में है। इसी से वह वही रखा गया। इस प्रति में 'नखशिख' के अंतिम पद्य की संख्या ८७ है और यमकालकार के पहले पद की संख्या ८८ है। 'सहजरामचंद्रिका' में भी वह पंद्रहवें प्रभाव के ही आरंभ में है। इससे भी वह पंद्रहवें प्रभाव का ही अंगभूत जान पड़ता है। 'नखशिख' और 'शिखनख' में 'उपमा' को 'समानता' का आधार मानकर उपमालकार के अनंतर इनका वर्णन किया गया है—

कही जु पूरब पंडितनि जाकी जितनी जानि ।

तितनी अब ता अंग की उपमा कहौ बखानि ॥

'उपमालकार' के साथ ही इसका विचार समीचीन है। पंद्रहवें प्रभाव में 'यमकालकार' का वर्णन है। इसलिए इसका समुचित स्थान चौदहवें प्रभाव का अंत ही है। पर प्राचीन प्रति में इसका अंतर्भाव पंद्रहवें में पाकर वैज्ञानिक सरणि की रक्षा की दृष्टि से ऐसा किया गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि केशवदास को यह प्रसंग 'कविप्रिया' के अंतर्गत ही रखने की सूझ बाद में सूझी। तब उसे कहाँ रखा जाए इस दृष्टि से उपमालकार के अंतर्गत इसे उन्होंने किया। यह प्रसंग रखा गया चौदहवें प्रभाव की समाप्ति पर। उसमें संख्या 'नखशिख' की पृथक् से दी गई। इसी से किसी ने इसे चौदहवें प्रभाव का अंग नहीं माना, पंद्रहवें में रख दिया। उक्त प्रति में 'नखशिख' के अनंतर 'शिखनख' है। 'शिखनख' की छद्मसंख्या स्वतंत्र रखी गई है। 'नखशिख' की अंतिम संख्या ८७ है और यमकालकार की पहली संख्या ८८ है। बीच में २७ संख्या तक यह 'शिखनख' पड़ा हुआ है। ऐसा जान पड़ता है कि 'कविप्रिया' के तीन प्रकार के प्रवाह हैं। एक जिसमें 'नखशिख' और 'शिखनख' दोनों नहीं हैं। दूसरा जिसमें 'नखशिख' है, पर 'शिखनख' नहीं और तीसरा जिसमें दोनों हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि पहले

‘नखशिख’ इसमें जोड़ा गया फिर ‘शिखनख’। हमारी सबसे प्राचीन उक्त प्रति में ‘नखशिख’ के अंत में और पुनः ‘शिखनख’ के भी अंत में यह दोहा है—

इहि विधि बरनहु सकल कवि अबिरल छवि अंग अग ।  
कही जथामति जीव जड़ केसव पाइ प्रसंग ॥

दूसरी बार दिए गए दोहे में ‘बरनहु’ के बदले ‘बरनो’ और ‘जीव’ के बदले ‘जीव’ पाठ है। जान पड़ता है कि जब ‘शिखनख’ भी जोड़ा गया तब उक्त दोहे को उसके अंत में रखना था। भूल से ‘नखशिख’ के अंत में वह छेका नहीं जा सका इसलिए उक्त प्रति में वह रह गया। इस प्रकार यह कल्पना की जा सकती है कि १७२४ वाली उक्त प्रति जिस हस्तलेख के आधार पर उतारी गई है उस हस्तलेख तक ‘कविप्रिया’ में दो बार परिवर्धन और संशोधन हो चुकने की संभावना है। ‘कविप्रिया’ का निर्माण सं० १६५८ में हुआ और केशवदास की अंतिम रचना सं० १६६६ की प्राप्त है। उस समय क्या उससे दो वर्ष पहले ही वे ‘विज्ञानगीता’ की रचना के समय वेतवातट से गंगातट पर ‘बसबास’ कर रहे थे। ओढछै आते जाते रहे होंगे। कोई १०-११ वर्षों के भीतर दो बार संशोधन-परिवर्धन हुआ, ऐसी कल्पना निराधार नहीं मानी जा सकती। लगभग पाँच वर्षों के अनंतर एक बार संशोधन। ‘नखशिख’ का जो संस्करण ‘रत्नाकरजी’ द्वारा संपादित होकर भारत-जीवन प्रेस से प्रकाशित हुआ है उसका आधारभूत हस्तलेख भी सं० १७२४ का है। ‘कविप्रिया’ का उक्त प्राचीनतम हस्तलेख भी संवत् १७२४ का है। इससे यह अनुमान कर सकते हैं कि ‘नखशिख’ के स्वतंत्र रूप में प्रचलित होने का प्राचीनतम समय सं० १७२४ अवश्य है। इसी समय ‘शिखनख’ भी स्वतंत्र पोथी के रूप में प्रचारित हुआ होगा। अर्थात् अनुमान यह किया जा रहा है कि केशव ने दो बार में प्रसंगप्राप्त इन वर्णनों को जोड़ा फिर ये ‘कविप्रिया’ से हटाए गए। अब यह निर्णय करना कठिन है कि जिन प्रतियों में ये प्रसंग नहीं हैं वे प्राचीन हस्तलेख की परंपरा की हैं या बाद के हस्तलेखों की परंपरा की। ‘कविप्रिया’ में जोड़-तोड़ निश्चित है। उसकी जितनी आधार-प्रतियाँ रखी गई हैं उनमें से ‘याज्ञिक अपूर्ण’ और ‘दीन’ के अतिरिक्त ‘नखशिख’ सभी में पाया जाता है।

‘कविप्रिया’ का प्राचीनतम प्राप्त हस्तलेख सं० १७२४ का है। यह ‘रसिकप्रिया’ के सं० १७२२ वाले हस्तलेख के साथ एक ही जिल्द में है। इसके ‘लिखक’ भी कुजादास हैं। इसकी पुष्पिका इतनी ही है—‘॥ सुभमरतु ॥ संबत १७२४ वर्षे वैशाख बदि १४ ॥’ पुष्पिका में ‘लिखक’ का नाम नहीं है पर अक्षर उसी के हैं। पन्नों की संख्या भी क्रमागत है। हस्तलेख पुस्तकाकार लिखा गया है, पत्राकार नहीं। इस प्रति के अतिरिक्त ‘कविप्रिया’ के जितने हस्तलेखों का पता है उनकी भी संख्या पचास के लगभग है। उनमें से केवल तीन ही प्रतियाँ प्राचीनतम हैं। एक सीतापुर में सं० १७२७ की, दूसरी उदयपुर में सं० १७४० की और तीसरी सं० १७५८ की याज्ञिक-संग्रह (काशी नागरीप्रचारिणी सभा) में। दो अन्य प्रतियाँ कथित कठिनाइयों के कारण प्राप्त नहीं हुईं। इसी से ‘याज्ञिक-संग्रह’ की प्रति उपयोग में लाई गई। इस संग्रह में ‘कविप्रिया’ के खंडित हस्तलेख कई हैं। उनमें से जो सबसे प्राचीन है उसका प्रयोग ‘याज्ञिक अपूर्ण’ नाम से किया

गया है। चौथा हस्तलेख लाला भगवानदीनजी के संग्रह का है। इसमें और 'याज्ञिक अपूर्ण' में 'नखशिख' नहीं है। कदाचित् इसी हस्तलेख के आधार पर दीनजी ने अपने 'प्रियाप्रकाश' में पाठशोध किया है। इसमें संवत् का उल्लेख नहीं है। लिखक का भी नाम नहीं है। पर देखने से यह बहुत प्राचीन नहीं है। अट्टारहवीं शताब्दी का तो है ही नहीं। पर अनुमान से १८५० के लगभग का हो सकता है।

इनके अतिरिक्त चार टीकाओं का भी उपयोग किया गया है जिनमें से राम कवि की 'सहजरामचंद्रिका' सबसे प्राचीन है और अप्रकाशित भी। इसका हस्तलेख काशिराज के पुस्तकालय से प्राप्त हुआ है। इसमें लिपिकाल नहीं दिया है। टीका सं० १८३४ में लिखी गई थी। इसके टीकाकार 'सहजराम' थे। पुष्पिका में इन्हें 'नाजिर' भी लिखा है। टीका गद्य पद्य दोनों में है। इनका उपनाम 'राम' जान पड़ता है।

सहजरामकृत चंद्रिका ससिचंद्रिका-समान।

ताकत ही संसय-तिमिर प्रतिदिन करत पयान ॥

टीकाओं में अर्थ की परंपरा सुरक्षित है। इनसे पाठ और अर्थ दोनों में अच्छी सहायता मिलती है। 'कविप्रिया' के कुछ छंद संग्रहों में भी मिलते हैं, उनके पाठान्तर 'अन्यत्र' नाम से दिए गए हैं। पूर्वगामी संकेत बारबार न लिखकर 'वही' का प्रयोग एक छंद के भीतर पुनरुक्ति बचाने के लिए किया गया है।

हिंदी के प्राचीन हस्तलेखों में 'ष' 'ख' के लिए चलता था। जिन शब्दों में मूर्धन्य 'ष' मूल में ही है उनका परिस्थिति-भेद से दो प्रकार का उच्चारण होता है—'ख' और 'स'। प्रायः जहाँ 'स' उच्चारण होता है वहाँ अच्छे हस्तलेखों में 'स' ही लिखा मिलता है। पर अन्यत्र 'ष' ही रहता है। ऐसी स्थिति में मूल का रूप ज्यों का ज्यों देकर जहाँ 'ख' उच्चारण नियत है वहाँ 'ष' रूप दिया गया है। जहाँ ऐसा नहीं है वहाँ उच्चारण 'स' होगा। पर हिंदी अक्षरों में टूटने का दोष इतना अधिक है कि कहीं कहीं यह संकेत देना भी बेकार हो गया है।

रामचंद्रचंद्रिका के प्राचीन हस्तलेख संख्या में कम मिलते हैं। सत्रहवीं शताब्दी का केवल एक ही हस्तलेख ज्ञात था जो सं० १६८६ का लिखा था, पर बहुत खंडित था। यह काशी नागरीप्रचारिणी सभा के आर्यभाषा पुस्तकालय में था। संवत् १९५४ में 'केशव-ग्रथावली' का प्रथम खंड प्रकाशित हो गया। दूसरा खंड छपने के लिए देने को था। उस समय सभा से इस हस्तलेख की माँग की गई तो पता चला कि वह मिल नहीं रहा है। संप्रति फिर ढूँढ-खोज कराई गई पर बेकार। सं० १९५२ के लगभग इसका आलोड़न करने पर पता चला था कि इसमें पंचवटीवाला वह प्रसंग नहीं है जो कालदूषण से युक्त है, राम जहाँ स्वयम् पंचवटी का वर्णन करते हुए कहते हैं—

पांडव की प्रतिमा सम लेखो।

अर्जुन भीम महामति देखो ॥

अब इस संबंध में साधारण कुछ नहीं कहा जा सकता। अट्टारहवीं शताब्दी का भी सबसे प्राचीन हस्तलेख सभा में ही है। पर यह 'केशव-ग्रथावली' (खंड २) के मुद्रित हो

जाने के अनंतर वहाँ आया। यह सभा के खोजविभाग के साहित्यान्वेषक और मेरे शिष्य श्रीरघुनाथ शास्त्री को विध्यप्रदेश में संधान करते हुए प्राप्त हुआ है। इसका लिपिकाल सं० १७३३ है। इसके अतिरिक्त एक हस्तलेख विद्याविभाग काँकरौली में है जिसका लिपिकाल सं० १७७४ है। एक माइक्रोफिल्म भी है जो प्रयागस्थ हिंदी-साहित्य-संमेलन में है और जिसके प्रति चित्रित हस्तलेख का लिपिकाल सं० १७६१ है। इसके लिपिकाल का ठीक ठीक पता द्वितीय खंड छपने के अनंतर बहुत इधर चला। पर प्रयाग विश्वविद्यालय से 'रामचंद्रचंद्रिका' के पाठ का अनुसंधान करनेवाले एक अनुसंधायक ने, जो मेरे पास केशव की 'रामचंद्रचंद्रिका' के हस्तलेखों के अवलोकनार्थ आए थे, मुझे बताया था कि इस माइक्रोफिल्म में पंचवटीवाला उक्त प्रसंग नहीं है। जिन प्राचीनतम हस्तलेखों की चर्चा की गई है उनके न मिलने के कारण मुझे उन्नीसवीं शताब्दी के हस्तलेखों के ही सहारे संपादन करने को विवश होना पड़ा। उन्नीसवीं शताब्दी के सबसे प्राचीन हस्तलेख दो ही हैं। एक तो उदयपुर में है जिसका लिपिकाल सं० १८२२ है और दूसरा स्वर्गीय लाला भगवानदीनजी के संग्रह\* में जिसका लिपिकाल सं० १८३४ है। दीनजी के संग्रह के दूसरे हस्तलेख में (जो प्राचीन लगता है) लिपिकाल उल्लिखित नहीं है। इसका उपयोग इसे पहले हस्तलेख का उत्तरवर्ती मानकर किया गया है। तीसरा हस्तलेख मेरे निजी संग्रह में है। 'कविप्रिया' और 'रामचंद्रचंद्रिका' का एक ही जिल्द में एक ही लिखक का लिखा हस्तलेख प्रतापगढ़ से खोजकर मेरे एक शिष्य ने ला दिया था। 'कविप्रिया' वाले हस्तलेख का उपयोग तो मैंने इसलिए नहीं किया कि उससे प्राचीनतर कई हस्तलेख उपयोग के लिए उपलब्ध थे। पर 'रामचंद्रचंद्रिका' के बहुत प्राचीन हस्तलेख न मिलने से इसका उपयोग किया गया है। दोनों ग्रंथों के हस्तलेख सं० १८६६ के लिखे हैं। 'रामचंद्रचंद्रिका' का हस्तलेख पहले लिखा गया है 'चैत्र सुदि ६ बुध' को और 'कविप्रिया' का हस्तलेख 'बैसाष सुक्ल चतुर्थीयां भौमवासरे'। लिखक ने अपना नाम और लिखानेवाले का नाम यों दिया है—'लिषितमिदं पुस्तकं चैत्रमासे शुक्लपक्षे षष्ठीयां बुधवासरे श्री सं० १८६६ ॥ लिषितं शिवदयाल कायस्थ शुभस्थं द्वारिका हजूर श्रीमहाराजकुमार श्रीमहाराजाधिराज श्रीसर्वदवन सिंह जीव ॥' इनके अतिरिक्त दो हस्तलेख काशिराज के राजकीय पुस्तकालय में हैं—एक सं० १८८२ का लिखा, दूसरा सं० १८८८ का। दोनों के ग्रहण करने का हेतु यह है कि दोनों की शाखाएँ भिन्न हैं। पहला हस्तलेख बहुत ही सावधानी से लिखा गया है। लिखक ने लिखा ही है—

अंक कला विंदु अर्धचंद्रन विसर्गन को चाही जस जत्र तस तत्र ठहरायो है।

नयन वसु वसु वसाइ रजनीपति को माघ कृस्न सप्तमी तिथ्युत्तमी गनायो है।

अनगन ग्रंथन के पंथन त्रिलोकि ताके 'कैसो' पद वंध छाँडि अंत न चढ़ायो है।

विप्र हनुमान तैँ गनेस भूप आयसु कै रामचंद्रचंद्रिका सो सुद्ध कै लिखायो है ॥

\* मेरे सुभाव और अनुरोध से लालाजी की धर्मपत्नी ने कृपापूर्वक केशव के विभिन्न ग्रंथों के जो भी हस्तलेख उनके पास थे सब नागरीप्रचारिणी सभा को दे दिए। अब उक्त हस्तलेख वहीं आर्यभाषा पुस्तकालय में हैं।

दूसरी प्रति की पुष्पिका है—‘श्री संवत् १८८८ श्रावण कृष्ण प्रतिपदायां चंद्र-वासरे समाप्त शुभमस्तु’ । लिखक का नाम नहीं है ।

दो टीकाओं के पाठों का भी उपयोग किया गया है—पहली श्रीजानकीप्रसाद की ‘प्रकाशिका’ टीका है जो सं० १८७२ में लिखी गई और मुद्रित हो चुकी है । दूसरी स्वर्गीय लाला भगवानदीनजी की ‘केशवकौमुदी’ टीका है जो सर्वप्रथम स० १९८० में मुद्रित हुई थी । ‘अन्यत्र’ संग्रह-ग्रंथों में मिले पाठ के लिए है । इन संग्रह-ग्रंथों का विस्तृत विवरण विस्तारभय से छोड़े देते हैं ।

जैसा पहले कहा जा चुका है । अठारहवीं शती के अंतिम चरण के आसपास से हस्तलेखों में मेल बहुत होने लगा । कर्बिदों ने यदि किसी प्रति की अनुलिपि होते समय उस पर अपनी काव्यदृष्टि डाली तो पाठभेद भी किया और यथास्थान परिवर्धन भी । ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के जिन हस्तलेखों का उपयोग किया गया है वे इस सीमा के अनंतर के ही हैं । इसलिए इनमें के कुछ प्रवर्धित अश पाठशोध के अनंतर स्वीकृत रूप में रह गए हों तो असंभव नहीं है । जैसे पंचवटीवाले कालदूषणयुक्त प्रसंग की चर्चा की गई है । यह प्रस्तुत संस्करण के आधारभूत सभी हस्तलेखों और टीकाओं में है । पर जैसा पहले कहा गया है, सदेह के लिए अवकाश हो गया है ।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ के प्रकाशों के आरंभ में कथाप्रसंगसूचक दोहे दिए गए हैं । ये किसी प्रति में हैं किसी में नहीं हैं और किसी में कुछ प्रकाशों में हैं, सबमें नहीं हैं । इसलिए इनका संग्रह ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के ‘परिशिष्ट’ में किया गया है । कथाप्रसंग के आरंभ में सूचना देना केशव की पद्धति है, क्योंकि उन्होंने ‘विज्ञानगीता’ में भी यही पद्धति ग्रहण की है । ‘वीरचरित्र’ में ऐसा नहीं है ।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ में विविध छंदों का व्यवहार है । उन छंदों के लक्षण भी साथ साथ दिए गए हैं । कुछ लक्षण तो भिखारीदास के ‘काव्यनिर्णय’ के भी हैं । कुछ का ठीक पता नहीं । कुछ केशव की ‘छंदमाला’ के हैं । ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के सबध में कहा जाता है कि पिंगल के उदाहरण एकत्र करने को दृष्टिपथ में रखकर उसका निर्माण हुआ । इनकी ‘छंदमाला’ में उदाहरण ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के पर्याप्त दिए गए हैं । इसलिए संभव है कि नए नए छंदों के साथ लक्षण भी दिए गए हों । स्वयम् केशव ने ही यह योजना रखी हो । कुछ लक्षणों में केशव की छाप भी है । वे उन्हीं के हैं । पर हो सकता है कि अनुलिपि के समय बहुत से अश छूट गए हों जिनकी पूर्ति बाद में अन्यो के द्वारा की गई हो । इससे लक्षण औरों के दे दिए हों । सर्वत्र नियमित क्रम आधारभूत हस्तलेखों में न पाकर छंदलक्षण का सकलन ‘परिशिष्ट’ के अतर्गत ही किया गया है । इसकी छानबीन से कई तथ्यों का पता चलता है । केशवदास के पिंगल-ग्रथ का पता परंपरा को था । उसके हस्तलेख अवश्य प्रचलित रहे होंगे । क्योंकि छंदों के क्रम में ऐसा भी लिखा मिलता है—‘यह केशवदास के मते दूसरो रूपमाला है’ ।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ के किसी किसी हस्तलेख में फलश्रुति मूल ग्रथ से भिन्न भी दी गई है । किसी किसी में ‘केशव’ छाप भी है । पर ऐसे छंदों के केशवकृत होने में संदेह है । दो उदाहरण दिए जाते हैं—

पूजा को बनाइ फल कंचन रूपो चढ़ाइ धूप दीप अच्छित औ चंदन चर्चाइ के ।  
सुनत पुनीत होत पोत भवसागर को सुख को निवास सद्य दुख बिसराइ के ।  
भक्ति मुक्ति देत सुत पित धन दारा देत अर्थ धर्म कामना की पूरनता पाइ के ।  
कहै 'केसोदास' रामचंद्रजू की चंद्रिका की कथा सप्त चौस माक सुनै चित लाइ के ।

लीला श्रीरघुनाथ की कौन जानिवे जोग ।

वेद भेद पावै नहीँ संकर करै बियोग ॥

केशव के अनुरूप शब्दावली ही नहीं है ।

छंदमाला का पता 'रामचंद्रचंद्रिका' का मुद्रण होते समय लगा । यह श्रीवर्द्धमान जैन ग्रंथालय ( बीकानेर ) का हस्तलेख है और मुझे इसकी अनुलिपि श्रीअगरचंदजी नाहटा से मिली है । इसी की एक अनुलिपि हिंदी-साहित्य-संमेलन ( प्रयाग ) में भी है । 'छंदमाला' के दूसरे हस्तलेख का पता श्रीकिरणचंदजी शर्मा को केशव पर अनुसंधान करते समय लगा है । वह हस्तलेख पटियाला में है और गुरुमुखी लिपि में है । अपने अनुसंधान-प्रबंध में उन्होंने इसे नागराक्षर में टंकित करा दिया है । 'छंदमाला' की एक ही प्रति होने से उपयुक्त पाठशोध कठिन था । इस दूसरे हस्तलेख से मिलाने पर पाठ कुछ उपयुक्त हो सकता है । जैसे पहले हस्तलेख में कुछ पंक्तियाँ छूट गई हैं इसमें वे पूरी हैं । इस ग्रंथावली में पृष्ठ ४०६ का दसवाँ छंद आधा ही है । पूरा छंद यों है—

गनागनन के दोषजुत गुन षटपद मति बुध्द ।

गीतकादि के छंद नित सत्र है जात असुध्द ।

आधारभूत हस्तलेख की पुष्पिका में लिपिसवत् दिया गया है—'इति श्रीसमस्तपंडित-मंडलीमंडित केसोदास विरचिता छंदमाला समाप्तं संवत् १८३६ वैशाख शुदी ६ शुक्रवार लिखतं जति ऋषि स्वसिष्य जगता ऋषि पठनार्थं सुभमस्तु वागप्रस्थपुरे लिपी कृतां ।' गुरुमुखी के हस्तलेख में 'इति श्रीकेसवराय कृत छंदमाला समाप्तं' इतना ही लिखा है ।

पिंगलशास्त्र होने के कारण छंदमाला के संपादन में बहुत अधिक श्रम करना पड़ा । प्रयास रहा है कि प्रत्येक छंद का लक्षण उसके उदाहरण से ठीक मिल जाए । अन्य ग्रंथों के लक्षणों से भी मिलान करने में पर्याप्त माथा लडाना पड़ा, फिर भी आधार एक ही होने से और अशुद्ध होने से बड़ी कठिनाई हुई । छंद के ग्रंथों के हस्तलेख प्रायः बहुत अशुद्ध रहते हैं । उनका संपादन अधिक श्रम चाहता है । मिखारीदास के 'छंदार्णव' में पाठ न जाने क्या हो गया था । उसके संपादन में पर्याप्त समय लगाना पड़ा । छंदग्रंथों का तो अब भी पर्याप्त महत्त्व है । पर चित्रालंकार सप्रति गोरखधधा ही माना जाता है । उसका संपादन भी कुछ अधिक श्रमसाध्य है, यदि उसके अर्थ और अवस्थान आदि का पूर्ण विचार रखकर संपादन किया जाए ।

शिखनख ग्रंथ का पता उस समय लगा जब अभय जैन भाडागार से इसका हस्त-लेख वहाँ होने की सूचना मिली । उसकी अनुलिपि आ जाने पर और 'कविप्रिया' के स० १७२४ वाले हस्तलेख में दिए हुए पाठ के साथ संपादन करने में स्थान स्थान पर कठिनाई हुई । इस अवसर पर स्वर्गीय अर्जुनदासजी केडिया के स्वर्गीय पुत्र श्रीशिवकुमारजी

केडिया ने विशेष सहायता की। फिर भी अभी पाठ वाङ्मय रूप नहीं प्राप्त कर सका है। इसकी एक टीका का भी पता चला है। 'राजस्थान में हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की खोज' के द्वितीय भाग से दो महत्वपूर्ण सूचनाएँ मिलती हैं—एक 'रसिकप्रिया' की संस्कृत टीका की और दूसरी 'शिखनख' की गुजराती टीका की। 'शिखनख'-टीका की पुष्पिका यों है—'इति श्रीकेशवदासविरचित शिखनख संपूर्ण। श्रीरस्तु। संवत् १७६२ वर्षे मिगसर सुदि ८ भौमे लिखितं श्री भुज मध्ये पं० मागचंद्र मुनिना। श्री।' यह टीका भी 'अभय जैन ग्रंथालय' में ही है। टीका उक्त हस्तलेख के लिपिकाल से ११ वर्ष परवर्ती है। 'सुधासर' संग्रह में भी कुछ छंद इस 'शिखनख' के सगृहीत हैं। उसका आधार मिल जाने से उन छंदों का पाठ बहुत कुछ ठीक हो गया है।

केशवदास ने 'नखशिख' के अनंतर 'शिखनख' क्यों लिखा इसका हेतु 'शिखनख' के प्रसंग में ही उल्लिखित है—

नख तेँ सिख लौँ वरनिये देवी दीपति देखि ।  
सिख तेँ नख लौँ मानवी 'केशवदास' बिसेषि ॥

वस्तुतः तीन प्रकार के आलंबन होते हैं—दिव्य, दिव्यादिव्य और अदिव्य। देववर्ग के आलंबन दिव्य होते हैं, अवतार दिव्यादिव्य और मानव अदिव्य। दिव्य और दिव्यादिव्य का वर्णन नख से शिख तक और मानव का शिख से नख तक होता है। फारसी में भी सरापा होता है। उनके यहाँ दिव्यादिव्य की स्थिति नहीं है। दिव्य निर्गुण है, निराकार है। डरते डरते उसके चरण और हाथ की उँगलियों तक की चर्चा किसी प्रकार की गई। अन्य अंगों का प्रश्न ही नहीं। इसी से वहाँ अदिव्य-वर्णन ही चला। सरापा या शिखनख तो साहित्य में आया, पर नखशिख नहीं। नखशिख और शिखनख का विभाग भारतीय साहित्यसरणि है। जो स्थापना केशव ने की है वह उनसे पूर्व सूरदास और तुलसीदास में भी दिखाई देती है। उन्होंने दिव्य और दिव्यादिव्य के वर्णन में वही क्रम रखा है अर्थात् नख से शिख का क्रम ग्रहण किया है। इससे स्पष्ट है कि यह व्यवस्था पारंपरिक है।

'नखशिख' के कुछ छंद 'शिखनख' के स्वतंत्र हस्तलेखों में पुनरुक्त हैं। ऐसा जान पड़ता है कि जब 'शिखनख' स्वतंत्र रूप में प्रचलित किया गया तब उसमें ये छंद परिपूर्ति की दृष्टि से जोड़ दिए गए। सं० १७२४ वाली 'कविप्रिया' की प्रति में वे छंद नहीं हैं। केवल समाप्तिसूचक दोहा वहाँ अवश्य है। इसकी चर्चा पहले की जा चुकी है। 'नखशिख' में प्रत्येक उदाहरण के पूर्व दोहे में यह भी निर्देश है कि इस अंग के कौन कौन उपमान प्रथित हैं। यह योजना 'शिखनख' में नहीं है। जितने उपमान प्रत्येक अंग के कथित हैं वे सब उदाहरण में अनुस्यूत नहीं हो सके हैं। उनमें से कुछ उपमान 'शिखनख' में गृहीत हुए हैं। 'शिखनख' में पाँचवें छंद के अतिरिक्त अन्यत्र कवि की छाप नहीं है। 'नखशिख' में इसके ठीक विपरीत तीसवें छंद के अतिरिक्त सर्वत्र छाप है। 'शिखनख' 'कविप्रिया' के परवर्ती हस्तलेखों से कदाचित् इसीलिए हटा दिया गया होगा। मुझे भी एक बार इसी आधार पर ठिठकना पड़ा। पर एक ही छंद की छाप ने कुछ आश्चर्य कर दिया। छाप न होने का कारण यही जान पड़ता है कि अंगों के



वर्णन में 'शिखनख' में अधिक कसावट है। इसी कारण 'नखशिख' की अपेक्षा 'शिखनख' में काव्योत्कर्षक कुछ विशेष दिखता है।

रतनबावनी का कोई हस्तलेख नहीं मिला। टीकमगढ़ पत्र लिखकर मुद्रित प्रति वहाँ से मँगाई गई। केशव के दो ग्रंथ राज्य द्वारा मुद्रित देखने में आए हैं। 'रतनबावनी' तो वही राजकीय प्रताप प्रभाकर प्रेस में मुद्रित हुई है। पर दूसरी पुस्तक 'वीरचरित्र' राज्य द्वारा वाराणसी के भारतजीवन प्रेस में मुद्रित कराई गई थी। 'रतनबावनी' के एक ही हस्तलेख का पता है जो टीकमगढ़ में है और जिसका विवरण नागरीप्रचारिणी सभा की 'खोज' में ०६-५८ बी पर दिया गया है। इसमें लिपिकाल उल्लिखित नहीं है। 'रतनबावनी' का जो दूसरा हस्तलेख 'सभा' में है उसकी अनुलिपि सं० २००४ में टीकमगढ़ राज्य की मुद्रित प्रति से हुई है। जिस समय लाला भगवानदीनजी 'केशव-पंचरत्न' का संपादन कर रहे थे उस समय उन्हें 'रतनबावनी' की जो प्रति प्राप्त थी वह कीटदष्ट थी। इसी से उन्होंने पूरी 'रतनबावनी' उस संग्रह में संकलित नहीं की। उनका विचार पूरी 'रतनबावनी' संपादित करके संकलित करने का था। रतनबावनी की उपर्युक्त सभी प्रतियों में नाम मात्र का, प्रायः वर्तनी का, ही अंतर है। फिर भी टीकमगढ़ के हस्तलेख और वही से मुद्रित प्रति में कुछ अंतर है। 'खोज' में जो उद्धरण दिए गए हैं उनसे मिलान करने पर यह स्थिति स्पष्ट होती है। सबसे मुख्य अंतर तो यह है कि हस्तलेख में मंगलाचरण के तीन दोहे नहीं हैं। हस्तलेख के अंतिम छंद की संख्या ४६ है। पूरे छंद ५३ हैं। एक संख्या द्विरुक्त है। इसी से अंतिम संख्या ५२ हो गई है। मुद्रित प्रति में ग्रंथारंभ के पूर्व 'युद्ध का कारण' शीर्षक देकर निम्नलिखित चार छंद और दिए गए हैं—

( छप्पय )

जिहि कंपहि रिस रूस रूम कंपहि रन ऊनह ।  
जिहि कंपहि खुरसान सान तुरकान बिहूनह ।  
जिहि कंपहि ईरान तूर्न तूरान बलखखह ।  
जिहि कंपहि बुखखार तरि तातार रुलखखह ।

राजाधिराज मधुसाह नृप यह विचार उदित भयव ।  
हिंदवान धर्मरच्छक समुक्ति पास अकव्वर के गयव ॥

दिल्लीपति दरवार जाय मधुसाह सुहायव ।  
जिमि तारन के माह इंदु सोमित छवि छायाव ।  
देखि अकव्वर साह उच्च जामा तिन केरौ ।  
बोले वचन विचारि कहौ कारन यहि केरौ ।

तव कहत भयव बुंदेलमनि मम सुदेस कंटिक अवन ।  
कोप ओप बोले वचन मै देखौ तेरौ भवन ॥

सुनत वचन मधुसाह साह के तीर समानह ।  
लिखव पत्र ततकाल हाल तिहि वचन प्रमानह ।

जुहु जुद्ध करि कुद्ध जोर सेना इक ठोरिय ।  
 तोर तोर तन रोर सोर करिये चहु ओरिय ।  
 तुव भुजन भार है कुवर यह रतनसेन सोभा लहिय ।  
 कछु दिवस गए गढ़ ओड़छो दिल्लीपति दखिन चहिय ॥

( दोहा )

सुनत पत्र मधुसाह को रतनसेन ततकाल ।  
 करिय तयारी जुद्ध की रोस चढ़ो जिन भाल ॥

‘केशव-पचरत्न’ में यह अश ‘रतनबावनी’ के मंगलाचरण के अनंतर ही मुद्रित किया गया है । कुछ पाठभेद भी है । दूसरे छंद में ‘कोप’ के पूर्व ‘करि’ शब्द छुद पूरा करने के लिए बढ़ाया गया है और तीसरे छंद में ‘दखिन’ के स्थान पर ‘देखन’ रखा गया है । मूल में जो ‘दखिन’ शब्द है वह ‘दखिन’ पढा जा सकता है । हो सकता है कि ‘देखिन’ में की एकार की मात्रा टूट गई हो ।

सब पर विचार करने से यही निर्णय करना पडता है कि या तो जिस हस्तलेख से मुद्रित प्रति छापी गई है वह उक्त हस्तलेख से भिन्न है या उसमें संशोधन किया गया है । मुद्रित प्रति पर यह भी मुद्रित है—‘पं० श्रीभट्ट कवि गंगाधरात्मज पं० श्रीकवि पीतांबर उपनाम रमाधर द्वारा संशोधित कराके’ । इससे यह भी संभावना है कि कहीं कहीं रमाधरजी ने भी संशोधन किया होगा । तिरपनवे छंद में मुद्रित का पाठ ‘नाखहु’ है पर हस्तलेख में ‘धारहु’ । इसके विरुद्ध मुद्रित में ‘गयव’ है पर खोज में ‘गहिव’ सुपाठ है ।

वीरचरित्र के संपादन में तीन प्रतियों का उपयोग किया गया है । एक तो टीकमगढ़ दरबार द्वारा भारतजीवन प्रेस में मुद्रित प्रति है । यह किस हस्तलिखित प्रति के आधार पर मुद्रित हुई इसका कोई उल्लेख उसमें नहीं है । ‘वीरचरित्र’ के तीन हस्तलेखों का पता चला है । एक तो हिंदी सग्रहालय ( हिंदी साहित्यसंमेलन, प्रयाग ) में है । यह खंडित है । इसमें लिपिकाल नहीं है । दूसरा सभा-संग्रह ( नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ) में है । यह आधा ही है और जो है भी वह उलटा-पलटा लगा है । इसका आरंभ सत्रहवें प्रकाश के बाईसवें छंद से होता है । इसमें भी लिपिकाल अनुलिखित है । प्रति आधुनिक है, किसी प्राचीन हस्तलेख की अनुलिपि है । इसका उपयोग ‘सभा’ नाम से किया गया है । तीसरा हस्तलेख दतिया के राजपुस्तकालय में है । इसका विवरण ‘खोज’ ( ०६-५८ ए ) में दिया गया है । इसमें भी लिपिकाल नहीं दिया है । पर प्रति पूर्ण है । यह ‘सभा’ से बहुत मिलती है । इसके संपादन में जिस तीसरी प्रति का उपयोग किया गया है वह पं० रामचंद्र शुक्ल द्वारा संपादित और नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित मुद्रित प्रति है । इसमें केवल १४ ही अध्याय हैं । ऐसा जान पडता है कि सभा द्वारा संपादित यह प्रति ‘सभा’ वाले हस्तलेख से ही संबद्ध है । उसके आरंभिक १६ प्रकाश संपादन के लिए शुक्लजी के यहाँ गए होंगे । फिर वहाँ से अनुलिपि लौटी न होगी या लौटी होगी तो इधर-उधर हो गई होगी । ‘वीरचरित्र’ में कुल ३३ प्रकाश हैं । आधा

अश १६ प्रकाश तक संपादित करके प्रकाशित करने की व्यवस्था रही होगी। किसी कारण १४ प्रकाश तक ही संपादित- प्रकाशित हो सका। दो प्रकाशों का पता नहीं। इसलिए पंद्रहवें और सोलहवें प्रकाश का संपादन केवल एक ही प्रति के आधार पर किया गया है। मुद्रित 'वीरचरित्र' का पाठ स्थान स्थान पर संदिग्ध है। जहाँ तक वैज्ञानिक संपादन और साहित्यिक संपादन में विरोध नहीं पड़ा है वही तक छूट ली गई है। अन्यथा पाठ ज्यों का त्यों रखा गया है। इसके बहुत थोड़े स्थल कुछ संदिग्ध अवश्य रह गए हैं। दूसरे प्रकाश का आरंभ कहाँ से है इसका पता न शुक्लजी के संस्करण से चलता है न भारत-जीवन प्रेस द्वारा मुद्रित संस्करण से। संपादन में अनुमान से विभाजन कर दिया गया है। इसी से प्रथम प्रकाश के अंत में पुष्पिका नहीं दी गई है।

जहाँगीर-जस-चंद्रिका के तीन हस्तलेख प्राप्त हुए हैं। उपलब्ध हस्तलेखों में सबसे प्राचीन है 'याज्ञिक संग्रह' (नागरीप्रचारिणी सभा) में सुरक्षित प्रति। पर इसकी लिखावट अत्यंत दोषपूर्ण है। इसकी पुष्पिका यों है—'कविनीशुर अवनरखीशुर अवनीश पुत्रि ब्रह्मरिष कधिराज श्रीकेशवदास नर्मता जहाँगीर चंद्रका समाप्त संवत् श्री नृपत विक्रमादित्य राज्ये १७८६ भादौवा मासे शुक्ल पक्षे सुदि पंचम्यां रवीवारे। इति श्रीजहाँगीरचंद्रिका संपूर्ण'। प्रति पूर्ण है। दूसरी प्रति उदयपुर के सरस्वती-मंडार में सुरक्षित है। इसकी पुष्पिका है—'इति श्रीसकलभूमंडलाखंडलेश्वरसकलसाहिसिरोमनि श्रीजहाँगीर साहियशश्चंद्रिका मिश्र केसवदास विरचिताया संपूर्ण ॥ सं० १७६६ वर्षे सावण विद् १४ सोमवासरे ॥ शुभं भवतु ॥' 'यह प्रति बहुत साफ है और इसमें प्रायः सुपाठ है। मूल प्रति तो नहीं मिली, पर सं० २००४ में की गई उसकी अनुलिपि प्राप्त हुई। संपादन के लिए इसी का प्रयोग किया गया है। कहीं कहीं इसमें बीच में दो-चार शब्दों की छूट भर है। तीसरी प्रति काशिराज के 'सरस्वती-मंडार' की है। यह कीटदष्ट है। इसी से स्थान स्थान पर इसमें कुछ अश लुप्त हो गए हैं। पुष्पिका है—'इति श्रीम सकल भूमंडला खंडलेश्वर सकल साहि सिरोमनि श्री जहाँगीर साहि यसश्चंद्रिका केसव मिश्र विरचिता समाप्त ॥ सं० १८४८ ॥ मिति आषाढ शुद्ध १२ मंगलवार लिख्यते रूपचंद्र ब्राह्मण गौड वाराणसी मध्ये सुभवतु श्रीरस्तु ॥' इसके पाठ मध्यम श्रेणी के हैं—न सुपाठ न अपपाठ। अर्थात् कहीं तो लिखावट दोषसहित है और कहीं दूषणरहित। तीन प्रतियों के कारण इसका पाठ पर्याप्त शुद्ध हो गया है।

विज्ञानगीता के संपादन में भी मुख्य रूप से तीन प्रतियाँ प्रयुक्त हुई हैं। एक तो वेकटेश्वर प्रेस की सं० १६५१ में मुद्रित प्रति है। पर इसकी आधारभूत प्रति सबसे प्राचीन है। उसका लिपिकाल यों मुद्रित है—

अंक व्योम बसु भू वर्षै पौषै पक्ष उजियार ।  
तिथि त्रयोदसी पूर्ण भा सुम गीता बुधवार ॥ १ ॥  
बिदित देस कारुष मे छत्रधारि अवनिस ।  
लेखत भयो वसंत ऋतु आयसु लय निज सीस ॥ २ ॥

'करुष' देश वाल्मीकीय रामायण के अनुसार ताड़का का वासस्थल था। पुराणों के अनुसार यह विन्ध्य पर्वत पर था। कदाचित् बिहार का शाहाबाद (आरा) ही प्राचीन करुष देश है।

उक्त प्रति में पादटिप्पणी में इसे 'मलद' लिखा है । पर 'मलद' 'करुष' से भिन्न देश है । रघुराजसिंह लिखते हैं—

पूरव मलद करुष देस द्वै देव किये निरमाना ।

पूरन रहे धान्य धन जब ते सरित तड़ागहु नाना ॥

यह भी ताड़का का ही देश था । इस मल्ल देश में सुत्राहु के मल्ल रहते रहे होंगे ।

अस्तु । यह पूर्वी प्रदेश में लिखी गई प्रति है । मुद्रित प्रति में कुछ अशुद्धियाँ तो मूल प्रति की हैं और कुछ मुद्रण की भी ।

कालक्रम से दूसरी प्रति काशिराज के 'सरस्वती-भंडार' की है । पुष्पिका यो है—'शंवत् १८५६ शाल । फाल्गुणमासे कृष्णपक्षे तृतीयां बुधवासरं श्रीश्रीश्री बाबु वंधुसिंह जी पठनार्थं ॥ लेपक वहोरणदास कायस्थ धराउत नगर निवसतम् शुभं भुयात् ।' धराउत भी पूर्व में ही है, गया के पास । हस्तलेख किसी ऐसे प्रदेश के 'लिखक' का लिखा है जो कैथी में अभ्यस्त है । उसी का प्रभाव यथास्थान इसमें दिखता है । जैसे पुष्पिका के आरंभ में ही 'शंवत्' और 'शाल' में दंत्य के स्थान पर तालव्य का प्रयोग । पुष्पिका में तीन बार 'श्री' का प्रयोग सामिप्राय जान पड़ता है —

श्री लिखिये षट गुरुन को स्वामि पाँच रिपु चारि ।

तीन मित्र दुइ भृत्य को एक सिष्य, सुत, नारि ॥

इस प्रकार 'श्रीश्रीश्री बंधुसिंह' लिखक के मित्र ठहरते हैं ।

इसकी तीसरी प्रति वाराणसेय सस्कृत विश्वविद्यालय के 'सरस्वती-भवन' की है । पुष्पिका यह है—'मिती आश्विन बदि ५ भृगुवार सं० १८६६ लिपितमिदं पुस्तकं भवाडी जयशंकरेण वाणारसी मध्ये श्री ठाकुर शिवकुमार पठनार्थं शुभं ।' यह प्रति बहुत स्पष्ट लिखी है । इसके पाठ भी अच्छे हैं । साथ ही इसमें अतिरिक्त अंश सबसे अधिक हैं । प्रमाण के श्लोक भी इसमें सबसे अधिक हैं ।

इन प्रतियों के अतिरिक्त 'खोज' की दो प्रतियों के मुद्रित विवरणों के पाठ आरंभ में केवल मिलान के लिए दिए गए हैं । उपर्युक्त तीन प्रतियों के अतिरिक्त खोज-विवरण में तथा संग्रहालयों में 'विज्ञानगीता' के ११ हस्तलेखों का और पता है । इनमें से दो में लिपिकाल नहीं है । दो खडित हैं और एक में प्राप्तिस्थान उल्लिखित नहीं है । शेष ६ में से सबसे प्राचीन तीन प्रतियाँ हैं । सं० १७६६ की उदयपुर के 'सरस्वती-भंडार' में, सं० १८२१ की हिंदी-संग्रहालय ( हिंदी-साहित्य-समेलन, प्रयाग ) में और सं० १८४७ की स्वर्गीय कृष्ण-बलदेव वर्मा ( केसरवाग, लखनऊ ) के स्थान पर । प्रथम दो प्रतियों का पता देर से चला । तीसरी प्रति वर्माजी के स्वर्गवासी हो जाने के कारण नहीं मिल सकी । शेष तीन प्रतियों के जो विवरण 'खोज' में दिए हैं उनका केवल आरंभ में उल्लेख कर दिया गया है । 'विज्ञानगीता' का पाठ कुछ संतोषजनक रूप में संशुद्ध हो गया है ऐसी आशा की जा सकती है ।

इस विवरण से स्पष्ट हो गया होगा कि जितने हस्तलेखों का संपादन करते समय पता चला उनके प्राप्त करने का प्रयास किया गया । 'रतनवावनी' के अतिरिक्त प्रत्येक ग्रंथ सं—३

के संपादन में हस्तलेखों का उपयोग किया गया है। प्रामाणिक टीकाओं का भी प्रयोग करके पाठनिर्णय में पर्याप्त श्रम किया गया है। फिर भी संपादन हो जाने के अनंतर कुछ ऐसी सामग्री का पता चला है जिसका विनियोग करने से कदाचित् और निखार हो जाए, इसके लिए भविष्य ही कुछ सहायक हो सके तो हो सके।

अब पाठ-विमर्श पर आइए। प्राचीन काल में ग्रंथ का निर्माण कर देने के अनंतर कर्ता अपनी कृति की प्रतिलिपि बहुधा इसका व्यवसाय करनेवालों से करा लेता था। इसका परिणाम यह हुआ कि बहुत परवर्ती कुछ कृतियों के अतिरिक्त किसी कवि के स्वहस्त-लेख में लिखित कोई कृति नहीं मिलती। जिन दरबारों में कवि रहा है उनमें भी उसके हस्तलेख लिखकों की हस्तलिपि में ही लिखे मिलते हैं, अन्य दरबारों की तो कथा ही क्या। कवि के वंशजों के यहाँ भी यही स्थिति है। कवि के द्वारा लिखित प्रति का मिलना इसी से कठिन है। इन हस्तलेखों का संपादन या संशोधन प्रतिलिपि होते समय, टीका होते समय और मुद्रित होते समय होता रहा है। इसलिए किसी प्राचीन कवि द्वारा स्वीकृत पाठ की उपलब्धि करने में विशेष कठिनाई है। उस मूल पाठ तक पहुँचने की एक पद्धति वैज्ञानिक कहलाती है। विभिन्न हस्तलेखों और जहाँ तक हो प्राचीनतम हस्तलेखों के संग्रह द्वारा पाठ संकलित करके और पाठों को छानकर निकालना परिश्रम-साध्य काम है। इसमें सदेह नहीं कि इस पद्धति के द्वारा बहुत से प्राचीनतम पाठ प्राप्त हो जाते हैं। यदि हस्तलेखों के लिखने में भरपूर सावधानी हुई हो और संशोधन कम हुआ हो तो इस पद्धति से मूल या आदि पाठ तक पहुँचा जा सकता है। पर इसके लिए एक से अधिक हस्तलेख अपेक्षित होते हैं। जितने अधिक हस्तलेख होंगे और जितने प्रकार के होंगे यह वैज्ञानिक विधि उतना ही अधिक अपना चमत्कार दिखलाएगी। पर मेरी दृष्टि में यह विधि स्वतः अचेतन है, क्योंकि इसमें काम करनेवाले की चेतना का सुष्ठु उपयोग नहीं होता। या जितना होता है वह उसकी चेतना का पूरा प्रमाण नहीं उपस्थित करता। फल यह है कि यदि कोई पाठ-संकलन की विधि जान गया है तो बिना विशेष विद्या-बुद्धि के भी अच्छा काम कर सकता है। इसके विपरीत अधिक विद्या-बुद्धि वाला यदि उस विधि से परिचित नहीं है तो अच्छा काम नहीं कर सकता। पाठ-संकलन के कार्य में देखा गया है कि जो विशेष पढ़े-लिखे होते हैं वे जाने-अनजाने कुछ का कुछ कर बैठते हैं, पर जो कम पढ़ा-लिखा होता है वह अशुद्धियाँ कम करता है। इसका एक कारण यह भी हो सकता है कि हस्तलेख लिखनेवाले 'लिखक' स्वयम् उतने पढ़े-लिखे नहीं होते थे जितने की आवश्यकता है। अतः उनके द्वारा किए गए कार्य के संकलन में भी अधिक योग्यता की अपेक्षा नहीं है। वैज्ञानिक संपादन मञ्जिकास्थाने मञ्जिका रखकर उस पर 'विमर्श' करता है। यह 'विमर्श' चेतन प्रक्रिया है। मेरे विचार से 'विमर्श' के लिए साहित्य-परंपरा का ज्ञान विशेष अपेक्षित होता है। इसलिए वैज्ञानिक पद्धति बिना साहित्यिक संस्पर्श के परिपूर्ण नहीं है।

साहित्यिक सरणि में सबसे बड़ा दोष यह है कि इसमें यदि कोई स्रष्टा अपने ढंग की हो गई, कवि या कर्ता की पद्धति पर न हो सकी तो वह कुछ की कुछ हो जाएगी। 'गणेश' के स्थान पर 'वानर' हो जाएगा। चेतना में विशेषता होनी चाहिए 'परकायप्रवेश' की, कवि के और लिखक के अतःकरण से जो तादात्म्य नहीं कर सकता वह ठीक पाठ

का निर्णय नहीं कर सकता। वैज्ञानिक पद्धति की निरहंकारता जिस प्रकार दोषपूर्ण है उसी प्रकार साहित्यिक पद्धति की साहकारता। उसमें अपने अहंकार का, अपने व्यक्तित्व का दूसरे के अहंकार या व्यक्तित्व में लोप होना चाहिए। निष्कर्ष यह कि जब तक कोई सद्दय नहीं है तब तक इस क्षेत्र में ठीक कार्य नहीं हो सकता। इसलिए दोनों प्रणालियों का समन्वय ही श्रेयस्कर है, किसी एक पर चलने से समुचित कार्य-संपादन नहीं हो सकता। प्रस्तुत ग्रथावली के संपादन में इसी समजसता से काम लिया गया है। 'शब्द' के लिए प्राचीन प्रतियों का अधिक विश्वास किया गया है, पर 'अर्थ' की सगति का भी ध्यान रखा गया है। कवि की शैली का भी विचार किया गया है।

सबसे प्रथम पाठों की वर्तनी का विचार अपेक्षित है। हिंदी के हस्तलेखों में कवर्गी 'ख' के लिए सर्वत्र 'ष' का ही व्यवहार है। इसका उच्चारण वही (ख) है। इसका दूसरा उच्चारण दत्य 'स' भी होता है। मूल शब्द में यदि मूर्धन्य 'ष' है तो हिंदी में उसके दो उच्चारण हो जाते हैं—कवर्गी 'ख' और दत्य 'स'। कुछ हस्तलेखों में जहाँ दंत्य 'स' उच्चारण है वहाँ मूर्धन्य 'ष' नहीं है, दत्य 'स' ही लिखा है। अतः उस स्थिति को किसी प्रकार व्यक्त करना आवश्यक है। जहाँ 'ख' के लिए 'ष' है वहाँ उसका 'ख' उच्चारण प्रकट करने के लिए नीचे बिंदी लगा दी गई है। अन्यत्र उसका उच्चारण दत्य 'स' ही है। ब्रजी और अवधी में न मूर्धन्य 'ष' है और न तालव्य 'श'। 'ड' और 'ज' भी नहीं हैं। 'झ' की लिखावट और 'ड' में बहुत मेल है। इसलिए 'झ' के बदले 'ड' और 'ड' के बदले 'झ' पढ़ लेना सरल है। 'ड' और 'ढ' के दो उच्चारण हैं। एक तो ज्यो का त्यो दूसरे 'ड' और 'ढ'। पुराने हस्तलेखों में नीचे कहीं बिंदी नहीं है। प्रस्तुत संस्करण में अपेक्षित स्थलों में बिंदी देकर पृथक् उच्चारण व्यक्त कर दिया गया है। इसका नियम यह है कि यदि दो स्वरो के बीच ड, ढ आते हैं तो उनका उच्चारण बदल जाता है। पर यदि आगे या पीछे के स्वर रजित हो गए अर्थात् उनमें अनुस्वार या चंद्रबिंदु लग जाए तो उच्चारण ज्यो का त्यो रहता है। पछाही बोलियों में तो यह नियम ठीक है पर पूरबी बोली में चंद्रबिंदु से कोई प्रभाव नहीं पड़ता। 'खंडहर' और 'खंडहर' पश्चिम में एक से रहते हैं। पूरव में 'खंडहर' हो जाता है। प्रस्तुत संस्करण में यथासंभव इस नियम का पालन किया गया है।

हिंदी की पुरानी भाषा में 'ण' नहीं है। केवल राजस्थानी में यह यथास्थान आता है। जहाँ मूल 'न' है वहाँ भी उसकी प्रकृति के अनुसार राजस्थानी में 'ण' हो जाता है। पर ब्रजी-अवधी में 'न' ही है। केशवदास संस्कृत के पंडित थे उन्होंने संस्कृत शब्दों का प्रयोग भी पर्याप्त किया है। फिर भी एक हस्तलेख को छोड़कर संस्कृत वर्तनी अन्य हस्तलेखों में नहीं है। इसलिए वैज्ञानिक विधि के अनुसार हस्तलेखों का ही अनुगमन किया गया है। 'ण' और 'श' के स्थान पर 'न' और 'स' का ही व्यवहार है। यही स्थिति 'व' और 'व' में भी है। नारदशिखा के अनुसार संस्कृत में ही पवर्गी 'व' और अंतस्थ 'व' का स्थान नियत है। पर संस्कृत में उसका पालन पूरा पूरा नहीं होता। हिंदी में उसका पालन बहुत कुछ होता है। 'नारदशिखा' यह है—

उदूठौ यस्य विद्येते यौ घः प्रत्ययसंधिज्ञः।

अन्तस्थां तं विजानीयात्तदन्यो दग्ध इप्यते ॥

जिसका उ या ऊ हो जाए और जो विग्रहसंधि से 'व' में परिणत हो उसके अतिरिक्त सर्वत्र पवर्गी 'व' है। हिंदी में इस नियम का पालन होने पर भी कुछ शब्दों की वर्तनी नियत है, जिसका ज्ञान हस्तलेखों के आलोड़न से ही हो सकता है। प्राचीन हस्तलेखों में 'व' और 'व' का भेद नीचे बिंदी लगाकर करते हैं। जहाँ बिंदी नहीं लगी है वहाँ 'व' और जहाँ वह है वहाँ 'व' समझना चाहिए। पर 'लिखक' बिंदी लगाना भूल भी जाया करते हैं। जैसा कह आए है ये प्राय सुबोध नहीं होते। कभी कभी तो ये पंक्ति के ऊपर या नीचे जितनी बिंदियाँ देनी होती हैं उन्हें गिन लेते हैं। फिर बैठते समय अविचारित बैठा देते हैं। इसलिए सर्वत्र हस्तलेख की वर्तनी पर विश्वास नहीं किया जा सकता। सर्वनाम 'वे, वह' में 'व' है ही, कुछ शब्दों में भी 'व' ही है। जिसे न जानने से कुछ मुद्रित पुस्तकों में अन्यथा छपा है। जैसे 'चवाव' शब्द में दोनों 'व' हैं। पर इसे ब्र जानकर पहला 'व' 'ब' भी मुद्रित कर दिया जाता है। वहाँ 'ब' हो जाने से उसका अर्थ बदल जाएगा। 'चवाव' का अर्थ होगा किसी वस्तु को 'चर्वित करो'। पछाहँ में बहुधा 'ऐ' का उच्चारण 'अव्' होता है और पूरव में 'अउ' जैसा। इसे व्यक्त करने के लिए मात्रा लगाने के बदले 'व' लिखने की भी पद्धति थी। 'गौरी' शब्द का पश्चिमी उच्चारण 'गवरी' है और पूर्वी 'गउरी'। इसे व्यक्त करने के लिए 'रसगाहकचद्रिका' के हस्तलेख में अपेक्षित वर्तनी गृहीत है। 'मानस' के हस्तलेखों में 'कौन' शब्द 'कवन' लिखा मिलता है। ऐसा वस्तुतः उच्चारण को प्रकट करने के लिए ही है।

यही स्थिति 'य' की भी है। पहले 'ज' के लिए 'य' का भी व्यवहार होता था। अतः चवर्गी 'ज' से अंतस्थ 'य' को पृथक् करने के लिए उसके नीचे बिंदी लगाकर 'यू' लिखते थे। कैथी लिपि में 'ज' के लिए 'य' का प्रायः व्यवहार मिलता है। यह 'य' 'ऐ' की मात्रा के उच्चारण के लिए भी वर्तनी में चलता था। 'ऐ' का पश्चिमी उच्चारण 'अयू' और पूर्वी उच्चारण 'अइ' होता है। पश्चिम में नियम का उल्लघन तब होता है जब इस मात्रा के अनंतर 'य' या स्वर हो। 'कन्हैया', 'जैयो' का पूर्वी का सा उच्चारण 'अइ' ही पश्चिम में भी होता है। दोहे के तुकात में 'नैन' 'नैन' रूप होने चाहिए, पर पश्चिमी उच्चारण प्रकट करने के लिए दोनों 'नयन, बयन' भी लिखे मिलते हैं। वस्तुतः यह 'शिक्षा' का ही विषय है। इसी से इसमें उच्चारण के अनुरूप वर्तनी नहीं रखी गई है। पर आरंभ में स्थिति व्यक्त करने के लिए पाठांतर रूप में एकाध उल्लेख कर दिया गया है।

प्राचीन हिंदी लेखपद्धति के अनुसार महाप्राण वर्ण के द्वित्व में परिवर्तन नहीं होता। वह ज्यों का त्यों लिखा जाता है। जैसे 'दुःख' शब्द 'दुख्ख' लिखा जाता है, 'दुक्ख' नहीं। कभी कभी लिखा 'दुख' ही रहता है, पर पढ़ना 'दुख्ख' पड़ता है। ऐसा जान पड़ता है कि पहले या तो पूर्वगामी अक्षर पर बल पडने से कोई चिह्न लगात थे या यों ही छोड़ देते थे। पढनेवाला अनुमान से पढ लेता था। जो चिह्न लगता था वह खड़ी पाई के ढग का होता था। जो कभी कभी अनुस्वार भी समझ या पढ़ लिया जाता था। 'खङ्ग' 'से' 'खग्ग' = 'खग' फिर 'खग' कदाचित् इसी क्रम से बना है। संस्कृत का 'श्र' दो रूपों में चलता था ज्यों का त्यों 'श्र' या 'क्ष'। 'क्ष' कभी कभी 'क्ष' ही लिखा रहता है और कभी कभी 'क्ष्'।

या केवल 'छ', पर पढ़ा जाता है दुहरा 'छ' । 'श्र' लिखा होने पर भी 'ख' ही पढ़ा जाएगा, तालव्य व्रजी में न होने से । मूर्धन्य उच्चारण न होने से 'क्ष' लिखने पर भी पढ़ा 'ख', 'खल' या 'च्छ' या 'छ्छ' ही जाएगा । कभी कभी तो 'छ' के लिए भी 'क्ष' का ही व्यवहार होता था । यही स्थिति 'ज्ञ' की है । यह इसी रूप में भी लिखा मिलता है और 'ग्य' या 'ग्यं' या 'ग्यँ' भी । जहाँ ज्यों का त्यों 'ज्ञ' भी लिखा होता है वहाँ उच्चारण 'ग्यँ' ही रहता है । प्रस्तुत ग्रंथावली में हस्तलेखों में जहाँ जैसा है वहाँ वैसा ही रखने का प्रयास किया गया है । एकरूपता लाने का प्रयत्न नहीं हुआ है ।

हस्तलेखों में सानुनासिक स्थिति कहीं ऊपर बिंदी लगाकर और कहीं चंद्रबिंदु से प्रकट की गई है । 'चंद्रबिंदु' ही ठीक समझकर उसका उपयोग किया गया है । हिंदी में अभी मुद्रण-व्यवस्था ऐसी समृद्ध नहीं हुई है कि हिंदी के प्राचीन ग्रंथों के छापने में वाञ्छित सुविधाएँ प्राप्त हो सकें । श्री प्रियर्सन ने 'लालचद्रिका' का संपादन करके चंद्रबिंदु ही नहीं एकार, ऐकार, ओकार और औकार के हलके उच्चारण के लिए मात्राओं के नए रूप ढलवाए थे । मूल लाल और टीका काले अक्षरों में छपी थी । जितने ठाट के साथ 'विहारी-सतसैया' का वह संस्करण निकला, दूसरा नहीं । कहाँ आज यह स्थिति है कि चंद्रबिंदु के प्रयोग का भी 'ओरनिवाह' नहीं हो सका । पहले और दूसरे खंडों में तो किसी प्रकार व्यवस्था की भी गई, पर तीसरे खंड में उसे अक्षरों में पृथक् से लगाना पड़ा है । एकार आदि के ह्रस्व उच्चारण को व्यक्त करने का प्रयत्न इसी से छोड़ देना पड़ा है ।

प्राचीन लेखपद्धति में एक स्थिति और विचारणीय है । 'मान' आदि शब्द प्रायः 'मॉन' या 'मान' लिखे मिलते हैं । इसका कारण यह है कि अनुनासिक वर्णों के सानिध्य के कारण स्वर रजित या सानुनासिक हो जाता है । ऐसा अनेक शब्दों में होता है । इसका कारण यह है कि हिंदी में 'म' और 'न' इन दो अनुनासिक वर्णों का उच्चारण करने की विधि ही ऐसी है जिससे इनके साथ का स्वर सानुनासिक हो जाता है । हिंदी में माता के लिए 'मा' शब्द को 'मॉ' लिखते हैं । उसका कारण इतना ही है कि 'मॉ' न लिखें तो जो हिंदी का उच्चारण नहीं करेंगे वे उसे 'मा' ही पढ़ेंगे, 'मॉ' नहीं । अन्यथा हिंदी के उच्चारण का यदि अनुगमन हो तो उसे 'मॉ' लिखने की आवश्यकता नहीं है । 'मँ' के 'ए' में मूलतः अनुनासिकता है क्योंकि 'सर्वास्मिन्' के 'स्मिन्' का प्राकृत में 'ग्मि' होकर 'मँ' हुआ है । हिंदी उच्चारण ही नियत रहे तो केवल 'मे' लिखने से भी काम चल सकता है । पर जो यह कहते हैं कि 'मँ' में चंद्रबिंदु इसलिए ठीक नहीं कि 'मँ' स्वयम् अनुनासिक है वे 'अवुध' हैं । सानुनासिक 'ए' हो जाता है । सानुनासिकता प्राप्त होने पर भी व्यवहार में अंतर करना पड़ता है । 'मोहि' क्रिया के पूर्वकालिक रूप 'मोहि' और उत्तमपुरुष एकवचन कर्मकारक के 'मोहि' में अंतर किया गया है । 'हि' की 'इ' उभयत्र सानुनासिक हो सकती है, पर दूसरी स्थिति में ही उसका व्यवहार अधिक प्राप्त होता है । कभी कभी इसे कोई 'मोहि' भी समझ बैठते हैं । ऐसा लिखावट से उत्पन्न भ्रम से होता है । ह्रस्व इकार की मात्रा में बिंदु या चंद्रबिंदु पहले लगने से उसे 'मो' समझ लिया जाता है । प्रस्तुत ग्रंथावली में इस आरोपित सानुनासिकता से प्रायः बचने का प्रयास रहा है । कभी कभी अधिक प्रचलन के कारण कुछ रूप स्वीकृत किए गए हैं, जैसे 'दीन्ही', 'दीन्हो', आदि रूपों में ।



हिंदी में वर्तनी चंद्रविंदु से रखी जाए या विंदु से यह विचारणीय है। हिंदी के साहित्यिक ग्रंथों के प्राचीन हस्तलेखों में दो प्रकार की पद्धतियाँ प्रचलित हैं। अच्छे हस्तलेखों में बहुधा चंद्रविंदु का ही व्यवहार रहता है। भक्ति आदि विषयों के ग्रंथों में चंद्रविंदु का प्रयोग क्वचित्क है। केशवदास के ग्रंथों के हस्तलेखों में चंद्रविंदु का प्रयोग अधिक मिलता है, कबीरदास की कृति के हस्तलेखों में 'विंदु' का ही व्यवहार प्रायः है। इसलिए मेरे विचार से पुराने साहित्यिक ग्रंथों की वर्तनी चंद्रविंदु से रखने में अधिक औचित्य है। नागरीप्रचारिणी सभा ने बृहद् 'हिंदी शब्दसागर' का संपादन करते समय कुछ नियम बनाए और प्रचारित किए। इसके पूर्व हिंदी के अधिकतर सुबोध लेखक और विद्वान् प्रायः चंद्रविंदु का व्यवहार करते थे—गद्य में भी। इसलिए कम से कम प्राचीन ग्रंथों से उसका हटाया जाना उचित नहीं प्रतीत होता। कहीं कहीं उसका व्यवहार न करने से छंद अशुद्ध हो जाता है। 'सिंगार' और 'सिगार' यथास्थान दोनों रूपों का प्रयोग हुआ है। सर्वत्र केवल 'सिंगार' रखने से छंद ही दोषपूर्ण हो जाएगा। अनेक दृष्टियों से कठिनाई होते हुए भी प्रस्तुत ग्रंथावली में उसका व्यवहार अत्यंत अपेक्षित समझकर रखा गया है।

ब्रजी की कुछ मात्राओं का उच्चारण विलक्षण होता है। 'एकार' और 'ओकार' का उच्चारण 'ऐकार' और 'औकार' के निकट होता है। ब्रज प्रदेश के हस्तलेखों में 'मे' का रूप 'मै', 'ते' का 'तै' तथा 'सो' का 'सौ' मिलता है। इसलिए ब्रजवासी कवियों के ग्रंथों में उसका अनुगमन किया जा सकता है। अन्यत्र विकल्प हो सकता है। क्रियाओं में 'औकार' कुछ अधिक व्यापक दिखता है। इसलिए आवश्यकता पड़ने पर क्रियापदों में उसका वैकल्पिक ग्रहण माना जा सकता है। केशवदास जिस प्रदेश के थे वहाँ ओकारात् प्रवृत्ति अधिक है। इसी से 'एकार' और 'ओकार' रूप ही इनके साहित्यिक ग्रंथों में स्वीकृत किए गए हैं। प्रशस्ति-काव्यों तथा धर्म-ग्रंथ में हस्तलेखों का अनुगमन करके अधिकतर क्रियापदों में 'औकार' और यथास्थान 'ऐकार' का भी ग्रहण हुआ है।

अकारांत पुलिंग शब्दों की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों के एकवचन में अपभ्रंश में 'उकारात्' रूप मिलते हैं। अपभ्रंश में उकार का प्रकाम प्रयोग होने से वह 'उकारबहुला' भाषा के नाम से प्रसिद्ध है। उत्तरवर्ती देश्य भाषाएँ भी इससे प्रभावित रही हैं। प्राचीन हस्तलेखों में इसका प्रयोग पर्याप्त परिमाण में मिलता है। तुलसीदास के सुप्रसिद्ध ग्रंथ 'रामचरितमानस' के प्राचीनतम हस्तलेखों में उकार का बहुत कुछ नियमित प्रयोग दिखता है। जातिवाचक शब्दों, विशेषणों, कृदंतों तक ही नहीं यह प्रवृत्ति व्यक्तिवाचक नामों तक में है। 'मानस' के कुछ व्यास और ज्ञानलवदुर्विदग्ध आत्मप्रचारक इसे 'लिखको' का प्रमाद या प्रवृत्ति मानकर भारी खंडन-मडन करते हैं। जब देखिए सग्राम करने के लिए बद्धपरिकर। वे कहते तथा भोली जनता को बहकाते हैं कि 'राम' शब्द उलटा (मरा) जपने से वाल्मीकि का उद्धार हो गया। 'रामु' होने से तो 'मुरा' होगा। कैसी मीठी लगनेवाली वचनावली है। वाल्मीकि के समय सस्कृत का व्यवहार था जहाँ सत्रोधन के एकवचन को छोड़ सर्वत्र 'राम' शब्द विकारी रूप ही ग्रहण करता है। प्रथमा का 'रामः' सविसर्ग है। यदि इसे उलटा करें तो 'मःरा' होगा 'मरा' नहीं। वास्तविकता है प्रातिपदिक 'राम' शब्द को उलटने की, जो सस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, देशी भाषा क्या भूमडल की

किसी भी भाषा में एकरूप है। इस 'रामु' का विकास संस्कृत 'रामः' से ही है, विसर्ग का ओकार होकर। 'रामो' में 'ओकार' का हलका उच्चारण होने से पश्चिमी प्रवृत्ति के अनुसार 'उकार' हो गया। पश्चिमी भाषाओं में ओकार का हलका उच्चारण उकार में और एकार का हलका उच्चारण इकार में परिणत हो जाता है। उकार की यह प्रवृत्ति प्रथमा एकवचन तक ही नहीं रही, द्वितीया एकवचन तक आई। अपभ्रंश में मिथ्यासादृश्य से कभी कभी अकारात स्त्रीलिंग शब्दों में भी उकार लगता है। मुगध अर्थ में 'वास' स्त्रीलिंग है पर उसका भी 'वासु' हो जाता है। यह प्रवृत्ति साहित्यिक ग्रंथों में ही नहीं मिलती, जनता में भी है। रामू, श्यामू आदि नाम क्या कहते हैं। केशवदासजी के ग्रंथों में जहाँ यह प्रवृत्ति सभी हस्तलेखों में थी वहाँ ज्यों की त्यों रहने दी गई है। अन्यत्र उकार का व्यवहार नहीं रखा गया है।

वर्तनी-सबंधी विचार बहुत विस्तृत है, दिङ्मात्र का ऊपर निर्देश कर दिया गया है। प्राचीन हस्तलेखों की वर्तनी स्वतंत्र विषय है। इस पर लेख क्या ग्रंथ लिखा जा सकता है। अभी इस प्रकार का कार्य हिंदी में नहीं हुआ है।

पाठांतर का सकलन करने में मूल में चिह्नों या संख्याओं की योजना नहीं की गई है। पादटिप्पणी में उनका सकलन छंद में प्रयुक्त शब्द को आधार बनाकर किया गया है। इस पद्धति में कुछ विस्तार होने पर भी स्पष्टता है। पाठ-सकलन की वह शैली सबसे अधिक उत्तम समझ में आती है जिसमें मूल के पाठ के साथ कोई विकृति नहीं लगाई जाती। उसका प्रमुख आधार भी नहीं लिया जाता। वस्तुतः मूल का सपादन पृथक् कार्य है और पाठ का सकलन पृथक् कार्य। सकलन मूल के सपादन में सहायक भर हो सकता है। यहाँ पाठों के सकलन में शब्दांतर और अर्थांतर का ध्यान रखा गया है। वर्तनी के कारण होनेवाले रूपांतर मात्र का परित्याग कर दिया गया है।

पाठ-संग्रह में प्रतियों के नामों का उल्लेख करने की कई विधियाँ हैं। उनमें सूक्ष्मता की प्रवृत्ति इसलिए रखनी पडती है जिससे विस्तार न हो। अको और अक्षरों के द्वारा इनका संकेत देना या नाम रख लेना एक पद्धति है। अको का प्रयोग थोड़ी सी असावधानी से कष्टदायक हो जाता है। पर १, २, ३ और क, ख, ग में इस दृष्टि से कोई अंतर नहीं है। इसे चाहे तो निर्गुण और सगुण ब्रह्म कह सकते हैं। निर्गुण निर्नाम होता है। सगुण का नाम-रूप होता है। नाम रखकर सगुणोपासना को ही श्रेयस्कर माना गया है। नाम क्यों-कैसे रखे गए इस विषय का विस्तार यहाँ अनपेक्षित है।

पाठ-विमर्श का वैज्ञानिक प्रवाह खंडित न हो इसलिए एक ही छंद जब दो या अधिक ग्रंथों में आया है तो प्रत्येक ग्रंथ के प्राप्त हस्तलेखों के आधार पर उसका मूल पाठ स्वीकृत किया गया है। कुछ छंद स्पष्ट घोषित करते हैं कि कवि को पाठ-परिवर्तन करने की आवश्यकता थी। इसलिए पाठांतर अनिवार्य था। 'रामचंद्रचंद्रिका' और 'छंद-माला' में ओतप्रोत छंदों का पाठांतर 'चंद्रिका' से मिलाकर उसका उल्लेख पादटिप्पणी में किया गया है, 'छंदमाला' के स्वीकृत पाठों में परिवर्तन नहीं किया गया है।

संस्कृत आधारग्रंथों का भी यथास्थान उपयोग किया गया है। इनका उपयोग न करने से पाठनिर्णय में त्रुटि होने की संभावना है। ऐसे ही ऐतिहासिक ग्रंथों के लिए

ऐतिहासिक तथ्यों का भी समन्वय अपेक्षित है। पर इन तथ्यों से मिलान करने पर अंतर के अनुसार परिवर्तन स्वतः नहीं किया जा सकता। इसलिए केवल संदिग्ध स्थलों के लिए ही उनका उपयोग किया गया है। 'रामचंद्रचंद्रिका' और 'विज्ञानगीता' में संस्कृत के प्रमाण भी उद्धृत किए गए हैं, जिनका पाठ सबसे अधिक विकृत मिला। हिंदी में संस्कृत का पाठ प्रायः अशुद्ध हो जाया करता है। जहाँ तक मूल ग्रंथों का पता चल सका और जहाँ तक सशोधन सम्भव था कर दिया गया है।

छंदों की गति और पाठ-रूप में अंतर होने पर छंदों की गति के अनुसार रूप स्वीकृत किया गया है। हस्तलेखों में छंद कोई है पर नाम उसका दूसरा ही अंकित है, ऐसी स्थिति में छंद का विचार विशेष उपयोगी सिद्ध हुआ है। जो पाठ छंद का अनुयायी है वही ठीक है। छंदों की संख्या में क्रम के अनुसार शोधन कर दिया गया है। हस्त-लेखों में लिखित संख्या का विश्वास नहीं किया गया है। 'चौपही' या 'चौपाई' छंद की धूर्ति वस्तुतः चार चरणों से होती है। पर परंपरा में यह देखा गया है कि इस नियम का पालन किसी ने समुचित नहीं किया है—न तुलसीदास ने और न केशवदास ने। यह समझना ठीक नहीं कि हिंदी के सूफ़ी कवियों को छंद का ज्ञान नहीं था इसलिए उन्होंने पूरी चौपाई अर्थात् चार चरणों की युति नहीं मानी है। वे प्रचलन से विवश थे। प्रचलन के अनुसार अर्धाली में ही छंद की युति पूर्ण होती थी। केशवदास के ग्रंथ से भी यही प्रमाणित होता है। इसलिए चार चरणों पर संख्या लगाते हुए जहाँ कोई अर्धाली अधिक हुई है वहाँ उसकी संख्या अधिक कर दी गई है। कहीं कहीं तीन अर्धालियों पर भी संख्या लगाई गई है। कुछ छंदों को हस्तलेखों ने आठ चरणों का मान लिया है। बहुत सावधानी रखने पर भी कहीं कहीं विपर्यास हो ही गया है।

प्राचीन साहित्यिक हस्तलेखों में चंद्रबिंदु का प्रयोग प्रायः है। इसलिए उसका उपयोग ठीक समझा गया। पर हिंदी में पाठ-शोध का कार्य यथावाञ्छित मुद्रित नहीं कराया जा सकता। ऐसे मुद्रणों का और उनके संचालकों में ऐसे कार्य के मुद्रण का चाव नहीं है। इसलिए विवशता होने पर नियम को शिथिल करना पड़ा है। तीसरे खंड में चंद्रबिंदु पृथक् से लगाने से दो अक्षरों के बीच अधिक अंतर होने के कारण वैसे स्थानों पर बिंदु से ही काम लिया गया है। पाठों को ठीक ठीक पढ़ने के लिए उन्हें कैसे मुद्रित किया जाय इसका बहुत बड़ा हौसला होते हुए भी हिंदी के मुद्रण-सबधी क्लैव्य के कारण उसे पूरा नहीं किया जा सका। आज जब हिंदी पाठ-शोधन के वैज्ञानिक कार्य में संलग्न है तब भी वह कुछ नहीं कर पा रही है, कभी ग्रियर्सन साहब ने विहारी के दोहों को लाल अक्षरों में ह्रस्व उच्चारण के चिह्न बनवाकर छपवाया था। हिंदी साहित्य के शोध की गति का एक और विकास तथा दूसरी ओर मुद्रण का उसी अनुपात में हास विचारणीय और शोचनीय भी है। इसमें केवल चंद्रबिंदु का भी निर्वाह नहीं हो सका। मुद्रण-दोष से वे बहुत से स्थानों पर टूट भी गए हैं।

केशव के ग्रंथों का संपादन करने में ओडिसे की यात्रा अनिवार्य समझ वहाँ भी गया। तुंगारण्य, वेन्नवती, चतुर्भुज मंदिर के दर्शन के अनंतर उनके वासस्थान के खडहर-आदि का अवलोकन किया। इस कार्य में साथ दिया मेरे पुराने मित्र श्रीसूर्यबली सिंह

ने जो उस समय दतिया के सरकारी कालिज में प्रिंसिपल थे। साथ में उनकी मित्र-मंडली भी थी। बड़ा ही मनोरम प्राकृतिक दृश्य है। सचमुच बड़े आश्चर्य का विषय है कि ऐसे रमणीक दृश्यप्रसार के बीच अवस्थित रहकर केशव में प्राकृतिक दृश्यों के प्रति वह रागात्मक वृत्ति क्यों नहीं जगी, जिसके न जगने से प० रामचंद्रजी शुक्ल ने उनकी कबी आलोचना की है। परंपरा का व्यामोह कितना प्रबल होता है इसका सटीक उदाहरण है केशव का काव्य।

टीकमगढ़ से केशव के चित्र की प्रतिकृति श्रीगौरीशंकर द्विवेदी ने हिंदी-साहित्य को सर्वप्रथम दी। उन्हीं के द्वारा लाला भगवानदीनजी को जो चित्र भिला था और जिसे उन्होंने 'केशव-पचरत्न' में मुद्रित कराया है वही नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रतिसंस्कृत होकर हिंदी-जगत् में फैला। प्रतिकृति और प्रतिच्छवि (फोटो) में बहुत अंतर पड़ता है। श्रीगौरीशंकर द्विवेदी के प्रयास और श्रीहकीम चित्रकार की कला के कारण दूसरी प्रतिकृति की उपलब्धि संभव हो सकी। यह हिंदी में प्रचलित प्रतिसंस्कृत चित्रों से भिन्न है। श्रीद्विवेदी ने इसे अपने 'बुंदेल-वैभव' में भी मुद्रित कराया है। यही चित्र प्रस्तुत ग्रथावली में दिया जा रहा है।

'कविप्रिया' के चित्रालकार के प्रकरण में कुछ रेखा-चित्रों की अपेक्षा थी। इनके प्रस्तुत करने में बहुत अधिक श्रम करना पड़ा है। प्रत्येक चित्र की आकृति और नाम में साम्य स्थापित करने का प्रयास किया गया है। पढ़ने के क्रम के लिए वाणों का व्यवहार है। सबसे प्रामाणिक और सुंदर चित्र काशिराज के पुस्तकालय के हस्तलेखों में हैं। उनका अपेक्षित आधार रखा गया है, पर अपना स्वतंत्र विमर्श सर्वत्र है। काशिराज के हस्तलेखों के वैशिष्ट्य का कारण है। केवल चित्रालकार के चित्रों पर सबसे बड़ा ग्रंथ हिंदी में 'चित्रचद्रिका' उपलब्ध है। यह अतीत के एक काशिराज का ही प्रयत्न है।

इसमें ग्रंथों का क्रम ऐतिहासिक अर्थात् कालक्रम से रखने का प्रयास करने पर भी समस्त रचनाओं को तीन वर्गों में बाँट दिया गया है। साहित्यिक, ऐतिहासिक और धार्मिक। साहित्यिक कृतियों का मुद्रण बहुत कुछ कालक्रम से है। 'रसिकप्रिया' सं० १६४८ में प्रस्तुत हुई। 'रामचंद्रचद्रिका' और 'कविप्रिया' दोनों का निर्माण सं० १६५८ में हुआ। ऐतिहासिक क्रम में 'चद्रिका' पहले पड़ती है। वह कार्तिक सुदी बुधवार को प्रस्तुत हुई और 'कविप्रिया' फाल्गुन सुदी पंचमी बुधवार को। लगभग चार महीने का अंतर है। 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' में नाम का साम्य ही नहीं है, स्वरूप का साम्य भी है। दोनों शास्त्र-ग्रंथ हैं। इसी से पहले खंड में इन दोनों को स्थान दिया गया है। दूसरे खंड में 'शिखनख' अवश्य अस्थानस्थ है। उसको कविप्रिया के साथ क्या, उसी में अंतर्भुक्त होना चाहिए। पर उसकी वास्तविकता का पता विलंब से लगा, इसलिए उसे दूसरे खंड के अंत में रखा गया है। अगले संस्करण में ही उसको अपना ठीक स्थान प्राप्त हो सकेगा। 'छंदमाला' का 'चद्रिका' के साथ होना आवश्यक है। 'छंदमाला' का निर्माण 'चद्रिका' के साथ ही हुआ है। अनुमान यही होता है कि 'रामचंद्रचद्रिका' में विभिन्न छंदों के प्रयोग के लिए पिंगल ग्रंथों का केशव ने पारायण किया। उनके अध्ययन के अनंतर 'छंदमाला' प्रस्तुत कर दी। 'रामचंद्रचद्रिका' के साथ ही 'छंदमाला' पिरोई गई यह निश्चित है। उसका स्थान 'रामचंद्रचद्रिका' से न पहले है

और न पीछे। अभी तो उसे केशव के साहित्यिक प्रबधकाव्य का परिशिष्ट समर्भकरे उसके अनंतर ही स्थान दिया गया है। इसका एक कारण यह भी है कि यह पुस्तक भी स्वतंत्र शिखनख के साथ ही मुझे उपलब्ध हुई। अन्यथा इसका स्थान 'कविप्रिया' के साथ लक्षणग्रंथ के रूप में समुचित है।

तीसरे खंड में तीन प्रशस्ति-काव्य 'रतनवावनी', 'वीरचरित्र' और 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' तथा एक धार्मिक काव्य 'विज्ञानगीता' मुद्रित है। 'रतनवावनी' इनमें सबसे पहले प्रस्तुत हुई होगी। 'वीरचरित्र' का रचनाकाल सं० १६६४ है। 'वीरचरित्र' के साथ ही या पहले उसका भी निर्माण हुआ होगा। इसलिए क्रम में उसे प्रथम स्थान दिया गया है। 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' का निर्माण सं० १६६६ में हुआ। यद्यपि 'विज्ञानगीता' का प्रणयन सं० १६६७ में हुआ तथापि उसे धार्मिक ग्रंथ मानकर सबसे अंत में रखा गया है। 'विज्ञानगीता' का प्रधान आधार संस्कृत का 'प्रबोधचंद्रोदय' नाटक है। पर उसका नाम 'गीता' ही उसे साहित्यिक क्षेत्र से पृथक् करने के लिए पर्याप्त है। फिर भी यदि 'नाटक' की अनुगामिनी होने से उसे साहित्यिक माना जाए तो केशव के अन्य ग्रंथ श्रव्यकाव्य से संबद्ध हैं, यह दृश्य-काव्य से। श्रव्य के अनंतर दृश्य का न्यास भी एक क्रम ही है।

केशव के ग्रंथों के नाम का भी विचार कर लेना चाहिए। 'रसिकप्रिया, कविप्रिया, छंदमाला, शिखनख, रतनवावनी' के नामों के संबध में कोई विवाद नहीं है। पर अन्य ग्रंथों के नाम विचारणीय हैं। यहाँ केशवदास के स्वीकृत नामों, फिर हस्तलेखों के स्वीकृत नामों को वरीयता दी गई है। 'रामचंद्रचंद्रिका' का प्रचलित नाम 'रामचंद्रिका' है, पर केशवदास ने उसका नाम 'रामचंद्रचंद्रिका' ही माना है—

- १—रामचंद्र की चंद्रिका भाषा करी प्रकास।
- २—रामचंद्र की चंद्रिका बरनत हौ बहु छंद।
- ३—पढ़ै कहै सुनै जु रामचंद्रचंद्रिकाहि।

प्राचीन हस्तलेखों की पुष्पिका में भी 'रामचंद्रचंद्रिकायाम्' ही मिलता है। इससे नाम यही स्वीकृत किया गया है।

'वीरचरित्र' के कई नाम चलते हैं—वीरसिंहचरित, वीरसिंहदेवचरित, वीरसिंहदेवजू चरित। पर केशवदास ने 'वीरचरित्र' नाम ही स्वीकृत किया है—

- १—बुधिवल प्रबध तिनि बरनियो वीरचरित्र विचित्र सुनि।
- २—कीनो वीरचरित्र प्रकास।
- ३—वीरचरित्र विचित्र किय केशवदास प्रमान।
- ४—वीरचरित्र संतत सुनत दुख को बंस नसाय।

प्रत्येक प्रकाश की पुष्पिका में 'वीरसिंहदेवचरित्र' मिलता है। ग्रंथ के मूल में केशव-लिखित नाम ही ठीक समझा गया है।

'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' का नाम केशवदास ने यह दिया है—

जहाँगीर सकसाहि की करी चंद्रिका चारु।

पुष्पिका में कही 'जहाँगीरसाहियशश्चंद्रिका' है तो कही जहाँगीरचंद्रिका।

'जहाँगीरयशचंद्रचंद्रिका' ही इसका ठीक नाम है। पर हिंदी में यह 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' नाम से प्रचलित है अतः प्रचलित नाम ही स्वीकृत कर लिया गया है।

‘विज्ञानगीता’ का नाम केशव के अनुसार ‘ज्ञानगीता’ ही है—

१—करी ज्ञानगीता प्रगट श्रीपरमानंदकंद ।

२—सोई तो सुनावै सुनै गुनै ज्ञानगीतिकाहि ।

३—पदौ ज्ञानगीताहि तौ जौ चाहौ हरिभक्ति ।

४—सुनौ ज्ञानगीता विमल छोड़ि देहु सव जुक्ति । आदि ।

केशव ने एक अपवाद के अतिरिक्त सर्वत्र ‘ज्ञानगीता’ ही नाम लिया है । पुस्तक के अंत में अपवाद रूप ‘विज्ञानगीता’ नाम भी है—

सुनावै सुनै नित्य विज्ञानगीता ।

पुष्पिका में ‘विज्ञानगीतायां’ ही मिलता है । इस प्रकार केशव को दोनों नाम मान्य हैं । इसी से प्रचलित ‘विज्ञानगीता’ नाम ही रखा गया है ।

केशव ने अपनी छाप ‘केशव’, ‘केशवदास’ और ‘केशवराइ’ रखी है । ‘केशव’ शब्द कभी ‘केशो’ या ‘केशौ’ रूप में भी प्रयुक्त है । ‘केशवराइ’, ‘केशवराय’ रूप में भी आया है । मुख्य रूप में ‘केशवदास’ और ‘केशवराइ’ ये दो नाम विचारणीय हैं । ‘केशवदास’ नाम का कारण तो है निंबार्कसंप्रदाय में इनका दीक्षित होना । भक्ति का प्रबल आंदोलन गृहस्थों में धार्मिक जागृति के लिए हुआ । अतः यहाँ के गृहस्थ किसी न किसी संप्रदाय में दीक्षित अवश्य होते थे । जो धाम में जा बसता था उसके अतिरिक्त अन्य गृहस्थों में कट्टरपन नहीं होता था । अन्य देवी देवताओं के कीर्तिगान में कोई भक्ति-संबन्धी अवरोध-आग्रह नहीं था । इसी से ‘केशवदास’ में कोई सांप्रदायिक दुराग्रह नहीं । ‘राय’ शब्द ‘कवि’ के लिए प्रयुक्त होता था । काव्य करनेवाली एक जाति ही हो गई जो अपने को ‘राय’ कहने लगी । भाटों के लिए ‘राय’ शब्द नियत हो जाने से किसी को यह भी आशंका हुई कि कहीं केशव भाट तो नहीं थे । इसके लिए स्वयम् इन्होंने अवकाश नहीं छोड़ा है । इन्होंने अपने को सनाढ्य ब्राह्मण लिखा है । ‘मिश्र’ इनकी उपाधि थी । ये संस्कृत के सुप्रख्यात छंदोग्रथ शीघ्रबोध के रचयिता काशीनाथ मिश्र के पुत्र थे । पर ये ‘केशव केशवराय’ छाप का प्रयोग कभी नहीं करते थे । ऐसा भ्रम कुछ महानुभावों को हो गया है । ‘केशव केशवराय’ छाप दूसरे कवि की है । केशव ने जहाँ ‘केशव केशवराय’ का प्रयोग किया है वहाँ एक ‘केशव’ शब्द विष्णु के लिए प्रयुक्त है । ‘केशव केशवराय’ छाप के जितने छद् संग्रहों में प्राप्त हुए हैं उनमें से एक भी केशव के किसी ग्रंथ में नहीं है, उसकी आधी टाँग भी नहीं । परंपरा में विहारी जो केशव के पुत्र प्रसिद्ध हो गए उसमें थोड़ी भ्रांति है । केशवदास के एक पुत्र ‘विहारीदास’ नाम के थे । उनका कविता से कोई संबन्ध नहीं था । इसलिए भ्रम से समझ लिया गया कि सतलैया-कार विहारी इनके पुत्र हैं । रत्नाकरजी ने प्रबल प्रमाण के अभाव में विहारी को इनका शिष्य बताया है । विहारी केशवदास के प्रत्यक्ष शिष्य थे इसके प्रमाण भी पुष्ट नहीं हैं । उनके पिता ‘केशव केशवराय’ नामक कवि हो सकते हैं । ‘केशवराय’ नाम केशवदास के लिए प्रसिद्ध देख कदाचित् उन्हीं के समकालीन या परवर्ती किसी कवि ने यह विलक्षण नाम छाप के लिए रखा है ।

केशव के ग्रंथों-कृतियों का विचार भी यहाँ अपेक्षित है । केशव, केशवदास और केशवराय नाम के अन्य कवि भी हैं । खोज के विवरणों में जितने उक्त नामधारी व्यक्ति हैं वे सब ये ही केशव हैं यह भ्रम है । शिवसिंह सेंगर तक ने केशवदास सनाढ्य के अति-

रिक्त एक अन्य केशवदास नाम का कवि माना है। साथ ही केशवराय त्रवेलखंडी की भी रचना पृथक् दी है। केशव की जितनी कृतियाँ प्रामाणिक मानी जाती हैं उनकी विशेषता यह है कि उनके छंद मूल रूप में या परिवर्तित रूप में एक दूसरी में ओतप्रोत हैं या उनके एक ही वस्तु के वर्णन यदि छंदशः नहीं तो शब्दशः बहुत कुछ मिलते हैं। इसलिए उनके नाम पर अन्य ग्रंथ आ ही नहीं सकते। जिन अन्य ग्रंथों की चर्चा खोज-विवरणों या शोध-प्रबंधों में की गई है वे केशव के नहीं हैं। शिवसिंहसरोज में एक ग्रंथ 'रामालंकृतमंजरी पिंगल' भी उल्लिखित है। नाम से यह अलंकार-ग्रंथ ही लगता है। इससे दो दोहे भी वहाँ उद्धृत हैं—

जदपि सुजाति सुलच्छनी, सुवरन सरस सुवृत्त ।  
भूपन बिना न राजई, कबिता वनिता मित्त ॥  
प्रकट सब्द से अर्थ जह, अधिक चमत्कृत होइ ।  
रस अरु व्यंग्य दुहून ते, अलंकार कहि सोइ ॥

इसमें का पहला दोहा तो 'कविप्रिया' में है (देखिए ५।१)। दूसरा दोहा 'कुवलयानंद' की टीका 'अलंकारचंद्रिका' में दिए गए अलंकार के लक्षण के आधार पर निर्मित जान पड़ता है। अलंकारचंद्रिका का लक्षण यह है—

अलंकारत्वं च रसादिभिन्नव्यंग्यभिन्नत्वे सति शब्दार्थान्यतरनिष्ठा या विषयिता सम्बन्धावच्छिन्ना चमत्कृतिजनकतावच्छेदकता तदवच्छेदकत्वम् ।

तो क्या केशव ने 'चंद्रालोक कुवलयानंद-अलंकारचंद्रिका' के प्रवाह पर भी कोई अलंकार की पोथी लिखी है। अभी तक कहीं इसका पता नहीं चला। इसका नाम 'पिंगल' क्यों है। जान पड़ता है कि इसके अंत में पिंगल भी दिया गया है। देव ने अपने 'शब्द-रसायन' के अंत में थोड़ा सा पिंगल भी दिया है। केशवदास 'चंद्रालोक' का अनुगमन कर सकते हैं, पर 'चंद्रालोक' के पंचम मयूख की टीका 'कुवलयानंद' और उसकी भी टीका 'अलंकारचंद्रिका' का नहीं। क्योंकि 'कुवलयानंद' के प्रणेता अप्यय दीक्षित के प्रमुख समसामयिक प्रतिद्वंद्वी पंडितराज जगन्नाथ थे, शाहजहाँ के समय में होने-वाले। केशवदास की अंतिम रचना अभी तक प्राप्त 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' है। इसलिए जहाँगीर के समय तक ही उनका समय माना जा सकता है। उक्त दोहा किसी ने आगे चलकर बढ़ा दिया होगा अथवा उसका आधार कोई अन्य प्राचीन ग्रंथ होगा। इसके नाम में 'राम' क्यों है। क्या यह रामसिंह के नाम पर लिखी गई? अथवा भगवान् रामचंद्र पर तो उदाहरण नहीं रखे गए हैं? 'छंदमाला' में अधिक उदाहरण 'रामचंद्र-चंद्रिका' के हैं तो क्या इसमें अलंकार के उदाहरण उसी से लेकर दिए गए हैं? अनेक जिज्ञासाएँ हैं जिनका कोई समुचित समाधान नहीं होता।

केशव की प्रवीण रचना का सबलन बरने के लिए कई संग्रह देखे। उनमें इनके अधिकतर छंद 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'नखशिख' और 'शिखनख' के ही सङ्गृहीत हुए हैं। जो छंद मित्रे भी वे 'शिखनख' में समा गए। 'शिवसिंहसरोज' में 'फुटकर' के नाम पर इनकी जो रचना दी गई है उसमें से केवल दो छंद ऐसे हैं जो इनकी रचनाओं में नहीं मिले। शेष तीन छंद कविप्रिया के हैं (११।२, ११।४ और ४।१०)। नए छंदों में एक तो वीरवल की प्रशस्ति का है दूसरे में श्रीकृष्ण को सखी का उपालंभ है—

पावक पच्छी पसू नग नाग नदी नद लोक रच्यो दस चारी ।  
 केसव देव अदेव रच्यो नरदेव रच्यो रचना न निवारी ।  
 रचि कै नरनाह वली बरबीर भयो कृतकृत्य महा व्रतधारी ।  
 दै करतापन आपन ताहि दियो करतार दोऊ कर तारी ॥

सीखे रस रीति सीखे प्रीति के प्रकार सबै सीखे केसौराइ मन मन को मिलाइवो ।  
 सीखे सौहैँ खान नटतान मुसकान सीखे सीखे सैन बैननि मे हँसिवो हँसाइवो ।  
 सीखे चाह चाह सोँ जु चाह उपजाइवे की जैसी कोऊ चाहैँ चाह तैसी वाहि चाहिबो ।  
 जहाँ तहाँ सीखे ऐसी बातैँ घातैँ तातैँ सब तहाँ ब्योँ न सीखे नेक नेह को  
 निबाहिवो ।

पहला सबैया तो बहुत प्रसिद्ध है । जनश्रुति है कि इंद्रजीत की दरबारी पातुर प्रवीणराय की प्रशस्ति सुनकर अकबर ने उसे अपने दरबार में हाजिर होने का हुक्म दिया । ऐसा न होने पर उसने उन पर एक करोड़ का जुर्माना कर दिया । केशव ने वीरबल की उक्त प्रशस्ति लिखकर उनके माध्यम से जुर्माना माफ करवाया । फिर भी प्रवीणराय को वहाँ जाना पड़ा । उस प्रगल्भा ने जो कुछ कहा उससे अकबर का मिजाज पस्त हो गया—

बिनती राय प्रवीन की सुनिये साह सुजान ।

जूठी पतरी भखत हैँ वारी वायस खान ॥

केशव के बहुत से छंद चित्रों के साथ दिए गए हैं । पर वे सभी 'रसिकप्रिया' या 'कविप्रिया' के हैं । उनके नाम पर यह दोहा भी चलता है—

'केसव' केसनि अस करी जस अरिहू न कराहिँ ।

चदबदनि मृगलोचनी बावा कहि कहि जाहिँ ॥

यह दोहा उनकी रचना नहीं है । 'रसिकप्रिया' में उन्होंने वेश्या का वर्णन तक नहीं किया, राधाकृष्ण की ही लीला गाई । यह किसी दूसरे केशव की रचना हो सकती है, या किसी ने उन्हें बदनाम करने के लिए इसे गढ़ा होगा ।

रागकल्पद्रुम में ये दो गीत भी 'केशवदास' के नाम पर दिए गए हैं—

कान ने बजाई बाँसुरी मुझे बिलमाई रे ।

सखी जब जमुना का नीर भरन कूँ जाई रे ॥

एक दिन जल भरने कुँ चली मीस धर मटकी ।

मोहे मिले नंद के लाल बाँह मेरी भटकी ॥

मेरो तोरा हार सिंगार चोली सब तरकी ।

मैँ तो गिरी रपट के पाव फूट गई मटकी ॥

मैँ गिरिधरन पै जाय सखी सब सटकी ।

मैँ तो हो गई हाल विहाल देख छवि नट की ॥

मैँ गई सुधबुध बिसराय सरम नहीं रई रे ।

मोहे मिला नगर का लोग भरम सब गई रे ॥

मेरी सास सुने और ननद सोर सुन करई ।

सुन पावे गुरुजन लोक तासोँ मैँ डरई ॥

जब देख वहू का हाल सास तत्र बोली ।

बहू कहाँ फटा तेरा चीर अंग की चोली ॥



बहू कौन मिला बलवान भरी मेरी ओली ।  
 बहू बड़ी भई है खैर कंथ घर पोली ॥  
 मेरा पुत्र बड़ा जलजाल साँची कहू मेरे ।  
 परी कुल कूँ लगाई दाग लाज नहीं तेरे ॥  
 जब कहत बहू सुन सास अरज एक मेरी ।  
 या गोकुल ब्रज की नार बड़ी छलहेरी ॥  
 कहने लागी सब सब तो देन लागी गारी ।  
 मोसोँ भरभेटा हुआ चीर तहाँ फारी ॥  
 नवल जबर का संग मुझे दे मारी रे ।  
 बहू कहे चतुराई सोँ बात समारी रे ॥  
 .....  
 यह छलबल सोँ कर बात सास समभाई रे ॥  
 सास किया बड़ प्यार अंग भर लाई रे ।  
 बहू औगुन लिए छिपाय चतुरताई रे ॥  
 कहे केशवदास वनाय सगुण ब्रह्मताई रे ।  
 कृष्ण पूरन अवतार पार नहीं पाई रे ॥

—प्रथम खंड, पृष्ठ ६६२

भोर भए आए हो ललन नीकी भँतियाँ ।

जावक के उर चिन्ह नील पट प्यारी दीने नयन आलस भीने जागे रतियाँ ।  
 छुटी ग्रीव बनदाम न खँचत अभिराम कैसे कै दुरत स्याम डगमगी गतियाँ ।  
 केशवदास प्रभु नंदसुवन काहे लजात भले जू साँवरे गात जानी सब घतियाँ ॥

—द्वितीय खंड, ७४

इनमें से पहले में शब्दों के रूप खड़ी बोली के हैं । अतः रचना परवर्ती है ।  
 दूसरे की भाषा पुरानापन लिए हुए है । पातुरों की शिक्षा देनेवाले, संगीत के मर्मज्ञ  
 केशवदास ने गीत लिखे हों यह असंभव नहीं है । पर उद्धृत गीत उनकी कृति हैं इसमें  
 संदेह ही है । यह किसी शुद्ध भक्त या गायक केशवदास की रचना होगी ।

प्रस्तुत ग्रंथावली में विषयों के शीर्षक, छंदों के नाम और पुष्पिका की पदावली  
 में यथासंभव परिष्कृत वर्तनी का व्यवहार किया गया है । हस्तलेखों के अनुगमन पर  
 उन शीर्षकों का रूप कहीं कहीं बहुत वेदंगा हो जाता । साथ ही मूल में आधुनिक  
 विराम-चिह्नों का भी कहीं कहीं प्रयोग किया गया है । पढ़नेवालों को अर्थ-बोध में  
 सुभीता हो इसी विचार ने ऐसा किया है । केशवदास की रचना में शब्द का व्यय कम और  
 अर्थ की आय अधिक है । इसी से इन चिह्नों के विना कभी कभी अर्थ तक पहुँचने में  
 बाधा होती है अथवा विलग्न लगता है । प्राचीन ग्रंथों के संपादित संस्करणों के लिए  
 अर्थ-बोध पर दृष्टि रखना बहुत आवश्यक है । इस पर ध्यान न रखने से अनर्थ की सभावना  
 रहा करती है । इसी विचार से ग्रंथावली के अंत में 'शब्दकोश' की योजना भी की गई  
 है । जिन ग्रंथों की आधुनिक या प्राचीन टीकाएँ हैं उनका सद्बुपयोग किया गया है, पर  
 सर्वत्र आँख मूँदकर नहीं । विच्छेद स्थान स्थान पर दिखाई देगा । चित्रालंकार के छंदों  
 का भी अर्थ लगाया गया और शब्दार्थ किया गया है । इसमें प्राचीन टीकाओं से भरपूर

सहायता ली गई है, पर यथास्थान उनसे स्वतंत्र अर्थ भी किया गया है। प्रचीन कवियों के प्रयुक्त शब्दों का अर्थ करने में विशेष सावधानी की आवश्यकता है। एक ही शब्द विभिन्न प्रदेशों में विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त होता है। यदि 'सुघर' शब्द पछ्याही कवि ने प्रयुक्त किया है तो उसका अर्थ 'चतुर' होगा। पूरबी कवि इसका प्रयोग 'सुंदर' अर्थ में करता है। 'सुठि' शब्द पश्चिम में 'सुष्ठु' अर्थ में ही चलता है, पर पूरव में उसका अर्थ 'अति' या 'अधिक' हो जाता है। यही स्थिति 'पछ्यावरि' शब्द की है। इस पर कुछ विस्तार से विचार करने की आवश्यकता है। यह 'रामचंद्रचद्रिका' में दो स्थलों पर प्रयुक्त है। परशुराम कहते हैं—

भूतल के सब भूपन को मद भोजन तौ बहु भाँति कियोई ।

मोद सो तारकनंद को मेद पछ्यावरि पान सिरायो हियोई ।७।३६

'केशव-कौमुदी' में लाला भगवानदीनजी इसका अर्थ यह देते हैं—'छाँछ से बना हुआ एक पेय पदार्थ जो भोजनांत में परोसा जाता है। इसके प्रभाव से भोजन शीघ्र पचता है।' काशी नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित हिंदी शब्दसागर में 'एक प्रकार का सिखरन या शरबत' अर्थ देकर यही उदाहरण दिया गया है। जेवनार के प्रसंग में पुनः यह शब्द आया है—

पुनि झारि सो द्वै विधि खाद घने । विधि दोइ पछ्यावरि सात पने ।३०।३०  
दीनजी इसका अर्थ देते हैं—'सिखरन'। पर 'शब्दसागर' 'पछ्यावरि' शब्द का अर्थ देता है—'एक प्रकार का पकवान'। उदाहरण यही उद्धृत है। इस प्रसंग में 'झारि' और 'पने' शब्द भी ध्यान देने योग्य हैं। 'झारि' का अर्थ दीनजी देते हैं—'खट्टी पेय वस्तु' और 'पने' का अर्थ देते हैं—'पत्रे' (यह लेह्य वस्तु है)। 'शब्दसागर' पना का अर्थ देता है—'(सं० प्रपानक या पानीय) आम इमली आदि के रस में बनाया जाने-वाला एक प्रकार का शरबत। प्रपानक। पन्ना'। वस्तुतः यह भी पेय ही है। दो पेयों के बीच 'पछ्यावरि' भी पेय ही है। अतः शब्दसागर में केशव के इस 'शब्द' का 'पकवान' अर्थ ठीक नहीं। बुदेलखड में 'पछ्यावरि' का अर्थ 'सिखरन' के ढग का पेय ही है।

इस शब्द का व्यवहार अवध में भी होता है। इसलिए अवध के और अवधी भाषा के कवियों ने भी इसका व्यवहार किया है। मलिक मुहम्मद जायसी ने 'पदमावत' में इसका दो स्थानों पर प्रयोग किया है। सीतापुर के नरोत्तमदास ने 'सुदामाचरित' में एक बार इस शब्द का प्रयोग किया है। जायसी 'रतनसेन पदमावती विवाह खड' में जेवनार के प्रसंग में लिखते हैं—

पुनि जाउरि पछियाउरि आई । दूध दही का कहौ मिठाई ।

लाला भगवानदीन के 'पद्मावत पूर्वार्ध' में इसका पाठ ही दूसरा हो गया है—

पुनि जाउरि वीजाउरि आई । विरित खाँड का कहौ मिठाई ।

'जाउरि' 'चावल की खीर' को कहते हैं अतः लालाजी ने 'वीजाउरि' का अर्थ उसी साहचर्य में किया—'खरबूजा इत्यादि के बीजों की खीर'। फारसी लिपि में 'पछियाउरि' और 'वीजाउरि' शब्द बहुत कुछ एक ही आकार-प्रकार के लिखे होंगे। इसलिए 'पछियाउरि' को 'वीजाउरि' लिखा पढ़ा गया है। पं० रामचंद्र शुक्ल ने जायसी-प्रथावली में पछियाउरि का अर्थ किया है—'एक प्रकार का सिखरन या शरबत'। वही

‘शब्दसागर’ वाला अर्थ । शुक्लजी के यहाँ दूसरे चरण का पाठ ‘घिरित खाँड कै वनी मिठाई’ है । इस चरण का पाठ लालाजी और शुक्लजी का ही ठीक जँचता है । ‘दूध दही का कहीं मिठाई’ में ‘दूध दही’ पुनरुक्त है । क्योंकि इसके पूर्व ही ‘दूध दही के मुँडा बाँधे’ आ चुका है । अस्तु । ‘पदमावत’ की टीका में महाप्रयास करनेवाले महारथी श्री वासुदेवशरण अग्रवाल ने ‘पछियाउरि’ का अर्थ किया है—‘खुर्मा शकरपारे आदि की मीठी तश्तरी’ । आगे विस्तृत टिप्पणी में वे लिखते हैं—‘जेंवनार के अंत में परोसी जाने वाली मीठी तश्तरी अवधी की उपभाषा वैसवाड़ी में पछियाउरि कहलाती है । इस सूचना के लिए मैं श्रीदेवीशंकर अवस्थी, कानपुर का आभारी हूँ ।’

यही शब्द ‘बादशाह भोजखंड’ में पुनः आया है—

‘भइ जाउरि पछियाउरि सीभी सब जेवनार’ ।

शुक्लजी ने यहाँ अर्थ किया है—‘मट्टे में भिगोई बुँदिया’ । श्री अग्रवाल ने टिप्पणी दी है—‘बुंदेलखंड में पछियाउरि मिष्ट पेय के रूप में प्रचलित है । जेवनार के अंत में चावल तथा आम का शर्बत, या श्रीखंड, या गोरस में गुड़ मिलाकर परोसने की प्रथा है, वही पछियाउरि कहलाता है ( श्रीसुमित्रानंदन, चिरगाँव )’ ।

कानपुर के श्रीदेवीशंकर अवस्थी जिसे ‘मीठी तश्तरी’ ( स्वीट प्लेट ) कहते हैं उसे चिरगाँव ( भाँसी, बुंदेलखंड ) के श्रीसुमित्रानंदन ‘मिष्ट पेय’ । एक जिसे ‘भोज्य’ कहता है दूसरा उसे पेय । वास्तविकता क्या है ? यही कि ‘पछियाउरि’ शब्द अवध में ‘पकवान’ के लिए चलता है और बुंदेलखंड में ‘मीठे पेय’ के लिए । स्वयम् शब्द का अर्थ है ‘पीछे परोसी जानेवाली वस्तु’ । यह संभवतः संस्कृत पश्चा में ‘वृत्’ ( वितरण ) धातु से बने ‘वृत्ति’ शब्द के सयोग से प्रस्तुत रूप का विकास है । ‘पश्चावृत्ति’ से ‘पछावरि’, ‘पछ्यावरि’, ‘पछियाउरि’ आदि विविध रूप निष्पन्न हुए हैं । पीछे अर्थात् भोजनात में कहीं पेय वस्तु वितरित होती है और कहीं भोज्य वस्तु । बुंदेलखंडी कवि उसका प्रयोग पेय के लिए करेगा और अवध प्रदेश का कवि भोज्य के लिए । कान्यकुब्ज ब्राह्मणों में इस ‘पछियाउरि’ का प्रयोग विवाह के अवसर पर ‘बडहार’ के समय अब भी होता है । महीन चाले हुए आटे या मैदे के छोटे छोटे टुकड़े कभी कभी विशेष पदार्थों लवंग, लायची के आकार के कभी सीधे टुकड़े, कभी छोटी गुभिया आदि के रूप में बनाकर घी में भूनते हैं । फिर उन्हें चीनी की चाशनी बनाकर पागते हैं । यही दोनिया में सजाकर अंत में परोसते हैं । जब यह ‘पछावरि’ परोसी जाती है तब उसका सकेत होता है कि सबसे पीछे आनेवाला पदार्थ आ गया अब और कोई वस्तु नहीं परोसी जाएगी । यों पीछे से परोसे जाने के कारण इसका नाम ‘पछावर’ है, जिसका वितरण सबसे पीछे हो, पीछेवाली । ‘पछावरि’ नमकीन भी हो सकती है । पर बडहार आदि में कदाचित् ‘मधुरेण समापयेत्’ का ध्यान कर मीठी का ही व्यवहार करते हैं । नरोत्तमदासजी ने ‘सुदामाचरित’ में इसका उल्लेख यों किया है—

या विधि सुदामा जू को आछे के जेवाय प्रभु

पाछे ते पछ्यावरि परोसी आनि कंद की ।

यहाँ एक तो ‘पाछे ते परोसी’ शब्द से यह स्पष्ट है कि वह सबसे अंत में वितरित होती है । दूसरे ‘कंद’ से उसके पकवान होने तथा मीठी होने का सकेत है । ‘कद’ फारसी शब्द

है। चाशनी करके जमाई हुई चीनी या मिखी को 'कंद' कहते हैं। 'कलाकंद' बरफी का नाम है। इससे यहाँ 'पल्ल्यावरि' पकवान ही है।

इस प्रकार स्पष्ट हो गया कि 'पल्ल्यावरि' भोजन के अंत में परोसी जानेवाली वस्तु को कहते हैं। बुंदेलखंड में यह 'मिष्ट पेय' के रूप में और अवध में भोज्य 'मीठे पकवान' के रूप में प्रचलित है। इसी से प्रस्तुत संस्करण के शब्दकोश में उभयत्र इस शब्द का अर्थ किया गया है—सिखरन अर्थात् 'भोजन के अंत में दिया जानेवाला दही से बना पेय' या 'दही मथकर बनाया गया मीठा पेय'। 'दही' को यहाँ उपलक्षण ही समझना चाहिए।

'शब्दकोश' में शब्दों का अर्थ करने में इसी प्रकार सावधानी बरती गई है। फिर भी परिमित ज्ञान और बुंदेलखंडी प्रयोगों से सम्यक् परिचित न होने के कारण कहीं कोई त्रुटि भी हो सकती है, जो अनजाने ही हुई होगी।

आँखें हस्तलेखों का कार्य करते करते थक चली हैं। इससे अक्षरशोधन में अब अधिक श्रम नहीं कर पातीं। इसी से कुछ उनके दोष से और कुछ मुद्रण के दोष से अशुद्धियाँ हो गई हैं जिनके कारण अंत में 'शुद्धिपत्र' लगाना पडा। यह 'शुद्धिपत्र' केवल मूल का है। जहाँ 'पुत्री' 'पत्नी' (पृ० ८०४, वीरचरित्र, ३६) हो जा सकती है उस मुद्राराक्षस के यहाँ क्या का क्या हो गया होगा इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती।

सबसे अंत में कृतज्ञता-ज्ञापन करते हुए सर्वप्रथम अपने गुरुदेव लाला भगवानदीनजी को प्रणति प्रदान करता हूँ जिन्होंने केशव के प्रति आकर्षण उत्पन्न करने का आधुनिक युग में सबसे अधिक प्रयास किया और जिन्होंने केशवसबधी सम्यक् दृष्टि मुझे ही क्या बहुतों को दी एवम् जिनके प्रयत्नों का सहारा न होता तो केशव-ग्रथावली का जो कुछ भी संभार हो सका है वह कथमपि न हो सकता। मैंने यह कार्य उन्हीं के द्वारा असमाप्त समझकर समाप्त करने का प्रयास किया है। इसमें जो कुछ गुण है वह उन्हीं की विभूति है और जो कुछ अवगुण की भभूत या राख है उसका उत्तरदायी अकेला मैं हूँ। उनके अनंतर कृतज्ञता की शक्ति के दूसरे अधिकारी श्रीयुग धीरेद्रजी वर्मा हैं जिन्होंने मुझे यह कार्य सौंपा अथवा कहना चाहिए कि जिन्होंने यह कार्य मुझसे कराया। उनकी प्रेरणा और मरक न मिली होती तो मेरे ऐसा आलसी यह कार्य अपने पूरे जीवन में भी पूरा न कर पाता।

जिन हस्तलेख-स्वामियों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करनी है उनमें सबसे प्रथम स्थान काशी नागरीप्रचारिणी सभा का है और उसमें के याज्ञिक-संग्रह का। याज्ञिक महोदयों ने हस्तलेखों का जैसा व्यवस्थित और बहुविध संग्रह कर रखा है वह हिंदी में किसी और व्यक्ति के यहाँ नहीं देखा गया। सभा ऐसी संस्था को उसे देकर उन्होंने हिंदीसेवा का बहुत ही वरिष्ठ कार्य किया है। हिंदी के वे कार्यकर्ता जो हस्तलेखों पर कार्य करेंगे उनके निश्चय ही ऋणी होंगे। कृतज्ञताशक्ति की दृष्टि से ग्रंथस्वामियों में से द्वितीय स्थान तत्रभवान् महाराज विभूतिनारायण सिंह काशीनरेश महोदय का है जिनकी उदरिता के कारण उनके 'सरस्वती-भंडार' के हस्तलेखों का उपयोग यथेप्सित समय तक मैं करता रहा। यह कह देना आवश्यक है कि इस 'भंडार' के हस्तलेख इतने सुलिखित और महत्त्वपूर्ण हैं कि पाठशोध के क्षेत्र में उनका विशेष मूल्य है और रहेगा। महाराज संस्कृत और हिंदी के

प्राचीन काव्यों के द्रव्यसाध्य और श्रमसाध्य संस्करणों के प्रकाशन में अभिरुचि रखने-वाले त्रिद्याव्यसनी नरेश हैं। संस्कृत में पुराणों के सुसपादन से और हिंदी में रामचरितमानस तथा तुलसी के अन्य प्रामाणिक ग्रंथों के सुसपादन से महाराज ने इस कार्य का श्रीगणेश भी कर दिया है। यहाँ नम्रतापूर्वक यह भी निवेदन कर देना है कि रामचरितमानस के सपादन का कार्य उन्होंने मेरी देखरेख में कराया है जो शीघ्र ही प्रकाशित होनेवाला है। इन सब कार्यों के लिए मैं क्या, सारा हिंदी-साहित्य आपके प्रति कृतज्ञ और मंगलाशीः का प्रदायक होगा। महाराज टीकमगढ़ के द्वारा रतनबावनी की मुद्रित प्रति मिली तथा अन्य कई पुस्तकालयों से विभिन्न हस्तलेख प्राप्त हुए उन सबके प्रति भी मैं परम कृतज्ञ हूँ। अपने शिष्य श्रीराजेश्वर को भी कृतज्ञताप्रकाशपूर्वक आशीर्वाद देता हूँ जिन्होंने प्रतापगढ़ से केशव की कृतियों के महत्त्वपूर्ण हस्तलेख ला दिए। श्री बालकृष्णदास उपनाम बल्ली बाबू और प्रिय शिष्य श्रीलक्ष्मीशकर व्यास भी धन्यवाद के पात्र हैं जिनके उपयोगी हस्तलेखों का प्रयोग इस संस्करण के संपादन में किया गया है।

सर्वश्री बटेकृष्ण, कृष्णकुमार, रामदास, रामबली, रामजी, चंद्रशेखर, गंगाप्रसाद, भर्ग्यनाथ आदि जिन शिष्यों और सहायकों ने पाठ-संकलन, सामग्री-संचयन, अर्थ-लेखन आदि विविध कार्यों में सहयोग किया उन सबको हर्षित चित्त से आशीर्वाद और साधुवाद देता हूँ जिनके सहारे के बिना पार लगना दुष्कर था। सर्वश्री श्रीकृष्ण पंत, गौरीनाथ पाठक, पौराणिकजी आदि संस्कृत के पंडितों का भी परम कृतज्ञ हूँ जिन्होंने संस्कृत ग्रंथों द्वारा सहायता की और प्रमाण के श्लोकों के मूल संकेत और रूप बताने में सहयोग किया।

इस ग्रंथावली के संपादन में प्रभूत वाङ्मय आलोकित करना पड़ा है। जिन जिनके ग्रंथों का उपयोग, जिन जिनकी सामग्री का विनियोग और जिन जिनके अर्जन का प्रयोग किया गया है सबके प्रति मैं सविनय कृतज्ञता प्रकाशित करता हूँ। सबसे अत मे महाकवि केशव का स्मरण करता हूँ जिनका प्रयास हिंदी के मध्यकाल में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण साहित्यिक प्रयास है। लाला भगवानदीनजी ने निम्नलिखित दोहे में उनके संबंध में जो मंतव्य प्रकट किया है उसमें निहित सत्य में मैं विश्वास करता हूँ—

सूर सोई जि न बाँचियो केसव तुलसी सूर ।

सूर सोई जिन बाँचियो केसव तुलसी सूर ॥

वाणी-वितान भवन,  
ब्रह्मनाल, वाराणसी ।  
गुरुपूर्णिमा, २०१६

विश्वनाथप्रसाद मिश्र

## ग्रंथ-सूची

१. रतनबावनी	...	४६५-४७५
२. वीरचरित्र	...	४७६-६१५
३. जहाँगीर-जस-चंद्रिका	...	६१६-६४२
४. विज्ञानगीता	...	६४३-७८०
शब्दकोश	...	७८१-८२१
शुद्धिपत्र	...	८२२-८२४

## संकेत

### रतनबावनी

ओड़छा—ओड़छाधीश द्वारा प्रतापप्रभाकर प्रेस टीकमगढ़ में सन् १९१७ में प्रथम बार मुद्रित प्रति ।

दीन—लाला भगवानदीन 'दीन' संकलित 'केशव-पंचरत्न' में मुद्रित सं० १९८६ ।

### वीरचरित्र

सभा—काशी नागरीप्रचारिणी सभा के आर्यभाषा पुस्तकालय की हस्तलिखित प्रति । लिपिकाल अनुलिखित ।

भारत—भारतजीवन यंत्रालय ( काशी ) में ओड़छाधीश के आशानुसार सन् १९०४ में प्रथम बार मुद्रित 'वीरसिंहचरित्र' ।

शुक्ल—पं० रामचंद्र शुक्ल द्वारा संपादित 'वीरसिंहदेवचरित' । काशी नागरी-प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित ।

### जहाँगीर-जस-चंद्रिका

सभा—काशी नागरीप्रचारिणी सभा के 'याज्ञिक-संग्रह' की हस्तलिखित प्रति । लिपि०-सं० १७८६ ।

उदय—उदयपुर के सरस्वती-भंडार का हस्तलेख । लिपि०-सं० १७९६ ।

राम—रामनगर दुर्ग, काशी राज्य के सरस्वती-भंडार का हस्तलेख । लिपि०-सं० १८४८ ।

## विज्ञानगीता

खोज १—खोज ( २६-२३३ एच् ), काशी नागरीप्रचारिणी सभा के मुद्रित विवरण ।  
लिपि०—सन् १७०५ ।

खोज २—खोज ( २६-२३३ आई ), काशी नागरीप्रचारिणी सभा के मुद्रित विवरण ।  
लिपि०—सं० १६४१

खोज ३—खोज ( २६-१६२ जी ), काशी नागरीप्रचारिणी सभा के मुद्रित विवरण ।  
लिपि०—सं० १८४६ ।

बैंकट—बैंकटेश्वर प्रेस ( बंबई ) से सं० १६५१ में मुद्रित । आधारभूत हस्तलेख का  
लिपि०—१८०६ ।

काशि०—काशिराज के स्वकीय संग्रह सरस्वती-भंडार का हस्तलेख । लिपि०— १८५६ ।

सर०—सरस्वती-भवन, वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय, का हस्तलेख । लिपि०— १८६६ ।

[ ]—मूल ग्रंथ में इस कोष्ठक के बीच मुद्रित पाठ संपादक के सुभाषण हैं ।

( )—मूल ग्रंथ में इस कोष्ठक के बीच मुद्रित अंश छद्म-लक्षण से अधिक हैं ।

×—प्रति में लोपसूचक ।

वही—पूर्वगामी सकेत ।

सर्वत्र—आधारभूत सभी प्रतियों में उपलब्ध ।

षः—ख ।



# रतनबावनी

भंगलाचरणा—( दोहा )

मूषकबाहन गजबदन एकरदन मुदमूल ।  
बंदहु गननायक-चरन सरन सदा सुखतूल ॥१॥  
ओड़छेंद्र मधुसाह-सुत रतनसिंघ यह नाम ।  
बादसाह सौं समर करि गए स्वर्ग के धाम ॥२॥  
तिनको कछु बरनत चरित जा विधि समर सु कीन ।  
मारि सत्रुभट बिकट अति सैन-सहित परबीन ॥३॥

( कुंडलिया )

दिल्लीपति सजि सैन सब चले सहित-अभिमान ।  
हय गय पयदर को गनय कियो न बीच मिलान ।  
कियो न बीच मिलान नृपति बड़ संग सु लीने ।  
पातसाह खत लिखव अगवनै भेजि सु दीने ।  
सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव अब सुखेत तहँ सजियव ।  
कहि 'केसव' मौलित पूर हुव नम्र आपनो छंडियव ॥४॥

( छप्पय )

बाँचो खत तब कुँवर हृदय मह बहुत सु फुल्लिव ।  
लाज रखहु कुल-सहित बचन साथिन सन बुल्लिव ।  
लिखि मलेश यह बात ज्वाब सबही सिखि दिज्जहु ।  
तुम सब सिर मम भार पीठ पर बल सब किज्जहु ।  
जौ रतनसेन मधुसाह-सुव अगद-सम पग रुपिहहिं ।  
कहि 'केसव' पति सिर धारि पुनि साहिदतह तब लुट्टिहहिं ॥५॥

( दोहा )

साजि चमू मधुसाह-सुव हरवल-दल करि अम्र ।  
हय गय पयदर सजि सकल छाँडि ओड़छो नम्र ॥६॥

कुमार-वचन—( छप्पय )

रतनसेन कह बात सूर सब मानि सु लिज्जिहु ।  
करहु पैज पन धारि मार सामतन किज्जिहु ।



वरिय स्वर्ग अपहरिय हरहु रिपु-वर्ग सर्व अह ।  
 जु रि करि संगर आज सूर-मंडल भेदहु सब ।  
 मधुसाह-नंद इमि उच्चरहि खंड खंड पिडह करहु ।  
 कटहुँ सु दंत हथियान के सर्दहुँ दल यह प्रन धरहुँ ॥७॥  
 तहँ अमान पट्टान ठान हिय बान सु उठिब ।  
 जहँ 'केसव' कासी-नरेस दल-रोष भरिठिब ।  
 जहँ तहँ पर जु रि जोर ओर चहुँ दुंदुभि बजिय ।  
 तहाँ विकट भट सुभट छुटक घोटक तन तजिय ।  
 जहँ रतनसेन रन कहँ चलिव हलिलव महि कंष्यो गगन ।  
 तहँ है दयाल गोपाल तब विप्रभेष बुल्लिय बयन ॥८॥

### विप्र उवाच

तुम सुंदर सुकुमार सुखद सब कला सरस अति ।  
 तुम बल-बुद्ध-अगाध साध-संमति सु सुद्धगति ।  
 तुम ज्ञानी गुनवंत संत-सेवक सब लायक ।  
 तुम सरबज्ञ उदार उदित सोभा सुखदायक ।  
 तव परत दीठि पाठानि की तब तौ को सथ्यहि रहइ ।  
 सुन रतनसेन मधुसाह-सुव पति गएँ विन क्यौँ रहइ ॥९॥

### कुमार उवाच

जे मुहिँ सथ्यहि सथ्य सबै समरथ्य हथ्य असि ।  
 थोरे बहुत न गनहि हनहि तम-पुंज इक्क ससि ।  
 अब पीछैँ पिखिखयव तबहि हूँ उठि आँगैँ ।  
 इनहिँ उठत वे उलटि ये न रैँ विन भाँगैँ ।  
 धाराह नाह ये सूर सब 'केसव' भूठ न भाखिँहँ ।  
 जौ ये पति तजि भागिँहँ तौ प्रान छॉडि पति राखिँहँ ॥१०॥

### विप्र उवाच

जु तौ भूमि तौ बेलि बेलि लगि भूमि न हारै ।  
 जु तौ बेलि तौ फूल फूल लगि बेलि न जारै ।  
 जु तौ फूल तौ सुफल सुफल लगि फूल न तोरै ।  
 जौ फल तौ परिपक पक लगि फलहि न फोरै ।  
 जौ फल पकि तौ काम सब परिपकहि जग मंडियै ।  
 प्रान जु तौ पति बहु रहै पति लगि प्रान न छंडियै ॥११॥

[ ७ ] सब०-सामत सुनिजिय ( दीन ) । किजिहु-जिजिय ( वही ) । [ ८ ] तहँ  
 अमान-जहँ अमान ( दीन ) । [ ११ ] जु तौ भूमि-जिनी भूमि ( ओड़छा ) ।

कुमार उवाच

गई भूमि पुनि फिरहि बेलि पुनि जमै जरे तँ ।  
 फल फूले तँ लगहि फूल फूलंत मरे तँ ।  
 'केसव' बिद्या बिकट निकट बिसरे तँ आवै ।  
 बहुरि होइ धन धर्म गई संपति फिरि पावै ।  
 फिरि होइ स्वभाव सुसील मति जगत गीत यह गाइयै ।  
 प्रान गएँ फिरि फिरि मिलहि पति न गएँ पति पाइयै ॥१२॥

विप्र उवाच

मातु-हेत पितु तजिय पिता के हेत सहोदर ।  
 सुतहि सहोदर-हेत सखा सुत-हेत तजहु वर ।  
 सखा-हेत तजि बंधु बंधु-हित तजहु सुजन जन ।  
 सुजन-हेत तजि सजन सजन-हित तजहु सुखन मन ।  
 कहि 'केसव' सुख लागि घरनि तजि घरनि-हितहि घर छंडियै ।  
 सुह छंडिय सब जग-हेत पति प्रान-हेत पति छंडियै ॥१३॥

कुमार उवाच

जासु बीज हरि-नाम जम्यो सुचि सुकृत-भूमि-थल ।  
 एकादसी अनेक विमल कोमल जाके दल ।  
 द्विज-चरनोदक-बुंद कंद सींचत सुख बढिय ।  
 गोदानन के देत धर्म-तरुवर दिन चढिय ।  
 सन्त-फूल फुल्लिय सरस सुजस-बास जग मंडियै ।  
 कहि 'केसव' फलती बेर कर पति-फल किमि करि छंडियै ॥१४॥

विप्र उवाच

दानी कहा न देइ चार पुनि कहा न हरई ।  
 लोभी कहा न लेइ आग पुनि कहा न जरई ।  
 पापी कहा न कहै कह न बैचै ब्यौपारी ।  
 सुकबि न बरने कहा कहा साधु न संचारी ।  
 सुनि महाराज मनुसाह-गुन सूर कहा नहिँ मंडई ।  
 कहि 'केसव' घर धन आदि दै साधु कहा नहिँ छंडई ॥१५॥  
 पंच कहै सो कहिय, पंच के कहत कहिजिय ।  
 पंच लहै तो लहिय पंच के लहत लहिजिय ।

[ १२ ] फिरि पावै-पुनि पावै ( दीन ) । [ १३ ] घर-धन ( ओड़छा ) । [ १४ ]  
 सुकृत-स्वकृत ( ओड़छा ) ।

पंच रहैं तौ रहिय पंच के दिख्यत दिखियव ।  
 परमेसुर अरु पंच सबन मिलि इक्कव लिखियव ।  
 सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव पंचसथ्य नहिँ लजियै ।  
 कहि 'केसव' पंचन संग रहि पंच भजै तहँ भजियै ॥१६॥

### कुमार उवाच

जासु पिता मधु-इंद्र प्रगट अरि-मूल उखारे ।  
 जासु बंधु रन राम प्रगट सब सैन सँघारे ।  
 जासु प्रबल बल राय खेत महँ खल-बल कुट्टिय ।  
 जासु प्रबल सब कटक बिकट दुर्जन-दल लुट्टिय ।  
 जासु इस्ट रावन हनिय जियत जगत जस गाइयहु ।  
 सोइ रतनसेन कुल-लाडिलहु ( सु ) पंचसथ्य किमि भजियहु ॥१७॥

### विप्र उवाच

लोकपाल दिगपाल जिते भुवपाल भूमि गुनि ।  
 दानव देव अदेव सिध्द गंधर्व सर्ब मुनि ।  
 किंनर नर पसु षक्षि जक्ष रक्षस पंग नग ।  
 हिंदुव तुक अनेक और जलथलहु जीव जग ।  
 सुरपुर नरपुर नागपुर सब सुनि 'केसव' सजियहु ।  
 सुनि महाराज मधुसाह-सुव को न जुध्द जुनि भजियहु ॥१८॥

### कुमार उवाच

महाराज मलखान ठान लागि प्रान न छंडिय ।  
 गहिय तरल तरवार तुरत अरि-दल-बल खंडिय ।  
 राज-काज धरि लाज लोह तरि तुरक बिहंडिय ।  
 खरग सैन हनि तासु षासु वैकुंठहि मंडिय ।  
 परताप रुद्र परताप करि अरि-कुल बिन तख्तत कियहु ।  
 कहि 'केसव' नर सह जुध्द करि इन्द्रासन उदित लियहु ॥१९॥  
 खामसूद - मद मरदि जूमि भावंत जरे भुव ।  
 काल अताल कहेउ करन जिमि हेमकरन हुव ।  
 जूम भुक्कयो प्रहलाद मारि सुहकम महबूषहु ।  
 परसुराम आमान अमर सुरक्यो न सँघ कहु ।  
 (सु)जिन सब संसार असार गनि 'केसव' पति मति सजियहु ।  
 इहि भौति भौति कोटिन सुनहु (सु) मम कुल कोउ न भजियहु ॥२०॥

[ १६ ] लहैं तौ-लहैं सो ( दोन ) । रहि-रहु ( ओइछा ) । [ १९ ] दल-बल-  
 दल दल ( ओइछा ) ।

( दोहा )

पति मति अति दृढ़ जानि करि सुनि सब बचन समाज ।  
राम-रूप दरसन दियो 'केसव' त्रिभुवनराजा ॥२१॥

विप्र उवाच—( छप्पय )

द्विज माँगै सो देइ विप्र को बचन न खंगिय ।  
द्विज बोलै सो करिय विप्र को मान न भंगिय ।  
परमेश्वर अरु विप्र एक सम जानि सु लिजिय ।  
विप्रबैर नहिँ करिय विप्र कहँ सर्वसु दिजिय ।  
सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव विप्र-बोल किमि लिजियहु ।  
कहि 'केसव' तन मन बचन कहि विप्र कहइ सुइ किजियहु ॥२२॥

कुमार उवाच

विप्र चरन मम माथ सदा यह सुभ करि लिखिय ।  
विप्रहि संकट परहि तहाँ हम सीस सु दिजिय ।  
त्रिभुवनपति निज हृदय भृगु सु पूरन पद पिखिय ।  
विप्र-सरन हमेश रहत हम बिघन न दिखिय ।  
सुइ रतनसेन कुल-लाडिलहु विप्र-बचन किमि छंडियव ।  
कहि 'केसव' तन धन देहुँ सब सत्रु पीठ नहिँ दिजियव ॥२३॥

विप्र उवाच

दैन कहत गज बाजि बादि दल दिखिय जा बिन ।  
दैन कहत भुवि भुवन भूप भिक्षुक भए जा बिन ।  
दैन कहत तुम भोग जाहि बंछित सुर नर सुनि ।  
दैन कहत तन तुरत जतन कीजत जा लगि गुनि ।  
निज प्रान-दान दैन जु कहत जो दुर्लभ यहि लोक महिँ ।  
देत लेत सबकौँ सुगम पिठु देत नहिँ देत किहिँ ॥२४॥  
पतिहि गएँ मति जाइ गएँ मति मान करै जिय ।  
मान कर गुन गरै गरै गुन लाज जरै हिय ।  
लाज जरै जस भजै भजै जस धरम जाइ सब ।  
धरम गएँ सब करम करम गएँ पाप वसै तब ।  
पाप वसै नरकन परै नरकन 'केसव' को सहै ।  
यह जानि देहुँ सरबस तुम्हैँ (सु) पीठ दएँ पति ना रहै ॥२५॥

[ २२ ] खंगिय-खंडिय ( ओढ़छा ) । [ २५ ] मति-पति ( ओढ़छा ) । करै-गरै ( दीन ) । हिय-बिय ( वही ) । गएँ सब-जोय सब ( ओढ़छा ) । गएँ पाप०-करतन्य करै ( ओढ़छा ) ।

## विप्र उवाच

धन्य सुवन - मधुसाह सथ के लोग जु छंडहु ।  
 लेहु श्वार पयदरन खेत महँ रिपु-बल खंडहु ।  
 गहि सुपानि किरवान साह-अन्नी पर गज्जिय ।  
 चलहुँ लागि तुव साथ ध्यान विप्रहु पद किज्जिय ।  
 सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव जियत जगत जय मंडियहु ।  
 कहि 'केसव' आवहु नहि भवन वास सु सुरपुर किज्जियहु ॥२६॥

- अरुण-वर्षाद्

हाटक-जटित किरीट सीस श्यामल तनु सोहै ।  
 हाथ धरें धनुवान देखि मनमथमन मोहै ।  
 जामवंत हनुमंत विभीषन भूपति-भूषन ।  
 'केसव' कपि सुग्रीव-संग अंगद अरि-दूषन ।  
 सँग सीता सेष असेषमति गुन असेष अंग-अंग प्रति ।  
 जहँ रतनसेन संकट बिकट (सु) प्रकट भए रघुर्बंसपति ॥२७॥

( दोहा )

बिमल बचन सुनि दास के रघुपति अति सुख पाइ ।  
 'केसव' पूरब जनम की कही कथा समुभाइ ॥२८॥

( छप्पय )

एक काल बयकुंठ काज किय नारद आए ।  
 तिन तच्छन सह लच्छि सेज सोवत हरषाए ।  
 निपट बिकट करि क्रोध सुधमति उलटि चले जब ।  
 'केसव' कैसहुँ भूलिकै जु उपहास कियो तब ।  
 जहँ अति अगाध अपराध तँ बंधव तँ अवतार धरि ।  
 तू सदा सुखद मम पारषद् बलि अब नंद अनंद करि ॥२९॥

## कुमार उवाच

बिना तरँ जो चलहुँ सुखद सुंदर तब को कहि ।  
 जौ लरि चलौँ सदेह लोग भागौ कहिँ मो कहि ।  
 तानँ जुधहिँ जुरहुँ जुध जोधन अंगवाऊँ ।  
 भुव राग्योँ दे वाहु सीस ईसहि पहिराऊँ ।  
 राखहुँ सरीर खित्तिहि शिभिर नहिँ 'केसव' हालहु हलौँ ।  
 इहि भाँति लोक अवलोक करि तबहिँ सु तुव सथ्यहि चलौँ ॥३०॥

[ १० ] हालहु-नेकहु ( दीन ) । हलौँ, चलो-हल्यो, चल्यौ ( ओड़छा ) ।

श्रीपरमेश्वर उवाच

प्रथम धरहु अवतार तैं जु मेरो व्रत किन्नव ।  
जोवन तनु धन मरदि तबहिं मेरो प्रन लिन्नव ।  
प्रन प्रानन को वाद बहुत मेरे मन भायो ।  
अब 'केसव' इहि काल अबहि हौं भलो रिभायो ।

सुनि महाराज मधुसाह-सुत जदपि लोभ लखि तो हियवैं ।  
तदपि सु मंगहि मंगने हौं प्रसन्न तो कहूँ भयवैं ॥३१॥

कुमार उवाच

प्रथम मातु पितु रूप जनम तुम दियो नवीनो ।  
पुनि तुम पै गुन रूप तुम्हारो नाम जु लीनो ।  
बहुत दियो धन धर्म बहुत मोकहँ सुख दिन्नहु ।  
अब 'केसव' इहि काल यह जु तुम दरसन दिन्नहु ।

दैनहार सुइ सब दियो अब जौ हित चित्तहि धरौ ।  
परिवार-सहित मधुसाह की (सु) रोम रोम रक्षा करौ ॥३२॥

लैकरि वर तब बीर सभा-मडल सन वुल्लिय ।  
तुम साथी समरथ्य सत्रु कहँ सत्त न डुल्लिय ।  
लाजकाज धरि लाज लोह लरि लरि जस लिज्जिहु ।  
बिकट कटक में हटक पटक भट भुवि मह दिज्जिहु ।

यह अनूप मेरो बचन 'केसव' चित धरि सुनहु सब ।  
मरहु तौ मो सथ्यहि चलहु भज्जहु तौ भजि जाव अब ॥३३॥

साथ के लोगन को वचन

तुम बालक हम बृध्द इते पर जुध्द न देखे ।  
तुम ठाकुर हम दास कहा कहियै इहि लेखे ।  
कहि आवै सो कहौ कहा हम तुमरो करिहैं ।  
हम आगँ तुम लगौ तु अब हम वूडि न मरिहैं ।

कहि 'केसव' मंडहिं रार रन करि राखैं खित्तहि भवन ।  
सुन रतनसेन मधुसाह-सुव हम भजै जुब्बहि कवन ॥३४॥

जानि सूर सब सथ्य प्रगट पंचम तनु फुल्लिय ।  
साधु साधु यह वचन पाइ सुख सबसों वुल्लिय ।

द्वै वरदान प्रसिद्ध सिद्ध कीनो रन रुग्घहि ।  
 अधिक सुखेस सुदेस उदित उदित अरु बुग्घहि ।  
 लखि लोक-ईस गुर ईस मिलि रचि कबिता कबिता ठई ।  
 सुर-ईस ईस जगदीस मिलि एक एक उपमा दई ॥३५॥

### उपमावर्णनम्

किधौ सत्त की सिखा सोम-साखा सुखदायक ।  
 जनु कुल-दीपति-जोति जुधध-तम मेटन लायक ।  
 किधौ प्रगट पति-पुंज पुन्य-पल्लव करि पिखिलिय ।  
 किधौ किति पाताल तेज-भूरत करि लिखिलिय ।  
 कहि 'केसव' राजत परमपर रतनसेन - सिर सुभिभयहु ।  
 जनु प्रलय-काल फनपति कहूँ (सु) फनपति फन उदित कियहु ॥३६॥

सब समथ्य मधु-इंद्र-नंद संमुह-दल चल्लिय ।  
 कमठ-पीठ कलमलिय भार फनपति-फन हल्लिय ।  
 सह समुद्र सह सैल सकल भुवि-मंडल डुल्लिय ।  
 जय जय जय रघुबीर बचन सबही यह बुल्लिय ।  
 संके सियार हंके सुभट अति अगाध सुइ काल भय ।  
 बल अनंत हनुमंत ज्यौँ रतनसेन रनभूमि गय ॥३७॥

साज साजि गजराज-राजि आगै-दल दीनहि ।  
 ता पीछे पति-पुंज पुंज-पयदर-रथ कानाहि ।  
 ता पीछे असवार सूर 'केसव' सब मोसन ।  
 चलत भई चकचौंध बाँधि बखतर भर जोसन ।  
 तब कटक भए दल-भट्ट सब तुरत सैन दपटंत रन ।  
 जनु बिज्जु-संग मिलिए कइक एकहि पवन-भक्कोर घन ॥३८॥

कोइ निबहो पग दोइ कोइ पग तीन तीन पर ।  
 कोइ निबहो पग चार चलयो कोइ पाँच पाँच कर ।  
 कोइ निबहो पग षष्ट चलयो कोइ सात सात तह ।  
 कोइ निबहो पग आठ चलयो कोइ आठ अंक लह ।  
 दसह पाइ दसही दिसह साथी सबहि सटक्कियह ।  
 इक मधुकरसाह-नरेंद्र-सुत सूर-कटक्क अटक्कियह ॥३९॥

दीठ पीठ तन फेरि पीठ तन इकक न दिट्टिय ।  
 फिरहु फिरहु फिर फिरहु कहत दल सकल उमट्टिय ।  
 ठानि ठानि निज सान मुराक पाठान जु घाप ।  
 कादि कादि तरवार तरल ता छिन तठ आप ।

इक इक घाउ घल्लिय सबन रतनसेन रनधीर कहँ ।  
जनु ग्वाल बाल हौरी हरपि खंडल छोड़त और कहँ ॥ ४० ॥

( कुंडलिया )

आए सामँथ हिरन चढ़ि रन रोह्यो ऊठार ।  
पंचम रज-फंदन फदथो आगेँ रिपु-दल भार ।  
आगेँ रिपु-दल भार सार करबर कर खिचचो ।  
हय हाथी सब सैन एक मह एकन नचचो ।  
जूमे लाला रतनसेन सर्पनहूँ खाए ।  
हिरन सुवर को साथ करैँ बर सामँथ आए ॥ ४१ ॥

( दोहा )

रूपे सूर सामँथ रन करहिँ प्रचारि प्रचार ।  
पिच्छल पग नहिँ चलाहिँ कोउ जूफत चलहिँ अगार ॥ ४२ ॥

( छप्पय )

मरन धारि मन लियो बीर मधुकर-सुत आयो ।  
बिचल नृपति सब म्लेच्छ देखि दल धर्म लजायो ।  
कट्टि कुभष सब करिय कुँवर रूप्यहु जुर जंगहि ।  
तिल तिल तन कट्टिइव मुरकि फेरो नहिँ अंगहि ।  
कहि 'केसव' तन बिन सीस है अतुल पराक्रम कमध किय ।  
सोइ रतनसेन मधुसाह-सुव तब कृपान दुहु हथ्य लिय ॥ ४३ ॥

कोपि कुँवर-मधुसाह हनिय हथ्यी मतवारिहु ।  
कटिय दत जुर बाँह डील डोगर से डारिहु ।  
हय बर गज सब ढाइ आइ बल दयो सु सैनहि ।  
भजिय फौज तब साह देखि सामंतन नैनहि ।  
मुरकंत सैन सहि लखिय तहँ 'केसव' भाजहि कोटि धनु ।  
सोइ रतनसेन मधुसाह-सुव गहि कृपान रूप्यहु सु रन ॥ ४४ ॥

( दोहा )

चले सूर सामँथ सब धरम धारि प्रभु-काम ।  
कोपहु तहँ मधुसाह-सुव ज्योँ रावन पर राम ॥ ४५ ॥

( छप्पय )

करि श्रीपतिहि प्रनाम इष्ट अपने सब बुल्लिव ।  
पातसाह सुनि खवर आइ बीचहि दल ठिल्लिव ।

[४०] ग्वाल-ज्वाल ( ओड़छा ) । छोड़त-छोर अहीर ( दीन ) । [४२] करहिँ-  
लरहिँ ( दीन ) । [४३] मन-मग ( ओड़छा ) । तन-रूप ( वही ) ।



सकल समिति सामंथ गहिव तब जाइ बाट कहि ।  
 लहिव जुध अगवान सूर सब चले सौमुहहि ।  
 रजपूत दुट्टि धरनी गहहि 'केसव' रन तहँ हंकियव ।  
 सोइ रतनसेन महाराज जू बिकट भट्ट बहु कट्टियव ॥ ४६ ॥

( दोहा )

रतनसेन हय छंडियो उत कूदे सामंथ ।  
 नौन पधारत सीस पर कियो लरन को पंथ ॥ ४७ ॥  
 चतुरबीस सत गोल मेँ रतनसेन भुविपाल ।  
 साठ सहस सैना तबै हलकारी ततकाल ॥ ४८ ॥

साथी लोगन को बचन ( छप्पय )

बुल्लिव क्षत्रिय बचन सुनहु महाराज सु कानहि ।  
 आप जुध को छंडि जाहु सुरपुर तिहि ठामहि ।  
 हम करिहँ संग्राम आज आवहिँ तुव काजहि ।  
 राखि धर्म तुम सुभग त्यागि आपुन परिवारहि ।  
 किजिय सुराज अरिमूल हनि 'केसव' राखहि लाज रन ।  
 तुव नौन उबारहिँ खित्त महिँ जस गावहिँ कबि तुव धरन ॥ ४९ ॥  
 है बानी आकास सुनहु सब सूर समंथहि ।  
 रहहुँ तुमारे साथ मनहि करि राखहुँ अग्रहि ।  
 राखहु पति कुल लाज अबहिँ खगन तनु खंडहु ।  
 जाहु मलेच्छ न इक्क सबै रन सैन बिहंडहु ।  
 कहि 'केसव' राखहु रनभुवन जियत न पिच्छल पग धरहु ।  
 सोइ रतनसेन कुल-लाडिलहु रिपु रन मेँ कट्टहि करहु ॥ ५० ॥

( दोहा )

राजा सनमुख तनु तजै करै स्वर्ग मेँ भोग ।  
 दुनिया मेँ जस बिस्तरै हसै न जग को लोग ॥ ५१ ॥

साहि को बचन ( छप्पय )

सुनि नरेंद्र मधुसाह-पुत्र तव ब्रह्म-रूप अब ।  
 तिहिँ लगि प्रगटे राम काम पूरन भे तव सब ।  
 सब संसार असार जानि जिय बचन न छंडिय ।  
 साठ सहस दल प्रबल खिभिर क्षत्रिय प्रन मंडिय ।  
 अब धन्य धन्य मधुसाह तुव प्रगट जगत जस जगमगहु ।  
 सहि वार वार इमि उच्चरहि 'केसव' कुल उदित कियहु ॥ ५२ ॥

[ ४७ ] पधारत-उबारन ( दीन ) । पंथ-तंत ( वही ) । [ ५० ] समथहि-संत यहि ( सर्वत्र ) ।

रतनसेन रन रहिव प्रान क्षत्रिय ध्रम राखहु ।  
 करहु सुबचन प्रमान सूर सुरपुर पग नाखहु ।  
 डेढ़ सहस असवार सहस दो पयदर रहियव ।  
 पील पचास समेत इतिक सुरपुर मग लहियव ।  
 सोइ सहस चारि सैना प्रबल तिन महुँ कोउ न घर गयव ।  
 सोइ रतनसेन महाराज को 'केसव' जस छंदन कह्यव ॥ ५३ ॥

इति श्रीकेशवदासकवीन्द्रविरचिता रतनबावनी समाप्ता ।

---

# वीरचरित्र

१

( छपद )

सिखावान-कर-कलित जलज अक्षत सिर सोहै ।  
हरि-चरनोदक-बृन्द, कुंद-दुति अति मन मोहै ।  
श्रंग बिभूति बिभाति सहित गनपति सुखदायक ।  
बृषबाहन संग्राम-सिद्धि-संजुत सब लायक ।

उर चतुर चारु चक्री बसतु संग कुमार हर-मार-मति ।  
जय संकर संका-हरन-भव पारबती-पति सिद्धगति ॥ १ ॥

( कवित्त )

एक राजा मानसिंह कछवाहो 'केसोदास' जिहि बर बारिधि के उदर बिदारे है ।  
दूसरे अमरसिंह राना सीसौदिया आजु जासो अरिराज गजराज हिय हारे है ।  
तीसरे बुँदेला राजा वीरसिंह ओढ़छे को जाके दुख दुसह जलालदीन जारे है ।  
राजकुल पालिवे कौ अरिकुल घालिवे कौ तीन्यौ नरसिंह नरसिंहजू सुधारे है ॥२॥

( छपद )

बीरसिंह नृपसिंह मही महँ महाराजमनि ।  
गहरवार-कुल-कलस ईस-अंसावतार गनि ।  
जहाँगीरपुर प्रगट दीह दुर्जन दिन-दूषन ।  
नदी वेतवै-तीर बसत भव भूतल-भूषन ।  
तिहि पुर प्रसिद्ध 'केसव' सुमति विप्रवंस-अवतंस गुनि ।  
बुधिबल प्रबंध तिनि वरनियो वीरचरित्र विचित्र सुनि ॥ ३ ॥

[ १ ] अक्षत-अक्षित ( भारत ) । [ २ ] तीन्यौ०-जग माहिँ तीनौ ( भारत ) ।

( चौपही )

सबतु सोरह सै त्रैसठा । बीति गए प्रगटे चौसठा ।  
अनल नाम संबत्सर लग्यो । भाग्यो दुख सब सुख जगमग्यो ॥ ४ ॥  
रितु बसंत है स्वच्छ विचार । सिद्धि जोग मिति बसु बुधवार ।  
सुकुलपद्म कवि 'केसवदास' । कीनो वीरचरित्र प्रकास ॥ ५ ॥

( दोहा )

नवरसमय सब धर्ममय राजनीतिमय मान ।  
वीरचरित्र बिचित्र किय 'केसवदास' प्रमान ॥ ६ ॥

( चौपही )

दक्षिण दिसि सरिता नर्मदा । थिर-चर जीवनि कौँ सर्मदा ।  
पदपद हरिबासा जगमगै । स्वच्छपद्म-पद्मा सी लगै ॥ ७ ॥  
जदपि मतगन केँ मद मती । तऊ देवदेवनि तेँ सती ।  
जदपि सुरासुर-बंदित-पाइ । तदपि दीनजन कैसी माइ ॥ ८ ॥  
जद्यपि निपट कुटिलगति आप । देति सुद्ध गति हति अति पाप ।  
आपुन अधो अधो गति चलै । पतितनि कौँ ऊरध फल फलै ॥ ९ ॥  
सिवपुत्री पस्चिम दिसि बहै । सकल लोक दुख देखत दहै ।  
एक समै ता सरिता-तीर । भई सुरासुर नर की भीर ॥ १० ॥  
एकै होम करत अस्नान । देत देखियत षोडस दान ।  
एकनि 'केसव' लगी समाधि । पूजा करत वेदविधि साधि ॥ ११ ॥  
आसन असन बसन इक देत । भूपन भाजन बसन समेत ।  
फलित फलाफल बाग सुवेप । एक देत रस अन्न असेष ॥ १२ ॥  
एक देत सुरभी जुगमुहीं । बछरनि संग सुगंधनि छुहीं ।  
एक देत पुरुषनि कौँ नारि । एक पुरुष सुंदरनि सँवारि ॥ १३ ॥  
तुला आदि सब दान प्रयोग । जहँ तहँ देत देखियत लोग ।  
तन मन पूरन उपज्यो चोभ । देखि दान की महिमा लोभ ॥ १४ ॥  
सहि न सक्यो सब विधि अवदात । लाग्यो कहन दान सौँ बात ॥ १५ ॥

लोभ उवाच

दान बिगारयो तैँ संसार । भूलि गयो तोकोँ करतार ।  
बिद्यमान जे देखत मोहिँ । कहा करै जग पूजन तोहिँ ॥ १६ ॥

( छपद )

हौँ धरनीधर धन्य धीरु हौँ धनुक-धुरंधर ।  
हौँ इक सूर सुजान एकरस सदा सिद्धकर ।

[ ६ ] मान-भान ( शुक्ल ) । [ ८ ] मतगन-मतंगिनि लौँ ( शुक्ल ) ।  
[ ११ ] देखियत-देखिये ( भारत ) । [ १६ ] करै-करौँ जग पूजन ( भारत ) ।

अद्भुत अमर अनादि अचल अचला अनंतगति ।  
 हौँ उत्तिम हौँ उच्च उदित हौँ अति उद्दिम मति ।  
 कहि 'केसवदास' निवास-निधि मो समान अब और नहिँ ।  
 सुनि दान, दीनदिन मान तूँ हौँ समर्थ संसार महिँ ॥ १७ ॥

दान उवाच ( चौपही )

लोभ, समुक्त अपनो व्यवहार । जानतु है सिगरो संसार ।  
 अपने आनन अपनी बात । अचरजु यहै न कहत लजात ॥ १८ ॥  
 सुर नर सुनत चहुँ दिसि घनै । उत्तरु मोहिँ दियेँ ही बनै ।  
 मतचल ठग ठठेर बटपार । पसिया चेरे चोर लबार ॥ १९ ॥  
 बधिक जगाती बनिक सुनार । इन्हैँ आदि दै मीत अपार ।  
 पुस्ता पीवहि भाँगहि खाइ । मदिरा पी बिस्वा पहुँ जाइ ॥ २० ॥  
 जैसो सेवक तैसो नाथ । मो दासन पहुँ वोड़त हाथ ।  
 ऐसो तूँ मोसोँ सरि करै । सुनि सुनि सुरकुल लाजनि मरै ॥ २१ ॥

( छपद )

तूँ समर्थ कब भयो बिस्व-बंचक बिरुद्धकर ।  
 तूँ लोकप लोकेस कियो परलोक लोकहर ।  
 तूँ अति कृपन कुबुद्धि कूर कातर कुचील तन ।  
 तूँ कुरूप पट कपट निपट कटु सठ कठोर मन ।  
 तिय तातु न मातु न पुत्र पति मित्र न तेरे मानियै ।  
 दिनवान कहाँ तूँ लोभ लघु कैसेँ बड़ो बखानियै ॥ २२ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

ज्योँ राजा राखत परजान । त्योँ हौँ धन कोँ राखत दान ।  
 देखु बिचारि जगत के नाह । राखी लखिमी लै उर माह ॥ २३ ॥  
 सुरपति कीनो मंदिर मेरु । नवनिधि राखेँ रहै कुबेरु ।  
 जौँ पुर पुरी प्रकार न होइ । तौँ सुख सोँ चिर बसै न कोइ ॥ २४ ॥

( छपद )

मो तेँ बड़ो न और विस्व मेँ रँग विसेष करि ।  
 हौँ राषत रजपूत राज हौँ तूँ रैयत-सरि ।

[ १७ ] इक-सक ( भारत ) । उद्दिम-उत्तम ( वही ) । सुनि-सुनु ( शुक्ल ) ।  
 [ १९ ] मतचल-मचला ( भारत ) । [ २० ] दै-हौ ( शुक्ल ) । [ २१ ] पहुँ-यह  
 ( भारत ) । वोड़त-जोड़त ( शुक्ल ) । [ २२ ] पट-पटि ( शुक्ल ) । ताठ-नाठ  
 ( वही ) । दिनवान-दिनदान ( भारत ) । [ २३ ] परजान-परजानि ( भारत ) ।  
 राखत-राखहुँ ( शुक्ल ) । [ २४ ] कीनो-कीन्हौ ( शुक्ल ) ।

तूँ बालक हौँ बृद्ध, सिद्ध हौँ तूँ साधक गुनि ।  
 कहि 'केसव' परसिद्ध भयो तूँ मोही तैँ सुनि ।  
 तूँ फलित होत परलोक कहँ, हौँ इहँई फल सोँ लसौँ ।  
 सुनि दान, रहै तूँ दिन दुरथो हौँ परगट पुहुमी बसौँ ॥ २५ ॥

दान उवाच ( चौपही )

बिद्वै बित आपनो अदिष्ट । कहि 'केसव' उद्धिम के इष्ट ।  
 तोतेँ कबहूँ धर्म न होइ । धर्म विना बित लहै न कोइ ॥ २६ ॥  
 नीको खाइ न पहिरै अंग । दया दान के तजै प्रसंग ।  
 बिन अपराध बित्त बिन करै । जैसे व्याध जंतु-असु हरै ॥ २७ ॥

( छपद )

तूँ भैयन महँ भेद मित्र मित्रन उपजावै ।  
 पति पतिनी कहँ प्रगट पिता पुत्रनि बिहरावै ।  
 राजदोष द्विजदोष दीन के दोष बिचारै ।  
 छल बल गुनगन हरहि प्राण पुनि हरत न हारै ।  
 कहि 'केसव' केवल बित्त-पर बिनयबिनासन अनयमति ।  
 तूँ लोभ, क्षोणि छाक्यो छ रिनु छनकु चुद्र अति तिछ्छ गति ॥ २८ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

देखि दान, यह सब संसार । ता महँ एकै हौँ ही सार ।  
 गुनी गुनज्ञ छमी सुचि सूर । आनंदकंद सिंगार समूर ॥ २९ ॥  
 जीव धरै या धरनी मोहि । वसत सदा सुख मेरी छौँहि ।  
 दान, जानि हौँ सबको प्राण । देहि बताइजु मो बिन आन ॥ ३० ॥

( छपद )

मोहिँ लीन पसु पक्षि जक्ष रक्षस सब क्षितिधर ।  
 बिद्याधर गंधर्व सिद्ध किंनर नर वानर ।  
 पूरन देव अदेव जिते नरदेव रिषी मुनि ।  
 चतुराश्रम चहुँ बरन पदारथ चहुँ मग्धि गुनि ।  
 दिनदान, दिव्य दृग देखि तूँ मो महँ, हौँ तो मेँ लसौँ ।  
 कहि 'केसव' केसवराइ ज्योँ हौँ सबके घट घट बसौँ ॥ ३१ ॥

दान उवाच ( चौपही )

बात कहहि अपनो मुख देखि । मन क्रम वचन विचारि विसेखि ।  
 कूप मोँभ उपज्यो मडक । मूरख मता इते पर मूक ॥ ३२ ॥

[ २५ ] फल सोँ—फल फल ( भारत ) । दिन-हिँ न ( वही ) । [ २६ ] अनय-  
 अपन ( भारत ) । [ २९ ] यह सब—जो यह ( शुक्ल ) । [ ३१ ] पूरन—पूरन ( भारत ) ।  
 रिषी—देव ( वही ) । दिव्य—देखि दिन दिव्य ( वही ) ।

सुरपुर की क्योँ जानै बात । ते मूरख जे पँछन जात ।  
अपनेँ मुख आपने चरित्र । बिन भीतिहि कत चित्रहि चित्र ॥ ३३ ॥

( छपद )

तूँ कृतघ्न हौँ कृती, पाप तूँ हौँ पुनीत मति ।  
तूँ मूठो हौँ साँच, निलज तूँ हौँ सलज्जगति ।  
तूँ दुखदायक दुखी, सुखी हौँ सब सुखदायक ।  
तूँ सेवक सब काल, सदा साहिब हौँ लायक ।  
सुनि लोभ लबिंद लबार जग, हौँ दाता तूँ माँगनो ।  
कहि 'केसव' देस बिदेस महँ, मोहिँ तोहि अंतर घनो ॥ ३४ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

सुनिय दान, जे दाता भए । तिनकोँ मैँ दीरघ दुख दए ।  
साधु सूर सकु परम निसंकु । तैँ नल कियो राज तैँ रंकु ॥ ३५ ॥  
मंत्री मित्र सत्रु है गए । जात हथ्यारन हाथ न लए ।  
दह पारी भूँजी माछरी । कहुँ पुत्र कहुँ कामिनि करी ॥ ३६ ॥

( छपद )

मैँ तेरो सुनि सखा स्याम पै सिधु मथायो ।  
मैँ तेरो हरि हितू मोहिनी रूप हँसायो ।  
मैँ तेरो बलि बंधु बँधायो बावन पह ठै ।  
मैँ तेरो हरिचंद मित्र बेँच्यो सुपच हठै ।  
प्रिय पंडुपुत्र तेरे तिनहिँ दुख्ख दिये केतिक गनौ ।  
तैँ दान दीन साँची कही मोहिँ तोहि अंतर घनौ ॥ ३७ ॥

दान उवाच ( चौपही )

दमयंती राजा नल बरे । देव अदेव सबै परिहरे ।  
इहि दुख देवनि कीनो कोह । नल दमयंती भयो बिछोह ॥ ३८ ॥  
तूँ बपुरा को दुख दै सकै । कैसे पंगु सिंधु कोँ नकै ।  
साहि छितार्ई कोँ लै जाइ । बिहना फूल्यो अंग न माइ ॥ ३९ ॥

( छपद )

मेरे हित श्रीनाथ सिंधु मेँ कियो सदन सुख ।  
जारि छार किय काम नैक हर हेरि रोष रुख ।  
'केसव' सपुर सदेह गए हरिचंद देवपुर ।  
द्वारपाल बलिद्वार भए त्रैलोकपाल गुर ।

[ ३४ ] लबिंद-कबिंद ( शुक्ल ) । [ ३५ ] सुनिय०-सुनु दान जिते नर ( शुक्ल ) ।  
सकु-सत्र ( वही ) । तै०-मैँ नल ( वही ) । [ ३७ ] पह-यह ( शुक्ल ) ।

पंडव प्रसिद्ध भय पुहुमिप्रभु जीति सकल कौरव-कुमति ।  
सुनि लोभ, क्षुद्र छिन क्षोभ हति मो प्रमान समुक्ते सुमति ॥ ४० ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

काहू को नहिँ कोऊ मित्त । मित्त अकेलोई जग बित्त ।  
सोई पंडित सोई साधु । जाके घर मेँ बित्त अगाधु ॥ ४१ ॥  
नीच ऊँच सब जातेँ होइ । ऊँचहि नीच बखानत लोइ ।  
ना बित्तहिँ तूँ वृनबर गनै । बहुत बिबूचे तोँ से घनै ॥ ४२ ॥

( छपद )

जौ घर बित्त त मित्त सजन जाचक घर आवैँ ।  
पुत्र कलत्र चरित्र चित्त चित्रहि उपजावैँ ।  
तौ पुनीत पट प्रगट पुहुमि मेँ आदर पावहिँ ।  
'केसवदास' प्रकास रंक राजा जस गावहिँ ।  
तौ सालहिँ सत्रुसमूह-उर यहै मुक्ति जग जानियै ।  
हौँ संपति बिपति तजौँ नहीं तूँ संपति मित्र बखानियै ॥ ४३ ॥

दान उवाच ( चौपही )

जा बित्तहि तूँ करत प्रधान । ताको तूँ जानत नहिँ ज्ञान ।  
किहि बिधि होत बित्त अनुकूल । कौन भौति भजि जात समूल ॥ ४४ ॥  
बित्त न तेरे कबहूँ होइ । यह जानै जग मेँ सब कोइ ।  
बित्त सु मेरे ही आधीन । समुक्ति देखि यह लोभ प्रवीन ॥ ४५ ॥

( छपद )

साधन साधि अगाध सिद्ध सेवहिँ नर जूझहिँ ।  
बिद्या बिबिधि विनोद बेद चारथो बिधि बूझहिँ ।  
सोधहिँ सातौ सिंधु सातहू जाइ रसातल ।  
सात दीप अवलोकि लोक अवलोकि सात बल ।  
कहि 'केसव' कोटि कलानि करि लोभ न क्षोभ उपाइयै ।  
जन धनहिँ धरनि मानत धरनि मो बिन रंच न पाइयै ॥ ४६ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

एतो गर्व न कीजै दान । बात कहहि अपने उनमान ।  
बहुत बित्त उपजावनहार । उपजत बित्त न लागहि बार ॥ ४७ ॥

[ ४० ] क्षुद्र-क्षोभ ( शुक्ल ) । [ ४१ ] 'भारत' मेँ नहीं है । [ ४३ ] सजन-सभन ( शुक्ल ) । चित्त-चित्र ( भारत ) । [ ४५ ] यह-हिय ( शुक्ल ) । [ ४६ ] सातहू-सात हजार ( शुक्ल ) । जन-जा धनहिँ धनी ( वही ) ।



लेवादेई विविधि प्रकार । खेती कीजै बहु ब्यौपार ।  
खानि मुकातै लीजै गाउँ । धन पावै मठपती सुभाउँ ॥ ४८ ॥

( छपद )

सम दम संजम नियम ध्यान धारन जु धीर मति ।  
तप जप साधि समाधि ब्याधि जिहि जाति आधि मति ।  
जंत्र मंत्र बहु तंत्र सिद्धि रसरास रसायन ।  
'केसवदास' उपास बास हरितीरथं गायन ।  
पारस प्रसिद्ध गिरि कलपतरु कामधेनु धन काज सब ।  
साधन अनेक धन हेत तूँ दान भयो कि भयो न अब ॥ ४९ ॥

दान उवाच ( चौपही )

हौँ न सकौँ कछु कहि संकोच । सबही तेँ दुर्लभ धन पोच ।  
धसुधा कहत भरी बहु रत्न । हाथ न आवै कौनहु जन्न ॥ ५० ॥  
धन धरनी पति रूप प्रमान । सो पुनि जा पितु दानविधान ।  
दाता श्रध्दाई तेँ फरै । तूँ न कछु श्रध्दाहिँ अनुसरै ॥ ५१ ॥

( छपद )

सुमृति अष्टदस सुनि पुरान अष्टादस जेते ।  
चौदह बिद्या चारि बेद बुध बूझहिँ तेते ।  
जल थल सकल पुनीत सुधा स्वाहा सुदेस मति ।  
सुभ तिथि बार वियोग जोग उपराग कालगति ।  
सुनि लोभ, लाभ कारन कहै तप जपादि तैँ हूँ अबै ।  
धर्म कर्म इहि कर्मभुव मो बिहीन निष्फल सबै ॥ ५२ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

दीने ही जौ पैहै सत्ति । राजा नल कब दई विपत्ति ।  
सुपचनि दीने कब हरिचंद । सत्या सुरतरु आनंदकंद ॥ ५३ ॥  
कबही लंक विभीषन दई । मंदोदरी रूप दिन नई ।  
गनिका कब दीनी ही मुक्ति । दान छोड़ि दै अपनी जुक्ति ॥ ५४ ॥

( छपद )

दीननि दान दिवाइ करत तूँ वित्तहीन दिन ।  
वित्त गएँ बुधि जाइ, गएँ बुधि जाति सुध्धि तिन ।  
सुध्धि गएँ नहिँ सिध्धि, सिध्धि बिन सुख नहिँ पावै ।  
सुखविहीन बहु दुख, दुख घर-घर भटकावै ।  
कहि 'केसव' परघर जाइ तूँ हरिहू की सोभा हरहि ।  
रे मिले मोंम यह वृष्णियै मित्रदोष दिन-दिन करहि ॥ ५५ ॥

दान उवाच ( चौपही )

दान दिये नासत सब रोग । दान दिये उपजत दिन भोग ।  
दान दिये दिन संपति बढ़ै । दान दिये जगती जस पढ़ै ॥ ५६ ॥  
लोभ, जु जी महँ जैसो होइ । तैसोई समुझै सब कोइ ।  
तातेँ हौँ बरनत हौँ तोहि । आपुन सोँ जिन जानहि मोहि ॥ ५७ ॥

( छपद )

देत पत्र रिन काढ़ि बहुरि लै रहत लोभ लचि ।  
उरगावत रजपूत उरग बिन जात सोचि पचि ।  
दैं जगदीसहि बीच नीच तूँ झूठहि पारहि ।  
दैं पादारघ दुजन प्रेत पुनि लेत न हारहि ।  
इहि लोक करत निरबंस उहि लोक नरक पारत कुमति ।  
हौँ जाउँ मित्र के साथ तूँ छोड़त मित्र समूल हति ॥ ५८ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

जौ धन होइ तौ दीजत दान । धनही तेँ सबही सनमान ।  
जाही के धन सोई धन्य । तातेँ भलो न धरनी अन्य ॥ ५९ ॥  
धन्य धनी को जीवन जानि । हानि भएँ सबही की हानि ।  
जैसे तैसे धन रच्छियै । धन तेँ धरनीधर लच्छियै ॥ ६० ॥

( छपद )

जिहिँ धन पतित पुनीत होत साधन बिन पावन ।  
जा बिन पुरुष पुनीत होत ज्योँ पतित अपावन ।  
जा धन लगि सब काल होत सुर असुरनि बिग्रह ।  
जा धन लगि धरनीस करत धरमनि को निग्रह ।  
सुनि जु धन्य या धरनि महँ धर्म काम कारन करन ।  
दिनदान देत दीननि सु धन होत मित्त जीवनहरन ॥ ६१ ॥

दान उवाच ( चौपही )

दान दिये कहु को मरि गयो । अजर अमर को लोभी भयो ।  
ज्योँ खैजै पीजै धनधान । जथासक्ति त्योँ दीजै दान ॥ ६२ ॥  
अनदीने सब हौंसी करै । चोर लेइ अगिहाईँ जरै ।  
कि तौ धरथोई धरनी रहै । जौ मरि जाहि तौ राजा लहै ॥ ६३ ॥

( छपद )

तेरो सखा समूल गयो लंकापति रावन ।  
करै बिभीषन राज सदा मेरो मनभावन ।

टोडरमल तुव मित्त मरे सबही सुख सोयो ।  
 मोरे हित बरबीर बिना डुकु दीननि रोयो ।  
 तुव सुजन जगत महुँ प्रात उठि लेइ न कोऊ नावँ कहँ ।  
 मो मीत मधुककरसाहि को जस जगमगत जगत्त महुँ ॥६४॥

२

### लोभ उवाच ( चौपही )

दान करहु जनि अति हठ हियेँ । बाँध्यो बलि अति दानहिँ दियेँ ।  
 हती छिताई अति सुंदरी । सो पुनि छलबल तुरकनि हरी ॥ १ ॥  
 अधिक गर्ब मारथो सिसुपाल । अति सूरु अर्जुन बेहाल ।  
 अति हित सीतहि भयो बियोग । रोगी भो ससि कियो नियोग ॥ २ ॥

( छपद )

अति उदार धर्मज्ञ बिदुर तैँ मारि निकारथो ।  
 डसे परीक्षित साँप, माघ तैँ भूखनि मारथो ।  
 भोज कियो कंगाल बंदि पुनि परथो पिथोरा ।  
 सुनि भगवान पवार-पूत नहि पावत कौरा ।  
 अतिदान दान, सब दीन भय जिनि दीननि दिनदान दिय ।  
 कहि 'केसव' तोतेँ होइ सब मैँ काको अपमान किय ॥ ३ ॥

### दान उवाच ( चौपही )

उलटी लोभ, लोक की रीति । तातेँ हार भएहुँ जीति ।  
 देइ कछु न आप को लहै । तिनहुँ सोँ मेरोई कहै ॥ ४ ॥  
 जबही याको होइ बिनास । सबै करैँ तेरो उपहास ।  
 तूँ करि सकै कहा बापुरो । तिनको तोहि लगावत बुरो ॥ ५ ॥

( छपद )

बेनु बान हरिनात्त हिरनकस्थप दुखदावन ।  
 सहसबाहु सिसुपाल कहैँ तेरे मनभावन ।  
 कलित कलंक त्रिसंक्रु बंधु जालंधर को गन ।  
 'केसव' कंस नृसंस सकुनि राजा दुरजोधन ।  
 सुनि लोभ, जीव जानत सबनि जैसी कछु जा कहुँ भई ।  
 लोभ कियो जा धरनि को सो काहूँ संग नहिँ गई ॥ ६ ॥

[ ६४ ] डुकु-दुख ( शुक्ल ) । जगत०-जगंमनि ( वही ) ।

[ ३ ] माघ-भरत ( शुक्ल ) । कंगाल-तैँ तुरक ( वही ) । [ ४ ] जीति-धीति ( भारत ) ।

[ ५ ] हरिनात्त-त्रिबिड ( शुक्ल ) । सिसुपाल-ससिपाल ( भारत ) । नृसंस-निसंक ( शुक्ल ) ।

लोभ उवाच ( चौपही )

अजहूँ तैँ रे अधिक अयान । जग को जानत सबै विधान ।  
भलो बुरो जग मेँ अवतरै । पाप पुन्य सबकोँ अनुसरै ॥ ७ ॥  
कोऊ स्वर्ग नर्क महँ परै । तिनकोँ तूँ मेरे सिर धरै ।  
लिख्यो कर्म को मेदि न जाइ । कहा रंक कह राजा राइ ॥ ८ ॥

( छपद )

भूप भूमि पर प्रगट मेदि मारत प्रतिपारत ।  
सुख तेँ राखत निकट दुख तेँ देस निकारत ।  
करत रंक तेँ राज राज तेँ रंक करत अब ।  
सासन सुभ अरु असुभ सदा सेवक मानत सब ।  
सुख स्वारथ सिद्धि प्रसिद्ध नृप देत लेत रसहूँ बिरस ।  
कहि दान, दोष ह्यौँ कौन को जीवत मरत अदिष्ट-बस ॥ ९ ॥

दान उवाच ( चौपही )

बहुत निहोरो तोसोँ करौँ । कहै त तेरे पाइनि परौँ ।  
तोकोँ हौँ सिखऊँ सिख एक । छौँडि देइ जौँ अपनी टेक ॥ १० ॥  
जौँ तूँ सबही को सब लेइ । एक बात तूँ मोकोँ देइ ।  
जिहिँ तेँ तेरो नीको होइ । चिरजीवैँ तेरे सब लोइ ॥ ११ ॥

( छपद )

करु कुग्रहनि ग्रहदान ग्रहनि संग्रह धनु पावहि ।  
बरु बेचहि संतान बरुकु सुपचनि सिर नावहि ।  
बरु लघन करि परहिँ माँगि बरु भीख छँडि पति ।  
बवन-अन्न बरु भखहि हियेँ जौँ भूख भई अति ।  
गनि एक कोद सब पुन्य अरु एक कोद जौँ दीजई ।  
बरु पाप पाप लाखनि करै दीनो लोभ त लीजई ॥ १२ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

भली भनी तुम मोसोँ बात । मैँ सुनि सुख पायो सब गात ।  
तुम अति बड़े धर्म के तात । सिखवत हौँ सिख अति अवदात ॥ १३ ॥  
हौँ जु कहौँ सो चित दै सुनौ । सुनि सुनि अपने मन मेँ गुनौ ।  
जो कछु जग मेँ होइ प्रमान । मो पै कैसे छूटै दान ॥ १४ ॥

[ ७ ] अयान-सयान ( शुक्ल ) । सबै-जदपि ( वही ) । [ ९ ] निकारत-निहारत ( भारत ) । भनी-कही ( शुक्ल ) ।

( छपद )

भूल्यो गुन पुनि सीखि लेइ सब कहैँ सयाने ।  
 भूल्यो मारग लेइ फेरि जब चलै पयाने ।  
 भूल्यो लेखो लेइ फेरि यह न्याउ कहावै ।  
 भूल्यो बृत जौ लेइ फेरि तौ सोभा पावै ।  
 कहि 'केसव' देव अदेव यह कहत दोष कीजै न चिरि ।  
 सुनि दान, यहै गति दान की भूलि जु देइ सु लेइ फिरि ॥ १५ ॥

दान उवाच ( चौपही )

लोभ कहाँ सीखी यह जुक्ति । किधौँ आपने उर की उक्ति ।  
 बिप्र पूजि दीजति है गाइ । लीजै दुहती बेर छड़ाइ ॥ १६ ॥  
 दीजत कन्या बारेँ ब्याहि । देत दाइजो दीरघ ताहि ।  
 सुंदर साधु हिये मेँ हेरि । कहि धौँ लोभ, लेइगो फेरि ॥ १७ ॥

( छपद )

राम भूमि, हरिचंद राज, दीनो लीनो मुनि ।  
 कर्न तुचा, सिबि माँस दियो जगदेव सीस सुनि ।  
 दीनी सुता जजाति तासु को लोभ न कीनो ।  
 जैसेँ प्रगट दधीचि देह छलबलहू दीनो ।  
 तिन यह संसार असार गनि भूलि दान कौनेँ न दिय ।  
 कहि कौन भूप सुरलोक महेँ सपनेहू दिय फेरि लिय ॥ १८ ॥

लोभ उवाच ( दोहा )

देइ लेइ को कौन कौँ एकरूप सब जानि ।  
 सरग नरक को जाइ अब जग प्रपंचमय मानि ॥ १९ ॥

( चौपही )

एकै लेवा देवा दान । दान लोभ कै एक निदान ।  
 एक आतमा घटघट बसै । एकै रूप सकल जग लसै ॥ २० ॥  
 सकल भूमि को भार उतारि । अखिल लोक को काज सुधारि ।  
 चलन लगे बैकुंठहि जबै । कुस कोँ राज दियो है तबै ॥ २१ ॥  
 अवधपुरी तब ऊजर भई । सबै सदेह राम संग गई ।  
 कुसस्थली कुस बैठे जाइ । आसमुद्र पृथिवी को राइ ॥ २२ ॥  
 कुस के कुल को एक कुमार । आनि धरयो कासी-भुवपार ।  
 देखि रूप गुन सील समाज । ताकहँ पुरजन दीनो राज ॥ २३ ॥  
 राजा वीरभद्र गंभीर । तिनकेँ प्रगटे राजा बीर ।  
 तिन केँ करन नृपति सुत भए । दान कृपान करन-गुन लए ॥ २४ ॥

तहाँ कर्नतीरथ तिन करथो । पूरन पुन्य प्रभावनि भरथो ।  
 तिनके प्रगटे अर्जुनपाल । अर्जुन सम जनपद-प्रतिपाल ॥ २५ ॥  
 रुठि पिता सो कासी तजी । आनि महौनी नगरी भजी ।  
 तिनके साहनपाल कुमार । जीति लयो तिन गढ़ कुंडार ॥ २६ ॥  
 सहजइंद्र तिनके गुनग्राम । तिनके नृप नौनगद्यौ नाम ।  
 तिनके सुत नृप-कुल-सिरताज । प्रगटे पृथु ज्यो पृथ्वीराज ॥ २७ ॥  
 तिनके भए मेदिनीमल्ल । राइसेनद्यौ, पूरनमल्ल ।  
 तिनके सुत जीते भव भूप । अर्जुनद्यौ नृप अर्जुन रूप ॥ २८ ॥  
 सकल धर्म तिन धरनी किये । षोडस महादान दिन दिये ।  
 स्मृति अष्टादस सुने पुरान । चारथौ बेद सुने सुनि दान ॥ २९ ॥  
 तिनके सुत भयो परम सुजान । रिपुखडन राजा मलखान ।  
 जब जब जहँ जहँ जूझहिँ अरे । भूलि न पाउँ पिछहड़े धरे ॥ ३० ॥  
 तिनके सुत भो सीलसमुद्र । नृपति प्रतापरुद्र जनु रुद्र ।  
 दया दान कोऊ न समान । मानहुँ कलपवृत्त परमान ॥ ३१ ॥  
 नगर ओढ़छो गुनगंभीर । आनि बसायो धरनी धीर ।  
 कृष्णदत्त मिश्रहि तिन दई । पौरानिकी वृत्ति दिन नई ॥ ३२ ॥  
 मेरे कुल को राजा राउ । सर्व पूजिहै तुम्हरे पाउ ।  
 तिनके सुत भो भारतिचंद । भरतखंड-मंडन ज्यो चंद ॥ ३३ ॥  
 तुरकनि सिर न नवायो नेम । पचि हारे सेरन असलेम ।  
 एक चतुर्भुज ही सिर नयो । बहुरि सु प्रभु बैकुंठहि गयो ॥ ३४ ॥  
 पुत्रन राज देइ नर काहि । राजा भए मधुक्करसाहि ।  
 रानी गनेस दे घर तास । चौदह भुवन भवै जस जास ॥ ३५ ॥  
 जिन जीत्यो रन न्यामतिखान । अली कुली खौ बुद्धिनिधान ।  
 जाम कुली खौ जालिम जयो । साहि कुली खौ भाग्यो गयो ॥ ३६ ॥  
 सैदखान तिन लीनो लूटि । अबदुल्लह खौ पठयो कूटि ।  
 गनो न राजा राउत बादि । हारथो जिनसो साहि मुरादि ॥ ३७ ॥  
 जिहि अकबर लीनी दिसि चारि । तेहूँ तिनसो छोडी रारि ।  
 एकै प्रभु नरसिंह अराधि । स्वारथ परमारथ सव साधि ॥ ३८ ॥  
 ब्रह्मरंध्र मग छोडि सरीर । हरिपुर गयो नृपति रनधीर ।  
 तिनके प्रगटे आठ कुमार । आठौ दिसा समान उदार ॥ ३९ ॥  
 जेठे रामसाहि रनधीर । गुनगन मन वल बुद्धि गंभीर ।  
 तिनते लहुरे होरिलराउ । खड्ग दान दिन दूनो चाउ ॥ ४० ॥  
 सादिक महमद खौ जिन रथो । रविमंडल मग हरिपुर गयो ।  
 तिनते लघु नरसिंघ सुजान । जूझ जुरै नहिँ तासो आन ॥ ४१ ॥

रतनसेन तिनतेँ लघु जानि । गहि जान्यो तिनही खग पानि ।  
 बानो बाँधयो जाके माथ । साहि अकबबर अपनेँ हाथ ॥ ४२ ॥  
 बानो बाँधि बिदा करि दियो । जीति गौर कोँ भूतल लियो ।  
 गौर जीति अकबर कोँ दयो । जूझ-ब्याज बैकुंठहि गयो ॥ ४३ ॥  
 ताको पुत्र राउ भूपाल । जिहिँ जान्यो गति कर करवाल ।  
 तिनतेँ इंद्रजीत लघु लसै । सो गढ़ दुर्ग कछौवा बसै ॥ ४४ ॥  
 गहिरवार कुल को तनत्रान । साहि राम को जानहु प्रान ।  
 ताके सकल सुखनि कहँ देखि । सुरपति जनम बृथा करि लेखि ॥ ४५ ॥  
 तिनके उग्रसेन सुत भए । जासोँ हारि धँधेरे गए ।  
 तिनतेँ लहुरे राउप्रताप । दाहत दिन दुर्जन को दाप ॥ ४६ ॥  
 तिनतेँ लहुरे उर आनियै । राजा वीरसिंघ जानियै ।  
 सुत तिनके एकादस सुनौ । एकादस रुद्रहि जनु गुनौ ॥ ४७ ॥  
 जेठ जुम्भारराइ रनधीर । पुनि हरदौल बुद्धि गंभीर ।  
 प्रबल पहारसिंह रनकाल । बाघराज दिन दुर्जनसाल ॥ ४८ ॥  
 भीम समान बली चंद्रमान । पुनि बलबीरराइ भगवान ।  
 नर नरकेहरि नरहरिदास । कृष्णदास अरु माधवदास ॥ ४९ ॥  
 तिनतेँ लहुरे तुलसीदास । बिमल कृत्तिअति जग मेँ जास ।  
 तिनतेँ लहुरे हरिसिँघ देव । मूरतिवंत मनो कोउ देव ॥ ५० ॥  
 तिनके पुत्र दोइ सुखदाइ । राइ बसंत 'रु खाँडैराइ ।  
 सबके राजा राजाराम । जिनि को दसहूँ दिसि है नाम ॥ ५१ ॥  
 अकबर साहि कृपा करि नई । राम नृपति कहँ बैठक दई ।  
 तिनके सुत भए साहि संग्राम । दक्षिन दिसि जीत्यो संग्राम ॥ ५२ ॥  
 तिनके सुत श्री भारतसाहि । भरत भगीरथ के सम आहि ॥ ५३ ॥

( दोहा )

बंस बखान्यो सकल गुन बहु विक्रम उतसाहु ।

वीरसिंघ जिहिँ पुर बसैँ तहँ दोऊ जन जाहु ॥ ५४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहजूदेवचरित्रे दानलोभ-  
विन्ध्यवासिनीसंवादवर्णन नाम द्वितीयः प्रकाशः । २ ॥

३

लोभ उवाच ( चौपही )

बोल्यो लोभ छोभ मति भई । सुनि सुनि राजनीति यह नई ।  
सुनियत एक पिता के पूत । दोई जन धरमज्ञ सपूत ॥ १ ॥  
ऐसी कहूँ सुनी नहिँ होइ । एकहि घर में राजा दोइ ।  
अब यह हार जीति क्यों भई । सब कहिजै जू सो ठिक ठई ॥ २ ॥

( हीरक )

कहौ मात, कौन पाप बहु विरोध बढ़ियो ।  
राम-धाम बाम हीन बीरसिंघ बढ़ियो ॥ ३ ॥

श्रीदेव्युवाच ( चौपही )

सुनहि लोभ तैं बूझी भली । फेरि दुहुनि की कीरति चली ।  
कहौ विरोध पापज्यो बढ़यो । पूरब पूरे पुन्यनि गढ़यो ॥ ४ ॥  
हौँ उनकी कुलदेवी, दान । देखति दुहुँ भैयानि समान ।  
कहिहौँ पाप विरोधनि सनै । चित दै सुनियै दोई जनै ॥ ५ ॥

( दोहा )

मधुकरसाहि महीप मनु राखि प्रेम के भौन ।  
बीरसिंघ कौँ वृत्ति कै बैठक दई बड़ौन ॥ ६ ॥

( सवैया )

बीर नरप्पति के भुजदंड अखंड पराक्रम मंडप भौँडी ।  
जाइ जड़ी जड़ सेस के सीस सिँची दिनदान जलावलि औँडी ।  
फैलि फली मनकाम सबै दुजपुंजनि के करि सीवै पिछौँडी ।  
देखत दूरि भए दुख 'किसव' साँच की वेलि बड़ौन में वौँडी ॥ ७ ॥

( चौपही )

उबरे कहूँ बड़ौनिहा भागि । भागे सेख सबै मुँह लागि ।  
लीनो प्रथम पर्वाँओ पेलि । पुनि जीत्यो तोँवर-दल ठेलि ॥ ८ ॥  
बस्यो त्रास नरवर प्रतिभौन । केलारस जाकेँ अरौन ।  
बहुरौ सबरे मैना मारि । डारे जाट सबै संघारि ॥ ९ ॥  
सुभट विकट जनि गनौ गँवार । जूझ असूझ कियो तिहि वार ।  
दोई गढ़ लीने लै परा । एक वेरछा अरु करहरा ॥ १० ॥  
हथनौरा कीनो चौतरा । मारयो वाघ जंग जागरा ।  
भाग्यो हसन खान तजि त्रास । तब भौँडैर कियो बसवास ॥ ११ ॥

[ ३ ] धाम०-ज्ञान धाम दीन ( शुक्ल ) । [ ७ ] भौँडी-ब्यौडी ( भारत ) ।

जड़ी०-जटी जट ( वही ) । [ ९ ] जाट-नाट ( शुक्ल ) ।



बारक समाइची खाँ कही । एरछ की सब लीनी मही ।  
काँपत गोपाचल को अंग । उतरि गयो मद ज्यो मातंग ॥ १२ ॥

( नगस्वरूपिणी )

बड़ौन-बैठकै लई । जलालसाहि की मही ।  
सुकृत्ति जित्ति कै गई । दसौँ दिसा नई नई ॥ १३ ॥

( दोहा )

बीरसिंघ अति जोर मेँ सुन्यो साहि सिरताज ।  
ता उमरावहि सौँपिजैँ जाहि राज की लाज ॥ १४ ॥

( चौपही )

भई फिराद साहि सिर धुन्यो । एक दंड लौँ मन मेँ गुन्यो ।  
आसकरन कोँ भो फुरमान । बीरसिंघ को घालहि मान ॥ १५ ॥  
रामसाहि कहँ लीजैँ साथ । राह चलाइ लगावहि हाथ ।  
माथेँ मानि लियो फरमान । तबहीँ गढ़ तेँ कियो पयान ॥ १६ ॥  
दल चतुरंग चौगुनो चाउ । मेल्यो आइ चोदपुर गाँउ ।  
राजा रामसाहि तहँ गए । मिले जगंमनि भय के लए ॥ १७ ॥  
सकिले सिंगरे मैना जाट । नहटा नाहट गूजर जाट ।  
मिल्यो हसन खाँ जाइ पठान । अरु हरधौर पँवार सुजान ॥ १८ ॥  
राजाराम पँवार सुजान । और हसन खाँ प्रबल पठान ।  
इन पूरब दिसि कियो मिलान । उत्तर कर्न जगंमनि जान ॥ १९ ॥  
इंद्रजीत अरिमर्दन आप । बीरसिंघ अरु राउ प्रताप ।  
छाँडि बड़ौन तिहँ नरनाह । चौकी करी दुहँ दल माह ॥ २० ॥  
दिन दिन दूनो ढोवा होइ । फिरि फिरि जात सकल मद खोइ ।  
ऐसी भाँति बहुत दिन भए । जगमनि आसकरन पहुँ गए ॥ २१ ॥  
करन कछो सुनि जगमनि धीर । परम ढीठ ये तीनौ बीर ।  
कहै जगंमनि माथौ ढोरि । यह सब रामसाहि की खोरि ॥ २२ ॥  
छाँडौ राजा अपनी टेक । ये चारथौ भैया हैँ एक ।  
आसकरन सुनि रिसबस भए । रामसाहि के डेरा गए ॥ २३ ॥  
राम कियो आदर बहु भाँति । उदौ कियो ससितैँ ही राति ।  
सकुचि कछो तब दूलह राम । आए राज इहाँ किहि काम ॥ २४ ॥  
सुनि योँ रामबचन के बर्न । बोल्यो हसन खाँन सोँ कर्न ।  
कटकु साजि आयो यहि देस । देस देस के जोरि नरेस ॥ २५ ॥  
आए बिरसिंघ घौँ की ओर । केवल रामसाहि की बीर ।  
मेरी गई रही कै माम । विगरत सबै साहि के काम ॥ २६ ॥  
देखहु विधि ससि सोभन कियो । करिकैँ बहुरि कुलचन दियौ ।  
समुझि कछो तव दुल्लह राम । करहु सु तिहिँ सुधरहि सब काम ॥ २७ ॥

ससि तम पियेँ देखियै अंक । भूलि लोग ते कहत कलंक ।  
 तब हँसि आसकरन यह कछो । कहे बिना अब जाइ न रह्यो ॥ २८ ॥  
 गढ़ मेँ इंद्रजीत रनजीत । मन क्रम बचन तुम्हारो मीत ।  
 जाहि तुम्हारो लाग्यो काम । तासोँ क्योँ करिहौ संग्राम ॥ २९ ॥  
 यह सुनि बोल्यो राजाराम । करनो मोहि साहि को काम ।  
 दिन उठि करहु मोरचा नए । घर बैठेँ गढ़ कौनैँ लए ॥ ३० ॥  
 बहुरे कर्न महासुख पाइ । राम मोरचा दिये चलाइ ।  
 कीने जाइ मोरचा जबै । प्रबल पहारी दौरे तबै ॥ ३१ ॥  
 भागे सुभट मोरचा छौँडि । जूमे मयाराम रन माँडि ।  
 मयाराम स्यौँ भैयहि मरे । सुनतहि राम महारिस भरे ॥ ३२ ॥

( त्रिभगी )

सुनि प्रोहित जुम्मे लाज अरुम्मे राज विरुम्मे बैर बढ़े ।  
 जहँ तहँ गज गजिय दुँदुभि बज्जिय सज्जिय सुभट तुरंग चढ़े ।  
 तुपकैँ सर छुट्टहिँ तरुवर दुट्टहिँ फुट्टहिँ काय-कवच्च घने ।  
 जुम्मे कुलनायक जालप पायक सुद्ध बिनायक क्रुद्ध सने ॥ ३३ ॥

( चौपही )

इहि विधि ढोवा किये अपार । दुहँ ओर बहु भयो हथ्यार ।  
 उठकि गाँउ सोँ डेरा करे । हय गय नर बहु घायनि भरे ॥ ३४ ॥  
 कछो कर्न सोँ राम नरेस । लरे लोग मेरे उठि पेस ।  
 जौ यह गाँउ हमै तुम देहु । तौ हम जूफ करैँ करि नेहु ॥ ३५ ॥  
 कर्न कछो सुनि राजाराम । ये तौ लगत पवावैँ ग्राम ।  
 राम नृपति दुख पायो, दान । उचकि चले नृपसहित पठान ॥ ३६ ॥  
 उचकि गए जब राजा राम । उचक्यो करन जगंमनि बाम ।  
 ऐसो बीरसिघ परताप । हँ गयो दस दिसि कटक कलाप ॥ ३७ ॥

( दोहा )

दान लोभ यहि भौँति सुनि उपजे बंधु-बिरोध ।  
 कपटनि लपटे अटपटे सुनि पट्ट प्रगट्यो क्रोध ॥ ३८ ॥

( चौपही )

आयो दक्षिण दिसि मन धरैँ । बैरम खों के सुत आगरैँ ।  
 जगन्नाथ अरु दुर्गाराउ । इन्हैँ आदि दै बहु उमराउ ॥ ३९ ॥

[ २६ ] इंद्रजीत-बैठि रह्यो इंद्रजीत ( शुक्ल ) । [ ३२ ] स्यौँ-सौँ भायहि भरे ( शुक्ल ) । [ ३३ ] तरुवर-तट्टर ( शुक्ल ) । फुट्टहिँ-घुट्टहि कायक पच्च वनेँ ( वही )  
 [ ३६ ] दुख-रुख ( शुक्ल ) । [ ३७ ] कटक-कटत ( भारत ) ।

अकबर पातसाहि नरनाथ । रामसाहि नृप दीने साथ ।  
 राजाराम मिले तब ताहि । अति आदर कीनो चित चाहि ॥ ४० ॥  
 बीरसिघ पुनि कियो हुलास । पठए तिन पहुँ गोबिंददास ।  
 रामसाहि बहु द्विज अकुलाइ । अपनैँ डेरहि लयो बुलाइ ॥ ४१ ॥  
 दान मान भय भेद बखानि । कियो बिप्रनृप अपनैँ पानि ।  
 संग लै आवै संग लै जाइ । रात द्यौस इहि रीति रहाइ ॥ ४२ ॥  
 तौ लौँ राख्यो अपनैँ हाथ । यह दुख रामसाहिनरनाथ ।  
 जौ लागि दौलतिखान पठान । आनि सैमरी कियो मिलान ॥ ४३ ॥  
 प्रगट पवावैँ भो आकृत । आवै बैरम खाँ को पूत ।  
 यह कहि बिप्र बिदा करि दियो । कहा करैँ हम बहुतौ कियो ॥ ४४ ॥  
 नाहिन मानत दौलति खान । जूझहु जनि भजि राखहु प्रान ।  
 आनि कह्यो यह गोबिंददास । बोले बिरसिंघदेव प्रकास ॥ ४५ ॥  
 यह द्विज दै भैया अरु राज । दुहुँ मिलि कीनो परम अकाज ।  
 तब तिहिँ कुँवर भगायो गाँउ । आपुन तमकि रह्यो तिहिँ ठाउँ ॥ ४६ ॥  
 दौलति खान साथ को गनै । मुगल पठान खान बल घनै ।  
 बीरसधि अति खिभवै ताहि । या बन तेँ उठि वा बन जाहि ॥ ४७ ॥  
 आगै मारै पाछै जाइ । हरै पाछिले अगिले आइ ।  
 तहाँ ते सबै घेरत फिरैँ । कुँवर न तिनको घेरथो घिरै ॥ ४८ ॥  
 सोयो नहीँ न खायो खान । पचि हारथो हिय दौलति खान ।  
 हाथ न आवै कुँवर समर्थ । ज्योँ जड़ कै जिय पूर्न अनर्थ ॥ ४९ ॥  
 गए पवावैँ सब उमराउ । लौटि खानखाना सब भाउ ।  
 तबै दिये सु बसीठ पठाइ । लिख्यो लेख दै बहुत बड़ाइ ॥ ५० ॥  
 जौ तुम मिलहु मोहिँ यहि बार । बहुत बढाऊँ राजकुमार ।  
 तिन कहँ मिलन कुँवर तब गए । दौलति खाँ आगै ह्वै लए ॥ ५१ ॥  
 मिले नबाब बहुत सुख पाइ । डेरह कहँ पठए पहिराइ ।  
 जब ही जाइ कुँवर दरबार । लै बहुरै बहु सुखव अपार ॥ ५२ ॥  
 दक्षिन दिसि कोँ कियो पयान । बीरसिंघ लै संग सुजान ॥ ५३ ॥

( मनोरमाभव )

लुके भूड़ भाना गई आसमाना, बड़े विंध्यसाना भए धूरि धाना ।  
 तला तोयमाना भए सुखवमाना, कलगी विठाना तिलंगी न ठाना ।  
 सुविद्यानिधाना तजे खान पाना, करैँ जातुधाना पलानी पलाना ।  
 उगे ठानठाना सुदिग्देवताना, हलैँ छत्र नाना चलैँ खानखाना ॥ ५४ ॥

[ ४२ ] रात-सात ( शुक्ल ) । [ ५२ ] बहु-तत्र ( भारत ) । [ ५४ ] भूड़-  
 बूड़ मानो ( शुक्ल ) ।

( चौपही )

नियरी कछु बरार जब रही । वीरसिंघ तब बिनती कही ।  
 मो कहँ देइ नबाब बड़ौन । मैँ सबही राखौँ तिहिँ भौन ॥ ५५ ॥  
 सुचित होहिँ मेरे रजपूत । हौँ अतिसेवा करौँ अभूत ।  
 सुनि नबाब यह उत्तर दियो । मैँ अपनो घर दक्षिन कियो ॥ ५६ ॥  
 दक्षिन मेँ मुँहमोंग्यो देउँ । अपनेसम तुमकोँ करि लेउँ ।  
 वीर कछो दक्षिन किहिँ काज । हौँ बड़ौनि की बाँधौँ लाज ॥ ५७ ॥  
 बिन बड़ौनि पल एक न रहौँ । मूठो क्योँ नबाब सोँ कहौँ ।  
 यह बिनती करि राजकुमार । डेरा कीनो आनि बिचार ॥ ५८ ॥  
 तब संग्रामसाहि यहि बीच । सौँ ह करी हरि दीने बीच ।  
 सब मिलि कीनो चलन-बिचारु । चल्यो अहेरैँ राजकुमारु ॥ ५९ ॥  
 करे मिलान बीच द्वै बारि । आयो अपने देस मभारि ।  
 आवत ही थानै भगि गए । तब तन मनसुख पूरन भए ॥ ६० ॥  
 सुन्यो नबाब वीर घर गयो । अपनो मन अति दुचितौ कियो ।  
 तब तिहि समै छिद्र यह पाइ । रामपूत यह बिनयो जाइ ॥ ६१ ॥  
 वह हमकोँ लिखि दीजै पान । करिहैँ दूरि कि हरिहैँ प्रान ।  
 दयो नबाब लेख लिखि हाथ । पठयो दौलति खों के साथ ॥ ६२ ॥  
 दौलति खों गोपाचल गए । राजकुँवर घर आवत भए ।  
 सजि दल बल परिजन परिवार । गयो पवावैँ राजकुमार ॥ ६३ ॥  
 राय भुपाल बली ईद्रजीत । राउ प्रताप सदा रनजीत ।  
 वीरसिंघ के हित के लए । ये चारथौ एकै ह्वै गए ॥ ६४ ॥  
 सो चारथौ ठाकुर भए एक । अरु लरिवे की कीनी टेक ।  
 दौलति खान इतै पग दयो । फिरि बिन दक्षिन ही कहँ गयो ॥ ६५ ॥  
 साहि संग्राम तबहिँ पछिताइ । आए फिरि औरछैँ लजाइ ।  
 आवन जानि दिये करि कानि । विरसिंघ देउ भतीजे जानि ॥ ६६ ॥

( हीरक )

सुनहु एहु, तजि सनेहु बहु विरोध पाप को ।  
 तीसरे जु ठयो अफल भयो पूत बाप को ।  
 कहहि और करहि और और चित्त आनवी ।  
 जगत कहहि वीर सहहि ईस सहै जानवी ॥ ६७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहजूदेव चरित्रे दानलोभ-  
 विध्यवासिनीसंवादवर्णनं नाम तृतीयः प्रकाशः ॥ ३ ॥



### दान उवाच ( चौपही )

कहत दान यह अंजलि जोरि । प्रनत देव तैँ तीस करोरि ।  
और जु कहियै पाप-बिरोध । सबतेँ तुमकोँ बहुत प्रबोध ॥ १ ॥

### श्रीदेव्युवाच

दान दुराइ कपट कहँ हिये । इंद्रजीत के हित कोँ लिये ।  
बीरसिंघ सोँ दूलहराम । सोँ हूँ करी छुवै सालिग्राम ॥ २ ॥  
मेरी सेव करी तुम तात । सबैँ जानिबो एकै बात ।  
सुख सोँ रहौ तात तुम धाम । जा जनपद की रक्षा काम ॥ ३ ॥  
तुम रक्षहु मो कहँ चित चाहि । हौँ रक्षहुँ तुमकोँ भजि साहि ।  
एक समै बुधि बल अवगाहि । दक्षिन चले अकबरसाहि ॥ ४ ॥  
साहि मुराद गए परलोक । सुनि यह उर बहु उपजै सोक ।  
मन ही मन सोचै सुलतान । आनि धौरपुर करयो मिलान ॥ ५ ॥  
सुनि अकुताने राजाराम । भूलि गयो तिहिँ बल धन धाम ।  
सुभ तिथि बार नखत तजि भौन । सत्वर राजा गए बड़ौन ॥ ६ ॥  
इहि विधि दिल्लीपति जिय जानि । गोपाचल गढ़ मेले आनि ।  
बीरसिंघ की सासन सुनी । हैँगे रैयत रावत घनी ॥ ७ ॥  
तव बोल्यो कछवाहा राम । मोहिँ परथो दक्षिनको काम ।  
मैँ सब गुनह छमौँ सुख मानि । बीरसिंघ कहँ मिलैऊँ आनि ॥ ८ ॥  
राजा जब ही कियो पयान । आइ गयो तब ही फरमान ।  
बीरसिंघ आगै हैँ लए । अति आदर अहदिनि कोँ दए ॥ ९ ॥  
अहदिनि कोँ सुभ डेरा दए । बीरसिंघ राजा पहुँ गए ।

### वीरसिंह उवाच

हमकोँ दीजै सीख दिमान । सीख तुम्हारी सदा प्रमान ॥ १० ॥  
राजा कह्यो सुनौ हो वीर । हम तुम सोँ बोलैँ गंभीर ।  
हौँ जु जात हौँ सेवा साहि । तुमहीँ लागि चिंता चित दाहि ॥ ११ ॥  
या कहि राजा कियो पयान । गोपाचल भेटै सुलतान ।  
रामसाहि देखतही चित्त । सुख पायो दिल्ली के मित्त ॥ १२ ॥  
कै विधान मन बुद्धिनिधान । सब ही कूच कियो परमान ।  
जंगम जीवन कोँ जलराइ । उमगि चल्यो जनु कालहि पाइ ॥ १३ ॥

[ ३ ] तात तुम—जाइ० ( शुक्ल ) । [ ७ ] हैँगे—हैँ अति ( शुक्ल ) । [ १२ ]  
गोपाचल—गोपालैँ ( भारत ) । [ १३ ] विधान—विचार ( शुक्ल ) । निधान—विधान  
( वही ) ।

देस देस के राजा घनै । मुगल पठाननि को को गनै ।  
 जहाँ तहाँ गज गाजत घने । पुरवाई के जनु घन बने ॥ १४ ॥  
 चौपद दुपद कहाँ लौ कहाँ । कहन चहौँ तौ अंत न लहौँ ।  
 मारग एक चलेई जात । एक देखियै पीवत खात ॥ १५ ॥  
 उलहत ऊँट एक देखियै । लादत साज एक पेखियै ।  
 एकन तंबू दियो गिराइ । रखत उठावत एक बनाइ ॥ १६ ॥  
 बनिक चलत इक लादि अपार । एकन के बैठे बाजार ।  
 दल में सबको चित्त भुलाइ । कूच मुकाम न जान्यो जाइ ॥ १७ ॥  
 औरै अति उतायले भए । साहि अकबर नरवर गए ।  
 सुनि कंदरा सिंघ की घनी । छोड़ि गयंद जात यह बनी ॥ १८ ॥  
 त्यो सुनि बीरसिंघ की ठौनि । अकबर डेरी दई बड़ौनि ।  
 नरवर तें जब घाटी गए । तब देखे पुर ऊजर भए ॥ १९ ॥  
 भागे इंद्रजीत के लए । साहि कछु सुनि रोसिल भए ।  
 ताही बिच अहदी फिरि गए । तिन सो बचन भाँति इमि भए ॥ २० ॥  
 जाइ कहौ को सेवा करै । नेकहु बीरसिंघ नहिँ डरै ।  
 रामसाहि बोले सुलतान । कछो बचन यह बुद्धिनिधान ॥ २१ ॥  
 तूँ या भूमंडल को राज । अरु तेरे बहु दल-बल साज ।  
 इंद्रजीत अरु बिरसिंघदेव । कै करि दूरि, कराऊँ सेव ॥ २२ ॥  
 बितती करी राम कर जोरि । देहु बड़ौनि तजौँ पुर कोरि ।  
 वाहि मारिकै मारौँ याहि । दक्षिन को पग धारौ साहि ॥ २३ ॥  
 साहि कछो सुनु राजाराम । जौ दोई ये करिहै काम ।  
 राह चलाइ बड़ो जस होहि । पंचहजारी करिहौँ तोहि ॥ २४ ॥  
 जौ तूँ बचिहै भैया जानि । मेरो बचन सत्य करि मानि ।  
 जितने भूमि बुँदेला जीव । सब ही को करिहौँ निर्जीव ॥ २५ ॥  
 बोले राजसिंघ नरनाथ । पठए रामसाहि के साथ ।  
 घोरो दै दीनो सिरपाउ । साथ दिये दूजे जुवराउ ॥ २६ ॥  
 तब उत कूच कियो सुरतान । ये पठए इत बुद्धिनिधान ।  
 दुहँ राज तब दलबल साजि । घेरी तिन बड़ौनि गलगाजि ॥ २७ ॥  
 राउ प्रताप आपु ही गए । इंद्रजीत जोधा पाठए ।  
 गए बड़ौनि मॉफ करि मोद । बहु भट बीरसिंघ की कोद ॥ २८ ॥  
 पाइ सबै छल बल दल दाम । राजसिंघ पहिराए ताम ।  
 मतो कियो दुहँ राजनि तवै । कीजै संधि न विग्रह अवै ॥ २९ ॥

[ १५ ] कहन०—कहे लहौँ ( शुक्ल ) । मारग—या रँग ( वही ) ।

[ २० ] रोसिल—सोचित ( भारत ) । 'भारत' में चौथा चरण नहीं है [ २७ ] उत—  
उन ( शुक्ल ) ।

पठै दिये तहँ राम बसीठ । हठ न करीजै कबहूँ ईठ ।  
 छाँडि देउ दिन दोइ बड़ौन । हम फिरि जैहै अपने भौन ॥ ३० ॥  
 बीरसिंघ यह उत्तर दियो । तुम हम बीच ईस ही कियो ।  
 कैसे आवै हमै प्रतीति । छल सो आपुन कीजै प्रीति ॥ ३१ ॥  
 उठि सु बसीठ राम पै आइ । कह्यो बीर सो कह्यो बनाइ ।  
 उत्तर दीनो राजाराम । ये सब आहिँ साहि के काम ॥ ३२ ॥  
 वेई बोल हमारे चित्त । बोले बोल जु तुमसो मित्त ।  
 राजसिंघ के पनहिँ मनाइ । फिरि बैठौ अपने घर जाइ ॥ ३३ ॥  
 बीच दिये तब सर सिरमौर । अबकै दीजै बीच पचौर ।  
 बहुरि बसीठ बड़ौनिहि गए । उनके बचन सबै सुनि लए ॥ ३४ ॥  
 बीरसिंघ तब कियो बिचार । जौ पै है परमेस्वर सार ।  
 जौ उह झूठो परिहै जाहि । सोई हरि संघरिहै ताहि ॥ ३५ ॥  
 जेठो भैया दूजौ राज । इनकी हमै सेव सो काज ।  
 जो कछु राजा आयसु दियो । सिर पर मानि सबै हम लियो ॥ ३६ ॥  
 बीच लिये भैया हरिबंस । आनंदी प्रोहित द्विज अंस ।  
 अरु देवा पायक परवान । बीच लिये फिरि श्री भगवान ॥ ३७ ॥  
 दुहुँ नृप सौहै करी सुभाउ । बीरसिंघ तब छोड़यो गाँउ ।  
 जारि उजारे भवन प्रकार । भूली राजहि सौँह सम्हार ॥ ३८ ॥  
 राम सु रामसिंघ सो कही । साहि दर्ई मोकोँ यह सही ।  
 तब उन कही दिखावहु छाप । रामदास की राखहु थाप ॥ ३९ ॥  
 ऐसे ही क्यों दीजै ठाँउ । ये तौ लगत पवाँवहि गाँउ ।  
 यह बिचार किय राजाराम । परौ साहि को दत्तिन काम ॥ ४० ॥  
 भैयै हतियै परम अयान । रामसिंघ तब कियो पयान ।  
 राम चले तब दुचिते भए । राजसिंघ तब डेरहि गए ॥ ४१ ॥  
 बीरसिंघ पुर सूनो सुन्यो । यह बिचार मन ही मन गुन्यो ।  
 थोरे सुभट संग तब लए । बीरसिंघ जू बड़वनि गए ॥ ४२ ॥  
 मैना एक गयो तब देखि । राजसिंघ सो कह्यो बिसेखि ।  
 बीरसिंघ पुर मे नरनाथ । सुभट पचासक ताके साथ ॥ ४३ ॥  
 सोवत जहाँ तहाँ भुव परे । कहँ घोरे कहँ आपुन खरे ।  
 वड़े प्रात तुम घेरहु राज । तुमकोँ जस दीनो ब्रजराज ॥ ४४ ॥  
 सुन्यो दूत को बचन समाज । सबै लयो संग सेना साज ।  
 चले दमोदर औ जुवराज । डेरा रहे अकेले राज ॥ ४५ ॥  
 पूजी भली कुँवर की घात । घेरे घनै बड़े ही प्रात ।  
 अकबकाइ रावर संग्रहे । लोगनि लपकि खडिहरा लहे ॥ ४६ ॥

[ ३० ] करीजै-क्रीजिये ( भारत ) । फिरि-उठि ( भारत ) । [ ३२ ] कह्यो बीर-  
 वात बीर ( शुक्ल ) । [ ३४ ] सर-सुरसरि मौर ( भारत ) । [ ३६ ] सही-मही ( शुक्ल ) ।  
 [ ४६ ] घात-नात ( शुक्ल ) । [ ४६ ] लहे-गहे ( शुक्ल ) ।

बगसराय सुंदर परधान । केसौ चंपतराय प्रमान ।  
 मुकट गौर जादौ बलवंत । कृपाराम सुभ सौं वथ संत ॥ ४७ ॥  
 निकसे सबै एकही मूठि । उमगे अपने पिय सो रूठि ।  
 एक एक इनि मारचौ दौरि । दल सिंगरे मे पारी रौरि ॥ ४८ ॥  
 उठ्यौ दमोदर सपदि सम्हारि । सुभट दिये सब पुर मे ऋारि ।  
 तब ये अपने अपने ठौर । उठे उठाए जादौ गौर ॥ ४९ ॥  
 इन्है उठत गौ धीरज नाठि । फूटि गई सुभटनि की गौठि ।  
 भैया बगसराय तरवारि । हनै दमोदर दल संघारि ॥ ५० ॥  
 इहि बिच बीरसिघ उठि परे । गजदल हय पयदल खरभरे ।  
 जहाँ तहाँ भजि चले नरिंद । सिघ देखि कै मनौ करिंद ॥ ५१ ॥  
 सोदर लै दामोदर भग्यौ । भगे दमोदर सब दल डग्यौ ।  
 काहुहि काहू की न सम्हार । पवन पाइ ज्यौ पत्र अपार ॥ ५२ ॥  
 भदौरिया जागरा अपार । जादव बड़गूजर तिहि बार ।  
 कौन गनै सुभटन को साज । जूमे जूम तहाँ जुबराज ॥ ५३ ॥  
 एक ति ढीहनि ते गिरि परे । बूढ़ि इके सरिता महे मरे ।  
 इके गयंदनि मारे चोपि । इके मरे अपडर ही काँपि ॥ ५४ ॥  
 ऐसो सुन्यौ न देख्यौ बाल । गोपाचल भगि बच्यौ भुवाल ।  
 बीच दिये ही त्रिभुवनराय । बीरसिघ को कियौ सहाय ॥ ५५ ॥  
 बीरसिघ के जय की गाथ । जग मे गावत नर नरनाथ ॥ ५६ ॥

( भुजंगप्रयात )

सुनां दान लोभा, तवै चित्त छोभा ।  
 सुनौ साधु सुध्या, चवंथो बिरुध्या ।  
 कह्यौ तै जु बुभ्र्यौ, सुन्यौ मै समुभ्र्यौ ।  
 जहाँ वीर पैजै, तहाँ बेगि जै जै ॥ ५७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिहदेवचरित्रे दानलोभसवादे  
 विंध्यवासिनीवर्णनं नाम चतुर्थः प्रकाशः ॥ ४ ॥

[ ४६ ] सपदि—सन्नद ( भारत ) । [ ५१ ] बिच—त्रिधि ( शुक्ल ) । [ ५३ ] जुबराज—  
 जुगराज ( भारत ) । [ ५५ ] बाल—चाल ( शुक्ल ) । [ ५७ ] जु०—सुबुड्यौ ( भारत ) ।  
 समुभ्र्यौ—समुड्यौ ( वही ) ।



५

## लोभ उवाच ( चौपही )

सुनिजै सकल लोक की माइ । कहा कछौ सुनि दिल्लीराइ ।  
कछौ आगिलो सब ब्यवहार । राजसिघ अरु राम बिचार ॥ १ ॥

## श्रीदेव्युवाच

सुन्यौ साहि जूझ्यौ जुबराज । तमकि उछ्यौ काबिल सिरताज ।  
तैसहि बिच आए मेवरा । साहि भए अहि ते जेवरा ॥ २ ॥  
साहिनंद अरु मान नरेस । छोड़ि सबै राना को देस ।  
घर ही कोँ फिरि कियौ पयान । सुनि यह दुचितो भौ सुलतान ॥ ३ ॥  
उपजे बहुत भाँति के छोभ । इनकी कौन चलावै, लोभ ।  
लै औसरै रोष हिय धरेँ । अकबर साहि गए आगरेँ ॥ ४ ॥

## दान उवाच

होहु कृपाल जगत की मात । कहियै बीरसिघ की बात ।  
रामसाहि सोँ कैसी चली । बैरबेलि कित फूली फली ॥ ५ ॥

## श्रीदेव्युवाच

सुनेँ जलालदीन घर गए । बीरसिंघ अति दुचिते भए ।  
गोबिंद मिरजा, जादौ गौर । बलि मूकटे मते मह और ॥ ६ ॥

## वीरसिंह उवाच

साहि सत्रु अरु घर में बैर । यहै चलत है घरघर घैर ।  
रहै कौन बिधि पति अरु प्रान । अपनो अपनो कहौ सयान ॥ ७ ॥  
मुकट कछौ सुनि राजकुमार । आपुस में उपजे जंजार ।  
आए अबही सुनियत साहि । कैसी चलै पृत सोँ ताहि ॥ ८ ॥  
दक्षिन चपे जाहि उमराड । खुरासान तन जिन्हैँ प्रभाड ।  
इत राना सोँ बढ़्यौ बिरोध । है उत मानसिघ सोँ क्रोध ॥ ९ ॥  
सुनि लीजै सबही की गाथ । तब तैसी करि लीबो नाथ ।  
घर के बैर कहौ को डढ़ै । मारेँ मिटै मिटाएँ वढ़ै ॥ १० ॥  
बोले मिरजा गोबिंददास । जौ पै है जिय घर को त्रास ।  
करिहै राजा दिन दिन प्रीति । जौ चलियै साहिव सोँ रीति ॥ ११ ॥

[ ६ ] बलि०—बाली मुकट ( शुक्ल ) । [ ७ ] अपने०—अपनी अपनी कही ( शुक्ल ) ।

[ ९ ] चपे—चले ( शुक्ल ) । [ १० ] डढ़ै—दुढ़ै ( भारत ) । [ ११ ] बोले—बोलीयौ ( शुक्ल ) । जौ चलियै०—बलि बलि ऐसी साहिव ( वही ) ।

यह सुनि बोल्यौ जादौ गौर । पहिलो सो अब नाही ठौर ।  
 फेरि अकब्बर के फरमान । कछुवाहे सो बैरविधान ॥ १२ ॥  
 इंद्रजीत सो हती समीति । कछु दिनन तेँ ऐसी रीति ।  
 कोई कैसोई हितु रचै । घातै पाइ न राजा बचै ॥ १३ ॥  
 छोड़ौ सबै सुघर की आस । चलौ सलैमसाहि के पास ।  
 घटि बढि अपने करमहि लगी । उद्दिम सबकी कीरति जगी ॥ १४ ॥  
 जानै कौन करम की गाथ । काहू के है रहियै नाथ ।  
 सबही कीनौ यही बिचार । चल्यौ प्रयागहि राजकुमार ॥ १५ ॥  
 अहीछत्र किय कुँवर मिलान । मिल्यौ मुदफ्फर सैद सुजान ।  
 तासोँ मतो कुँवर सब कछौ । सुनि सुनि ससुम्निरीम्नि हिय रह्यौ ॥ १६ ॥  
 कछौ सुतिहिँ सुनि अरिकुलहाल । चलियै तौ चलियै इहिँ काल ।  
 जौ लौँ काहू कछु न कियौ । उमग्यौ जाहि न अरि को हियौ ॥ १७ ॥  
 जौ ह्यौ हैहै कछु उपाउ । दियौ न जैहै आगेँ पाँउ ।  
 घर के रहेँ बिगरिहै काज । दुहूँ भाँति चलनो है आज ॥ १८ ॥  
 मन क्रम बचन धरौ यह नेम । तुम सेवक प्रभु साहि सलेम ।  
 सैद मुदफ्फरखौँ की बात । सुनि सुख भयौ कुँवर के गात ॥ १९ ॥  
 चल्यौ चपलगति बुद्धिनिधान । साहिजादपुर करथौ मिलान ।

( दोहा )

पूरब पूरे पुन्य तरु फलित भयौ बड़भाग ।  
 सकल मनोरथ दानि दिन देख्यौ आनि प्रयाग ॥ २० ॥

( चौपही )

जब प्रयाग को दरसन भयौ । जीवन जनम सुफल करि लयौ ॥ २१ ॥  
 देखत पाप हरै प्राचीन । परसत दुरितन दहे नवीन ।  
 बारू महँ चारू दुति लसै । ताहि देखि मति अति हित बसै ॥ २२ ॥  
 सूक्ष्म अंस करैँ सब सेव । जानु प्रयागहि देव अदेव ।  
 हरहि जु जग जीवन के पाप । दूरि करत जनु तिनके दाप ॥ २३ ॥  
 जमुना संग कियेँ मति थिरा । गंग मिलन कौँ आई गिरा ।  
 मृगमद केसरि घसि घनसारू । कीनौ चर्चित चंदन चारू ॥ २४ ॥  
 बंदित देखि देव अवनीप । तिलक कियौ जनु जंबूदीप ।  
 जहाँ तहाँ जल नरपति न्हात । देखत आनँद उपजत गात ॥ २५ ॥

[ १४ ] सबै०—सब पुर घर ( शुक्ल ) । सलैम—सलीम ( वही ) । [ १५ ]  
 चल्यौ०—चलौ प्रात ही ( शुक्ल ) । [ १६ ] मुदफ्फर—मुजफ्फर ( शुक्ल ) । [ २१ ] सकल—  
 सजल ( शुक्ल ) । [ २२ ] दहे—देह ( शुक्ल ) । बारू—चारू ( भारत ) । [ २४ ] कियेँ—  
 लिये ( शुक्ल ) । [ २५ ] देखि देव—देखि देखि ( शुक्ल ) ।

नारी नर बहु बुढ़की लेत । जनु अपने अभिलाषनि हेत ।  
 हरि पूजत सब वारहु पार । जहाँ तहाँ षोडस उपचार ॥ २६ ॥  
 होति आरती तिनकी जोति । प्रतिबिंबित पानी महुँ होति ।  
 अपनो जनम करन कोँ सुखी । जनु अन्हाति जल ज्वालामुखी ॥ २७ ॥  
 अति अरुनाई अति उदोत । धूमसहित जहुँ तहुँ जल होत ।  
 देखि देखि उपमा बड़भाग । धूमकेतु जनु न्हात प्रयाग ॥ २८ ॥  
 इहि विधि सोभा सुखद अपार । बरनै सोभा को संसार ।  
 पहिरि धोवती, बसन उतारि । कूप तोय तब पाय पखारि ॥ २९ ॥  
 करि आचवन परम सुचि भए । वीरसिंघ गंगा महुँ गए ।  
 कुसमुद्रिकनि मुद्रित कै हाथ । नारिकेल कर सुवरन साथ ॥ ३० ॥  
 भेंट दई यह राजकुमार । लीनी भागीरथी उदार ।  
 मंजन करि तब तरपन कियौ । मंत्र जप्यौ करि पावन हियौ ॥ ३१ ॥  
 अनंत अनेकनि जात न गने । पाट जटे पट हाटक घने ।  
 महिषी सुरभी हय गय ग्राम । भूषन भाजन भोजन धाम ॥ ३२ ॥  
 पुष्पित फलित ललित बन बाग । सकल सुगंध सहित अनुराग ।  
 छत्र चौर गजराजनि बने । को कवि जान विमाननि घने ॥ ३३ ॥  
 अति दीरघ अति पीवर साज । दीवे कोँ आन्यौ गजराज ।  
 जब गज गंगाजल महुँ गयौ । बहुत भाँति करि सोभित भयौ ॥ ३४ ॥  
 स्वेतकुसुम चौसर मयस्वच्छ । सोहत तुलसी कैसो वृच्छ ।  
 अमल सुमिल मोतिन के हारु । ता महुँ मनौ नीलमनि चारु ॥ ३५ ॥  
 मानहु कुमकुम पूर प्रमान । ता महुँ मृगमद बुंद समान ।  
 कुंदकली अबली महुँ सोभ । जनु अलि बस्यौ गंध के लोभ ॥ ३६ ॥  
 सुभ कैलास सिला के माहिँ । मानहु सजल जलद की छाँहिँ ।  
 सूरज सेत सेज मन हरै । तापर जनु सनि क्रीड़ा करै ॥ ३७ ॥  
 नारद को उर उज्जल लसै । ता महुँ मनौ कृष्णतनु बसै ।  
 देवसभा महुँ मनु मोहियौ । बैठे व्यासदेव सोभियौ ॥ ३८ ॥  
 जब सब अंग जलनि मिलि जाय । केवल इभकुंभै दरसाय ।  
 मनौ गंग पौढ़ी परजंक । स्याम कंचुकी सोभित अंग ॥ ३९ ॥  
 कहौँ कहाँ लगि सोभासार । कहौँ तौ बाढ़ै ग्रंथ अपार ।  
 आयौ जलबाहिर गजराज । सोभित सकल अंग को साज ॥ ४० ॥  
 तनु चर्चित चंदन कर्पूर । कुंभ कलित बंदन सिंदूर ।  
 चारु चंद्रमा भाल लसंत । रच्यौ पुष्पमय एकै दत ॥ ४१ ॥  
 जलजहार देखत दुख भजै । मनिमय नूपुर पायनि बजै ।  
 वीरसिंघ सो विप्रहि दियौ । लेत विप्र को हरषित हियौ ॥ ४२ ॥  
 मनौ पदावन कोँ मन कियौ । सिव गनपति गुरु कोँ सौँपियौ ।  
 दै सब दाननि परम उदार । डेरहि आए राजकुमार ॥ ४३ ॥

सरीफखाँहि देखि सुख भयौ । छीर नीर ज्यौँ मन मिलि गयौ ।  
 गुदरथौ जब सरीफखाँ जाय । हरख्यौ दिलि दिल्ली को राय ॥ ४४ ॥  
 बोलहु बेगि कह्यौ सुलतान । मेरेँ बीरसिंघ तनत्रान ।  
 साहिसभा जब गयौ नरिंदु । सूरजमंडल मेँ मनु इंदु ॥ ४५ ॥  
 देखत सुख पायौ सुलतान । ज्यौँ तन पायौ अपने प्रान ।  
 कै तसलीम गहे तब पाय । उमग्यौ आनँद अंग न माय ॥ ४६ ॥  
 सोभ्यौ बीर देखि यौँ साहि । जैसेँ रहै सुमेरहि चाहि ।  
 बीरसिंघ कौँ बाढ़ी सोह । पारस सोँ परस्यौ जनु लोह ॥ ४७ ॥  
 परम सुगंध नीम ह्वै जाय । जैसेँ मलयाचल कोँ पाय ।  
 कह्यौ साहि नीके है राय । अब नीकेँ जब देखै पाय ॥ ४८ ॥  
 भली करी तैँ राजकुमार । छोड़्यौ सब आयौ दरबार ।  
 ह्वै भलै पूजिहै आस । जौँ तूँ रहिहै मेरे पास ॥ ४९ ॥  
 यह कहि पहिराए बहु बार । हाथी हय औरहु हथियार ।  
 भीतर गौ दिल्ली को नाथ । बहुरथौ खाँ सरीफ गहि हाथ ।  
 जब जब जाय कुँवर दरवार । तैँ बहुरै अहलाद अपार ॥ ५० ॥

( कुंडलिया )

सुख पायौ बैठे हते एक समय सुलतान ।  
 खाँ सरीफ तिनि बोलि लिय बिरसिंघदेव सुजान ।  
 बिरसिंघदेव सुजान मान दै बात कही तब ।  
 या प्रयाग मेँ कुँवर सौँह करियै मोसोँ अब ।  
 तोसोँ करौँ विचार करहि अपने मन भाए ।  
 अनत न कबहूँ जाउ रहहु मो संग सुख पाए ॥ ५१ ॥  
 पायनि परि तसलीम करि बोल्यौ बिरसिंघ राज ।  
 हौँ गरीब तुम प्रगट ही सदा गरीबनिवाज ।  
 सदा गरीबनिवाज लाज तुमहीँ लघु लामी ।  
 बिनती करियै कहा महाप्रभु अंतरजामी ।  
 लोभ मोह भय भाजि भजैँ हम मन बच कायनि ।  
 जौँ राखहु मरजाद तजौँ सपनेहु नहिँ पायनि ॥ ५२ ॥

( चौपही )

सौँहैँ कीन्ही मॉफ प्रयाग । बीरसिंघ सुलतान सभाग ॥ ५३ ॥  
 तुमहीँ मेरे दोईँ नैन । तुमहीँ बुधिवल भुज सुखदैन ।  
 तुमहीँ आगेँ पीछेँ चित्त । तुमहीँ मंत्री तुमहीँ मित्त ॥ ५४ ॥  
 मात पिता तुम पारथौ पान । तुम लागिहौँ छाड़ौँ निज प्रान ।

[ ४५ ] त्रान-प्रान ( शुक्ल ) । [ ५४ ] लागि हौँ-लगि ( शुक्ल ) । निज-अपने

( वही ) ।

## वीरसिंह उवाच

इक साहिब अरु कीजत प्रीति । सब दिन चलन कहत इहिरिति ॥ ५५ ॥  
 तुम्है छोड़ि मन आवै आन । तौ सब भूलै धर्मबिधान ।  
 यह सुनि साहि लख्यौ सब सुखख । लीनौ कहन आपनो दुखख ॥ ५६ ॥  
 जितनो कुल आलम परबीन । थावर जंगम दोई दीन ।  
 तामे एकै बैरी लेख । अबुलफजल कहावै सेख ॥ ५७ ॥  
 वह सालत है मेरे चित्त । काढ़ि सकै तौ काढ़हि मित्त ।  
 जितने कुल उमरावनि जानि । ते सब करहि हमारी कानि ॥ ५८ ॥  
 आगे पीछे मन आपनै । वह न मोहि तिनका करि गनै ।  
 हजरति को मन मोहित भरथौ । याके पारे अंतर परथौ ॥ ५९ ॥  
 सत्वर साहि बुलायौ, राज । दक्षिन ते मेरे ही काज ।  
 हजरति सौं जौ मिलिहै आनि । तौ तुम जानहु मेरी हानि ॥ ६० ॥  
 बेगि जाउ तुम राजकुमार । बीचहि वासो कीजौ रार ।  
 पकरि लेहु कै डारौ मारि । मेरो हेत हिये निरधारि ॥ ६१ ॥  
 होय काम यह तेरे हाथ । सब साहिबी तुम्हारे साथ ।  
 ऐसो हुकम साहि जब कियौ । मानि सबै सिर ऊपर लियौ ॥ ६२ ॥  
 राजनीति गुनि भय भ्रम तोरि । बिनयौ बीरसिंघ कर जोरि ।  
 वह गुलाम तू साहिब ईस । तासो इतनी कीजहि रीस ॥ ६३ ॥  
 प्रभु सेवक की भूल विचारि । प्रभुता यहै जु लेइ सम्हारि ।  
 सुनिजतु है हजरति को चित्त । मंत्री लोग कहत है मित्त ॥ ६४ ॥  
 तौ लगि साहि करै जब रोष । कहिये यौ किहि लागै दोष ।  
 जन की जुवती कैसी रीति । सब तजि साहिब ही सौं प्रीति ।  
 ताते वाहि न लागै दोष । छोड़ि रोष कीजै संतोष ॥ ६५ ॥

( दोहा )

सहसा कछु न कीजई कीजै सबै विचारि ।  
 सहसा करै ते घटि परै अरु आवै जग गारि ॥ ६६ ॥

## साहसलीम उवाच (चौपही)

वरन्या मीत मते को सार । प्रभुजन को सब यहै विचार ॥ ६७ ॥  
 जौ लगि यह जीवन है सेख । तौ लगि मोहि मुझौ ही लेख ।  
 सबै विचार दूरि करि चित्त । बिदा होहु तुम अबही मित्त ॥ ६८ ॥

[ ५५ ] इहि-यह ( भारत ) । [ ५६ ] लीनौ-लाग्यो ( शुक्ल ) । [ ६१ ]  
 मेरो-यह मन निहचै करहु विचारि ( शुक्ल ) । [ ६३ ] गुनि-तम ( भारत ) ।

कसि तुरतहि बखतर तन बेग । लै बॉधी कटि अपने तेग ।  
 घोरो दै सिरपा पहिराय । कीनी बिदा तुरत मुख पाय ॥ ६६ ॥  
 दरिखाने तें राजकुमार । चलत भई यह सोभा सार ।  
 रबिमंडल तें आनंदकद । निकसि चल्यौ जनु पूरन चंद ॥ ७० ॥  
 सैद मुदफ्फर लीनौ साथ । चलै न जानै कोऊ गाथ ।  
 बीच न एकौ कियौ मुकाम । देख्यौ आनि आपनो ग्राम ॥ ७१ ॥  
 आनंदे जनपद सुख पाय । नीलकंठ जनु मेघहि पाय ।  
 पठए चर नीके नरनाथ । आवत चले सेख के साथ ॥ ७२ ॥  
 चारन कही कुंवर सोँ आय । आए नरवर सेख मिलाय ।  
 यह कहि भए सिंध के पार । पल पल लखै सेख की सार ॥ ७३ ॥  
 आए सेख मीच के लिये । पुर पराइछे डेरा किये ।  
 आबुलफजल बड़े ही भोर । चले कूँच कै अपने जोर ॥ ७४ ॥  
 आगे दीनी रसधि चलाइ । पीछे आपन चले बजाइ ।  
 बीरसिघ दौरे अरि लेखि । ज्यौँ हरि मत्त गयंदनि देखि ॥ ७५ ॥  
 सुनतहि बीरसिघ को नाउ । फिरि ठाढ़ौ भयौ सेख सुभाउ ।  
 परम रोष सोँ सेख बखानि । जैसे असुर नृसिघहि जानि ।  
 दौरत सेख जानि बड़भाग । एक पठान गही तब बाग ॥ ७६ ॥

### पठान उवाच

नहीं नवाब पसर को ठौर । भूलि न सत्रुहि सामुहँ दौर ॥ ७७ ॥  
 चलु चलु ज्यौँ क्यौँ हूँ चलि जाहि । तोहि पाय सुख पावै साहि ।  
 पुनि अपने मन में करि नेम । जैबौ चढ़ि तहँ साह सलेम ॥ ७८ ॥

### सेख उवाच

कहि धौँ अब कैसे भगि जाउँ । जूझत सुभट ठाउँहीं ठाउँ ।  
 आनि लियो उन आलमतोग । भाजे लाज मरैगो लोग ॥ ७९ ॥

### पठान उवाच

सुभटन को तौ यहऊ काम । आपु मरे पहुँचावै राम ।  
 जौ तूँ, बहुतै आलमतोग । तौ तूँ बचिहै रचिहै लोग ॥ ८० ॥

### सेख उवाच

मैं बल लीनौ दक्षिण देस । जीत्यौ मैं दक्षिनी नरेस ।  
 साहि मुरादि स्वर्ग जब गए । मैं भुवभार आप सिर लिए ॥ ८१ ॥

[ ६६ ] सिर पा०—सिर पाग पिन्हाइ ( शुक्ल ) । [ ७१ ] बीच०—बीचन एकै ( भारत ) । [ ७३ ] सिंध—सिंध ( भारत ) । [ ७६ ] असुर—अपर ( शुक्ल ) । [ ७९ ] भगि—चलि ( शुक्ल ) । [ ८० ] तौ तूँ—जौतू ( शुक्ल ) ।

मेरो साहि भरोसो करै । भाजि जाउँ मै कैसेँ घरै ।  
 कहि यौँ आलमतोग गँवाय । कहिहौ कहा साहि सोँ जाय ॥ ८२ ॥  
 देखत लियौ नगारो आय । कहाँ बजाऊँ हौँ घर जाय ।  
 घर को मेरे पाइन परै । मेरे आगे हिदू लरै ॥ ८३ ॥

### पठान उवाच

सेख विचारि चित्त महँ देखु । काज अकाज साहि को लेखु ।  
 सुनि नवाब तूँ जूझहि तहाँ । अकबरसाहि बिलोकै जहाँ ॥ ८४ ॥  
 प्रभु पै जाय जमातिहि जोरि । सोकसमुद्र सलीमहि बोरि ।

### सेख उवाच

तूँ जु कहत चलि जैयै भाजि । उठे चहुँ दिसि बैरी गाजि ॥ ८५ ॥  
 भाजे जात मरन जौ होय । मोसोँ कहा कहै सब कोय ।  
 जौँ भजिजै लरिजै गुन देखि । दुहुँ भौँति मरिवोई लेखि ॥ ८६ ॥  
 भाजौ जौ तौ भाज्यौ जाय । क्यों करि दैहै मोहिँ भजाय ।  
 पति की बेरी पाइ निहार । सिर पर साहि मया को भार ॥ ८७ ॥  
 लाज रही अँग अँग लपटाय । कहु कैसेँ कै भाज्यौ जाय ।  
 छोड़ि दई तिहिँ बाग विचारि । दौरथौ सेख काढ़ि तरवारि ॥ ८८ ॥  
 सेख होय जितही जित जबै । भरभराइ भट भागैँ तबै ।  
 काढ़े तेग सोह यौँ सेख । जनु तनु धरे धूमधुज देख ॥ ८९ ॥  
 दंड धरे जनु आपुन काल । मृत्यु सहित जम मनहु कराल ।  
 मारै जाहि खंड द्वै होय । ताके संमुख रहै न कोय ॥ ९० ॥  
 गाजत गज, हींसत हय खरे । बिन सुंडनि बिन पायनि करे ।  
 नारि कमान तीर असरार । चहुँ दिसि गोला चले अपार ॥ ९१ ॥  
 परम भयानक यह रन भयौ । सेखहि उर गोला लगि गयौ ।  
 जूझि सेख भूतल पर परे । नैकु न पग पाछे कोँ धरे ॥ ९२ ॥

( सोरठा )

अवधि धर्म की लेख, दुज दीनन प्रतिपाल तै ।  
 रन मेँ जूमे सेख, अपनी पति लै साहि की ॥ ९३ ॥

( चौपही )

जब खुरखेट निपट मिटि गई । रन देखन की इच्छा भई ।  
 कहूँ तेग कहूँ डारे तास । कहूँ सिंदूख पताक प्रकास ॥ ९४ ॥  
 कहूँ डारे नेजा तरवारि । कहूँ तरकस कहूँ तीर निहारि ।  
 कहूँ रुंड कहूँ डारे मुंड । कहूँ चौर मुंडान के मुंड ॥ ९५ ॥  
 ठिलत लुठत कहूँ सुभट अपार । दूटनि टिकि टिकि उठत तुखार ।  
 देखत कुँवर गए तव तहाँ । अच्युलफजल सेख है जहाँ ॥ ९६ ॥

परम सुगंध गंध तन भरथौ । सोनितसहित धूरि धूसरथौ ।  
कछु सुख कछु दुख व्यापत भए । लै सिर कुंवर बड़ौनिहिँ गए ॥ ६७ ॥

( कवित्त )

आवत है जीते जोर दक्षिन, अभयपद  
लैनहार दैनहार दक्षिन नगर को ।  
सालनि ज्यौँ, तालनि ज्यौँ 'कैसव' तमालनि ज्यौँ  
तेरे भुवपाल साल ईस धीरधर को ।  
दीनौ छौँडि छितिनाथ साहिव सलेम साहि  
महाबीर बीरसिंघ सिंघ मधुकर को ।  
अठबुलफजल मदमत्त गजराज राज  
मारि डारथौ सखा सेख साहि अकवर को ॥ ६८ ॥

( चौपही )

देव सु बड़गूजरसुत भले । चंपतिराय सीस लै चले ।  
सीस साहि के आगे धरथौ । देखत साहि सकल सुख भरथौ ॥ ६९ ॥  
किधौँ विरोधबिटप को मूल । किधौँ सकल फूलनि को फूल ।  
ऐसी सोभ सीस की भनौ । साहिमनोरथ को फल मनौ ॥ १०० ॥  
सबके सुनत साहि यह कह्यौ । दिल्ली के घर को बध रह्यौ ।  
बीरसिंघ की यहई ठई । हमकोँ सकल साहिवी दर्ई ॥ १०१ ॥  
बीरसिंघ हमैँ लीन्हे मोल । करी साहिवी निपट निडोल ।  
फिरि थाप्यौ काबिल को राज । कीन्हौ सकल खलक को काज ॥ १०२ ॥  
राख्यौ आजु हमारो राज । अब हम दैहैँ उनको राज ।  
तबही मोग्यौ कंचनथारु । मुक्ताफल कै रोचन चारु ॥ १०३ ॥  
अरुन तरनि उड़गननि समेत । सूरजमंडल ज्यौँ सुख देत ।  
नेजा नवल जरायनि जरथौ । चँवर छत्र ससि सोभा भरथौ ॥ १०४ ॥  
बिदा करथौ तब बिप्र बुलाय । चंपति बड़गूजर पहिराय ।  
दयौ नगारो अस्ति सुख पाय । पठए साहि निसान बजाय ॥ १०५ ॥  
आए घर आनंथौ लोग । मित्रनि सुख सब सत्रुन सोग ।  
सुभससिबरन नखततिथिजानि । धैठारे सिंघासन आनि ॥ १०६ ॥  
सकल मरातिव ठाढ़े क्रिये । हरसिंघदेव छरी कर लिये ।  
दै सिर छत्र छबीलो साज । अलकतिलक दै दीनौ राज ॥ १०७ ॥

( दोहा )

कुल मेँ बड़धौँ विरोध सुनि दान लोभ यह भेव ।  
रामसाहि जीवत भए राजा विरसिंघदेव ॥ १०८ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दान-  
शोभविध्यवासिनीसंवादे राजप्राप्तिवर्णनं नाम पचमः प्रकाशः ॥ ५ ॥



## ६

## दान उवाच ( चौपही )

सुन्यौ साहि जब मारथौ सेख । कहा करथौ कहिजै सुबिसेष ।  
कहा आपने मन में गुन्यौ । सब ब्यौरा हम चाहत सुन्यौ ॥ १ ॥

## श्रीदेव्युवाच

मारथौ सेख जही जिहि सुन्यौ । अपनो सीस तही तिहि धुन्यौ ।  
जहाँ तहाँ उमरावनि सोच । क्यौ कहिजै यह बढो संकोच ॥ २ ॥  
यह कहि उठे साहि दिन एक । सुनत हते उमराउ अनेक ।  
आवत सेख कहै सब लोइ । रह्यौ कहाँ यह जानत कोइ ॥ ३ ॥  
काहू कछु न ऊतर दियौ । साहि कछु मनु दुचितो कियौ ।  
तब प्रभु रामदास सो कछौ । सेखसोध तुमही नहिँ लख्यौ ॥ ४ ॥  
रामदास यह ऊतर द्यौ । सेखसाहिसिर सदकै भयौ ।  
सुनत साहि है गए अधीर । परे धरनि सुधिबिगत सरिीर ॥ ५ ॥  
सबही हाइ हाइ है रही । पूरि रही सब आँसुनि मही ।  
अति निहसब्द भयौ दरबार । पवनहीन ब्यौ सिधु अपार ॥ ६ ॥  
घरी चारि में आई सुधि । तब उठि बैठ्यौ साहि सुबुधि ।  
रामदास तू कहहि सम्हारि । किसा सेख को बचन बिचारि ॥ ७ ॥  
कहि धौ कछु औसिलो भयौ । कै काहू बन जीवन ह्यौ ।  
परथौ किधौ बैरिन सो काम । कै काहू सो भयौ संग्राम ॥ ८ ॥

## रामदास उवाच

आवत हो अपने मग चलयौ । अबुलफलज सेख सुखफलयौ ।  
साहि सलेम हेत गहि सेल । उठ्यौ बीच बिरसिंघ बुँदेल ॥ ९ ॥  
तासो तबहिँ जूझ बहु भयौ । जूझि सेख परलोकहि गयौ ।  
सोक न कीजै आलमनाथ । ताकहँ तुरत लगावहु हाथ ॥ १० ॥  
ऐसे बचन सुने नरनाह । नैननीर के चले प्रवाह ।  
कोलाहल महलनि में भयौ । तिनकी प्रतिधुनिसुनि मन रयौ ॥ ११ ॥  
मुग्धा मध्या प्रांढा नारि । उठि बैठी जहँ तहँ डर डारि ।  
भूपनपट न सम्हारत अंग । अधिक सोभ वादी अंगअंग ॥ १२ ॥  
चंचल लोचन जल भलमले । पवन पाय जनु सरसिज हले ।  
चिलकै अलिकअलक अतिवनी । तरकी तन अंगिया की तनी ॥ १३ ॥  
राजकुमारि हँसै मुँह मोरि । तुरकिनीनि उपजै दुख कोरि ।  
रोवति तन तोरति अति वनी । विच विच वाजति ढोलक घनी ॥ १४ ॥

[ २ ] तिहिँ-तेइ ( शुक्ल ) । बढो-बढो ( वही ) । [ ४ ] लख्यौ-लयौ ( शुक्ल ) ।

[ ६ ] रामदास-राजदान ( भारत ) । अबुलफलजल-औवल्लिफलजलि ( वही ) । [ १० ]

बहु-अति ( शुक्ल ) । [ १२ ] वैठी-दौरी ( शुक्ल ) ।

( कवित्त )

‘केसौराय’ अब्बुलफजलि मारथौ बीरसिंघ साहि के महल जहँ तहँ उठि धाई है ।  
पीरी पीरी पातरी निपट पट पातरेई कटितट छीन उर लट लटकाई है ।  
भृकुटि-सीव भुकी सी, भुभके से लोचननि, उभके से उरजनि, उर छवि छाई है ।  
खानजादी खान डारि पान डारि सेखजादी साहिजादी पान डारि पीटने कौँ आई है ॥

( चौपही )

खौँ नाजिम कछुवाहो राम । सेख फरीदहि भूल्यौ काम ।  
राउ भोज अरु दुरगा राउ । जगन्नाथ औरै उमराउ ॥ १६ ॥  
खत्री त्रिपुर साथ कै लए । सब मिलि निकट साहि के गए ।  
साहि बिलोकै आजमखान । बोलि उठ्यौ दिल्लीसुलतान ॥ १७ ॥  
मेरे प्रान जात है देखु । अखिन आनि दिखावहु सेखु ।  
हाथी हय हाटक मनि धीर । गायक नायक गुनी गंभीर ॥ १८ ॥  
राग बाग फल फूल बिलास । डासन आसन असन सुबास ।  
भूषन भाजन भवन बितान । संपति सकल कितेब पुरान ॥ १९ ॥  
पसु पत्नी भट सेना अंग । बिद्या बिबिधि विनोदप्रसंग ।  
देस नगर सौँथर गढ़ ग्राम । सेख बिना मेरे किहि काम ॥ २० ॥

खान उवाच

जैसो सेख हतो इहि धाम । तैसे तेरे बहुत गुलाम ।  
तालगि कब ते करियत दुख्ख । खान पान छौँडत सब सुख्ख ॥ २१ ॥  
भारामल सिर सदकै भयौ । भव भगवंतदास कित गयौ ।  
खानजहाँ रु कुतुबदी खान । आलमखान मुदफ्फरखान ॥ २२ ॥  
नृपति गुपाल सदा रनधीर । टोडरमल्ल राज बलवीर ।  
को यह सेख सुनै सुलतान । जा लागि छौँडन कहत जहान ।  
मीच कौन पर राखी जाय । कीजै राजकाज सुख पाय ॥ २३ ॥

( कुंडलिया )

कहै खान आजम जवन समझावन के बैन ।  
समुझै साहि न कहि थके समुझै नेकु न ऐन ।  
समुझै नेकु न ऐन नैन जलधरगति धारी ।  
अति धारासंपात होत ‘केसौ’ भ्रमकारी ।  
उमग्यौ सोकसमुद्र कहौ क्यौँ राखेँ रहै ।  
बार बार समुझाय रहे थकि जोइ सु कहै ॥ २४ ॥

[ १६ ] कितेब-कितेक ( शुक्ल ) । [ २२ ] भगवत-भगवान ( शुक्ल ) । [ २४ ]

जोइ०-जोइ जु ( शुक्ल ) ।

( कवित्त )

अमिठि अमिठि निरवारि जाति आपुही तेँ 'केसौदास' भृकुटी लता सी गिरिबर की ।  
 जारि जारि सीरी होति, सीरी है जरति छाती, क्वैला कैसी दाही देह दीह हैमहर की ।  
 भरि भरि रीति जाति, रीति रीति भरै पुनि रहटघरी सी आँखि साहि अकबर की ।  
 मधुकरसाहिसुत राजा बीरसिंघजू की कीनी है कथा बिरंचि न्याय घर घर की ॥२५॥

( चौपही )

साहि कह्यौ तब प्रगट प्रभाउ । सुनौ सकल मेरे उमराउ ॥ २६ ॥  
 मैँ सब कीने बड़े बढ़ाय । मो कहँ काम परथौ यह आय ।  
 मारनहारौ सेख कोँ चाहि । लै आवहु जीवत गहि ताहि ॥ २७ ॥  
 सब सुनि रहे न ऊतर दियौ । सबही को डर डरप्यौ हियौ ।  
 कह्यौ रायराया यह तबै । हिंदू तुरक सुनत हैँ सबै ॥ २८ ॥  
 कै तसलीम सु करथौ प्रनाम । जिनके मो सारिखो गुलाम ।  
 सो प्रभु कैसेँ दुचितो होय । ल्याऊँ गहि जीवत वह लोय ॥ २९ ॥  
 तौ मोपै हैँहै सब काम । मेरे सँग दीजै संग्राम ।  
 यह सुनि साहि उठे सुख पाय । ताकी बिदा करी पहिराय ॥ ३० ॥  
 बोल्यौ साहि, साहि संग्राम । कह्यौ बृद्ध भौ राजा राम ।  
 तँ यह करहि हमारो काज । कंटकहीन करहि निज राज ॥ ३१ ॥  
 इंद्रजीत बिरसिंघ कराल । ये दोई हैँ मेरे साल ।  
 इनही तेँ हैँहै सब काज । येई हरिहैँ तेरो राज ॥ ३२ ॥  
 पायनि परथौ दौरि संग्राम । हौँ करिहौँ ये केतिक काम ।  
 द्यौ कछौवा, दर्ई बड़ौन । पहिरायौ पग धारथौ भौन ॥ ३३ ॥  
 तब कछु सुख पायौ सुलतान । बदन पखारथौ खाए पान ।  
 राजसिंघ अरु तुरसीदास । ये पहिराय चलाए पास ॥ ३४ ॥  
 दिए रायराया के साथ । अकबर दूहँ दीन के नाथ ।  
 गोपाचल गढ़ मेले जाय । जोरथौ अधिकौ कटक बनाय ॥ ३५ ॥  
 सिकरवार जादौ, जागरे । तोंवर, हाड़ा, खीची खरे ।  
 गूजर, मैना, जाट, अहीर । मुगल, पठाननि की अति भीर ॥ ३६ ॥

( नराच )

वेरछा पँवार पाइ । अर्ति कै लिए बुलाइ ।  
 पेस ही प्रतापराइ । आपु ही मिले त जाइ ।  
 दीह दुख्ख देह साहि । साज साहि मेँ डिढाहि ।  
 चेति चित्त सत्रु साहि । मित्र भौ सुजानसाहि ॥ ३७ ॥

[ २८ ] रायराया—राम राजा ( शुक्ल ) । [ २९ ] लोय—सोइ ( शुक्ल ) ।  
 [ ३० ] सुख पाय—मुसुकाइ ( शुक्ल ) । [ ३१ ] तेँ०—हतेँ होइ ( शुक्ल ); तेँ हम हैँ  
 ( भारत ) । [ ३२ ] धारथौ—धरथौ न ( भारत ) । [ ३४ ] 'भारत' मेँ दूसरा और चौथा  
 चरण नहीं है । [ ३७ ] पेस ही—ऐस ही ( भारत ) । डिढाहि—उठाहि ( वही ) ।

( चौपही )

जब ही मिल्यौ पँवार सुजान । खत्री मानौँ करिकै प्रान ।  
 मेल्यौ तिपुर आनि आतुरी । पुनि मेल्यौ उचाट की तरी ॥ ३८ ॥  
 साहि सलैम कियौ फरमान । तबही आयौ परम प्रधान ।  
 बीरसिंघ तूँ परम सुजान । तो पर अति कोप्यौ सुरतान ॥ ३९ ॥  
 पठई तो पर फौज प्रचारि । तिन सोँ तूँ माढ़ै जनि रारि ।  
 सो फरमान मानि सिर लयौ । बड़वनि छोड़ि सु दतिया गयौ ॥ ४० ॥  
 तबही रामसाहि अकुलाय । मिले रायराया कहँ जाय ।  
 तिपुर राम जब एकै भए । बीरसिंघ तब ऐरछ गए ॥ ४१ ॥  
 तब तिहिँ समय तिपुर अकुलाय । ऐरछग्रह मेँ मेले जाय ।  
 ऐरछ घेरि लई तब खरी । पहिल उठान पठाननि करी ॥ ४२ ॥  
 उठयौ गाजि तब हरिसिंघदेव । गहँ साँग मानौँ बलदेव ।  
 ऊकै सी निकसी तरवारि । परै तीर तुपकनि की मारि ।  
 लोह चहँ दिसि बरसत घनै । नेकहु हरसिंघदेव न गनै ॥ ४३ ॥

( कवित्त )

सकल सयान गुन, नाहिन गुमान उर, 'केसौदास' जानहु अजान मन भायौ है ।  
 लरती के आगे आगे, भागती के पाछे पाछे, बाईँ ओर दाहिने ई लरत बतायौ है ।  
 सेना कैसो नाह सेनानाह को सनाह जगनाह कैसो मीत जगजीव गीत गायौ है ।  
 राजा वीरसिंघजू को बंधु हरिसिंघदेव सिंघ की दुहाई हरिसिंघ कैसो जायौ है ॥ ४४ ॥

( चौपही )

जूफि परे सामुहे सपूत । जमल जमालखान के पूत ।  
 भागे सुभट सबै भहराय । लोथिन तन चितयौ नहिँ जाय ॥ ४५ ॥  
 सिंगरो दिन बीत्यौ इहिँ भौँति । जूफ बुझानी, आई राति ।  
 चहँ ओर गढ़ यह गति भई । अति औड़ी खाई खनि लई ॥ ४६ ॥  
 सिंगरे उमरावनि दुख भयौ । साहि सलैमहि इक सुख छयौ ।  
 राति भए आरत्ति असेख । कित निकरैगौ चंचल वेख ॥ ४७ ॥  
 प्रगटी अधराती चोँदनी । भारी हग आनंदकादनी ।  
 मीरा सैद मुदफ्फर वोलि । चलन कछौ सबही भय खोलि ॥ ४८ ॥

( दोहा )

पावक पानी पवनगति निकसे सिंघ समान ।  
 सबही के देखत चले गाजि वजाय निसान ॥ ४९ ॥

[ ३८ ] आतुरी-आतरी ( भारत ) । [ ३९ ] प्रधान-प्रवान ( भारत ) । [ ४० ]  
 प्रचारि-विचारि ( भारत ) । माढ़ै-मानै ( वही ) । [ ४३ ] लोह-लोहु ( भारत ) ।  
 [ ४४ ] लरती के-सत्रुगन ( भारत ) ।

( कवित्त )

बीरसिंघदेव पौरि बाहिर दपटि दौरि बैरिन  
 को सैन बेर बीसक कचौदि गौ ।  
 कंचन बुंदेलमनि सेल्हनि ढकेलि कोटि  
 हाथी पेलि चौकीदार बेतवै मेँ सौँदि गौ ।  
 दुंदुभी धुकार सोँ हजार कोँ चुनौती देत  
 भीम कैसी पैज लेत रेत खेत खौँदि गौ ।  
 रामसी को नाम स्यौरि घाम सी जुन्हाई माँझ  
 तामसी तिपुर के तनाउ तंबु रौँदि गौ ॥ ५० ॥  
 साहिब सलैमसाहिजू के कहैँ बीरसिंघ  
 छाँड़ि दीनी बड़वनि दतियाउ दीहतर ।  
 'केसौदास' तिपुर तुरक है दुनी कोँ घेरथौ  
 जाय ऐरछे मेँ घेर होत घनी घरघर ।  
 कोट फोरि, फौज फोरि, सलिता समूह फोरि  
 हाथिन की बैट फोरि कटक बिकट बर ।  
 मारु दै दमामो दै कैँ गारी दै गरूर महँ  
 पाँउ दै सिधारे सिरदार ही के सिर पर ॥ ५१ ॥

( चौपही )

जात जात सबही दल होय । पीछेँ लागि सकै नहिँ कोय ।  
 तिपुर गयंद हीनमद भयौ । बीरसिंघ दतिया फिरि गयौ ॥ ५२ ॥  
 दतियातेँ फिरि करथौ मिलान । जहाँ सलैम साहि सुलतान ।  
 गयौ साहि के जब दरबार । पहिरायौ बहु दै सुखवार ॥ ५३ ॥  
 खीभि रीभि खत्री रस रयौ । उचक्यौ तुरक कछौवहि गयौ ।  
 पग पग पेलि तिपुर को त्रास । गए आगरेँ 'केसौदास' ॥ ५४ ॥  
 तुरत तिपुर कोँ भौ फरमान । बोले इंद्रजीत मतिमान ।  
 दै गढ़ इंद्रजीत कौ राय । तबही कूँच कियौ अकुलाय ॥ ५५ ॥

( दोहा )

उचकायौ रिपु गाउँ तेँ लै आए फरमान ।  
 'केसव' कोँ यह रीक भौ लीनौ दीनौ दान ॥ ५६ ॥

( चौपही )

जात बीच लागी नहिँ बार । गए रायराया दरवार ॥ ५७ ॥  
 कन्हर के सिर दीनौ भार । छाड़थौ घरको सबै विचार ।  
 राजाराम विदा कैँ दए । इंद्रजीत हजरत पै गए ॥ ५८ ॥

इति श्रीभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दान-लोभविध्य-  
 वासिनीसंवादे साहिरोपवर्णनं नाम षष्ठः प्रकाशः ॥ ६ ॥

७

दान उवाच ( चौपही )

सुनहु जगत जननी मति चारु । साहि कियौ पुनि कहा बिचारु ।  
साहि साहिजादे की बात । कहियौ हम सो उर अवदात ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

जबहिँ तिपुर घर के मग लगे । जहाँ तहाँ के थाने भगे ।  
सूनौ जानि भँडेरि मुकाम । बैठे आइ साहि संग्राम ॥ २ ॥  
गए साहि पै साहि सलेम । भयौ साहि के तन मन छेम ।  
दतिया राखे बिरसिँघदेव । भसनेहे मेँ हरसिँघदेव ॥ ३ ॥  
खडगराय सो भौ संग्राम । जूमे हरसिँघद्यो बलधाम ।  
बीरसिँघ सुनि कीनौ रोस । मन ही मन मान्यौ बहु सोस ॥ ४ ॥  
एही समै प्रीति अति नई । बिरसिँघ संग्रामै भई ।  
तब संग्रामसाहि हिय हेरि । बीरसिँघ कोँ दइ भँडेरि ॥ ५ ॥  
बीरसिँघ संग्रामहि ऐन । कह्यौ चबूतर लै गढ़ दैन ।  
खडगराइ खल खरो जिहान । महामत्त मातंग समान ॥ ६ ॥  
बीरसिँघ वरु ता पर चढ़्यौ । बंधुवरग बहु बिग्रह बढ्यौ ।  
तज्यौ लचूरा आवत दीठ । चमू चली ताकी परि पीठ ॥ ७ ॥  
रुक्म्यौ लौटि अमिलौटा गोंड । खडगराय जूभ्यौ जिहि ठोंड ।  
जूभ्यौ तब ताको परिवार । काटे सिर सब तज्यौ बिचार ॥ ८ ॥  
लीनौ जीति लचूरा ग्राम । बैठारे तहँ साहि संग्राम ।  
मूड़ काटि दै घाले तहाँ । साहि सलैम छत्रपति जहाँ ॥ ९ ॥  
अकबरसाहि सुनी यह बात । मूड़ देखि सुख पायौ तात ।  
उपज्यौ रोष सुनतहाँ बात । जालिम जलालदीन के गात ॥ १० ॥  
पठ्यौ तहँ कछवाहो राम । साहि सलैम जहाँ बलधाम ।  
करि तसलीम समै जब लह्यौ । बचन निवारि राम सब कह्यौ ॥ ११ ॥  
दुहँ दीन प्रभु साहि जलाल । तुम ऊपर अति भए कृपाल ।  
तुम सुख सकल साहिबी करौ । सत्रुन के सिर पर पग धरौ ॥ १२ ॥  
बीरसिँघ बासुकी गनेहु । जौ तुम सुख सरीफखौ देहु ।  
हय गय माल मुलक उमराउ । इन पर कीजै प्रगट प्रभाउ ॥ १३ ॥  
इतनो बचन कहत ही राम । साहि सलैम हँसे बलधाम ।  
रामदास सुनि मेरी गाथ । यह साहिबी ईस के हाथ ॥ १४ ॥

[ १ ] उर—मति ( भारत ) । [ ६ ] चबूतर०—लघूरागढ़ लै ( शुक्ल ) ।  
'भारत' में उत्तरार्ध नहीं है । [ ७ ] × ( भारत ) । [ १३ ] उमराउ—पजाउ ( भारत ) ।

स्वर्ग नर्क दसहू दिसि धाव । काहू की कोउ दर्ई न पाव ।  
 रंकहि राजा होत न बार । राजा रंक भए ति अपार ॥ १५ ॥  
 जिय मेँ कत उपजावत छोभ । याको हमैँ दिखावत लोभ ।  
 बाबाजू के पग उद्धरै । अपनो सीस निछावर करै ॥ १६ ॥  
 बीरसिंघ अरु बासकि भूप । सुनि सरीफखाँ बुद्धि अनूप ।  
 इन्हैँ देत कैसेो देखियै । हौँ हजरति को सुत लेखियै ॥ १७ ॥  
 रामदास तब ऐसेो कह्यौ । अब सरीफखाँ बासकि रह्यौ ।  
 अपने घर मेँ सुख कीजई । राजा बीरसिंघ दीजई ॥ १८ ॥  
 सुनि सुनि साहि क्यौ बुधिलही । रामदास तैँ नीकी कही ।  
 मेरो बीरसिंघ जौ होय । तौ मैँ बाँधि देहुँ पति खोइ ॥ १९ ॥  
 मन क्रम बचन चित्त यह लेखि । मो कहँ बीरसिंघ कहँ देखि ।  
 दैन कहत जगती को राज । ता कहँ तूँ चाहत है आज ॥ २० ॥  
 वाके साथ बिपति बरु बरौँ । वा बिन राज कहा लै करौँ ।  
 तूँ मेरो सदई सुखकारि । और होय तौ डारौँ मारि ॥ २१ ॥  
 जाहि बेगि जौ चाहत छेम । चले कूँच कै साहि सलेम ।  
 करथौ कूँच पै कूँच सभाग । गयौ प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥ २२ ॥  
 रामदास सब व्यौरो कह्यौ । समुक्ति साहि सुनि चुप ह्वै रह्यौ ।  
 तेही समै गयौ अकुलाय । खड़गराय को लहुरो भाय ॥ २३ ॥  
 करी साहि सोँ जाय फिरादि । अधिक अनाथन दीजै दादि ।  
 साहि मुराद जबै उत गए । रामसाहि तब आगी भए ॥ २४ ॥  
 तब बोले हम साहि मुरादि । हम से दीनन दीनी दादि ।  
 सेवा देखि कृपा दृग दिये । खड़गराय उनि राजा किये ॥ २५ ॥  
 सुनियै आलमपति इहि भेव । मारे सब हम बिरसिंघदेव ।  
 राजा बिरसिंघ अरु संग्राम । इन दुहून को एकै काम ॥ २६ ॥  
 हमहि मारि तब सुनहु सभाग । बीरसिंघ नृप गए प्रयाग ॥ २७ ॥

( दोहा )

बोलि तिपुर सोँ यह कही दिल्ली के सुलतान ।

इनकोँ नीकै राखियै दै भोजन परधान ॥ २८ ॥

( चौपही )

रामदास सोँ कहियहु येहु । कोऊ एक बिदा करि देहु ।

देखैँ जाय ओड़छौँ ग्राम । ल्यावैँ बोलि बेगि संग्राम ॥ २९ ॥

भीतर भवन गए तिहिँ घरी । पहिरावनि पठई पामरी ।

रामदास सारो आपनो । पठै दियौ अपनी प्रति मनौ ॥ ३० ॥

[ १६-१७ ] 'बाबाजू... ..सुत लेखियै' 'भारत' मेँ नहीं है । [ १९ ] बाँधि-  
 वाहि देउँ ( शुक्ल ) । [ २१ ] बरौँ-बरौँ ( शुक्ल ) । होय-जो होतो ( वही ) ।  
 [ २५ ] आगी-भागी ( भारत ) । [ २६ ] आलमपति-विनती पति इहि देव ( भारत ) ।  
 [ २९ ] कहियहु-करियहु ( भारत ) ।

कहै साहि आलम रिस भरथौ । बहुत गुनाह बुँदेलनि करथौ ।  
 माढ़ौ तात पै खाली देस । मेरे सुत को भयौ प्रवेस ॥ ३१ ॥  
 बहुत बुँदेलनि बढ़थौ प्रभाव । करिहै साहि सलैम सहाव ।  
 रोप उछ्यौ मेरे मन महा । इंद्रजीत कौँ कीजै कहा ॥ ३२ ॥  
 बोल्यौ असरफखौँ चित चाहि । घालै आज बुँदेलनि साहि ।  
 विमुखनि को कीजै कुलनास । पद सनमुखनि बढ़ावत आस ॥ ३३ ॥  
 अर्ज मेरि यह मानिय आज । इंद्रजीत कौँ दीजै राज ।  
 रामदास सोँ कह्यौ बुलाय । करौ नवाजसि वाकी जाय ॥ ३४ ॥  
 सुभ दिन होय तौ चेला करौ । चेला करि बिपदा सब हरौ ।  
 यह कहि साहि भरोखहि गए । इंद्रजीत कौँ देखत भए ॥ ३५ ॥  
 इंद्रजीत तैँ जैहै तहाँ । सठ संग्राम गयौ है जहाँ ।  
 इंद्रजीत तत्र ऐसो कहां । मैँ तौ साहिचरन संग्रह्यौ ॥ ३६ ॥  
 मेरे मन यहई व्रत धरथौ । हजरति-चरन-कमल घर करथौ ।  
 इंद्रजीत तसलीम जु करी । साहि दई आपनि पामरी ॥ ३७ ॥  
 बूमै साहि सभासद सबै । बिरसिंघदेव कहाँ है अबै ।  
 इतहि नाउ कहि आयौ नैन । उत अति जल भरि आए नैन ॥ ३८ ॥  
 जब जब साहि सुनत यह नाउ । भूलत तन मन सुख्व सुभाउ ।  
 सूल हियेँ तब हित सब सलै । नैननि तैँ जलधारा चलै ॥ ३९ ॥

( कवित्त )

सूरन कौँ भूषन कै, दूषन असूरन कौँ कैधौँ प्रतिसूरन कौँ साल उर पर है ।  
 राजन कौँ तिलक बिराजै किधौँ 'केसौराय' अरिगजराजन कौँ अंकुसनिगर है ॥  
 मोगने कौँ पारस, किराजश्री कौँ सारस कहाँ न हौँ बनाइ घैर होत घरघर है ।  
 राजामनि वीरसिंघजू को नाउ किधौँ यह अकबर साहि नैन-नीरद की कर है ॥४०॥

( चौपही )

आवत ही सुभ दिन सुभ घरी । रामदास तब विनती करी ॥ ४१ ॥  
 आई साहि-सुफल-फर-फरी । इंद्रजीत-सिन्हा की घरी ।  
 साहि कह्यौ सुनि क्रूरम तात । इंद्रजीत सोँ कहि यह बात ॥ ४२ ॥  
 मन बच कर्म कही यह बात । कह्यौ गुरु को चेला तात ।  
 जौ याकी अखत्यारी होय । देउ राज जानै सब कोय ॥ ४३ ॥  
 इंद्रजीत सोँ यहई बात । जाय कही उदा के तात ।  
 इंद्रजीत यह उत्तर दियौ । मैँ अखत्यार सबै कछु कियौ ॥ ४४ ॥

[ ३३ ] बढ़ावत-बढ़ाव अकास ( शुक्ल ) । [ ३७ ] व्रत-प्रन ( शुक्ल ) । [ ४२ ]  
 आई-आयसु ( शुक्ल ) । [ ४३ ] मन०-मन क्रम वचन कहौ व्रत धरै ( शुक्ल ) ।  
 तात-करै ( वही ) । याकी०-याके ह्यौँ त्यारी ( वही ) ।



जौ कछु साहि कहैंगे आज । सबै करौँ पै लेहुँ न राज ।  
यहै कही हजरति सोँ जाय । भीतर भवन गए दुख पाय ॥ ४५ ॥

( दोहा )

दासी सब कुल तिय तजैँ ज्यौँ जड़ त्यों यह जानु ।  
इंद्रजीत किय कुमति हित राजश्री अपमानु ॥ ४६ ॥

( चौपही )

बोली तिपुर तेही छिन साहि । दीनौ राज कृपा करि ताहि ।  
मन क्रम बचन कियौ अति मीत । तासोँ कह्यौ विक्रमाजीत ॥ ४७ ॥  
तासोँ मतौ करथौ करि नैम । बोल्यौ हौँ मैँ साहि सलैम ।  
हौँ अब रोकि राखिहौँ ताहि । तूँ अब बेगि औड़छै जाहि ॥ ४८ ॥  
चल्यौ तिपुर तहँ इतहि बसीठ । पठए साहि पुत्र पै ईठ ।  
गए तहाँ जहँ साहि सलेम । प्रगठ्यौ जाय पिता को प्रेम ॥ ४९ ॥  
तुम बिन सूनो साहि को चित्त । कल न परत सुनि आलममिन्न ।  
बेगमखौँ तन तजि यह लोक । छोड़ि गयौ लीनौ परलोक ॥ ५० ॥  
तिनको दुखख रह्यौ परि पूरि । दूरि करै को तुम अति दूरि ।  
इतनो सुनत छूटि गयौ छेम । सोक संग्रहे साहि सलेम ॥ ५१ ॥  
दिन दो इक यह दुख अवगाहि । आए बाहिर आलम साहि ।  
मुजरा कियौ बसीठनि आनि । पूछी बात तिनहैँ जिय जानि ॥ ५२ ॥  
अकबर साहि गरीबनिवाज । इंद्रजीत कौँ दीनौँ राज ।  
कहे बसीठनि सब ब्यौहार । जैसेँ कछु भए दरबार ॥ ५३ ॥  
तब बोल्यो हँसि सरिफाखान । बीरसिंघ तन को तनत्रान ।  
राजा वासुकि केसौदास । तिन सोँ कह्यौ चित्त को बास ॥ ५४ ॥  
मोपै बेगमजू को सोग । रह्यौ न जाय भगे सब भोग ।  
मेरे मन उपज्यौ यह भाड । देख्यौँ पातसाहि के पाड ॥ ५५ ॥  
राजा वासुकि उत्तर दियौ । अपने चित्तहु मेँ समुझियौ ।  
करन कह्यौ नहि साहिनि सोग । सोग किये तेँ उपजै रोग ॥ ५६ ॥  
रोग भएँ भगे सब भोग । भोग गएँ नहिँ सुख-संजोग ।  
सुख बिन दुख दिन करत उदोत । दुख तेँ कैसेँ मंगल होत ॥ ५७ ॥  
तातेँ सोग न कीजै साहि । गवन तुम्हारो भावत काहि ।  
केसौराय अरज तब करी । लीनेँ हाथ छवीली छरी ॥ ५८ ॥  
साहि-समीप गए हैँ तबै । कहा जाय पुनि कीजै अबै ।  
हजरति के जक यहई हियेँ । होत प्रसन्न न सेवा कियेँ ॥ ५९ ॥

[ ४५ ] पै०-पै न लैहौँ ( भारत ) । जाय-गाय ( वही ) । [ ४६ ] तहँ-उत  
( शुक्ल ) । [ ५४ ] केसौदास-केसौराह ( शुक्ल ) । वास-भाइ ( वही ) । [ ५७ ] गएँ-भगे  
( शुक्ल ) । बिन०-बिन दुख कर दिन उदोत ( वही ) ।

करियै साहि जु करनै होय । गति न तुम्हारी जानै कोय ।  
 करि तसलीम सुमिरि नरहरी । बीरसिंघ तव बिनती करी ॥ ६० ॥  
 जैजत है बेगम के हेत । आलम प्रभु के नगरनिकेत ।  
 जिहि सुख होय साहि के गात । सोई कीजै तजि सब बात ॥ ६१ ॥  
 मोहि साहि कौ सौ पौ जाय । जाते कुल को कलह नसाय ।  
 हौ हजरत-सिर सदकै भयौ । एक गुलाम भयौ नहि भयौ ॥ ६२ ॥  
 खाँ सरीफ बोले रिसभरे । बीरसिंघ तुम राजा करे ।  
 सु तौ साहि अब देत न बनै । राजा दीनै पातक घनै ॥ ६३ ॥  
 ताते मोहि मया करि देहु । बढै साहि सो दिन दिन नेहु ।  
 उपजावत छितिमंडल छेम । बोलि उठे तव साहि सलेम ॥ ६४ ॥  
 तुम्है देउ हजरत-हित-काज । काहि बढाऊँ आपन राज ।  
 बहुरि न मोसो ऐसी कहौ । मेरे जीवत निरभै रहौ ॥ ६५ ॥  
 साहि सलैम साहि पै गए । साहि बहुत तिनको दुख दए ।  
 दूरि सरीफखान भगि गयो । सबै मुलक अति दुचितो भयो ।  
 बिरसिंघद्यो भैया संग्राम । देख्यौ आनि औड़छौ ग्राम ॥ ६६ ॥

इति श्रीभूमडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभविध्यवासिनी-  
 संवादे क्षितिपतिछलवर्णन नाम सप्तमः प्रकाशः ॥ ७ ॥

८

दान उवाच ( चौपही )

कहौ, देवि, कित गयो अभीत । साहि कियो जु विक्रमाजीत ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

मेल्यौ तिपुर सिधु के तीर । भुमियो मिले रींघ तजि धीर ।  
 तबहि तिपुर दतिया तन गए । इंद्रजीत अपने घर भए ॥ २ ॥  
 खोजा अबदुल्लह आइयो । मिलि भदौरिया सुख पाइयो ।  
 तिपुर सुजानसाहि सो कहै । चलौ बेतवै जल-संग्रह ॥ ३ ॥  
 बेहड़ काटत चलयौ सुभाउ । रह्यौ आनि खम्हरौली गौड ।  
 इंद्रजीत बिरसिंघदेउ आप । लीने सुभट दरै अरिदाप ॥ ४ ॥

( दोहा )

दुहँ कटक अरु औड़छै आधकोस को वीच ।  
 बेहड़ु काटत मिसि परधौ काटतु कालै नीच ॥ ५ ॥

( चौपही )

इत कठगरु उत सरिता-कूल । मारग कियौ परम अनुकूल ।  
 तदपि न गयौ ओड़छैँ परै । निसिबासर सिगरो दल डरै ॥ ६ ॥  
 एक समय सिगरे उमराउ । लगे बिचारन मगन उपाउ ।  
 जौ कोऊ कछु करै बिचार । मानै नहीँ तिपुर तिहिँ बार ॥ ७ ॥  
 राजा रामसिघ तब कह्यौ । हमसोँ बैठे जाय न रह्यौ ।  
 भोर होत नहिँ लाऊँ बार । जारि ओड़छौ करिहौँ छार ॥ ८ ॥  
 मारु कह्यौ सुनौ नरनाथ । हौँ आयौँ राजा के साथ ।  
 तिपुर तिन्हैँ बहु बरजत भए । बरजत ही उठि डेरहि गए ।  
 राजा जगे बड़े ही भोर । बजे दमामे जनु घनघोर ॥ ९ ॥  
 सकलिसकल दल सज्जित भयौ । रह्यो न मारु हठ को लयौ ।  
 सजि चतुरंग चमू नृप चलयौ । गाजत गज चालत भुव हलयौ ॥ १० ॥  
 दुंदुभि सुनि कासीसुर चढ़्यौ । चढ्यौ तिपुर सबही बर बढ्यौ ।  
 राजारामसाहि गलगज्यौ । वीरसिघ को दुंदुभि बज्यौ ॥ ११ ॥  
 तमकि चढ़्यौ तब साहि संग्राम । ताके चित्त बस्या संग्राम ।  
 इंद्रजीत अरु राउ प्रताप । बाँधे कवच लिये कर चाप ॥ १२ ॥  
 उग्रसेन अरु केसौदास । जानत हैं बहु जुद्ध बिलास ।  
 ठाकुर और कहाँ लौँ कहौँ । कहन लेउँ तौ अंत न लहौँ ॥ १३ ॥  
 दोऊ दल बल सज्जित भए । बहुधा ब्योम बिमानन छए ।  
 राजसिघ की पति पद्मिनी । नव दुलहिनिगुन सुख-सद्मिनी ॥ १४ ॥  
 सिर सब सीसौदिया सुदेस । बानी बड़गूजर बर वेस ।  
 श्रुति-सिरफूल सुलंकी जानु । लोचन-रुचि चौहान बखान ॥ १५ ॥  
 भनि भदौरिया भूषित भाल । भृकुटि भेटिभाटी भूपाल ।  
 कछवाहे-कुल कलित कपोल । नैषध-नृप नासिका अमोल ॥ १६ ॥  
 दीखत दसन सुहाड़ा हास । वीरा वैस बनाफर बास ।  
 मुख-रुख मारु, चिबुक चंदेल । ग्रीवा गौर, सुबाहु बघेल ॥ १७ ॥  
 कुल कनौजिया कंचुकि चारु । कुच करचुली कठोर विचारु ।  
 पानि पवैया परम प्रवीन । नृप नाहर नख-कोर नवीन ॥ १८ ॥  
 कौसल कटि जादौ जुग जानु । पदपल्लव कैकेय बखानु ।  
 तौवर मनमथ, मन पड़िहार । पट राठौर, सरूप पँवार ॥ १९ ॥  
 गूजर वे गति परम सुवेस । हावभाव भनि भूरि नरेस ।  
 केसौ मारु सखि सुखदानि । दामोदर दासी उर जानि ॥ २० ॥

[ १६ ] भूषित०—भूतल भालु ( भारत ) । [ १६ ] पद०—पदप लवा ( भारत, शुक्ल )  
 पट—पद ( वही ) ।

( दोहा )

राजसिंघ पति पद्मिनी दुलहिनि रूपनिधान ।  
दूलह मधुकर-साहि-सुत बिरसिंघदेव सुजान ॥ २१ ॥

( चौपही )

तिनको सिर स्वयंभुमय मानि । श्रवननि कौँ बैश्रवन बखानि ।  
भाल भलौ भागनि मय मानि । बृष कंधर सुर मेघ बखानि ॥ २२ ॥  
भुज जुग भनि भगवती-समान । अति उदार उर तुमहिँ समान ।  
कटि नरकेहरि के आकार । जानु बरुन मय रूप कुमार ॥ २३ ॥  
पद कर कँवल सुबाहन बास । आयुध सक्र-समान सहास ।  
जयकंकन बाँधे निज हाथ । पनरथ परम पराक्रम गाथ ॥ २४ ॥  
टोपा सोभत मोर-समान । बागे सम सोहै तन-त्रान ।  
पावक प्रगत प्रताप प्रचंड । रत्नक नारायन नवखंड ॥ २५ ॥  
पंच सब्द बाजत अवदात । सुभट बराती फौज बरात ।  
दोऊ दल बल बिग्रह बढे । देखत देव विमाननि चढे ॥ २६ ॥

( दोहा )

वीरसिंघ नृप दूलहै नृपपति दुलहिनि देखि ।  
घूँघट घाल्यौ भ्रम-सहित सभय सकंप बिसेखि ॥ २७ ॥

( चौपही )

घूँघट सोँ पट दुलहिनि नई । वीरसिंघ राजा गति लई ।  
देखी पति कासीसुर हाथ । कोप क्रियौ क्रूरम नरनाथ ॥ २८ ॥  
जहँ तहँ विक्रम भट प्रगतए । गज घोटक संघटित सु भए ।  
तुपक तीर बरछी तिहि बार । चहूँ ओर तेँ चले अपार ॥ २९ ॥  
जंग जागरा जंगल जुरे । काहू के न कहूँ मुँह मुरे ।  
हींसत हय, गाजत गज-ठाट । होंकत भट वरम्हावत भाट ॥ ३० ॥  
जहँतहँ गिरिगिरि उठिउठि लरै । दूटैँ असि काढैँ जमधरैँ ।  
भूलि न कोऊ जानै भाजि । मारत मरत सामुहेँ गाजि ॥ ३१ ॥  
अपने प्रभु कौँ सकट जानि । उछ्यौ दमोदर गति असि पानि ।  
सकल जागरा जुद्ध अमोर । चमू चोँपि आई चहुँ ओर ॥ ३२ ॥  
घोरो कख्यो धरनि धुकि गयौ । तब सग्राम पयादो भयौ ।  
तापर आयौ राउ प्रताप । संग लियेँ बहु सूरनि आप ॥ ३३ ॥  
क्रियौ हथ्यार आपनेँ हाथ । गावत गाथा सुर नरनाथ ।  
सकतसिंघ कछवाहे आनि । गयौ अगावडथतेँ पहिचानि ॥ ३४ ॥  
घोरन तैँ दोऊ गिरि गए । भूतल लोथकपोथा भए ।  
राउ प्रतापहि देखत आसु । तिन पहुँ दौरे केसौँदासु ।  
हन्यौ दमोदर हाथहि हेरि । बरछा हन्यौ बरछ लै फेरि ॥ ३५ ॥

## हरिकेश उवाच ( कवित्त )

कारी पीरी ढालैँ लालैँ देखियैँ बिसालैँ अति  
 हाथिन की अटा घन घटा सी अरति है ।  
 चपला सी चमकैँ चमूनि माझ तरवारि  
 सारही सो सार फूलभरी सी भरति है ।  
 प्रबल प्रतापराउ जंग जुरैँ 'केसौदास'  
 हनैँ रिपु करैँ न छिपा पनु भरति है ।  
 पेस हरिकेश तहाँ सुभट न जाय जहाँ  
 दुहँ बाप पूतैँ दौड़ हौड़ सी परति है ॥ ३६ ॥

( चौपही )

देखि पयादो बल को धाम । भरु संग्राम साहि संग्राम ।  
 दौरथौ उग्रसेन रनजीत । दौरे इंद्रजीत सुभगीत ॥ ३७ ॥  
 दल बल सहित उठे दोइ बीर । मनौ घनाघन घोर गँभीर  
 धुंध धूरि धुरवा से गनौ । बाजत दुंदुभि गर्जत मनौ ॥ ३८ ॥  
 जहाँ तहाँ तरवारैँ कढ़ी । तिनकी दुति जनु दामिनि बढ़ी ।  
 तुपक तीर ध्रुव धारापात । भीत भए रिपुदल भटव्रात ॥ ३९ ॥  
 श्रोनित-जल पैरत तिहिँ खेत । कूरम कुल सब दलहि समेत ।  
 परम भयानक भौ यह ठौर । भागि बचे मारु हरधौर ॥ ४० ॥  
 जगमनि प्रोहित घोरो दियौ । चढ़ि संग्राम साहि हरखियौ ।  
 जूझि परथौ दामोदर जबै । भागि बच्यो कूरम-दल तबै ॥ ४१ ॥  
 जगमनि दामोदर तिहिँ बार । पठए सिर साँटैँ सिरदार ।  
 राजसिंघ भए अति वहवहे । जाय औड़छैँ रावर गहे ॥ ४२ ॥  
 अति रुरी राजति रनथली । जूझि परे तहँ हय गय बली ।  
 खडनि सुंड लसैँ गजकुंभ । श्रोनित-भर भभकंत भसुंड ॥ ४३ ॥  
 रुधिर छौँडि अँग अँग रुचिरवै । गैरिक धातु सैल जनु द्रवै ।  
 धावत अंध कबंध अपार । छिदी सैहथी उरनि उदार ॥ ४४ ॥  
 हीन भए भुजवल के भार । जनु हिय हरपि गहे हथियार ।  
 उठि बैठे भट तरु की छौँहि । लागी साँगि तिन्हैँ मुँह मॉहि ॥ ४५ ॥  
 दौतन की फिरचन रँग रँगो । बहु विधि रुधिर हलूका लगे ।  
 भखि तमोर विपई मनु हरैँ । मनहुँ कपूर करुरा करैँ ॥ ४६ ॥  
 घन घायनि घायल घर परैँ । जोगिनि जोरि जंघ सिर धरैँ ।  
 अंचल मुख पौछति जगमगी । कंठ श्रोन पिय मारग लगी ॥ ४७ ॥  
 मॉचहु मृतक मानि भय दली । मानहु सती छौँडि सत चली ।  
 गीधिनि के सुत मोभित घने । लीलत पल मुख श्रोनित सने ॥ ४८ ॥  
 चंद्र जानि चामर चढ़ैँ ओर । चुंचनि चुनत अँगार चकोर ।  
 श्रोनित सोभा रचे सरीर । तहँ देखियैँ डरे वर वीर ॥ ४९ ॥

खेलि फागु मानौ फगुहार । सोय रहे मदमत्त गँवार ।  
 एक जूझि भूतल पर परे । एक बूड़ि सरिता महँ मरे ॥ ५० ॥  
 गय घोटक करभनि को गनै । छूटे बन बन डोलत घने ।  
 ऐसो भयौ करम को जोग । तज्यौ नकारो आलमतोग ॥ ५१ ॥  
 जहँ तहँ हसम खसम बिन भए । जल थल रखत बखत भगि गए ।  
 माही महल मरातब साथ । आई पति कासीसुर हाथ ॥ ५२ ॥  
 लीनौ खलक खजानो लूटि । कूरम भगे चहुँ दिसि फूटि ।  
 देखै तिपुर तमासो आप । ऊपर होहि नहीँ परताप ॥ ५३ ॥

( कवित्त )

हैं गयौ बिठान बल मुगल पठानन को  
 भंभरे भदौरियाउ संभ्रम हियै छयौ ।  
 सूखे मुख सेखनि के, खरथौई खिसान्यौ खत्री  
 गाढ़ो गह्यौ गाढ़ पौड एकौ न इतै दयौ ।  
 बीरसिंघ लीनी जीति पति राजसिंघ की  
 तुसार कैसो मारथौ मारु केसौदास हैं गयौ ।  
 हाथीमय हयमय हसम हथ्यारमय  
 लोहमय लोथिमय भूतल सबै भयौ ॥ ५४ ॥

( चौपही )

बीरसिंघ अति हरषित हियैँ । राजसिंघ पति दुलहिनि लियैँ ।  
 घेरथौ नगर ओड़छौ जाय । मारु केसौदास रिसाय ॥ ५५ ॥  
 घुस्यौ घंसि ज्यौँ घर के कौन । तजि रजपूती साधी मौन ।  
 राजा राजसिंघ हिय डरथौ । सोक छौँडि मन संसै परथौ ॥ ५६ ॥  
 अमल कमल-दल लोचन ऐन । स्यामल जल भरि आए नैन ।  
 पति-दुलहिनि करुनारस-भरी । बीरसिंघ सोँ बिनती करी ॥ ५७ ॥  
 महाराज जौ करहु सनेहु । इनको धर्मद्वार अब देहु ।  
 इतनो कहत आइयौ रोय । हैं गयौ करुनामय सब कोय ॥ ५८ ॥  
 बीरनि बोलि अभैँ कोँ दए । बीरसिंघ तब डेरहि गए ।  
 मारु सहित सोक-रँग-रए । राजसिंघ तब कुठौली गए ॥ ५९ ॥

( सबैया )

ओरनि लै अरु ओस उसीर उवै जब 'केसव' जोन्ह विभाती ।  
 घोरि घनो घनसार तुसार सोँ अंक लगावत पंकजपाती ।  
 सोधि सबै सियरे उपचारनि ज्यौँ ज्यौँ सिरावत त्यौँ अति ताती ।  
 केसव मारु गए पुरजारन सो न जरथौ पै जरी उठि छाती ॥ ६० ॥

( चौपही )

ता दिन तेँ सिगरे उमराउ । चलदल कैसो गह्यौ सु बाउ ।  
आवन जान न पावै कोय । सब दल रह्यौ महा भय होय ॥ ६१ ॥

इति श्रीभूमडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजराजावीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभविध्यवासिनी-  
सवादे युद्धजयविवाहवर्णनं नाम अष्टमः प्रकाशः ॥ ८ ॥

६

लोभ उवाच

राजसिंघ मारू की हार । कहा करथौ सुनि साहि बिचार ।  
सो तुम कहौ जगतबंदिनी । जिनके जस की चिरचंदिनी ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

राजसिंघ के जुद्धबिधान । सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ।  
उमराउनि को प्रगट प्रमान । यह लिखि पठै दियौ फरमान ॥ २ ॥  
कै तुम गहियौ हज कोँ राहु । कै उनकी बसहिनि पर जाहु ।  
उन नृपपति लीनी करि नेहु । तुमहू उनकी पतिनी लेहु ॥ ३ ॥  
जहँ जहँ जाइ तहाँ तुम जाउ । मैटौ मेरे उर को दाउ ।  
यह सुनि बीरसिंघ सुख पाय । बसहिनि माँक चले अकुलाय ॥ ४ ॥  
को मन मीच अधर मधु छकै । को मेरी दासी लै सकै ।  
वरजि रहे बहु राजा राम । ऐसो करि छोड़ौ धर धाम ॥ ५ ॥

( सबैया )

कालिहि बैठि गुपाचल से गढ़ सोधि सुरेसन के गुन गाहौ ।  
दान कृपान विधानन 'केसव' दुष्ट दरिद्रन के उर दाहौ ।  
खानजिहान के खान करौ सब खानजमान बृथा अवगाहौ ।  
मेरे गुलामनि हैहै सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौ ॥ ६ ॥

( चौपही )

वीरसिंघ राजा वरवीर । बसही जाय लई धरि धीर ।  
तेही समय छोड़ि भुवलोक । अकबर साहि गए परलोक ॥ ७ ॥  
कासीसुर जहँ तहँ गलगजे । जहाँ तहाँ तेँ थानै भजे ।  
पातसाहि भौ साहि सलेम । माड़ौ छितिमंडल को छेम ॥ ८ ॥

( कवित्त )

दामवल, दलवल, बाहुवल बुधिवल  
वंसहू को बल जु निधानो जान्यौ जबही ।

बौधि कटितट फैंट पीतपट की निकट  
 पाँयनि पयादो उठि धायौ प्रभु तबही ।  
 निपट अनाथनाथ दीनानाथ दीनबंधु  
 दयासिंधु 'केसौदास' सॉचे जाने अबही ।  
 हाथी कौँ पुकार लागे काननि सुनेँ हो हरि  
 औड़छे कौँ लागत पुकार देखे सबही ॥ ६ ॥

( दोहा )

दान लोभ सब आदि दै कही जु बूझी मोहि ।  
 जाहु जहाँ जाके गुननि रही सकल मति तोहि ॥ १० ॥

दान उवाच

जगमाता औरौ कहौ जौ परिपूरन प्रेम ।  
 वीरसिघ कहँ कह द्यौ साहिब साहि सलेम ॥ ११ ॥

श्री देव्युवाच ( चौपही )

दान लोभ तुम परम सुजान । जानत हौ सबके परवान ।  
 अकबर साहि गए परलोक । जहाँगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥ १२ ॥  
 गाजी तखत बैठियौ गाजि । सोक गए लोगन के भाजि ।  
 पारस सो सबको गिरि गयौ । चितामनि सो कर परि गयौ ॥ १३ ॥  
 अक्षैबर सो भयौ अरिष्ट । सुरतरु सो देख्यौ दृग इष्ट ।  
 अथै गयौ ससि सो, सुनि, दान । सूरज सो भयो उदित जहान ॥ १४ ॥  
 रज तम सत्व गुननि के ईस । तिन करि मंडल मंडित दीस ।  
 बैठे एकछत्रतर लसैँ । छाँह सबै छितिमंडल बसैँ ॥ १५ ॥  
 ऐसो राज रसा मँहँ करै । भूमिया के नाके भुव धरै ।  
 गढ़नि गढ़ोई के बल देव । सेवत कर जोरे नरदेव ॥ १६ ॥  
 राजसिघ सोहत चहुँ पास । दिन देखत गजराज प्रकास ।  
 बैठे तखत सकल सुख लियेँ । सुधि आई हजरत के हियेँ ॥ १७ ॥  
 राजा वीरसिघ लै आउ । दियौ तुरंगम स्यौँ सिरुपाउ ।  
 पठयौ लेखि अंबिका जानु । अपनेँ हाथ लिख्यौ फरमानु ॥ १८ ॥  
 डाँग चौकिया पहुँचे सेख । वीरसिघ देख्यौ सुभ वेख ।  
 यौ पायौ प्रभु को फरमान । महामृतक ज्यौँ पावैँ प्रान ॥ १९ ॥  
 लै सँग भारथ वीर सुठाउँ । तव प्रभु आए ऐरछ गाउँ ।  
 हिलिमिलि रामसाहिनरनाथ । ह्वैँ गयो इंद्रजीत को साथ ॥ २० ॥  
 खेलत हँसत बहुत दिन भरे । आए निकट नगर आगरे ।  
 ऐसो मग देख्यौ वाजार । मनौ गनागन कवित विचार ॥ २१ ॥  
 देख्यौ जोई सोइ अपार । मनहुँ धनपती को व्यवहार ।  
 जाहि देखि भूल्यौ संसार । देख्यौ अति अद्भुत वाजार ॥ २२ ॥



( कवित्त )

परम विरोधी अबिरोधी हूँ रहत सब दीनन के दानि दिन हीननि को छेम है ।  
अधिक अनंत आप सोहत अनंत अति असरन सरननि रखिबे को नेम है ।  
हुतभुक हितमति श्रीपति बसत हिय जदपि जलेस गंगाजल ही सो प्रेम है ।  
'केसौदास' राजा बीरसिँघ देव देखि कहै रुद्र है समुद्र है कि साहिब सलेम है ॥२३॥

( चौपही )

जहाँगीर जगती को इंद्र । देख्यौ बिरसिँघ देव नरिंद ।  
कर जोरे सेवत दिगपाल । बिद्याधर, गंधर्व रसाल ॥ २४ ॥  
सोभत है गजराज चरित्र । ढारत चँवर कलानिधि मित्र ।  
सकल मंजुघोषा सुंदरी । गावति सुखद सुकेसी खरी ॥ २५ ॥  
पूरब दिव दुति दीपित करै । मनि गति मंडित बज्रहि धरै ।  
साहि देखि राख्यौ उर लाय । ज्यौँ हरि सुखद सुदामहिँ पाय ॥ २६ ॥  
देखत दुखख दूरि सब गयौ । पायनि परि जब ठाढ़ो भयौ ।  
पूछै साहि सवनि सुख पाय । नीके है राजन के राय ॥ २७ ॥  
अब नीके देखे जब पाय । उज्जल अमल कमल से राय ।  
हय गय हीरा बसन हथियार । हजरत पहिरायौ बहु बार ॥ २८ ॥  
भारथसाहि बहुरि इंद्रजीत । मिलवत भयौ साहि को मीत ।  
जब जब गयौ वीर दरबार । तब तब सोभा बढ़ै अपार ॥ २९ ॥  
खान राउ राजा मनहार । ऊपरि वीर लिये हथियार ।  
कटरा कटि दाबै तरवारि । ताहि समीप रहै सुखकारि ॥ ३० ॥  
कवहुँ हय गय हेम हथियार । कवहुँ खग मृग बसन अपार ।  
कवहुँ वाने भूषन छेम । दै बहुरावत साहि सलेम ॥ ३१ ॥  
कौन गनै राजा अरु राउ । खोजा देखै सब उमराउ ।  
काहू को न जाय मन जहाँ । बिरसिँघ देउ को आसन तहाँ ॥ ३२ ॥  
एक समय हजरति हँसि कह्यौ । वीरसिँघ तूँ दुख सोँ रह्यौ ।  
और बढ़ौ बढ़ौ परिगन सेखि । मेरो राज आपनो लेखि ॥ ३३ ॥  
जाहि भुवन त्रिभुवन सुख देखि । सबै तुमारो जो कछु पेखि ।  
सकल वुँदेत्तखंड है जितौ । तुमकौँ मैँ दीनौँ है तितौ ॥ ३४ ॥  
औरौ वड़े वड़े परिगने । तो कहँ मैँ दीने बहु घने ।  
हाँ जु भयौ साहिनि सिरताज । तुहूँ होइ रायनि को राज ॥ ३५ ॥  
तोहि न मानै मारौँ ताहि । बिदा होय अपने घर जाहि ।  
वीरसिँघ कीनी तसलीम । गाजी जहाँगीर के भीम ॥ ३६ ॥

[ २३ ] प्रेम-नेम ( भारत, शुक्ल ) । [ २५ ] सोभन...मित्र-भारत' में नहीं है ।

[ २६ ] को मीत-के मीत ( शुक्ल ) । [ ३० ] ताहि-साहि ( शुक्ल ) । [ ३२ ]

विगमिन्व-दीर्गमिह ( शुक्ल ) । [ ३५ ] तुहूँ-तुपी ( भारत ) ।

तब तिन बोलि इंद्रजित लए । करन विचार सु डेरहि गए ।  
 कियौ विचार बहुत बिधि जाय । एकहु भाँति न जिय ठहराय ॥ ३७ ॥  
 कोऊ छाँडै कोऊ धरै । कछु विचार नहिँ जिय मैँ परै ।  
 जाय गही आगेँ आपनै । हमैँ जतहरा लेत न बनै ॥ ३८ ॥  
 कछौ सरीफखान समुझाय । बीरसिंघ सोँ अति सुख पाय ।  
 अपनी भुँइ मेँ तूँ प्रभु होहि । मुगल गएँ दुख ह्वैँ तोहि ॥ ३९ ॥  
 कीनी बिदा बेगि पहिराय । दिये परिगने बहु सुख पाय ।

( दोहा )

राजा बिरसिंघ देव की बिदा करी सुलितान ।  
 ऐरछगढ़ आए सुने 'केसव' बुद्धिनिधान ॥ ४० ॥

( चौपही )

आए घर तब भारथसाहि । कही राज सोँ बात निबाहि ॥ ४१ ॥  
 पटहारी आए नृप राम । सबही जान्यौ विग्रह काम ।  
 यह सुनि प्रताप राउ बुलए । बीरसिंघ पुर ऐरछ गए ॥ ४२ ॥  
 यह सुनि रामसाहि गुनग्राम । बैठे मतैँ आपने धाम ।  
 बिजैनरायन देवाराय । लीने गिरधरदास बुलाय ॥ ४३ ॥  
 मंगद पैसु बहादुर अली । बूझी बात इन्हैँ प्रभु भली ।  
 कहौ मतौ तुम बुद्धिविसाल । करने मोहि कहा यहि काल ॥ ४४ ॥  
 ऐसी बात बुँदेलनि कही । एक जूझ हम कीजै सही ।  
 जूझि गयौ हमरो परिवार । तब तुम कीजहु और विचार ॥ ४५ ॥  
 कछौ पायकनि मंत्र सु येहु । उनही की वातैँ सुनि लेहु ।  
 तब करि लीबो तैसो मतौ । अब ही तेँ उनसोँ जनि दतौ ॥ ४६ ॥  
 दुहूँ पिरिन कहि लीनौ जबै । मिश्र उदैनि बोलियौ तबै ।  
 हौँ जु कहीं सब सुनिबौ आप । मिले सुने हम राउ प्रताप ॥ ४७ ॥  
 उनको बेटा केसौदास । तिनही देस दियौ उदवास ।  
 इंद्रजीत घर नाहीँ राज । उग्रसेन बीधे यहि काज ॥ ४८ ॥  
 बेटा ऐसो भयौ न होय । मानौ जानि हमारो लोय ।  
 भैया बंधु मिलत ही जात । परिजहु लोग सबै अकुलात ॥ ४९ ॥  
 नाहीँ फौज मॉझ सरदार । कीजै कैसो बुद्धिविचार ।  
 एरछ ही जैयै सब छोड़ि । हौँ जु कहत हौँ ओली ओड़ि ॥ ५० ॥  
 उहाँ गयौ मिटि जैहै भर्म । इहि विधि रहत सबन को धर्म ।  
 मीठो खाएँ बिनसै व्याधि । कौन मरै औषधि कटु साधि ॥ ५१ ॥

[ ४५ ] जूझि-झूझ हम कीने ( शुक्ल ) । [ ४८ ] दियौ-वियौ ( भारत ) ।

[ ५० ] ओली-ओड़ी ओड़ि ( भारत ) ।

( दोहा )

सुगलनि आएँ जौ करहु अपने चित्त बिचार ।  
तौ अबही सब समझियै बूझौ प्रभु परिवार ॥ ५२ ॥

( चौपही )

यहै सबनि ठहराई बात । कियौ पयानो होतहि प्रात ।  
रामदेव एरछ गढ़ गए । बीरसिंघ आनंदित भए ॥ ५३ ॥  
बहुत भौंति तिन आदर कियौ । फाट्यो देखि रोय कै हियौ ।  
कीनौ सब जन कैसो काम । मनहुँ भरत केँ आए राम ॥ ५४ ॥  
भोजन करि कीनौ विश्राम । भयौ दिवस को चौथो जाम ।  
जितने साहि परिगने दिये । तिनके पटे आपु कर लिये ॥ ५५ ॥  
बीरसिंघ अति आदरभरे । रामदेव केँ आगेँ धरे ।  
रामदेव बिष्टारौ करथौ । बातनि बातनि अंतर परथौ ॥ ५६ ॥

( दोहा )

निपट अटपटी काल गति करन गए हे प्रीति ।  
भूलि सयान सबै गए है गई उलटी रीति ॥ ५७ ॥

( चौपही )

बहुत विनौ विरसिंघ द्यो कियौ । राजा तिन मेँ चित्त न दियौ ।  
कियौ मतौ कूरो सु अपार । भूलि गयौ सब चित्त बिचार ॥ ५८ ॥

( दोहा )

जन परिगहु उमराउ सब बेटा भैया बंध ।  
बीरसिंघ कोँ मिलि गए विविधि भौंति प्रतिबंध ॥ ५९ ॥

( चौपही )

नृप पठाहरी आए जबै । बीर चले एरछ तेँ तबै ।  
आए वीरसिंघ पिपरहौ । मिल्यौ खान अबदुल्ला तहाँ ॥ ६० ॥  
छौंढि लचूरा छौंढि गुमान । मिल्यौ तुरत ही दरियाखान ।  
छूटि गयौ पुनि गढ़ कुंडार । छूट्यौ जंत्र घटा गढ़सार ॥ ६१ ॥  
छौंढी पठाहरी नृप राम । मेलेँ आनि बनिगवौँ ग्राम ॥ ६२ ॥

( दोहा )

प्रात भए तारानि ज्यौँ रवि को होत प्रवेस ।  
हरैँ हरैँ छूटत चलयौँ 'केसव' दीरघ देस ॥ ६३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेव चरित्रे दान-  
लोभविध्यवासिनोगवाटे जनपदमग्रहवर्णननाम नवमः प्रकाशः ॥ ६ ॥

१०

## दान उवाच ( चौपही )

राजा रामसाहि के लोग । पुरिखा गति ते<sup>५</sup> सुख संजोग ।  
 पायक प्रोहित परिगहु दास । फौजदार सिकदार खवास ॥ १ ॥  
 सुत सोदर परिवार अपार । बृती सुरजु जानै ससार ।  
 राजा बीरसिघ कौ<sup>५</sup> अबै । कैसे<sup>५</sup> मिलन बूमिथै सबै ॥ २ ॥

## श्री देव्युवाच

रामराज बैठे तहि<sup>५</sup> खरे । उदासीन सिगरेई करे ।  
 सुनि अभिषेक समै नरनाथ । एकौ रानी लेइ न साथ ॥ ३ ॥  
 सुतनि समेत सबै त्रिय त्रसी<sup>५</sup> । अपने अपने गाँवनि बसी<sup>५</sup> ।  
 रिपुदलखंडन दुरगादास । दान कृपान बिधान निवास ॥ ४ ॥  
 जासो<sup>५</sup> प्रेम हिये<sup>५</sup> जब हयौ । उदासीन सिगरो कुल भयौ ।  
 रन भैरव भनि खान जहान । जाके जस कौ<sup>५</sup> जपै जहान ॥ ५ ॥  
 ताकौ<sup>५</sup> बिरतु बिबिधि बिधिरयौ । सो लै अपने पुत्रनि दयौ ।  
 सैद समुद्र गहिर अति घोर । जूम्यौ आमनदास अमोर ॥ ६ ॥  
 ताके सिर सॉटे को गाँउ । अपने सुत कौ<sup>५</sup> दयौ सुभाउ ।  
 मुगल बुलाय बानपुर लियौ । राउ प्रताप परावो कियौ ॥ ७ ॥  
 तजि पँवार भगवान सुधीर । कीनौ साहिब भॉट वजीर ।  
 सुंदर जिहि<sup>५</sup> लोभहि दुख दिये । ऐसे पुरिख दूर तिन किये ॥ ८ ॥  
 रैयति राउत भए उदास । जाचक जीव न आवै पास ।  
 दोऊ अपने अपने धाम । देखत तरुनिन के गुनग्राम ॥ ९ ॥  
 राजा श्री घरघर पग धरै । दुवौ विकल रक्षा को करै ।  
 ताराचंद प्रेम के पूत । अरु प्रोहित मंत्री रजपूत ॥ १० ॥  
 इहि<sup>५</sup> बिधि उदासीन सब भए । बीरसिंघ राजहि मिलि गए ।  
 लै पठाहरी बीर सुभाउ । मेले आनि बरेठी गाँउ ॥ ११ ॥

( दोहा )

बीर बरेठी बनगवौ राजा राम सुजान ।  
 आध कोस को अंत है दुहूँ भूप उर आन ॥ १२ ॥

( चौपही )

आवत जात गुपाल खवास । दुहूँ ओर को करि उपहास ।  
 एही बीच खुरु सुलतान । भाग्यौ दुचितो भयौ जहान ॥ १३ ॥

पीछे लग्यौ साहि सिरताज । ज्यौ सुबास पीछे अलिराज ।  
 बीरसिंघ के सुत संग गए । इंद्रजीत घर आवत भए ॥ १४ ॥  
 आनि राम के पाँयन परे । मानौ लछिमन आनंद भरे ।  
 रामदेव भेटे सुख पाय । जैसे प्यासो पानिहि पाय ॥ १५ ॥  
 आनंदे जनपद चहुँ ओर । मेघ गजै ज्यौ चातक मोर ।

### राम उवाच

तुमही मेरे सुत के ठौर । भैया बंधुन के सिरमौर ॥ १६ ॥  
 तुमही बल बुधि बचन बिचारु । तुमहि बाहु लोचन उर चारु ।  
 तुमही सेनापति सरदार । तुमही कर तुमही करवार ॥ १७ ॥  
 तोही राज काज को भार । सौप्यौ तुमही सब परिवार ।  
 बीरसिंघ उत राउ प्रताप । जूझ करहु कै करहु मिलाप ॥ १८ ॥  
 तजी आजु तेँ मै सब बात । सबै लाज तेरे सिर तात ।  
 पति अरु संपति सब सुखदाय । तुम राखौ ज्यौ राखी जाय ॥ १९ ॥  
 मंत्री मित्र वोलि नरनाथ । सौपे इंद्रजीत के हाथ ।  
 दुहुँ दिसि भटन होय भटभेर । दिन उठि इत उत टेराटेर ॥ २० ॥  
 विरसिंघ को सौप्यौ परिवार । इहि बिच मिले कटेरावार ।  
 एक बेर गोपाल खवास । स्यामदास परतीतिनिवास ॥ २१ ॥  
 पायक दुर्जन लीने संग । गए बरेठी बात प्रसंग ।  
 बीरसिंघ सौँ बात बनाय । भारथसाहिहि गए लिवाय ॥ २२ ॥  
 सुख सो सौपे भारथसाहि । सबै साहिबी सौपी ताहि ।  
 भैया बंधु हते भट जिते । रैयति राउत सौपे तिते ॥ २३ ॥  
 जेते राज काज के गाँउ । राखे सब बाहिरे सुभाउ ।  
 बीरसिंघ अरु भारथसाहि । कीनी सौँज दुहुँ चित चाहि ॥ २४ ॥  
 इतनी बात जु मेटै कोय । ताको भलो न कबहुँ होय ।  
 ताके बीच दए जगनाथ । हरि सामुहे पसार्यौ हाथ ॥ २५ ॥  
 राजा अपने बचन रहाय । तजि बनिगवौँ औड़छे जाय ।  
 इन बातन की करी पतीठि । आए कुँवरहि छोड़ि बसीठि ॥ २६ ॥  
 जब यह बात सुनी नृप राम । भूलि गए सिगरेई काम ।  
 अब हम तुमको ऐसी कही । करि यह सौँह छाँडियहु मही ॥ २७ ॥  
 सबै बसीठी मूठी करी । विन पूछे जु छुवै नरहरी ।  
 तव बसीठ उठि एकै लए । इंद्रजीत के रावर गए ॥ २८ ॥  
 इंद्रजीत सुनियो यह बात । तन मन दुख पायो निज गात ।  
 करि करि अपने चित्त विचार । गए राजा पहुँ राजकुमार ॥ २९ ॥  
 तिनियह बात नृपति सो कही । अब तौ सबै बसीठी रही ।  
 जब भगवंत होय प्रतिकूल । फूल फूल तेँ होय त्रिसूल ॥ ३० ॥

तजि बनिगवॉ चलहु नरनाथ । हरि राखियै आपने हाथ ।  
 गए औडछै जबहि नरेस । तबही जानौ छूट्यौ देस ॥ ३१ ॥  
 राजा राम औडछै आय । बहुत भॉति मन को समुभाय ।  
 कहा होय गुनगन के नाथ । फाट्यौ दूध न आवै हाथ ॥ ३२ ॥  
 मंगद पायक प्रेम बनाय । पठए केसव मिश्र बुलाय ।  
 जो कछु करि आवहु सु प्रमान । या कहि पठए राम सुजान ॥ ३३ ॥  
 गए बरेठी कहँ बहु घने । बीरसिंघ पै तीनौ जने ।  
 पहिले देखे केसवदास । बीरसिंघ नृप रूपप्रकास ॥ ३४ ॥  
 बैठे सिंघासन सिर छत्रु । चौर दुरत भ्रमि भाजत सत्रु ।  
 निकट भये देख्यौ भवभूप । जैसो कछु सुभाव को रूप ॥ ३५ ॥  
 नियरे ही बैठारे भूप । कुसल प्रसन्न पूछी बहु रूप ।  
 पायक प्रेम चलाई बात । सुनन लग्यौ नृप उर अबदात ॥ ३६ ॥  
 प्रेम कहै जोई जब बात । बीरसिंघ सुनि हँसि हँसि जात ।  
 समुके प्रेम सहज को हास । मंगद जान्यौ है उपहास ॥ ३७ ॥  
 बोलि कह्यौ यह नृप सिरमौर । मेटहु सौह चलावहु और ।  
 केसव मिश्र कही यह बात । सुनिये महाराज के तात ॥ ३८ ॥  
 राजन सौँ बैठे दीवान । बिनती करत परम अज्ञान ।  
 जब हम समय पायहै राज । बिनती करिहै नृप सिरताज ॥ ३९ ॥  
 इतनी सुनि हिय अति सुख पाय । बैठे न्यारे है नृप जाय ।  
 बोलि लिये कवि केसवदास । कियौ नृपति यह बचन प्रकास ॥ ४० ॥  
 कासीसनि के तुम कुलदेव । जानत हौ सबही के भेव ।  
 जानत भूत भविष्य विचार । बर्तमान को समुक्त सार ॥ ४१ ॥  
 जिहि मग होय दुहुनको भलौ । तेहि मग होहि चलायो चलौ ।  
 यह सुनि केसवदास विचारि । बात कही सुनियै सुखकारि ॥ ४२ ॥  
 नृपति मुकुटमनि मधुकरसाहि । तिनके सुत है दिन दुखदाहि ।  
 दुहँ भॉति सुख के फर फरे । परमेस्वर तुम राजा करे ॥ ४३ ॥  
 तुम नरहरि नृप कीने नाहु । कहौ कौन पर मेटे जाहु ।  
 है द्वै बाट भली अनभली । चलिबो कुसल कौन की गली ॥ ४४ ॥  
 बाँई एक दाहिनी ओर । सुखद दाहिनी बाँई घोर ।  
 बीरसिंघ तजि बोले मौन । कौन दाहिनी बाँई कौन ॥ ४५ ॥  
 सकल बुद्धि तेरे नरनाथ । दल बल दीरघ देख्यौ साथ ।  
 देह दाम बल दीसहि घने । धर्म कर्म बल गुन आपने ॥ ४६ ॥  
 सोधि सील बल दीनौ ईस । सकल साहि बल तेरे सीस ।  
 तुमहि मित्र अकपट बलवंत । जुद्ध सिद्धि बल अरु जसवंत ॥ ४७ ॥

उनके इनमें एक न आज । कीने चित्त जुद्ध की साज ।  
 जुद्ध परे ते जानि न परै । को जानै को हारै मरै ॥ ४८ ॥  
 इत को उत को दल संघरै । तुमको दुहूँ भाँति घटि परै ।  
 उत आँगे भुवपाल अजीत । सो जूझै जूझै इंद्रजीत ॥ ४९ ॥  
 इंद्रजीत बिन राजा मरै । राजा बिन पुर जौहर करै ।  
 पुर में ब्राह्मन बसत अपार । कीजै राज जु परै विचार ।  
 यह मै बाट बताई बाम । महा बिषम जाके परिनाम ॥ ५० ॥

( दोहा )

भैया राजा बाम्हननि मारे यह फल होय ।  
 स्वारथ परमारथ मिटै बुरो कहै सब कोय ॥ ५१ ॥

( चौपही )

सुनियै बाट दत्त दाहिनी । जो दिन दुसह दुख्ख दाहिनी ।  
 इक पुरिखा अरु राजा बृध्द । दूहूँ दीन दीरघ परसिध्द ॥ ५२ ॥  
 नैनबिहीन रोगसंजुक्त । जीवत नाही जेठो पुत्र ।  
 ताके द्रोह बड़ाई कौन । सुख दैकै बैठारौ भौन ॥ ५३ ॥  
 सेवा कै सुख दै सुखदानि । पाँउ पखारि आपने पानि ।  
 भोजन कीजै तिनके साथ । ढारौ चौर आपने हाथ ॥ ५४ ॥  
 पूजा यौ कीजै नरदेव । ज्यौँ कीजै श्रीपति की सेव ।  
 जौँ लगी रामसाहि जग जियै । बनिहै राज सेवही कियै ॥ ५५ ॥  
 पीछे है सब तुमही लाज । लीबो पद, जन साज समाज ।  
 निपटहि बालक भारथसाहि । तिन तन कुसल कृपादृग चाहि ॥ ५६ ॥  
 भारथसाहि राउ भूपाल । उग्रसेन सब बुद्धिविसाल ।  
 इनको तुम्है सुनौ, नरनाथ । राजा सौपे अपने हाथ ॥ ५७ ॥  
 तव तुम जानौ ज्यौँ त्यौँ करौ । राज लाज अपने सिर धरौ ।  
 अपने कुल की कीरति कली । यहई बाट दाहिनी भली ॥ ५८ ॥  
 यह सुनि सुख पायौ नरनाथ । कही आपने जिय की गाथ ।  
 राजहि मोहि करौ इकठौर । विविधि विकारनि की तजि दौर ॥ ५९ ॥  
 मै मानी, जाँ मानै राज । सफल होहि सबही के काज ।  
 तव हँमि मंगद प्रेम बुलाय । कीनी विदा परम सुख पाय ॥ ६० ॥  
 सुनि यह राजहि परो विचार । कीजै मिलन विप्र यहि वार ।  
 इहि विच प्रेम कहुँ हरवाय । कल्यानदे रानी सो जाय ॥ ६१ ॥  
 हमन मते को जानै भेव । जानै मिश्र कि विरसिंघ देव ।  
 ज्यौँ क्योँह घटि वढ़ि परिजाइ । हमको दोष न दीजै माइ ॥ ६२ ॥

इतनो कहत महाभय छियौ । कल्यानदे रानी को हियौ ।  
रानी कह्यौ सु पूछै काहि । लै आवहु सुत भारथसाहि ॥ ६३ ॥  
( कुंडलिया )

कीनौ कछु कल्यानदे कल्यान न चित चाहि ।  
प्रेम जु कीनो प्रेम कछु ल्याए भारथसाहि ।  
ल्याए भारथसाहि ढाहि मरजाद पंथ की ।  
मिलई धूरिहि धरा धरनिधर धर्म अरथ की ।  
फूटि गयौ जस कलस फट्यौ पट मन रस भीनौ ।  
परमेस्वर पग पेलि बुरो बरु अपनो कीनौ ॥ ६४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजावीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
विध्यवासिनीसंवादे शपथभंगवर्णनं नाम दशमः प्रकाशः ॥ १० ॥

११

जबहीँ दूटि बसीठी गई । तबही बरषा हरषित भई ।  
आई बीच करन कौँ मनौ । सकल साज साजेँ आपनौ ॥ १ ॥  
चहूँ दिसा बादल दल नचै । उज्जल कज्जल की रुचि रचै ।  
दिसि दिसि दमकति दामिनि बनी । चकचौँधति लोचन-रुचि घनी ॥ २ ॥  
गाजत बाजत मनौ मृदंग । चातक पिक गायक बहु रंग ।  
नंदन बन मेँ रंभाबनी । तहूँ नाचत जनु रंभा बनी ॥ ३ ॥  
अति सज्जल बहल की पौँति । तामेँ हंसावलि बहु भौँति ।  
जल स्यौँ संखावलि पी गई । उगिलत ताकी सोभा भई ॥ ४ ॥  
सक्र सरासन सोभा भरथौ । बरन बरन बहु जोतिन धरथौ ।  
रतनमई जनु बरुना मार । बर्षागम दिवि गंधी बार ॥ ५ ॥  
बरषत बृंद बृंद घन घने । बरनत कविकुल बुधिवलसने ।  
बीर प्रगासा नर परगास । ताको धूम धरथौ आकास ॥ ६ ॥  
खेचर हृगगन दीरघ दली । जिनकी जलधारा जनु चली ।  
बिन अपराध धरा तन नए । तिनकी पीड़ा पीड़ित भए ॥ ७ ॥  
मेघ ओघ मघवा बल बढ़े । मानौ तमकि तपनि पर चढ़े ।  
गरजत व्याजनि बजैँ निसान । जंत्र पात निर्वात निधान ॥ ८ ॥  
इंद्रधनुष घन सज्जल-धार । चातक मोर सुभट किलकार ।  
खद्योतन कौँ विपदा भई । इंद्रवधू घर घरनिहि दई ॥ ९ ॥

[ ६४ ] कलस—सबल ( भारत ) । पट—पेट ( वही ) ।



किधौँ धूम के पटल बखानि । जगलोचननि बिलोपक मानि ।  
 कैधौँ तमकि बढ्यौ तमराज । ज्योतिवंत सब भेटन आज ॥ १० ॥  
 रिद्धराज-सेना सी लसै । दक्षिनमुखी न काहू त्रसै ।  
 अनसूया सी सुनौ सुदेस । चारु चंद्रमा गर्ब सुवेस ॥ ११ ॥  
 रत्नसपति सो दल देखियौ । स्वर्ग सामुही गति लेखियौ ।  
 कुसल कालिका सी सोहियै । नीलकंठ तन मन मोहियै ॥ १२ ॥  
 परकीया सी अभिसारिनी । सतमारग की बिध्वंसिनी ।  
 दुपदसुता कैसी दुति धरै । भीम भूरि भावनि अनुसरै ॥ १३ ॥

( दोहा )

बरनत 'केसव' सकल कवि बिषम गाढ़ तमसृष्टि ।  
 कुपुरुषसेवा ज्यौँ भई, संतत निष्फल दृष्टि ॥ १४ ॥  
 बीते बरषाकाल ज्यौँ आई सरद सुजाति ।  
 गए अँध्यारी होति है चारु चाँदनी राति ॥ १५ ॥

( चौपही )

चिकुर चौर, रुचि चंद्राननी । कुंद दंतदुति मदमोचनी ।  
 भृकुटि कुटिल सुधनु दुति सनी । खंजरीट चंचल लोचनी ॥ १६ ॥  
 बिंबाधर सुक नासा बनी । तिलक चिलक रुचि जात न भनी ।  
 अंबर लीन पयोधर धरै । जलजहार मनु हरषित करै ॥ १७ ॥  
 अमल कमल कर पट पावनी । राजहंस मंदर सावनी ।  
 निसि बरषागत मनहारिनी । मानौ सरद प्रतीहारिनी ॥ १८ ॥  
 लल्लिमन कैसी लक्ष्मि लसै । रामानुगत प्रेम हिय बसै ।  
 मढी देव दीपति अनुसार । अर्द्ध चंद्रमा ललित लिलार ॥ १९ ॥  
 मंडित मंडल हंस अपार । मनौ सारदा उदित उदार ।  
 नारद कैसी दसा बिसेषि । तमकि तमोगुनलोपक लेखि ।  
 पतिदेवतानि कैसी सिद्धि । समुक्त सतमारग की बुद्धि ॥ २० ॥

( दोहा )

काहू को न भयौ कहँ ऐसो सगुन न होत ।  
 वीरसिघ के चलतहीं, भयौ मित्रउहोत ॥ २१ ॥

( चौपही )

सोहत अरुनरूप भगवंत । जनु रिपुरुधिरवलित बलवंत ॥ २२ ॥  
 रामचंद्रजू को अनुसरै । तारापति के तेजहि हरै ।  
 चितवत चित्त कुमुदिनी त्रसै । चोर चकोर चिता सी लसै ॥ २३ ॥

[ १६ ] लक्ष्मि-लक्ष्मी ( शुक्ल ) । [ २० ] मंडल-मंडप ( शुक्ल ) । पति-तमकि ( मही ) । [ २१ ] कहँ-कहू ( भारत ) । [ २२ ] बलित-बली ( भारत, शुक्ल ) ।

( छप्पय )

अरुनगात अति प्रात पद्मिनीप्राननाथ भय ।  
जनु 'केसव' है गए कोकनद कोक प्रेममय ।  
किधौँ सक्र को छत्र मढ्यौँ मानिकमयूखपट ।  
परिपूरन सिंदूर पूर कैधौँ मंगलघट ।  
सुभ सोभित कलित कपाल कै किल कापालिक काल को ।  
ललित लाल कैधौँ लसत दिगभामिनि के भाल को ॥ २४ ॥

( चौपही )

परसे कर कुमुदिनि कौँ लैन । कैधौँ कमलनि कौँ सुख दैन ।  
यहै जानि जनु तारा भगी । जहँ तहँ अरुन जोति जगमगी ॥ २५ ॥

( दोहा )

दिनकर बानर अरुनमुख चढ्यौँ गगनतरु धाय ।  
• 'केसव' ताराकुसुम बिन कीनौँ भुकि भहराय ॥ २६ ॥

( चौपही )

गगन अरुन दुति लसी बिसाल । ज्यौँ बारिधि बड़वानलज्वाल ।  
हरिदल खुरनि खरी दलमली । खचरहिँ धूरि पूरि मनु चली ॥ २७ ॥  
मिटी अरुनता सोभा मनौ । निर्तककाल जमनिका मनौ ।  
दूरहि तेँ तम नासत भयौ । जनु अज्ञान जगत को गयौ ॥ २८ ॥

( दोहा )

जहीँ बारुनी की करी रंचक रुचि द्विजराज ।  
तहीँ करथौँ भगवंत बिन संपति सोभा साज ॥ २९ ॥

( चौपही )

चलत गयंद तरुन पर चढ़े । मनौ मेघमाला हरि बड़े ।  
नदी बेतवै परम पवित्र । देखी वीर नरेस बिचित्र ॥ ३० ॥  
दरसेँ दूरि करै तनताप । परसेँ लोपै पाप-कलाप ।  
स्नान करेँ सब पातक हरै । देखत ज्ञान-उदौ जल करै ॥ ३१ ॥  
सब्दति चंचल चतुर बिभाति । मनौ राम सोँ रूसी जाति ।  
अबिवेकी कैसी गति गहै । परसि असाधु साधुगति लहै ॥ ३२ ॥  
बिधिभग मति सी बड़भागिनी । हरिमंदिर सोँ अनुरागिनी ।  
हरिपदपदवी सी संसार । चक्रादिन के चिन्ह अपार ।  
भवमारग भूमिनी बिचारु । वृषचरननि के चिन्हित चारु ॥ ३३ ॥

( दोहा )

सुर नर मुनि गुन गनत गन 'केसव' सेवत सिद्ध ।  
कलि मेँ गंगाजल सबै कहत पुरान प्रसिद्ध ॥ ३४ ॥

( चौपही )

पार उत्तरि तब करि अस्नान । गए बीरगढ़ दै बहु दान ॥ ३५ ॥  
 गए सु बीरसिंघ गढ़ बीर । कै गए राम सचित्त सरीर ।  
 राजा रानी लै इंद्रजीत । लै भूपाल राउ मनमीत ॥ ३६ ॥  
 कछौ सबै तुम बुद्धिविसाल । करने कहा मोहि यहि काल ।  
 रानी कछौ सुनौ नरनाथ । बुधबल इंद्रजीत के साथ ॥ ३७ ॥  
 करौ जु इनके चित्त विचार । और कछू समुझौ इहि बार ।  
 इंद्रजीत यह कछौ प्रवीन । मेरे जीवत होहु न दीन ॥ ३८ ॥  
 जाही माँफ तुम्हारो काजु । हमको सोई करने आजु ।  
 कछौ राउ भूपाल विचारि । कीजै केवल जूझ विचारि ॥ ३९ ॥  
 केसव मिश्र कछौ गुनि चित्त । दोऊ तुम हौ इनके मित्त ।  
 कहिजै जिहि सब को प्रतिपाल । अबही नही सकुच को काल ॥ ४० ॥  
 जितनो जुद्ध करन को साजु । तामे देख्यौ एक न आजु ।  
 तुम मे नही मंत्र-बल एक । नही मित्रबल बुद्धिविबेक ॥ ४१ ॥  
 दल बल नही दुर्गबल आजु । देखत नही दानबल साजु ।  
 नही बाहुबल राज सरीर । नही ईसबर तुमको बीर ॥ ४२ ॥  
 समझौ अपने मन मत सुद्ध । कहौ कौन विधि जीतौ जुद्ध ।  
 जूझ बूझ तीनों फल फरे । जीति हारि को प्रभु साँकरे ॥ ४३ ॥  
 जौ तुम केहूँ जीतौ राज । उनकी है हजरति सो लाज ।  
 जौ तुम भाजि जाउ तजि भौन । तौ राजा को रक्षक कौन ॥ ४४ ॥  
 जौ तुम जूझि जाउ नृपनाथ । राजा परै सत्रु के हाथ ।  
 जीवत ताको होय अलोक । अरु दिन दूनो बाढ़ै सोक ॥ ४५ ॥  
 ताते हठ छाँडहु वर बीर । हठी भए सब परम अधीर ।  
 हठ ही अधगति कीन त्रिसंक । हठ ही हारी रावन लंक ॥ ४६ ॥  
 हठ ते भयौ कंस को काल । हठ ते दुरजोधन को साल ।  
 मंत्री सठ द्विज राजा हठी । इतनी बात देखियै नठी ॥ ४७ ॥  
 सव तजि बीरसिंघको आज । लै आवहु घर दीजै राज ।  
 सेवक ज्यौ वे करिहै सैव । ये है बीर रछौ नरदेव ॥ ४८ ॥  
 यह सुनि रानी अति दुख पाय । केसव मिश्र दए बहुराय ।  
 बहुत राज सो औगुन गनै । इनको जनि जानौ आपनै ॥ ४९ ॥  
 इंद्रजीत पादारघ लए । केसौदास वीरगढ़ गए ।  
 वीरसिंघ तय कियौ पयान । लियौ बबीना उत्तिम थान ॥ ५० ॥

( दोहा )

आवत सैद मुदफरहि कीनी फेरि पयान ।

उपवन स्वामितराय कै मेल्यौ बुद्धिनिधान ॥ ५१ ॥

[ ५३ ] बूझ-बूझ ( शुक्ल ) । गाँकरे-सहरे ( वही ) ।

( चौपही )

आए तिहिँ डेरा जनु भूत । खोजा अबदुल्लह के दूत ।  
देखि लिखे के आखर नए । बीरसिंघ चित दुचिते भए ॥ ५२ ॥  
जाकेँ होय प्रेम अधिकाइ । जाइ सु राजा देय जनाइ ।  
सावधान ह्वै लोहो गहौँ । पुर उजारि सूधे ह्वै रहौँ ।  
लिखि पठ्यौ तब केसवदास । लेख देखि कीनौ उपहास ॥ ५३ ॥

( दोहा )

सभय सरोष सलोभ कछु समद मोह को जाल ।  
आए करन बसीठई आनंदी गोपाल ॥ ५४ ॥

( चौपही )

मन औरै मुँह औरै कहै । सत्रु मित्र की सुधि नहिँ लहै ॥ ५५ ॥  
देखै सुनै न समुझै बात । जानै नहीँ काल की जात ।  
तिनको सिंगरो देखि सयान । बीरसिंघ कीनौ प्रस्थान ॥ ५६ ॥  
तिनही के आगे बलबीर । सेना बॉटि दई रनधीर ।  
किये बिचारि चमूपति चारि । सूर सुबुधि ते हिनू बिचारि ॥ ५७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभविध्य-  
वासिनीसंवादे मंत्रविभ्रमो नाम एकादशमः प्रकाशः ॥ ११ ॥

१२

दान उवाच ( चौपही )

विध्यवासिनी सुनहु सभाग । किये कहा करि चमूबिभाग ।  
क्यौँ पुर आयौ कहौ निदान । बीरसिंघ अबदुल्लह खान ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

सुनौ दान तुम जुद्धविधान । चारि चमूपति बुद्धिनिधान ।  
जादौराय जोर गंभीर । बीरसिंघ को दूजौ वीर ॥ २ ॥  
कृपाराम ताको सुत राज । जाके सीस लाज की लाज ।  
बीरसिंघ मंत्री सो कियौ । राजभार ताके सिर दियौ ॥ ३ ॥  
साँचो सूरु मित्र सयान । सदा सहोदर पुत्र प्रमान ।  
सो समर्थ सेना मुख चलयौ । राजसिंघ को जिहि दल दलयौ ॥ ४ ॥  
भयौ दमोदर तजि सब साज । मार्यौ जिहिँ रन मेँ जुगराज ।  
मुकट गौर को पूत वसंत । चलयौ वाम दिसि वनि बलवंत ॥ ५ ॥

केसौदास जुद्ध जमदूत । देवागढ़ गूजर को पूत ।  
 सो दक्षिन दक्षिन दिसि चल्यौ । हसनखान को जिहि दल दल्यौ ॥ ६ ॥  
 ईस्वर राउत जुद्ध अभीत । लोधी लोहु गहै रनजीत ।  
 सो सेना के पाछे भयौ । भीमसेन को जिहिँ जस लयौ ॥ ७ ॥  
 भोर होत ही चारौ बीर । आए सेना सजे गंभीर ।  
 गजवाहनि सोहै पाखरै । सुंदर सिरी सूरमन हरै ॥ ८ ॥  
 अति ताते अति तरल तुरंग । मान्यौ चाहत भयौ बिहंग ।  
 सुभटनि सहित सजे तनत्रान । रहे भूमि पर बुद्धिनिधान ॥ ९ ॥  
 गज गाजत सुनि परदल हलै । कुनित किंकिनी दुतिभलमलै ।  
 घूघर घन-घंटा घननात । अति मदमत्त भौर भननात ॥ १० ॥  
 मनिगनसहित मनौ गिरि बने । तरलतड़ितजुत जनु घन घने ।  
 मनौ तमोगुन गगनहि प्रसै । बोंधे जोतिवंत तन लसै ॥ ११ ॥  
 आगे सबै अराबो कियौ । तिहिँ पाछे पैदल दल दियौ ।  
 तिन पाछे गाजत गजराज । तिनके पाछे सुभट समाज ॥ १२ ॥  
 इहि बिधि चमू चारिहू ओर । मध्य प्रताप राउ जिय जोर ।  
 सुंदर सूरौ सुभट अतीत । बीरसिंघ को मानहु मीत ।  
 बीरसिंघ यह चढ़ि बल बढ़थौ । मनौ पवन पर पावक चढ़थौ ॥ १३ ॥

( सवैया )

जुद्ध कौ वीर नरेस चढ़े धुनि दूंदुभि की दसहू दिसि धाई ।  
 प्रात चली चतुरंग चमू बरनी अब 'केसव' क्यौ हू न जाई ।  
 यौ सबके तनत्राननि ते भलकी अरुनोदय की अरुनाई ।  
 अंतर ते जनु रंजन कौ रजपूतन की रज ऊपर आई ॥ १४ ॥

( चौपही )

भूतल सकल भ्रमित है गयौ । लोक लोक कोलाहल भयौ ।  
 गाजि उठे दिग्गज तिहि काल । संकि सकल अंकित दिग्पाल ॥ १५ ॥  
 रौर परी सुरपुरी अपार । बाढ़ौ सुरपति चित्तबिचार ।  
 कल्पवृत्त गज वाजि समेत । सौपे सुरगुरु कौ इहि हेत ॥ १६ ॥  
 धर्मराज के धकपक भई । दंडनीति कुंभज कौ दई ।  
 चिंता तरुन वरुन उर गुनी । तबही उतरि गई वारुनी ॥ १७ ॥  
 कामधेनु केसव सुखदाय । सौपी सेप नाग कौ धाय ।  
 तव कुबेर जक्षनि के नाथ । नौ निधि दई ईस के हाथ ॥ १८ ॥  
 मधुकर साहि नंद ढिग चल्यौ । खंड खंड भुवमंडल हल्यौ ।  
 सब दल हिंदू तुरक प्रकास । सोभत मनौ सितासित मास ॥ १९ ॥

( दोहा )

तनत्राननि प्रति तननि प्रति प्रतिविधित रवि-रूप ।

आगे है जनु लै चले कहि 'केसव' बहु भूप ॥ २० ॥

( चौपही )

अधर धूरि आकासहि चली । हय गय खुरनि खरी दलमली ।  
जानि गगन को हालत हियौ । ठौर ठौर जनु थंभित कियौ ॥ २१ ॥  
रह्यौ अकास बिमाननि पूरि । मनौ उसारनि धाई धूरि ।  
जूझहिँगे रन सुभट अपार । समुहे घायनि राजकुमार ॥ २२ ॥  
तिनकौँ सुखद मनहु मग कियौ । स्वर्गारोहन मारग बियौ ।  
रही धूरि परि पूरि अकास । मिटे निकट है सूर-प्रकास ॥ २३ ॥

( दोहा )

अपने कुल को कलह क्यौँ देखै रवि भगवंत ।  
यहै जानि अंतर कर््यौ मानहु मही अनंत ॥ २४ ॥

( चौपही )

तामेँ बहुत पताका लसै । धूम अनल जनु ज्वाला बसै ।  
मनहुँ काल की रसना घोर । कैधौँ मीच नचति चहुँ ओर ॥ २५ ॥  
पवन प्रकास दीह गति होति । मनहु अकासदियन की जोति ।  
जनु अकास बन बलित बलत्र । तरलित तुंग ताल के पत्र ॥ २६ ॥  
किधौँ बिमानन की दुति हलै । देवन के अंचल सी चलै ।  
जयश्री भुज सी धुज देखियै । किधौँ चौर चंचल लेखियै ॥ २७ ॥

( दोहा )

वीरसिंघ की बलध्वजा धूरिन मेँ सुख देति ।  
जुद्ध जुरन कौँ मनहु प्रतिजोधनि बोले लेति ॥ २८ ॥

( चौपही )

टूटत तरु फूटत पाषाण । चमकत आयुध अरु तनत्रान ।  
नगर-सामुहै सेना चली । दुंदुभिध्वनि दिसि विदिसनि भली ॥ २९ ॥  
ये ही बिच अबदुल्लहखान । आनि औढ़छेँ कर््यौ बिहान ।  
ताके जोधा भैरो भूत । मानौ कालजमन के पूत ॥ ३० ॥  
राम नृपति के दुंदुभि बजै । जहँ तहँ सूर धीर गलगजै ।  
तब भुवपाल राउ गज चढ़े । इंद्रजीत बहुधा बल बढ़े ॥ ३१ ॥  
रचे दुहून जुद्ध के भेव । मानौ दीरघ देखत देव ।  
प्रगट परसपर जोधा लरै । कढ़ी तेग विजुरी सी करै ॥ ३२ ॥  
काटैँ बाहु कंध सिर कटैँ । इभभसुंड घोटकपग घटैँ ।  
गिरि गिरि सुभटनि उठि उठिलरैँ । धरैँ खंग खजुवा जमधरैँ ॥ ३३ ॥  
दौरधौँ इंद्रजीत रनजीत । जुद्ध जुरैँ जनु जम को मीत ।  
मारत ही भट हय तेँ भुकैँ । भट नट मनौ कुल्हाटैँ चुकैँ ॥ ३४ ॥

[ २६ ] बलित०—कलितकलत्र ( शुक्ल ) । [ ३३ ] काटैँ—टूटत ( शुक्ल ) ।

[ ३४ ] भुकैँ—धुकैँ ( शुक्ल ) ।

कोप्यौ कालराज भूपाल । पावक सम जनु पवन कराल ।  
 एक पठान बान कर लयौ । इंद्रजीत को घोरो हयौ ॥ ३५ ॥  
 लागतही है गयौ अचेत । गिरथौ भूमि असवार-समेत ।  
 भूमि होत ही राजकुमार । दौरे मुगल गहे करिवार ॥ ३६ ॥  
 मथुराई मारथौ असवार । इंद्रजीत हय मारनहार ।  
 येही समय राउ भूपाल । दुर्जन दौरि करे बेहाल ॥ ३७ ॥  
 कीनौ हाथ हथ्यार अपार । भयौ लाल लोहू करिवार ।  
 भभरि गयौ अबदुल्लहखान । भूलि गयौ सब जुद्धविधान ॥ ३८ ॥

( दोहा )

काँपन लागी भूमि भय भागियौ सुजनु भानु ।  
 वाजि उठ्यौ दिसि बाम तेँ बीरसिंघ निस्सानु ॥ ३६ ॥

( चौपही )

सुनि सुनि मुरथौ राउ भूपाल । जदपि करथौ मुगलनि को चाल ।  
 आयौ तहाँ जहाँ इंद्रजीत । बिहबल अंग देखियत भीत ॥ ४० ॥  
 कवचमध्य घायनि की भीर । अंतरपीड़ा हँधिय पीर ।  
 सुधि सरीर की गई नसाय । सुभट सबै लै चले उठाय ॥ ४१ ॥  
 पहुँचे जानि दूरि इंद्रजीत । या कहिसब सोँ उठ्यौ अभीत ।  
 मुगलनि घेरि लियौ अवरोध । कीजै अब राजा को सोध ॥ ४२ ॥

( कुंडलिया )

भाजनहारे जाउ भजि जिनकौँ प्यारो गात ।  
 मरौ तो मो सँग लागियौ मैँ राजा पै जात ।  
 मैँ राजा पै जात सुनौ प्रोहित गुनगायक ।  
 फौजदार सिकदार सूर सरदार सहायक ।  
 व्रतधारी बानैत मित्र मंत्री जन साजन ।  
 कहौ राउ भूपाल सबै तुम सुभट समाजन ॥ ४३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीबीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 विध्यवामिनीमंवादे युद्धवर्णनं नाम द्वादशमः प्रकाशः ॥ १२ ॥

१३

काहु कछु न उत्तर दियौ । ए कहि कुँवर पयानो कियौ ।  
 देखि अकैलोई भुवपाल । वोलि उठ्यौ तव छेत्रसुपाल ॥ १ ॥

[ ३६ ] भागियौ-भागि गयौ ( शुक्ल ) । [ ४१ ] हँधिय-हधिर ( भारत ),  
 मूँटी ( शुक्ल ) ।

क्षेत्रपाल उवाच ( छप्पथ )

अबदुल्लहखाँ खेत खर्ग बल तैँ मुरकायौ ।  
 अपने हाथ हथ्यार कर्यौ जग को जस पायौ ।  
 प्रबल घनाघन मनहु सुनहु यौँ दुंदुभि बाजत ।  
 यौँ गाजत गजराज लाज दिग्गज गन साजत ।  
 ध्वज देखि वीर बिरसिंघ की चमक मनौ चपलानि की ।  
 अब कुसल कुसल घर जाहि जनि वाँधैँ मोट कलानि की ॥ २ ॥

भुवपाल राव उवाच

भूपति भूल्यौ मंत्र वैर बहु भॉति बढ़ायौ ।  
 करि करि मूठो रोप कोस सब पाय नसायौ ।  
 लिये बाजि गज रीफि देस मिस ही मिस लीनौ ।  
 सोये निसि लै तियन चेत कछु चित्त न कीनौ ।  
 सब सुखसमाज जिहि राज किय कहि 'केसव' जानति मही ।  
 रन छाँडि भगे ता राज कोँ कौन कला हम पै रही ॥ ३ ॥

देव उवाच

कौनउ एक अदिष्ट गयौ पचि बिष पियूष है ।  
 चंदन सो सुखकंद भयौ ज्यौँ दहन देह छवै ।  
 को जानै किहि पुन्य भयौ केहरि गो जन सो ।  
 कहि ऊपर तेँ परधौ लस्यौ सुभ सीस सुमन सो ।  
 कहि 'केसव' कौनहुँ काल जौ माल भए अहिबाल की ।  
 किहि भाग भग्यौ अरि जारि घर पीठि परहि जनि काल की ॥ ४ ॥

कुँवर उवाच

दिल्लीदल-दलमलन राज रावर महँ छाँड्यौ ।  
 काबिलपतिहि भजाय जुद्ध जिहिँ काबिल माड़्यौ ।  
 कुलकामिनि परिवार सहित राजा अरु रानी ।  
 सुरसुंदरी समेत इंद्रसँग ज्यौँ इंद्रानी ।  
 बहु बालकजाल रसाल सब पति पतिनी संपत्ति तर ।  
 छितिपाल सुनहु यहि काल भजि कहाँ कहा लै जाहुँ घर ॥ ५ ॥

देव उवाच

जौ जीवन तौ जगत बहुरि कै फिरि पति पावहि ।  
 जौ जीवन तौ पुत्र मित्र वित्तन उपजावहि ॥  
 जौ जीवन तौ राज राजकुल लै उरगावहि ।  
 भव मेँ भीम समान दुख्लव दै दिवस गँवावहि ॥



काकी भनैजि भाभी भली जन साजन सजनी जनी ।  
सुनि कुँवरि जीउ लै जाहि जौ जीवन तौ जुवती घनी ॥ ६ ॥

### कुँवर उवाच

जहँ जहँ उरगन जाहुँ कहै सोइ स्वामीद्रोही ।  
गाय न जानौँ नाचि माँगि आवै नहिँ मोही ।  
सेवा करि करि मरहि राति दिन दीरघ छोटी ।  
बीरसिंघ सतु छौँडि देहि कबहुँ नहिँ रोटी ।  
अब पति पतिनी कहँ छोड़ि को जरै भूख भव आगि भर ।  
चढ़ि आज बाजि महाराज चढ़ि ब्याधा काके जाउँ घर ॥ ७ ॥

### देव उवाच

पति पतिनी बहु करै, पति न पतिनी बहु करही ।  
पति-हित पतिनी जरहि, पति न पतिनी-हित मरही ।  
एक नायिका दुख्ल कहा बहु नायक दूखै ।  
सूखै सरिता एक कहा बहु सागर सूखै ।  
कहि 'केसव' काटै काल ज्यौँ काल न काटै तोहि बर ।  
नृपनंदन आनंदमय देखि अखारो जाइ घर ॥ ८ ॥

### कुमार उवाच

इक राजा अरु वृद्ध इते पर हीन सुलोचन ।  
हमहीँ सेवक सुभट सखा सेवक दुखमोचन ।  
हमहीँ मंत्री मित्र पुत्र हमहीँ सुनि संपति ।  
हमहीँ हाथ हथ्यार हियेँ है सही बुद्धि मति ।  
हौँ करत सौह जगदीस की ता बिन जीव न लेखिहौँ ।  
जो जियौँ त घर सुरपुर करौँ मरेँ अखारो देखिहौँ ॥ ९ ॥

( दोहा )

सौँई छौँडै सौँकरेँ फेरि लेइ दै दान ।  
तिनि के नामहि लेतहीँ थूकै सकल जहान ॥ १० ॥

### देव उवाच ( छप्पय )

तूँ छत्री-कुल-बाल तोहि सब दुनी सराहै ।  
तूँ सूरु सव माँहि सिद्ध संग्रामहि थाहै ।  
तूँ अभीत रनजीत सत्यवर्ती जगबंदन ।  
तूँ उदार परिवार तोहि ल्यार्याँ नृपनंदन ।

सुनि रतनसैन रनधीर सुत दूरि करहि सब चलि कलुष ।  
हो मरन काल आयौ निकट देहि मोहि माँगौ जु मुख ॥ ११ ॥

कुमार उवाच

माँगहु मंत्री मित्र पुत्र प्रभु सकल कलित्रन ।  
माँगहु भोजन भवन भूमि भाजन भूषन गन ।  
माँगहु आसन असन त्रान परिधान जानि गनि ।  
माँगहु बाग तड़ाग राग बड़ भाग भोग भनि ।  
कहि 'केसव' माँगहु सकल पुर सुत समेत बसु असु घनो ।  
सब दैहौँ जो कछु माँगिहौँ धर्म न दैहौँ आपनो ॥ १२ ॥

देव उवाच ( दोहा )

बिबिधि धर्म ध्रुव धरनि मेँ बरनत वेद पुरान ।  
कौन धर्म जु न देहि तूँ दैहौँ कहत जु प्रान ॥ १३ ॥

कुमार उवाच

संत गाय द्विज मीत कौँ संतत रचा कर्म ।  
स्वामी तजै न सॉकरेँ यहै हमारो धर्म ॥ १४ ॥

देव उवाच ( छप्पय )

नारी है नर-देव बचे सब परसुराम-डर ।  
देव बचे करि सेव अंध दसकंधर के घर ।  
वैई हाथ हथियार हुते अपने मन भाए ।  
अर्जुन नारिन ग्वाँइ घरैँ नीकेँ ही आए ।  
रन मारथौ कुंजर-नर कह्यौ जव भारत भुव मंडियौ ।  
भुवपाल राउ जगजीव लागि सत्य जुधिष्ठिर छंडियौ ॥ १५ ॥

कुमार उवाच

प्रथम जाय मतिमान लाज जिय तेँ जसु भाकौ ।  
चौँकि चले चतुराइ ते जु तव हित की ताकौ ।  
सुख सोभा नसि जाइ सु पुनि पति प्रगट प्रमुक्कइ ।  
तच्छिन लच्छइ लच्छ नाउ लेतहि जग शुक्कइ ।  
यह लोक नसै परलोक पुनि सत्रु निसंकहि खंडई ।  
कहि 'केसव' सत्रु न छंडियै जो छंडत सब छंडई ॥ १६ ॥

[ १२ ] परिधान०—जाननि माँगहु मनि ( शुक्ल ); परिवान० ( भारत ) ।

[ १४ ] संत—सत्य ( शुक्ल ) ।

## देव उवाच

पेस भगे परदेस छोड़ि भैया भारथ कहँ ।  
 होरिल रावहि छोड़ि भगे निज देस जुद्ध महँ ।  
 भजे करहरा छोड़ि राम दूलह कहँ दिख्यउ ।  
 अब भागे यहि भोति ज्ञातिजन जिय जनि लिख्यउ ।  
 भूपाल राउ कासीस सुनि जब जब जिहिँ रन मंडियौ ।  
 तब तब कहि 'केसवदास' जग कौनहि सत्य न छंडियौ ॥ १७ ॥

## कुमार उवाच

महाराज मलखान पाँउ रन दियौ न पीछैँ ।  
 आमनदास अमोल मरथौ सुनि जस जिय ईछैँ ।  
 मरथौ न होरिल राउ बास बैकुंठहि पायौ ।  
 खरगसैन रनवीर जूझि राजा पहुँचायौ ।  
 रन कियौ पक्षि मेरे पिता मृतक पक्षि के पक्ष कौ ।  
 कहिक्यौ न करौँ अब पक्षि मैँ जीवत अपने पक्ष कौ ॥ १८ ॥

## देव उवाच ( कवित्त )

भैरौ कैसे भारे भूत, गनपति कैसे दूत सज्जे जीमूत जनु कारे कारे बेस के ।  
 विधि कैसे बंधव मदंध प्रति बंधन को कलित कराल गंध करि न कलेस के ।  
 काली कैसे छोवा काल जौन कैसे दौवा महानीच कैसे भैया चेति हौवा परदेस के ।  
 आपुनपौ भागि रक्षि कौन करै पक्षि दक्ष काल कैसे साथी हाथी आए हैँ बीरेस के ॥ १९ ॥

## कुमार उवाच ( छप्पय )

भीत करहि जनि भीति बंस रन जीति हमारो ।  
 व्रतधारी जस अमल ताहि अब करौ न कारो ।  
 राजनि के कुल राज कहा फिरि फिरि अबतरियौ ।  
 अब तब जब कव मरन कहत अबहीँ किनि मरियौ ।  
 सुर सूरज-मंडल भेदि ज्यौँ विना गए से हरिसरन ।  
 सब सूरनि-मंडल भेदि त्यौँ रामदेव देखै सरन ॥ २० ॥

## देव्युवाच

उतहि चमू चतुरंग इतहि तेरेँ संग को है ।  
 लग्यौ अंग मेँ घाउ महा मेरो मन मोहै ।  
 तुपकैँ तीर अपार चलति चहुँ ओर चपलगति ।  
 नगर गली चौहटैँ रहे भट भूरि पूरि अति ।

[ १७ ] दिख्यउ—दिक्खउ ( शुक्ल ) । ज्ञाति—ज्ञाति ( शुक्ल ) ।

है जाइ कछु जौ बीच ही कौनहु काज न सुधरै ।  
कहि 'केसव' कैसेँ कुँवर तूँ राजलोग कोँ उधरै ॥ २१ ॥

कुमार उवाच ( कुंडलिया )

पीछेँ पुर विक्रम बली सत साहस बल साथ ।  
स्वामिधर्म मैँ करत हौँ सिर पर सीतानाथ ।  
सिर पर सीतानाथ चितै को सकै तिरीछैँ ।  
जिनके बल हौँ जाउँ राखिहै आगैँ पीछैँ ॥ २२ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजावीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ  
विन्ध्यवासिनीसंवादे युद्धवर्णनं नाम त्रिदशमः प्रकाशः ॥ १३ ॥

१४

( चौपही )

तब तिनि बिदा करी सुख पाय । निर्भय पट पियरौ पहिराय ।  
भाल सुजस को टीका कियौ । सकल सिद्धि को वीरा दियौ ॥ १ ॥  
करि प्रनाम कहि चल्यौ कुमार । अभय करी बर दियौ अपार ।  
सोभ्यौ तब सुग्रीव समान । रामकाज जिनकोँ परिवान ॥ २ ॥  
सुभ लक्ष्मण लछिमन सो लसै । मन क्रम बचन रामव्रत बसै ।  
औरन उर आयौ तिहि काल । अंगद ज्योँ अंगए रिपुकाल ॥ ३ ॥  
रामदेव दुखहतन अनंत । सोभ्यौ कुँवर मनौ हनुमंत ।  
रिपुभट भागि गए भहराय । भीतर भवन गयौ सुख पाय ।  
देखि राजकुल आनंद भर्यौ । रामदेव के पायनि पर्यौ ॥ ४ ॥

( दोहा )

काज सुधारि बिदारि दल यौँ आयौ बलबीर ।  
अभयदेव संग्राम ज्यौँ रामदेव के तीर ॥ ५ ॥

( चौपही )

राजहि भयौ परम सुख गात । तिहिँ सुख फूले अंग न मात ॥ ६ ॥  
अति प्यासो ज्यौँ पानी पाइ । बहु भूखो भोजन सुखदाइ ।  
परम पंगु ज्यौँ पाए पाँय । गुंग लह्यौ ज्यौँ बचन बनाय ॥ ७ ॥  
लहै अंध ज्यौँ लोचन चारु । भीजत जनु पायौ अंगारु ।  
सीतारत ज्योँ अग्निहि लहै । वनभूल्यौ मारग ज्यौँ गहै ॥ ८ ॥

[ २२ ] इसकी दो पंक्तियाँ किसी प्रति में नहीं हैं । [ ३ ] 'भारत' में चौथा चरण नहीं है ।

( दोहा )

राजलोक अरु राज के तन मन फूले फूल ।  
फूले रवि कौ परइ ज्यौ अमल कमल के फूल ॥ ६ ॥

( चौपही )

अंग लगायौ लै सिर बास । निपट मिथ्यौ कुल को उपहास ।  
पूँछी नृपति जुद्ध की बात । बार बार तन की कुसलात ॥ १० ॥  
करै न कोऊ करिहै काज । जैसे कुँवरै करने आज ।  
दान लोभ सुनियत तिहि काल । बाजि उठे दुंदुभी कराल ॥ ११ ॥  
बीरसिंघ आयौ रनरुद्र । प्रलयकाल को मनौ समुद्र ।  
देखतही भागे रिपुलोग । ज्यौ धन्वंतर आएँ रोग ॥ १२ ॥  
अरि की फौज भगी गहि त्रास । अंधकार ज्यौ सूरप्रकास ।  
परम दानि सुनि जैसे रोर । जैसे नखत बड़े ही भोर ॥ १३ ॥  
जहाँ तहाँ भट यौ भगि गए । राम सुनत ज्यौ पातक नए ।

( दोहा )

आए बली पहार रन बीरसिंघ नरसिंघ ।  
पायक पुंज समेत जहँ बसत हते रनसिंघ ॥ १४ ॥

( चौपही )

छूटि गई जहँ तहँ की गढ़ी । चमू चमकि सिगरे पुर मढ़ी ।  
भए सधूम अटारी अटा । मानहु सजल सरद की घटा ॥ १५ ॥  
लुटन लग्यौ पुर सघन अपार । जक्षराज कैसो भंडार ।  
यौ सत्रुन के सत छुटि गए । द्विज-दोषिन के ज्यौ सुख नए ।  
पकरी सूरन की सुंदरी । काम-कल्पतरु कैसी फरी ॥ १६ ॥

( दोहा )

किरवानै कौधै कवच तन लीन्हे हथियार ।  
वंदि परे सब सूर बकि सुंदरि-सहित कुमार ॥ १७ ॥

( चौपही )

बीरसिंघ तव देखत भए । करुनामय तवही है गए ।  
कोऊ जनि काहू कौ हनौ । वरज्यौ लोग सबै आपनौ ॥ १८ ॥  
अवदुल्लहखाँ ढोवा ठयो । बीरसिंघ आएँ बल भयो ।  
मुगल राम दूलह के लोग । अगटन लागे जुद्धप्रयोग ॥ १९ ॥  
आसपास तुरकनि को जाल । राजत मध्य राउ भुवपाल ।  
मत्त गजनि ज्यौ करधौ विचार । घेरि लियो मृगराजकुमार ॥ २० ॥

मनहु पर्वतन अति बल भयौ । इंद्रपुरी कौ ढोवा ठयौ ।  
 मनौ निसाचरगन बलवंत । घेरि लियौ मानौ हनुमंत ॥ २१ ॥  
 मानौ अंधकार बल लए । बारक सूर-सामुहै गए ।  
 दीरघ सर्प बहुत पुर कढै । मानहु कोपि गरुड पर चढै ॥ २२ ॥  
 जनु प्रह्लाद रामरसरयौ । घेरि पिता के दोषनि लयौ ।  
 अध ऊरध मंदिर चहुँ कोद । बाहिर भीतर भवन अमोद ॥ २३ ॥  
 कैसेहूँ काहू नहिँ डरै । सबसौँ कुँवर अकेलौ लरै ।  
 छलबल दलबल बुद्धिविधान । कै उटक्यौ अबदुल्लहखान ॥ २४ ॥

( कवित्त )

साहि को सराहि सिघ सैद अबदुल्लह सु धायौ औडछै कौ मूढ मोहनी सी मेलिकै ।  
 पंचम प्रचारि लरथौ और न विचार करथौ ठौर ठौर ठेल्यौ दल खगखेल खेलिकै ।  
 राख्यौ राजलोकपन, रनरस भीज्यौ मन, 'कैसाँदास' देवगन रीभ्यौ दृग पेलिकै ।  
 मोगे पाइजै न कछू बलहू अमोल पति लै रह्यो भूपालराउ सबको सकेलिकै ॥ २५ ॥

( चौपही )

राजत रन अंगन सुखकारि । कंध धरे नाँगी तरवारि ।  
 अति राती रिपुसोनित भरी । तरनिकिरन सी उज्जल खरी ॥ २६ ॥  
 रतनसेन-सुत कौ तिहिँ घरी । बरनत देव देवसुंदरी ।  
 रनसमुद्र-बोहित कौ छियौ । करिया सो किरवारो लियौ ॥ २७ ॥  
 पारथ सो सेना संघरै । जनु जम कालदंड कौ धरै ।  
 सोभत बलि कैसौ प्रतिहार । गदा धरै सेवत दरवार ॥ २८ ॥  
 राजश्री चंचल मानियै । ताको जामिन सो जानियै ।  
 जनमेजय ते ज्यौ हरि डरै । तत्तक की रक्षा सी करै ॥ २९ ॥

( कवित्त )

कालिका की केलि सी, कै कालकूटबेलि सी,  
 कै काली कैसी जीभ किधौँ कालदंडकामिनी ।  
 किधौँ 'कैसाँदास' ओछी तत्तक की देहदुति,  
 जातना की जोति किधौँ जात अंतगामिनी ।  
 मीच कैसी छौँह, विषकन्या कैसी बाँह,  
 किधौँ रनजयसाधि ताकी सिद्धि अभिरामिनी ।  
 राती राती माती अति लोहू की भूपालराइ  
 तेरी तरवारि पर वारि डारौँ दामिनी ॥ ३० ॥  
 मन जिमि निकसि लराई कीनी मन ही ज्यौँ,  
 आनि छिके रावर मेँ जानियै न कव के ।

राखि लीनौ राजलोक लोक राजसिंघ सम  
 ठान ठान मुगल पठान ठेलि ठब के ।  
 लैगो गजगामिनिन गाजि गजराज सम  
 'केसव' सराहैँ सूर तब के औ अब के ।  
 बाँकुरा भूपालराउ भीर परैँ ता दिन की  
 तेरे रूप ऊपर सरूप वारौँ सबके ॥ ३१ ॥  
 ( सवैया )

बाज ज्यौँ बाँकुरा श्री महाराजा जू धाए जबै अबदुल्लह जू पर ।  
 साधियै हाथ को हाथ हथियार न एक सोँ एक भिरथौ भट दू पर ।  
 हिंमति के हद केहरि 'केसव' यौँ जस राउ भुवाल जू भूपर ।  
 आवनि धावनि लैउ पठावनि तीनि करी तिहुँ लोक के ऊपर ॥ ३२ ॥

( कबित्त )

भोरहू की ज्वाल मेँ भूपाल राउ बाँकुरा सु रबि कर बाल ससिपालपुर वै रह्यौ ।  
 कंकन उभेर मुठभेरहू के गलबल, वाजिद को दल सनमुख पल द्वै रह्यौ ।  
 पंचम के हाथ लागे हाथिन तेँ रथी गिरे, सैहथी के मथे मद गजन को च्वै रह्यौ ।  
 सिरि भरि, सार भरि, मनन मनन बाजै ठनन ठनन सब्द खोलन मेँ ह्वै रह्यौ ॥ ३३ ॥

( दोहा )

लिये तरल तरवारि कर सोहत श्री भूपाल ।  
 हाथ छरी जनु राजकुल गोकुल को गोपाल ॥ ३४ ॥

( चौपही )

विविधि बंधु रजपूत बुलाय । सुजन सजन सब बरनि सुनाय ।  
 वीरसिंघ राजा यह कह्यौ । हम पर दुख न जाइ संग्रह्यौ ॥ ३५ ॥  
 एक मुदफ्फर बिन सब कोय । जा काहू के जिय रज होय ।  
 अबहि जाय राजा मेँ मरै । मरथौ न जाइ त लै उद्धरै ॥ ३६ ॥  
 ताको जस जग मेँ जानिवो । अरु मेरे प्रतिदिन मानिवो ।  
 काहू कछु न उत्तर दियौ । सुनि सबही सिर नीचो कियौ ॥ ३७ ॥  
 अति दृढ़ जान्यौ नृप आगार । अबदुल्लह को थक्यौ हथियार ।  
 आदमगीर सोँ कहीं बुलाय । क्यौँहू राजहि मिलवहु आय ॥ ३८ ॥  
 तिहि सुंदर कायथ सोँ कहीं । हमसोँ तुमसोँ विग्रह रहीं ।  
 जहाँगीर को पंजा लेव । राजा कोँ मिलवाँ करि नेव ।  
 राजा अरु नवाव सुख पाय । देखहिँ जाय साहि के पाँय ॥ ३९ ॥

( दोहा )

छियै नवाव मुसाफ कोँ लीजैँ बीच खुदाय ।  
 जाव दिवाबै आँड़छाँ हजरति सोँ पहिराय ॥ ४० ॥

( चौपही )

सुंदर कही राज सोँ बात । राजा सुख पायौ सब गात ॥ ४१ ॥  
 आदिगार पै सौह कराय । राम मिले खोजा कोँ जाय ।  
 खोजहि भजेँ तजी सब मही । चहुँ दिसि हाय हाय है रही ॥ ४२ ॥  
 जीत्यौ जिहिँ तुम सम रनधीर । जालिम जामकुली सो वीर ।  
 जानि न जाय करम की गाथ । राम सु अबदुल्लह के साथ ॥ ४३ ॥  
 अलीकुलीखौ लीनों लूटि । साहिमखौ जिनि पठयौ कूटि ।  
 जीत्यौ महाबली रनरुद्र । दरियाखौ जिनि सूर समुद्र ॥ ४४ ॥

( दोहा )

जानै को नहि जानिहै कठिन करम की गाथ ।  
 हॉकनहार हकीम कोँ अबदुल्लह के हाथ ॥ ४५ ॥

( चौपही )

सूरज अंधकार जब हरथौ । भैरौ भूतनि के बस परथौ ।  
 वाज कागचुंगल चपि गयौ । मत्त गयेंद ससा गहि लयौ ॥ ४६ ॥  
 बनमेँ सिध स्यार वरुहरथौ । सर्पनि मनौँ गरुड़ बस करथौ ।  
 ऐसे ही अबदुल्लह राम । छल बल चलयौ संग लै ताम ॥ ४७ ॥

( दोहा )

बीरसिध राखन कहै ज्यौँ ज्यौँ राजाराम ।  
 त्यौँ त्यौँ चालै रामही कठिन करम को काम ॥ ४८ ॥

( चौपही )

बीरसिध राजा हरि कियौ । सबही कुल सिर टीका दियौ ।  
 विहंट राउ भूपालहि दियौ । इंद्रजीत गढ़ को प्रभु कियौ ॥ ४९ ॥  
 बॉध राउ परताप कोँ दई । आनंदमति सबही की भई ।  
 तिनकोँ सौपि देस फर फले । वीरसिध हजरत पै चले ॥ ५० ॥  
 यह बिचारि छाँडौ सब काम । लै आऊँ घर राजाराम ।  
 देख्यौ राज जाय कुरुखेत । धरनीतल मेँ धर्मनिकेत ॥ ५१ ॥  
 गज घोटक हाटक पट नए । हरषि हरपि बहु विप्रनि दए ।  
 मुक्ता अरु मुहरैँ बहु लईँ । धरनीधर सबही धर वईँ ॥ ५२ ॥  
 जानि गए जवही अति दूरि । जनपद उठी जौर की धूरि ।  
 भारथसाहि संग लै आय । सोर उठायौ देवाराय ॥ ५३ ॥  
 पटहारी तिन लईँ सुभाउ । मारे जंत्र घटा के गॉउ ।  
 नगर ओढ़छौ कंपन लग्यौ । जनपद यौँ चलदल ज्यौँ कॅप्यौ ॥ ५४ ॥

[ ४२ ] आदिगार-यादगार ( शुक्ल ) । [ ४३ ] तुम सम-दूरस ( शुक्ल ) ।  
 राम-साम ( भारत ) । [ ५० ] मति-पति ( भारत ) [ ५२ ] अरु-वर ( भारत ) ।



( सरस्वती )

नारायणादिक सृष्टि है जिनतेँ प्रसिद्ध प्रवीन ।  
 निर्लेप निर्गुन ज्योति अद्भुत ताहि मेँ मन दीन ।  
 जामेँ रमे बहु भौँति भासत होत जा महिँ लीन ।  
 विद्रूप निर्मल निर्बिकार निरीह नित्य नवीन ॥ १८ ॥

( दोषक )

ज्योति निरीह निरंजन मानी । तामहिँ क्यौँ ऋषि इच्छ बखानी ।  
 क्यौँ तिहि तेँ भवभेदहिँ जानौ । ईस अकर्तहिँ जो जिय मानौ ॥ १९ ॥

विवेक ( विहस्य, दोहा )

जज्ञहु की विद्या भई, निपट कुतर्कनि लीन ।  
 होमधूम तेँ मलिन तनु, जद्यपि हुती प्रवीन ॥ २० ॥

( रूपमाला )

ज्योति अद्भुत भाव तेँ भए बिस्तु प्रेरक मानि ।  
 माय तेँ अवलोकियौ जग भयौ मायक जानि ।  
 जौ कहौँ वह जानियै जड़ क्यौँ करै जग जोय ।  
 पाय चुंबक तेज ज्यौँ जड़ लोह चेतन होय ॥ २१ ॥

देवी ( दोहा )

तातेँ जज्ञन तेँ सखी जानौ जगत प्रकास ।  
 जौ फल दीजै ईस कौँ तौ तबही भवनास ॥ २२ ॥

यथा श्रीकृष्ण अर्जुन प्रति

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।  
 यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुस्व मदर्पणम् ॥ २३ ॥

( दोहा )

यह सुनि तब हौँ उठि चली ता जज्ञनि की सृष्टि ।  
 एकदेसथित परि गई भीमांसा सम दृष्टि ॥ २४ ॥

[ १८ ] केवल प्रथम और तृतीय चरण 'काशि०' मेँ हैँ । जिनतेँ—जितने ( सर० ) ।  
 निर्गुन—निर्मल ( वही ) । बहु—जेहिँ भौँति ( काशि० ) । होत—हो सु ता महँ ( वही ) ।  
 [ १९ ] ऋषि०—भवभाव ( सर० ) । तिहि तेँ—तिनतेँ ( काशि० ) । [ २१ ] रूपमाला—  
 सरस्वती ( काशि० ) । मानि—जानि ( वही ) । जड़—उर ( सर० ) । करै—कहो ( काशि० ) ।  
 [ २२ ] प्रकास—अमित्र ( काशि० ) । नास—जिन्न ( वही ) । [ २३ ] 'वेकट, काशि०'  
 मेँ नहीं है । इसके अनंतर 'सर०' मेँ यह दोहा अधिक है—

यह सुनि उनि मोँ सोँ कही जाजक गतउत्साह ।  
 हैहे देवी सुनतही जहाँ रुचे तहँ जाह ॥

( रूपमाला )

कर्तृ कर्म विभाग को अधिकारभाजन पाय ।  
वेदअंगन सो मिली उपदेस देति बनाय ।  
मोहि पूछि उठी कहौ तुम कर्तृ कौन बिचार ।  
मै कह्यौ उनसो वहै सब उत्तरन को सार ॥ २५ ॥

( दोहा )

अंतेवासिन सुनतही, तन मन पायौ मोद ।  
देखि परस्पर तब करथौ, मेरो अति अनुमोद ॥ २६ ॥

( हीर )

एक जीव अंध एक जगतसाखि कहत है ।  
एक कामसहित एक नित्य कामरहित है ।  
एक कहत परम पुरुष दंड दान लीन है ।  
एक कहत संगरहित क्रियाकर्महीन है ॥ २७ ॥

( दोहा )

विदा मोगि तबही चली हौ तिन ते अकुलाय ।  
देखी बिद्या तर्क की बहुत सिष्यजुत जाय ॥ २८ ॥

( रूपमाला )

एक विस्व बिसेष वस्तुबिकल्पना जिय जानि ।  
एक न्यायपरायना अरु बादबृद्ध वखानि ।  
एक थापत आपने परपक्षदोष बितानि ।  
एक मायहि ईस स्यौ कहै एक भिन्न प्रमानि ॥ २९ ॥

( दोहा )

तिनि मो वृष्ठी देबि कहि कौनहि हौ तुम लीन ।  
यह सुनि मै उत्तर द्यौ उनको वहै प्रवीन ॥ ३० ॥  
उन मो सो उपहास सो वात बिचारि कही सु ।  
बिस्व होत परमानु ते निमित्त कारन ईसु ॥ ३१ ॥  
व्यौ अविनास अरूप सो करिकै रूपप्रकार ।  
बिनासीन सो करत अब जुक्ताजुक्तबिचार ॥ ३२ ॥

[ २५ ] वेद-देखि । ( वेंकट ); खेद ( काशि० ) । [ २६ ] अंते०-एती वातन ( सर० ) । तब-अति ( काशि० ) । मेरो०-तब मेरो अनुमोद ( वही ) । [ २७ ] हीर-चामर ( काशि० ) । काम०-नित्य कामसहित एक कामहि रहत है ( वही ) । नित्य-एक ( सर० ) । [ २८ ] विदा०-अंतेवनि ( काशि० ) । [ २९ ] रूपमाला-भूलना ( सर० ); सरस्वती ( काशि० ) । भिन्न-चित्त ( काशि० ) ।

## विवेक

एक तकै बिधा सबै यहाँ न जानत मूढ़ ।  
 भूठौ तौ लौँ सत्य सो जौ लौँ सत्य न गूढ़ ॥ ३३ ॥  
 भ्रम ही तेँ जो सुक्ति मेँ होति रजत की जुक्ति ।  
 'केसव' संभ्रमनास तेँ प्रगट सुक्ति की सुक्ति ॥ ३४ ॥  
 रजत जानि ज्यौँ सुक्ति मेँ भ्रम तेँ मन अनुरक्त ।  
 भ्रम नासे तेँ रजतहूँ छीवत नहीँ बिरक्त ॥ ३५ ॥  
 अविकारी जगदीस है भ्रम ही तेँ सबिकार ।  
 'केसव' कारी रजुन मेँ सूक्त सर्पविकार ॥ ३६ ॥

( रूपमाला )

निकलंक है सुनिरीह निर्गुन सांत ज्योतिप्रकास ।  
 मानिहै मन मध्य ताकहूँ क्यौँ विकारविलास ।  
 होति विस्तुपदी न म्लान जु कल्मषादिक पाय ।  
 राहुछाँह छियै न स्यामल सूर क्यौँ कहि जाय ॥ ३७ ॥

देवी ( दोहा )

गहौ गहौ तब सबनि मिलि मोँ सोँ कह्यौ रिसाय ।  
 गई दंडकारन्य हौँ भाँतिनि तेँ अकुलाय ॥ ३८ ॥  
 लई रामरक्षा सबै हौँ बचाय मुनि साखि ।  
 कंठ लगाय लई लपकि गीता के गृह राखि ॥ ३९ ॥

## गीता

अप्रमान मन तुम करे माता जे जग जंतु ।  
 नरक परहिँगे जन्म बहु जिनको नाहीँ अंतु ॥ ४० ॥  
 इहिँ बिधि हौँ अपनी कथा कहौँ कहाँ लागि ईस ।  
 तुम अंतर्जामी सबै जानत हौँ जगदीस ॥ ४१ ॥

## केसवराय

सुनि सुनि देवी के बचन उर आयौ कछु ज्ञान ।  
 प्रसन्न करी तब ज्ञान की जिहिँ उपजै विज्ञान ॥ ४२ ॥

[ ३३ ] तकै—नि को ( काशि० ) । यहाँ—पठि नहिँ ( वही ) । भूठौ—मूढ़ौ ( वैकट, काशि० ) । सत्य—सत्त्व ( वही ) । [ ३४ ] रजत—तरक ( सर० ) । [ ३६ ] केसव—भ्रम नासे तेँ ईस कोँ जानत नहीँ ( सर० ) । सूक्त—समुक्त ( काशि० ) । [ ३७ ] रूपमाला—सरस्वती ( काशि० ) । निर्गुन—निर्मल ( सर० ) । म्लान—मृतान ( काशि० ) । जु—कलिदजा सँग ( सर० ) । [ ३८ ] तब—यह ( सर० ) । अकुलाय—भजि लाइ ( वही ) । [ ४१ ] कथा—दसा ( काशि० ) । सबै—सदा ( वैकट, काशि० ) । [ ४२ ] देवी—सुंदरि ( काशि० ) ।

## जीव

अज्ञान ज्ञान की भूमिका हमहिँ सुनाउ सुजान ।  
सुनत नसै अज्ञान सब जातेँ बाढ़ै ज्ञान ॥ ४३ ॥

## देवी

बीज जु जाग्रत एक अरु दूजी जाग्रत जानु ।  
महा जु जाग्रत तीसरी जाग्रतस्वप्न बखानु ॥ ४४ ॥  
स्वप्न पाँचईँ है समुक्ति स्वप्नोजाग्रत षष्ठ ।  
प्रभा सुषुप्ता सातईँ सुनौ सदा मतिनिष्ठ ॥ ४५ ॥  
सात भौँति को मोह यह मिले अनेक प्रकार ।  
बाँधि महाप्रभु आनियै मोहत भौँति अपार ॥ ४६ ॥  
सहित बासना गर्भ मेँ प्रथम मोह अज्ञान ।  
बीजै जाग्रत नाम यह ताको नित्य बखान ॥ ४७ ॥  
गर्भ आय पर आपनो, नहिँ जानत मन माँहि ।  
वह जाग्रत बिज्ञान है पूर्व बासना छौँहि ॥ ४८ ॥  
सोहौँ जाको यह सबै हौँ प्रभु ये सब दास ।  
महाजागरत मोह यह बर्नत 'केसवदास' ॥ ४९ ॥  
तन्मय ह्वै कै करत है मन अभिलाषबिलास ।  
जानौ चौथो नाम यह जाग्रतस्वप्न प्रकास ॥ ५० ॥  
जानत कारी रज्जु मेँ जैसो कारो साँप ।  
तैसेँ कर्मनि करत यह स्वप्न पाँचयोँ आप ॥ ५१ ॥  
समुझाएँ समुझै हियेँ भूलि जाय पुनि चित्त ।  
स्वप्नेजाग्रत मोह की छठी भूमिका मित्त ॥ ५२ ॥  
अपनो पर नहिँ जानईँ कहै और की और ।  
यहै सुषुप्ता सातईँ मोह कहत सिरमौर ॥ ५३ ॥

- [ ४३ ] अज्ञान-ज्ञान ( वेंकट, काशि० ) । जातेँ०-बाढ़ै ज्ञान प्रमान ( सर० ) ।  
[ ४४ ] देवी-ज्ञान की भूमिवर्ननम् । बीज-जीव ( वेंकट, काशि० ) । अस-है ( काशि० ) ।  
बखानु-प्रमानु ( वही ) । [ ४५ ] पाँचईँ है-पाव. द्यो ( काशि० ) । सुनो-प्रगट ( सर० ) ।  
बाँधि०-साधि महापति आपनी ( वही ) । [ ४६ ] आनियै-आपनी ( सर० ) ; आपनो  
( काशि० ) । मोहत-सोहत ( वेंकट, काशि० ) । [ ४७ ] प्रथम०-प्रगट होत अज्ञान ( सर० ) ।  
बीजै-दूजो ( काशि० ) । नाम-जुक्त ( वेंकट, काशि० ) । [ ४८ ] आय०-थंभ बरु ( वेंकट,  
काशि० ) । नहिँ-कहि ( वही ) । माहिँ-मोह ( वेंकट ) ; माह ( काशि० ) । वह-महा  
( वेंकट, काशि० ) । विज्ञान-ज्ञान ( वही ) । छौँहि-छोह ( वेंकट ) ; छौँह ( काशि० ) ।  
[ ५० ] है-होइ ( काशि० ) । जाग्रत-जानत ( वही ) । [ ५१ ] 'वेंकट, काशि०' में  
नहीँ है । [ ५२ ] जाय-जात ( काशि० ) । छठी-छुटी ( वही ) । [ ५३ ] अपनो-  
आया ( सर० ) ; आपा ( काशि० ) ।

## योगवासिष्ठे यथा

षडावश्यं परित्यागाजडा जीवस्य या स्थिता ।  
 भविष्यद्दुःखबोढोऽसौ सुषुप्तिरुच्यते बुधैः ॥ ५४ ॥  
 अज्ञान ज्ञान की भूमिका मैं बरनी सबिसेष ।  
 कहौ ज्ञान की भूमिका सात सुनौ सुभ बेष ॥ ५५ ॥  
 प्रथम सुमेच्छा जानबी, पुनि विचारना जान ।  
 तीजी है तनमानसा 'केसवराय' प्रमान ॥ ५६ ॥  
 चौथी सत्वापत्ति पुनि असंसक्ति को जानि ।  
 छठी अर्थ आभावना सप्त तुर्य को मानि ॥ ५७ ॥  
 श्रवन मूढ जो हौ रह्यौ बूमौ साख सु साधु ।  
 याही सो सब कहत है सुभ इच्छा तमबाधु ॥ ५८ ॥  
 इच्छाजुत बैराग को करै जु चित्त विचार ।  
 सदाचार को वेदमत वह विचारनाचार ॥ ५९ ॥  
 अति विचार ते होति है इंद्रिय-कर्म-विरक्ति ।  
 सूक्ष्म रूप हिये धरै तनमानसा प्रसक्त ॥ ६० ॥  
 सूक्ष्म रूप प्रकासे ते महा सुद्ध मन होत ।  
 सुद्ध सत्व हिय आवई सत्वापत्ति उदोत ॥ ६१ ॥  
 'केसव' सत्वापत्ति ते छूटि जात सब संग ।  
 मूठो जानै जगत को असंसक्ति भूअंग ॥ ६२ ॥  
 रमै आतमाराम मन दुख सुख भूलहि चित्त ।  
 परइच्छा इच्छा करै छठी भूमिका मित्त ॥ ६३ ॥  
 तुर्यावस्था सातई जाते जीवनमुक्त ।  
 ताते ऊपर होति है अतिविदेहताजुक्त ॥ ६४ ॥  
 सुनि विदेह की जुक्ति जग राज्य करथौ प्रह्लाद ।  
 तैसे तुमहूँ सुद्ध मन राज्य करौ अविषाद ॥ ६५ ॥

### वीरसिंह

एक भूमिका दूसरी तीजी आवै कोय ।  
 कालवस्य भयौ बीचही ताकी का गति होय ॥ ६६ ॥

[ ५४ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ५५ ] अज्ञान-यहै ( सर० ) ।  
 मैं०-कही देवि सिरमौर ( वही ) । सात-साख ( काशि० ) । सुभ०-अब ठौर ( सर० ) ।  
 [ ५६ ] प्रमान-बखानि ( काशि० ) । [ ५८ ] साख०-साधु असाधु ( सर० ) । इच्छा०-  
 इच्छा आराधु ( वही ) । [ ६० ] इंद्रिय०-इंद्रिअ कर्म दुरंक्त ( काशि० ) । रूप०-पहिले  
 ही लसे ( सर० ) । [ ६५ ] जुक्ति०-गति जगत ( सर० ) । सुद्ध०-जगत में ( वही ) ।  
 [ ६६ ] वीरसिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । भूमिका-अवस्था ( सर० ) ।

केशव ( रूपमाला )

लोक लोक रमै विमान चढ्यौ बढ्यौ बहुरंग ।  
मेरु मंदर भूमि मेँ सुरसुंदरी बहु संग ।  
कर्मभू उत्पन्न है शुभ पंडितनि के गेह ।  
धर्मशास्त्र पढ़ै रटै बहु ज्ञान ही सह नेह ॥ ६७ ॥

( दोहा )

केसव पूरन ज्ञान तेँ परिपूरन विज्ञान ।  
चिदानंद के रूप सोँ जाय लगौ मतिमान ॥ ६८ ॥

इति श्री मिश्रकेशवरायविरचिताया श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां जीवविवेक-  
वेदसिद्धिसंवादे चतुर्दशभूमिकावर्णनो नाम सप्तदशमः प्रभावः ॥ १७ ॥

१८

( दोहा )

अष्टादसेँ बखानिये श्रीप्रह्लादचरित्र ।  
ताहि सुने तेँ जानियै जग मेँ मित्र अमित्र ॥ १ ॥

जीव

क्यौँ बिदेह की रीति सोँ राज करधौ प्रह्लाद ।  
देवी हमैँ सुनाउ ज्यौँ ज्ञान बढै अविपाद ॥ २ ॥

देवी

हिरनयकस्यपु हति भए नरहरि अंतर्ध्यान ।  
उपज्यौ उर प्रह्लाद केँ सोकविचार प्रमान ॥ ३ ॥

प्रह्लाद ( रूपमाला )

तात आदि सहारियै सब बिस्तु श्रीभगवंत ।  
बात दीह महाप्रलै हम ज्यौँ गिरीस अनंत ।  
बिस्तु के प्रभु जीतिवे कहँ दीह कर्मनि आनि ।  
आसु ही जिहि होय वस्य करौँ सु वेगि विधान ॥ ४ ॥

[ ६७ ] केसव-चामर ( काशि० ) । रटै-बढ़ै ( सर० ) । सह-मह ( काशि० ) ।

[ ६८ ] लगौ-मिली ( सर० ) ।

[ १ ] 'बैंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ २ ] सुनाउ०-सुनाइयै ( काशि० ) । [ ३ ]  
देवी-देव्यु ( बैंकट, काशि० ) । भए०-प्रभु भए जवही ( काशि० ) । नरहरि-प्रभु जव ( बैंकट ) ।  
बिचार-बिलास ( बैंकट ) ; त्रिसाल ( काशि० ) । [ ४ ] 'बैंकट, काशि०' मेँ नहीँ है ।

नमो नारायणाय यह मंत्र बसौ मम चित्त ।  
 'केसवदास' अकासज्यौँ वसति वात सुभ नित्त ॥ ५ ॥  
 'केसव' अब हौँ बिस्नु है करौँ बिस्नु की सेव ।  
 बिस्नु भए बिन बिस्नु की सेवा निष्फल देव ॥ ६ ॥

### देवी ( रूपमाला )

बिस्नु है पुनि बिस्नु मूरति कोँ हिये महँ आनि ।  
 सर्व भावनि सर्वदा करि पूजियौ हरि मानि ।  
 राति द्यौस मनोमई हरिसेव सोँ रति मंडि ।  
 राजकाजनि छाँडि कै अरु और ग्रंथनि छंडि ॥ ७ ॥  
 देस के अरु ग्राम के सब लोग एक प्रकार ।  
 बिस्नुभक्त भए महा चित माहिँ हीनविकार ।  
 देवलोक प्रसिद्ध 'केसव' है गई यह बात ।  
 क्षीरसागर कोँ गए सब देवता अवदात ॥ ८ ॥

### देवता ( दोषक )

हौ प्रभु देवन के रखवारे । देवबिदूषन मारनहारे ।  
 होत जु दैयत भक्त तिहारे । देवन पै तेइ जात न मारे ॥ ९ ॥

### सदाचारो यथा ( श्लोक )

शत्रोरत्यन्तमित्रंयत् नष्टमैत्री विवर्जयेत् ।  
 आयते तद्विरोधेन प्रतिष्ठा तस्य घातने ॥ १० ॥

### श्रीविष्णु ( चौपाई )

देव बिषाद तजौ जिय भारे । भक्त सदा प्रह्लाद हमारे ।  
 दैयत भक्त अभक्त सदाई । मोकहँ जानहु देव सहाई ॥ ११ ॥

### देवता

श्रीभगवंत जहाँ पगु धारे । आपु तहाँ प्रह्लाद बिचारे ।  
 बिस्नुहि देखतहीँ सुख पायौ । पूजन कै बहुधा गुन गायौ ॥ १२ ॥

### प्रह्लाद ( रूपमाला )

नाथ-नाथ बिनाथ-नाथ अनाथ-नाथ सुसिद्ध ।  
 देव-देव बिदेव-देव अदेव-देव प्रसिद्ध ।

[ ५ ] वसति०—सदा वसत मम मित्त ( काशि० ) । वात—सदा ( वेकंट ) । सुभ०—सब चित्त ( वही ) । [ ६ ] है—कै ( काशि० ) । [ ७ ] देवी—चामर ( काशि० ) । महँ—मन ( वही ) । सर्वदा—सर्वथा ( वेकंट, काशि० ) । करि—मन ( सर० ) । और—छध ( वही ) । [ ८ ] चित्त०—सब तजि महिँ ( सर० ) । माहिँ—मध्य ( काशि० ) । [ ९ ] मारे—जाने ( काशि० ) । [ १० ] 'वेकंट, काशि०' में नहीं है । [ ११ ] जानहु०—जान्त भक्त ( काशि० ) । [ १२ ] पूजन—पूरन ( वेकंट, काशि० ) ।

लोकपालक-पाल हौ सब काल-काल सुरारि ।  
 देहु जू बर बिस्वनायक चित्तवृत्ति बिचारि ॥ १३ ॥  
 कर्मकारन धर्मधारन पापवारन वीर ।  
 साध्य साधक बाध्य बाधक जाच्य जाचक धीर ।  
 रक्ष्य रक्षक भक्ष्य भक्षक सर्वदा सुप्रकारि ।  
 देहु जू बर देवपालक चित्तवृत्ति बिचारि ॥ १४ ॥

( दोहा )

सुरकुल-कमल-दिनेस सुनि, दिति-कुल-कमल-हिमेस ।  
 देहु देवनायक निरखि चित्तवृत्ति-लवलेस ॥ १५ ॥  
 दास-चित्त-चातकहि प्रभु बोलि उठे घनस्याम ।  
 माँगि सुमति प्रह्लाद बर, जासोँ तुमसोँ काम ॥ १६ ॥

प्रह्लाद

सुनि सर्वग सर्वज्ञ निज नित्य सत्य सर्वेस ।  
 सबतेँ नीको होय कछु सो दीजै उपदेस ॥ १७ ॥

श्रीविष्णु

परम भक्त प्रह्लाद सुनि सरस बिस्नुपद दृष्टि ।  
 परमानंदमय देखि पुनि परमानंद की सृष्टि ॥ १८ ॥

देवी

बिस्नुहि होत अदृष्ट पुनि तबहीँ श्रीप्रह्लाद ।  
 पद्मासन सोँ बैठिकै करि बिचार अवदात ॥ १९ ॥

प्रह्लाद

जाहि बिस्व मेँ हौँ नहीँ अरु ब्रह्मा परजंत ।  
 सबमेँ है सब बाहिरो हौँ तिहि रूप अनंत ॥ २० ॥

( दोषक )

चंचल जौन प्रमान जु देखौ । रूप न आपनो रूपक लेखौ ।  
 सब्द न गंध न है रस नीको । हेरि तुचा-रस लागत फीको ॥ २१ ॥  
 निर्मल सब्द सबै तन सोभै । भूलिहुँ इंद्रियलोभ न लोभै ।  
 बाहर भीतर व्यापक जो है । एक निरीह निरंजन सो है ॥ २२ ॥

[ १४ ] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ १६ ] दास०—सदा चित्त हित वाक हित (सर०) । प्रभु—प्रति (काशि०) । सुमति०—पुत्र प्रह्लाद पुनि (सर०) [ १७ ] निज—अज (सर०) । [ १८ ] दृष्टि—इष्ट (वेंकट, काशि०) । [ १९ ] देवी—देव्यु (वेंकट, काशि०) । पुनि—प्रभु (सर०) । बैठिकै—बैठि पुनि (काशि०) । [ २० ] जाहि०—या जग मध्य सु (सर०) । ब्रह्मा—बिरचि (वही) । [ २१ ] दोषक—चौपैही (काशि०) । जौन—पवन (वही) । रूपक—अरूपकै (सर०) । [ २२ ] निर्मल—निर्मम (वेंकट, काशि०) । जो—मो (काशि०) ।



मोँ महिँ है जु हौँ जामेँ रहौँ जू । आपुहि आपने काम लहौँ जू ।  
दूसरो और न जाकहँ बूमौँ । एक चिदानंदरूप अरुमौँ ॥ २३ ॥

( दोहा )

चिदानंद संभोगमय, एक रूप अति सुद्ध ।  
अखिल सृष्टि ऊपर लसै, मेरी दृष्टि प्रबुद्ध ॥ २४ ॥

( दडक )

जाको नाहीँ आदि अंत अमित अबाध जुत अकल अरूप अज चित्त मेँ अरत है ।  
अमर अजर अरु अद्भुत अवन अग अच्युत अनाम नाम रसना ररत है ।  
अमल अनंग अति अक्षर असंग अरु अस्तुत अदृष्ट देखिवे कौँ पसरत है ।  
विधिहरिहर अरु वेद कहैँ जोसि सोसि 'केसौराय' ताकहँ प्रनामहि करत है ॥ २५ ॥

( दोहा )

महामोह अहिराज सो कोप कंचुकनि गात ।  
आवत ही गरुडध्वजैँ जान्यौ तहीँ बिलात ॥ २६ ॥  
निपट अहंकृति पक्षिनी मम उर-पिंजर छंडि ।  
को जानै कित उड़ि गई तृस्ना रञ्जुनि खंडि ॥ २७ ॥

देवी ( रूपमाला )

यहि भाँति श्रीप्रह्लाद 'केसव' चित्त माँझ विचारि ।  
चित्त रूप समाधि साधि रहे सरीर बिसारि ।  
गिरिसृंग से प्रभु चित्त कारक चित्रियौ जनु चित्र ।  
तहँ वर्ष पंच सहस्र बीति गए सुनौ अब मित्र ॥ २८ ॥

( दोहा )

भयौ तबै पाताल मेँ महा अराजक देस ।  
भयौ बिस्तु के चित्त मेँ कछु सोच को लेस ॥ २९ ॥

श्रीविष्णु ( तोटक )

प्रभु सोँ प्रह्लादहि लीन भए । दिति-सूनु सबै इहि पंथ रए ।  
निरवेद भए दिवि देवन के । अरु अस्त भए ससि सूरज के ॥ ३० ॥

[ २४ ] सृष्टि-दृष्टि ( वेकट, काशि० ); लोक ( सर० ) । [ २५ ] दडक-  
सवैया ( काशि० ) । अरु-अज ( वेकट, काशि० ) । नाम-यसु ( वही ) । अति०-सुभ अक्षत  
( सर० ) । अदृष्ट-दृष्टि ( काशि० ) । वेद-देव ( सर० ) । जोसि०-खोजि खोजि ( वही ) ।  
[ २६ ] अहिराज-महिराज ( काशि० ) । [ २७ ] रञ्जुनि-राजनि ( वेकट, काशि० ) ।  
[ २८ ] भाँति-विधि ( वेकट, काशि० ) । साधि-वित ( वही ) । अब-मख ( वही ) ।  
[ ३० ] तोटक-दोधक ( काशि० ) । प्रभु सोँ०-प्रह्लाद तबै प्रभु ( वही ) । सूनु०-पुत्रन  
सोँ ( सर० ); सूत० ( काशि० ) । निरवेद-निर्वेद ( वेकट, काशि० ) । दिवि-दिति  
( काशि० ) ।

बिनु सूरज क्यौँ भुवलोक लसै । भुवलोक नसेँ सब लोक नसै ।  
हम एक इहाँ केहि भाँति बसैँ । अध ऊरधहूँ जलजाल मसैँ ॥ ३१ ॥

( दोहा )

हमकोँ देवी सासना सुनियत है इहिँ रीति ।  
रचहु जग आकल्प लौँ दुष्ट अनेकनि जीति ॥ ३२ ॥

योगवासिष्ठे

आकल्पहिमवास्तव्यं . देहेनानेन चेतन ।  
एवं हि निहतिर्देवी निश्चिता परमेश्वरी ॥ ३३ ॥

देवी ( रूपमाला )

चित्त-मध्य विचारियौ हरि सर्व-देव-समेत ।  
पक्षिराज चढ़े गए प्रह्लाद-भक्त-निकेत ।  
चौर ढारत सिधुजा जय-सब्द बोलत सिद्ध ।  
नारदादिक बंध्यमान असेषभाव प्रसिद्ध ॥ ३४ ॥

( दोहा )

संख बजायौ जाय तब नारायन हित साधि ।  
जागि उठे प्रह्लाद तब क्रम क्रम छोड़ि समाधि ॥ ३५ ॥

श्रीविष्णु

परमभक्त प्रह्लाद तुम, संतत जीवनमुक्त ।  
देह-त्याग यहि काल सुनि तुमकोँ नाहीँ जुक्त ॥ ३६ ॥  
राज दयौ आसिष दयौ नारायन सबिसेष ।  
सूरज ससि जौ लौँ रहैँ तौ लौँ राज असेष ॥ ३७ ॥  
राज करथौ प्रह्लाद यौँ अहंकार कोँ छंड़ि ।  
त्यों तुमहूँ या लोक मेँ राज करौँ अरि खंड़ि ॥ ३८ ॥

वीरसिंह

लीन परमपद सोँ हुती पूरन दृष्टि विसुद्ध ।  
फिरि तब ह्योँ तेँ बूमियै कैसेँ होहिँ विरुद्ध ॥ ३९ ॥

केशवराय

सुद्ध बासना रहति है भूजे बीज प्रमान ।  
निज आतम सम सब लखत नीच 'रु ऊँच महान ॥ ४० ॥

[ ३१ ] लसैँ-बसैँ ( काशि० ) । [ ३२ ] दोहा-देव उवाच ( काशि० ) [ ३३ ] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३४ ] देवी०-चामर छंद ( काशि० ) [ ३५ ] 'वेंकट' काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३७ ] लौँ-लगि ( वेंकटं, काशि० ) । [ ३८ ] अरि०-सुख मंडि ( सर० ) । [ ३९ ] वीरसिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । [ ४० ] केशवराय-श्रीदेव्युवाच ( काशि० ) । भूजे०-इहई वात ( वेंकट ) । प्रमान-समान ( सर० ) । निज... ..महान-ज्ञान जन्म तेँ रहित है यहई वात प्रमान ( सर० ) ; 'काशि०' मेँ नहीँ है ।

तातेँ जीवनमुक्त सम फिरत जगत सानंद ।  
चाहै तज्यौ सरीर कोँ तबहिँ तजै नृपचंद ॥ ४१ ॥

### योगवासिष्ठे

भूर्जबीजोपमा भूयो जन्मान्तरविवर्जिता ।  
हृदये जीवन्मुक्तानां शुद्धा वसति वासना ॥ ४२ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां प्रह्लादचरित्र-  
वर्णनं नाम अष्टादशमः प्रभावः ॥ १८ ॥

## १६

( दोहा )

उनईसे में बर्निबो बलि को अतिविज्ञान ।  
ब्रह्मभक्त हरिभक्त को कहिबो सबै विधान ॥ १ ॥  
ज्यौँ साध्यौ बलि आपुही त्यौँ साधौ विज्ञान ।

जीव

कहियै माता करि कृपा बलिबिज्ञानविधान ॥ २ ॥

देवी ( सुंदरी )

पुत्र बिरोचन को बलि दानव । बंदत ताहि सुरासुर-मानव ।  
लीलहिँ लोक बिलोक लए सब । एकहिँ छत्र त्रिलोक छए तब ॥ ३ ॥  
भक्ति के बस्य करे हर श्रीहरि । दैयत भूतल स्वर्ग रहे भरि ।  
राज अकंटक तीनिहुँ लोकनि । दैयत बास बिदेस के ओकनि ॥ ४ ॥

( दोहा )

बरबैँ दसकोटिक करधौ भलो राज बलिराज ।  
धर्म चलयौ चौँहुँ चरन तिहुँ लोक सुखसाज ॥ ५ ॥

( रूपमाला )

रत्न सृंग सुमेरु के पर बैठिकै इक काल ।  
बुद्धिबुद्धि भई हिये महुँ भौति भौति बिसाल ।

[ ४१ ] तातेँ-वातेँ ( वैकट ); जाते ( काशि० ) । सम-सब ( सर०, काशि० ) ।  
तबहिँ-ताहि ( सर० ) । [ ४२ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है ।

[ १ ] उनईसे में-उनविसति मो ( काशि० ) । [ २ ] माता-भक्ति सु ( सर० ) ।  
'काशि०' में नहीं है । [ ३ ] देवी०-देव्यु सुंदरी ( वैकट ); देव्यु दोघक ( काशि० ) ।  
लीलहिँ-ख्यालहिँ ( वैकट, काशि० ) । तब-सब ( काशि० ) । [ ४ ] करे-भए ( सर० ) ।  
हर०-हरि श्रीहर ( वैकट, काशि० ) । रहे०-महाभरु ( वही ) । [ ५ ] धर्म०-सब लोकन  
को जीति कै बस्य करौ अहिराज ( सर० ) । सुखसाज-सुखराज ( वैकट ) ।

## बलिराज

भोग मैँ बहु भोगियै तिहुँ लोक को करि राज ।  
वृत्ति होति न चित्त मेँ यह कौन है सुखसाज ॥ ६ ॥

( दंडक )

चढ़ि कै बिमान दिसि दिसि जस मढ़ि मढ़ि बढ़ि बढ़ि जुद्ध जुरि वैरी बहु मारे हैँ ।  
'केसौदास' भूषनविधान परिधान पान भाभिनी सहित तिहुँ लोकनि बिहारे हैँ ।  
जल दल फल फूल मूल पटरसजुत व्यंजन अनेक अन्न खायकै बिगारे हैँ ।  
तदपि न भागी भूख चित्त न बिसुद्ध होत सकल सुगंध दुरगंध कै कै डारे हैँ ॥ ७ ॥

देवी ( दोहा )

यह बिचारि गुरु पै गए कीने बिबिध प्रनाम ।  
बात आपने चित्त की कहन लगे गुनग्राम ॥ ८ ॥

बलिराज ( तारक )

सुनियै चित्त दै यह बात महागुरु । सब दूरि करे सुरलोकन के सुर ।  
अब मो मति लीन चहै हर श्रीहरि । विधि बस्य करे बहु जज्ञनि कोँ करि ॥ ९ ॥  
भय भागि दरीनि दुरथौ सुरनायक । और है जीतिवे कोँ कोउ लायक ।  
कहियै सु कृपा करि ताहि करौँ बस । अति धौत करौँ जगती अपनेँ जस ॥ १० ॥

शुक्र

है इक देस बिसाल महामति । सब देसनि ऊपर देस महा अति ।  
सूरज सोम को अस्त उदोत न । नित्य प्रकास निसा निसि होत न ॥ ११ ॥  
है न तहाँ सरिता गिरि-रूप न । भूमि अकास न सिंधु सरूप न ।  
काम न क्रोध न लोभ विरोधन । दंभ न पाप, अपाप-प्रबोधन ॥ १२ ॥

गीतायाँ

न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः ।  
यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परम मम ॥ १३ ॥

[ ६ ] रूपमाला-चंचला ( काशि० ) । वैठिकै-वैठे हैँ तिहु ( वही ) । राज-साज ( वैकट, काशि० ) । साज-राज ( काशि० ) । [ ७ ] दंडक-सवैया ( सर० ) ; विजय ( काशि० ) । चढ़ि-भोगए तिहु लोक को ( काशि० ) । बढ़ि-जुद्ध क्रुद्ध जरि ( सर० ) । परिधान-गान ( काशि० ) । पान-जान ( वैकट ) । [ ८ ] देवी-देव्यु ( वैकट, काशि० ) । [ ९ ] तारक-डोधक ( काशि० ) । चहै-चलै हरि ( काशि० ) । [ १० ] धौत-सौध ( वैकट ) ; धौंस ( काशि० ) । [ ११ ] महामति-मनोहर ( सर० ) । सत्र-सुंदर लोक सहस्रन धर ( वही ) । निसि-दिन ( सर०, काशि० ) । [ १२ ] विगोध-न मोह ( वैकट, काशि० ) । दंभ-बध ( वही ) । [ १३ ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ हैँ ।

( दोहा )

राजा है ता देस को सम सर्वग सर्वज्ञ ।  
 अजित अनंत अमेय है जानत नाहिँन अज्ञ ॥ १४ ॥  
 ताके मंत्री एक है कर्तुमकर्तुसमर्थ ।  
 प्रगट अन्यथाकरन अरु जानत अर्थ-अनर्थ ॥ १५ ॥

बलिराज

नाम कहा ता देस को मंत्री को कहि आसु ।  
 कौन धाम वा राज को मोते अजित प्रकासु ॥ १६ ॥

शुक्र ( रूपमाला )

आनंदमय वह देस है तिहुँ लोक को अति इष्ट ।  
 राजा तहाँ चिद्ब्रह्म पूरन सर्वभाव अदृष्ट ।  
 मंत्री प्रभाव प्रसिद्ध है इहिँ नाम अद्भुत भेष ।  
 कर्तार पालक बिस्वघालक जुक्ति सक्ति असेप ॥ १७ ॥  
 सासना जिनकी भवै ससि सूर बासर राति ।  
 सेषनाग सदा रहै धरनी धरे इक भाँति ।  
 मैँड छाँडि सकै न सिंधु बहै निरंतर बायु ।  
 छ्वै सकै नहिँ काल प्राननि चीनता बिनु आयु ॥ १८ ॥

( सवैया )

'केसवदास' अकास मेँ सब्द अकास न सब्द-प्रकासन जानत ।  
 तेज बसै तरुखंडन मेँ तरुखंडन तेजन को पहिचानत ।  
 रूप बिराजत चित्रन मेँ पुनि चित्र न रूप-चरित्र बखानत ।  
 त्यों सब जीवन मध्य प्रभाव, सुमूढ़न जीव प्रभाव न मानत ॥ १६ ॥

( दोहा )

जाकी सत्ता तेँ लगत सौँचो सो संसार ।  
 जैबै कोँ ता देव नृप कीजै चित्त बिचार ॥ २० ॥

बलिराज ( रूपमाला )

जौँ दई प्रभुता सबै प्रभु ह्वै कृपालु सुभाउ ।  
 मोहिँ देहु बताय सो थल बेगि दै जिहि जाउँ ।

[ १४ ] सम०—सत्र समान ( वैकट, काशि० ) । अजित० अमित अजेय अमेय अज अद्भुत विज्ञान अज्ञ ( सर० ) । नाहिँ—ताहि ( काशि० ) । [ १५ ] ताके—तामि ( काशि० ) । [ १६ ] राज—देस ( सर० ) । [ १७ ] रूपमाला—गीतिका ( काशि० ) । लोक—देव ( सर० ) । अदृष्ट—निदिष्ट ( वैकट, काशि० ) । भेष—वेष ( काशि० ) । [ १८ ] प्राननि—चीचहिँ ( काशि० ) । [ १९ ] न जानत—हि मानत ( काशि० ) । पुनि—परि ( वैकट, काशि० ) । प्रभाव०—प्रभा प्रभु मूढ न जीव प्रभावहिँ जानत ( काशि० ) । [ २० ] सत्ता०—सत्या सो ( काशि० ) । ता देव—तिहिँ दिवस ( सर० ) ।

कौन भाँति सु जीतियै प्रभु दीजियै समुभाय ।  
मंत्र जंत्र तपादि ते तेहि माहिँ चित्त लगाय ॥ २१ ॥  
( दोहा )

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति प्रभु कैसेँ होहिँ प्रसन्न ।  
सोई मति उपदेसियै मन क्रम बचन प्रसन्न ॥ २२ ॥

शुक्र

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति तहँ प्रतीहारिनी दोइ ।  
तिनकोँ सेवहु सर्वदा तबहीँ दर्सन होइ ॥ २३ ॥  
ब्रह्मभक्ति कीजै नृपति उपजि परै हरिभक्ति ।  
तातेँ पहिले ही तुम्हैँ हौँ सिखऊँ द्विजभक्ति ॥ २४ ॥

रामचंद्र सीताप्रति स्कंदपुराणे

ब्रह्मभक्तिर्विना सुभ्रु विष्णुभक्तिर्न जायते ।  
तस्माद्विष्णोस्तु भक्त्यर्थं ब्रह्मभक्त्यैव संमतम् ॥ २५ ॥

( दोषक )

विप्रनि की सब सीख सुनौ जू । ब्राह्मन ब्रह्मसमान गुनौ जू ।  
देहु सबै इक दुखख न दीजै । आसिष स्योँ चरनोदक लीजै ॥ २६ ॥  
छोँडि अहंकरति विप्रनि पूजौ । भूतल मेँ एइ देव न दूजौ ।  
काम सबै तेहि पूजन पूजैँ । ब्राह्मन पावहु पूज न दूजैँ ॥ २७ ॥

धर्मशास्त्रे यथा

देवाधीनं जगत्सर्वं मन्त्राधीना च देवता ।  
ते मन्त्राः ब्राह्मणाधीनास्तस्मात् ब्राह्मणदेवता ॥ २८ ॥

( रूपमाला )

निग्रहानुग्रह करै अरु देइ आसिष गारि ।  
सो सबै सिर मानि लीजै सर्वथा मनुहारि ।  
जानि उत्तम बिस्तु जू भृगु कोँ धरथौ उर लात ।  
सर्वभाव अजेयता तिन पाइयौ इहिँ वात ॥ २९ ॥

[ २१ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । थल-मग ( सर० ) । सु जीतियै०-त्रिलोकियै ( सर० ) ; नि जीतिये तेहि कौन कर्म प्रभाउ ( काशि० ) । तपादि०-जपो तपो धन देइ सो उपदेस ( सर० ) ; पदेस दै चित्त जाहि करो लगाउ ( काशि० ) । [ २३ ] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ २५ ] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ २६ ] ब्राह्मन०-आतम माँह प्रकास ( काशि० ) । [ २७ ] मेँ०-देखियै ( सर० ) । [ २८ ] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ २९ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । लात-तात ( वेंकट ) । इहिँ-यह ( वेंकट, काशि० ) ।

## पद्मपुराणे

न यज्ञयोगेन तपोभिरुग्रैर्न मन्त्रतीर्थैर्न च मार्जनेन ।  
तथा हरिस्तुष्यति देवदेवो यथा महीदेवसुतोपणेन ॥ ३० ॥

( रूपमाला )

पंगु ब्राह्मण गुंग अंध अनाथ राज कि रंक ।  
अज्ञ होहि कि विज्ञ भेद न मानियै करि संक ॥ ३१ ॥  
पूजियै मन बचन कर्मनि प्रेम पुन्य प्रमान ।  
सावधाननि सेइयै सब विप्र ब्रह्म-समान ॥ ३२ ॥

## गीतायां यथा विष्णु

साचारो वा निराचारः साधुर्वासाधुरेव च ।  
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ ३३ ॥

## पद्मपुराणे धर्मराज

पश्यन् हि भेदं न ध्यायेद् ब्राह्मणः शंकरं यतः ।  
विरता विष्णुविद्यासु नरा निरयगामिनः ॥ ३४ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

कहै भागवत मे, असम गीता कहै समान ।  
अप्रमान कौनहिँ करौ कौनहिँ करौ प्रमान ॥ ३५ ॥

## श्रीभागवते यथा

विप्राद् द्विषड्गुणयुतादरविन्दनाभ-  
पादारविन्दविमुखात् श्वपचं वरिष्ठम् ॥ ३६ ॥

## केशवराय ( दोहा )

दोऊ बचन प्रमान हैँ अपने विषयनि पाय ।  
इह जानौ हरिभक्ति पर समुझौ सुत सुखदाय ॥ ३७ ॥  
गायत्रीसंजुक्त हैँ सबै विप्र हरिभक्त ।  
वेद पुराननि मेँ कहे चारो विप्र अभक्त ॥ ३८ ॥  
तिन्हैँ छॉडि संपूजियै ब्राह्मण ब्रह्मसरूप ।  
कबहूँ भेद न मानियै विप्र होत जुगरूप ॥ ३९ ॥

[ ३० ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३३-३४ ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३६ ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३७ ] केशवराय-शुक्र ( वैकट, काशि० ) । वचन-ब्रन ( सर० ) । प्रमान-समान ( वही ) । विषयनि-जीवनि ( काशि० ) । सुत-सुख ( वैकट ) । [ ३९ ] संपूजियै-सब पूजियै ( काशि० ) । ब्रह्म-विस्तु ( सर० ) ।

पराशर

युगे युगे तु ये धर्माः ये द्विजा याश्च देवताः ।  
तेषां न निन्दा कर्तव्या युगरूपाश्च देवताः ॥ ४० ॥

( दोहा )

स्रुति स्मृति सास्त्रानि सुनि समुक्ति, कर्म करै प्रतिकूल ।  
हरिपदविमुख जो विप्र है नरकनि को अनुकूल ॥ ४१ ॥  
पतित संग अपवित्र नृप तिनिहूँ को हित हेरि ।  
स्रुति स्मृति सास्त्रनि करत है ताकी निदा टेरि ॥ ४२ ॥  
चारि कर्म जुत विप्रकुल जो कैसोई होय ।  
सब ही को गुरु सर्वदा सब ते पावन सोय ॥ ४३ ॥

धर्मशास्त्रे यथा

पतितोऽपि वरो विप्रो न च शूद्रो जितेन्द्रियः ।  
कः परित्यज्य गां दुष्टां खरीं शीलवतीं दुहेत् ॥ ४४ ॥

वृद्धयाज्ञवल्क्ये

ब्राह्मणं साधुकं मान्यं अर्थतो यो न पूजयेत् ।  
तस्य पुण्यचयो ह्याशु क्षयं याति न संशयः ॥ ४५ ॥

ब्रह्मनारदीयपुराणे

सन्निकृष्टं वाधीनं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् ।  
भोजनैश्चैव दानैश्च दहत्यासप्तमं कुलम् ॥ ४६ ॥

बलिराज

चारि कर्म ते कौन है जिन ते होत अभक्त ।  
हम सो कहि समुक्ताइयै जिय मे है अनुरक्त ॥ ४७ ॥

शुक्र

हरि को हिय जानै नही द्विज द्रव्यनि अनुरक्त ।  
जनक जननि कहँ देत दुख माठापत्य अभक्त ॥ ४८ ॥

यथा श्रीनारायण लक्ष्मी प्रति

मङ्गक्तः शंकरद्रोही मद्द्रोही शंकरप्रियः ।  
तावुभौ नरकं यातो यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ ४९ ॥

[ ४० ] 'वेकट, काशि०' में नहीं है । [ ४१ ] सुनि०-कोँ सवै ( सर० ) ।  
विप्र०-सर्वदा ( वही ) । [ ४२ ] हित-हिय ( सर० ) । श्रुति०-स्मृति सास्त्र सब ( काशि० ) ।  
[ ४३ ] जुत-तजि ( सर० ) ; है ( काशि० ) । [ ४४ से ४६ ] 'वेकट, काशि०' में नहीं  
है । [ ४७ ] तेँ-सो ( काशि० ) । है-सुनि ( सर० ) । [ ४८ ] हरि०-मेढ करहिँ जे  
हरिहरहिँ ( सर० ) । द्रव्यनि-कर्मनि ( वेकट, काशि० ) । माठा०-मठपति विप्र ( सर० ) ;  
मठपति कही ( काशि० ) । [ ४९ से ५५ ] 'वेकट, काशि०' में नहीं है ।



## वामनपुराणे

न विषं विषमित्याहुः विषं ब्रह्मस्वमुच्यते ।  
विषमेकं दहत्येव ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकान् ॥ ५० ॥

## यथाग्निपुराणे

नाजारजः पितृद्वेषी नाजारा भर्तृवैरिणी ।  
नालम्पटोऽधिकारी स्यात् नाकामी मण्डनप्रियः ॥ ५१ ॥

## रामायणे

ब्रह्मस्वं देवद्रव्यं च स्त्रीणां बालवधं च यत् ।  
द्रव्यं हरति यो मोहाद्द्रष्ट्रा सह पतत्यधः ॥ ५२ ॥

## स्कन्दपुराणे

हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ।  
मठाधिपत्यं यः कुर्यात् सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥ ५३ ॥

## देवीपुराणे

अभोज्यं मठिनामन्नं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ।  
स्पृष्ट्वा मठपतिं विप्रं सवासा जलमाविशेत् ॥ ५४ ॥

## पद्मपुराणे

पत्रं पुष्पं फलं तोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च ।  
योऽश्नाति स पचेत् घोरे नरके चैकविंशतिः ॥ ५५ ॥

( दोहा )

इनकोँ तौ नृप छाँडिजै कीजै द्विज-आसक्ति ।  
त्रिविध पाप मिटि जाहिँ उर उपजि परै हरिभक्ति ॥ ५६ ॥  
अकल अविद्या-रहित है सद्भाजुत हरिभक्ति ।  
साधौ नवधा अंग सोँ तजि सब सोँ आसक्ति ॥ ५७ ॥  
नवरसमिश्रित साधि नृप नवधा भक्ति प्रमानु ।  
दानव मानव देवगन भक्त-कमल हरि-भानु ॥ ५८ ॥

## भागवते यथा

श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् ।  
अर्चनं वन्दनं सख्यं दास्यमात्मनिवेदनम् ॥ ५९ ॥

[ ५६ ] तौ नृप-नूरन ( वेकट, काशि० ) । कीजै०-विप्रचरन ( काशि० ) ।  
[ ५७ ] अकल-सकल ( सर० ) । रहित-अरहित ( वही ) । सब सोँ०-जग की ( वही ) ।  
[ ५८ ] देवगन-इंद्र सुनि ( सर० ) । भक्त०-दितिकुलपंकज ( वही ) । [ ५९-६० ] 'वेकट,  
काशि०' मेँ नहीँ हैँ ।

## नवरसवर्णनं भरताचार्यैः

शृंगारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतशान्ताश्च नव काव्यरसाः स्मृताः ॥ ६० ॥

( दोहा )

जीतहु अद्भुत स्रवन सोँ, सुमिरन करुना जानि ।

सहित जुगुप्सा दासता पाद-भजन भय मानि ॥ ६१ ॥

बंदन बीर, सिंगार स्यौँ अर्चन सख्य सहास ।

रौद्र कीरतन, सम सहित आत्मनिबेद प्रकास ॥ ६२ ॥

( रूपमाला )

दीन ह्वै स्मर दीनबत्सल नाम नाम निदान ।

कर्म अद्भुत भाव सोँ सुनि नित्य वेद पुरान ।

छोँडि मान अमान स्यौँ उपहास ह्वै जो दास ।

पादसेवहु ब्रह्म को तजि सर्वभावनि त्रास ॥ ६३ ॥

( दोहा )

कीरति पढ़ि नीरसक ह्वै रुद्र रूप मन जीति ।

मन जीते उर उपजिहै परब्रह्म सोँ प्रीति ॥ ६४ ॥

( रूपमाला )

काम क्रोधहि जीतिकै मद लोभ मोह निवारु ।

मित्र ज्यौँ हँसि मग्न आनंद अर्चि साजि सिंगारु ।

रूप-संवर रौद्र स्यौँ बपु अर्पियौँ अनयास ।

पाय पूरन रूप कोँ सम-भूमि 'केसवदास' ॥ ६५ ॥

यथा मत्स्यपुराणे

मोक्षदात्री च संपूर्णलोभदम्भादिवर्जिता ।

जगदीशस्य नवधा भक्तिर्नवरसात्मिका ॥ ६६ ॥

देवी ( दोहा )

सुकाचारज के कहे बलि साधी सब रीति ।

सुद्ध भयौँ मन सर्वथा बढी ब्रह्म सोँ प्रीति ॥ ६७ ॥

तैसेँ तुमहूँ छोँडि भ्रम होउ ब्रह्म सोँ लीन ।

पाबहु परमानंद ज्यौँ संतत नित्य नवीन ॥ ६८ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचिताया चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीताया बलिचरित्रविज्ञान-  
प्राप्तिवर्णनं नाम एकोनविंशतितमः प्रभावः ॥ १६ ॥

[ ६१ ] जीतहु-जो जहँ ( सर० ) । जुगुप्सा०-जो गुरपरसादता ( काशि० ) ।

[ ६३ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । सुनि-पुनि ( सर० ) । उपहास०-उपमान कीजै ( वैकट, काशि० ) । [ ६५ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । काम०-बंदना रसवीर ( सर० ) ।

काम... निवारु-'काशि०' में नहीं है । लोभ०-इंद्रियादिक मास ( सर० ) । हँसि०-हरि मान ( वही ) । रौद्र०-सदि सो बहु आपुयो ( वैकट, काशि० ) । पाय... केसवदास-'काशि०' में नहीं है । सम-रमि ( सर० ) । [ ६६ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है ।

२०

( दोहा )

पंच बीज को बीसएँ उत्तम विष्णु प्रकास ।  
सप्तभूमि हरिभक्ति की कहिबो 'केसवदास' ॥ १ ॥  
सृष्टिबीज के बीज को ताके बीजहि जानि ।

जीव

कौन बीज ता बीज को ताको बीज बखानि ॥ २ ॥

देवी

जुक्त सुभासुभ अंकुरनि बीजसृष्टि को देह ।  
भावाभाव दसान मै सुखदुखद यह गेह ॥ ३ ॥

( नाराच )

बीज देह को बिदेह-चित्तवृत्ति जानियै ।  
जाहि मध्य स्वप्न-तुल्य संभ्रमादि मानियै ।  
दोइ बीज चित्त के सुचित्त है सुनौ अबै ।  
एक प्रानस्पंद है द्वितीय भावना सबै ॥ ४ ॥

( दोहा )

प्रानस्पंद चलचित्त गति अति भावनाभिलाख ।  
तिनते उपजति बासना क्षिप्र सहस दस लाख ॥ ५ ॥

( रूपमाला )

चंद सूरहि चंद के मग सुष्मनागत दीस ।  
प्रानरोधन को करै जेहि हेतु सर्व ऋषीस ।  
चित्त-सोधन प्रान-रोधन चित्त सुद्ध उदोत ।  
व्याधि आदि जरै जराजुत जन्म मरन न होत ॥ ६ ॥

( पादाकुल )

जद्यपि तीरथनीरनि सेवहु । सकल सास्त्रमय देवनि देवहु ।  
जद्यपि चित्तप्रबोध न बोधिय । तद्यपि प्रान निरोधन रोधिय ॥ ७ ॥

[ १ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ३ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) ।  
सुभा०-सुभ्र अंकुरन में ( सर० ) । भावा०-भावभयानि दिसान में सुख रत्ती को ( वही ) ।  
[ ४ ] अवै-सत्रै ( काशि० ) । [ ५ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ६ ] रूपमाला-  
गीतिका ( काशि० ) । चंद०-होत सर्व अनर्थ व्यर्थ ति प्रानरोधन रीस ( सर० ) ; प्रान रोधन  
को करै जेहि हेतु सर्व रिषीस ( काशि० ) । प्रान०-ब्रह्म को करि साधना तब होइ ब्रह्म  
सरीस ( काशि० ) । जरा०-ज्वरादिक ( सर० ) । [ ७ ] 'काशि०' में नहीं है । प्रान-  
चित्त ( वेंकट ) ।

जदपि ज्ञान बियोग धरा बढ़्यौ । तबहुँ सोदर साथ सदा बढ़्यौ ।  
जद्यपि जर्जर शेष बखानिय । तबहुँ चित्त सुमित्त न मानिय ॥ ८ ॥

( दोहा )

दोइ बीज है चित्त के ताके बीजनि जानि ।  
सो संवेद बखानियै 'केसवराय' प्रमानि ॥ ९ ॥  
बीज सदा संवेद को संबिद बीजविधान ।  
संबिद अरु संवेद को छॉडत है मतिमान ॥ १० ॥  
संबिद को चित बीज है ताको सत्ता होय ।  
'केसवराय' बखानियै सो सत्ता बिधि दोय ॥ ११ ॥  
एक सु नाना रूप है एक रूप है एक ।  
एक रूप संतत भजौ तजियै रूप अनेक ॥ १२ ॥  
एक कालसत्ता कहै बिमत चित्त को ताहि ।  
एक वस्तुसत्ता कहै चितसत्ता चित चाहि ॥ १३ ॥  
ताको बीज न जानियै जाकी सत्ता साधु ।  
हेतु जु है सब हेतु को ताही को आराधु ॥ १४ ॥

( सुंदरी )

संग वै अर्थ अनर्थ बढ़ावत । संग वै वस्तु-बिचार पढ़ावत ।  
संग वै भुक्तिलता कहँ बारन । ताते करौ प्रभु संग निवारन ॥ १५ ॥

जीव ( दोहा )

संसय टनचय दाहिकै देवि सुनौ सुखदाय ।  
संग कहावत है कहा कहि माता समुक्ताय ॥ १६ ॥

( दोधक )

एक संग जनसंग कहावै । एक संग यह देह कहावै ।  
एक वासना संग तजौ जू । जीवनमुक्त प्रभाव भजौ जू ॥ १७ ॥

[ ८ ] जर्जर०-चतुर्दश ( सर० ) । शेष-रस सु ( काशि० ) । [ ९ ] चित्त-बीज ( सर० ) । बीजनि-चित्त जनि ( काशि० ) । प्रमानि-प्रधानि ( वही ) । [ १० ] संबिद०-संबिद वेद बखानि ( काशि० ) । विधान-बखान ( सर० ) । संवेद-संघात ( वैकट, काशि० ) । [ ११ ] दोय-होय ( काशि० ) । [ १२ ] एक रूप०-कालरूप सत्ता भयो ( सर० ) । [ १३ ] बिमत०-एक कालसत्ताहि ( सर० ) । वस्तु-वत्स ( काशि० ) । [ १४ ] जाकी-ताकी ( सर० ) । [ १५ ] सुंदरी-दोधक ( काशि० ) । बढ़ावत-को कारन ( सर० ) । पढ़ावत-बिचारन ( वही ) । [ १७ ] संग जन-सुराज सु ( वैकट, काशि० ) । कहावै-सुभावै ( काशि० ) । एक-श्रौर ( वैकट, काशि० ) । प्रभाव-कथान ( सर० ) ।

## गीतायां यथा

योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनञ्जय ।  
सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ १८ ॥

( दोहा )

नसेँ बासना संग की संग सबै नसि जात ।  
निसा नसेँ नसि जात ज्यौँ निसिचर को संघात ॥ १९ ॥

## जीव

महामोह-तम-चंद्र कै नसेँ संग की ज्योति ।  
ता देही के देह की कहौ कौन गति होति ॥ २० ॥

## देवी

संग नसै जिहि भाँति ज्यौँ उपजै पाप अपाप ।  
तिन सोँ लिप्त न होहिँ ते ज्यौँ उपलन को आप ॥ २१ ॥

## योगवासिष्ठे

बलादपि हिंसा जाता न लिम्पत्याशयं सतः ।  
लोभमोहादयो दोषाः पर्यासीव सरोरुहम् ॥ २२ ॥

## वीरसिंह

वेद कहै सिव सोँ सदा सब विधि जीवनमुक्त ।  
कहि 'केसव' कैसेँ भयौ ब्रह्मदोषसंजुक्त ॥ २३ ॥

## केशव

अकरमात जो असुभ सुभ उपजि परै कहूँ आनि ।  
तौ वह लिप्त न होय जो सिव कीनौ यह जानि ॥ २४ ॥

## वीरसिंह

महाप्रलय करतार को कैसेँ बंधन होय ।  
हम सोँ कहि समुझाइयै कहिय दोष क्योँ होय ॥ २५ ॥

[ १८ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ १९ ] संग की-गध को ( वेंकट ) ।  
जात ज्यौँ-जीव को ( सर० ) । [ २० ] नसेँ-तिनकी संगति ( वेंकट, काशि० ) ।  
कहौ-कौन दसा तव होति ( सर० ) । [ २१ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) । संग-सगुन  
( काशि० ) । आप-श्राप ( वही ) । [ २२ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ २३ ]  
वीरसिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । [ २४ ] केशव-देव्यु ( काशि० ) । [ २५ ] वीर-  
सिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । बंधन०-लाग्यौ पाप ( सर० ) । कहिय०-कहियै दोष  
प्रताप ( वही ) ।

केशव ( रूपमाला )

ईस को जगदीस को यह सासना सब काल ।  
मारि आपु अधर्म को करि धर्म को प्रतिपाल ।  
पाप को तिहि हेत ते तिनि करधौ आसु विनास ।  
धर्म को जगमध्य मे पुनि कीन पुंज-प्रकास ॥ २६ ॥

( दोहा )

दुहूँ भाँति की सासना मनोभाव भय मानि ।  
जौ न मानियै सर्वथा प्रभु को द्रोह बखानि ॥ २७ ॥

राजधर्म

आज्ञाभंगो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।  
पृथक्शय्या वरस्त्रीणामशस्त्रवध उच्यते ॥ २८ ॥

( दोहा )

प्रभु को कछौ करै न यह अधिकारीनि अधर्म ।  
ताते राखै लोक मे लोकाधिप को धर्म ॥ २९ ॥

ब्रह्मनारदीये

ब्रह्मविष्णुमहेशाणां यस्यांशाः लोकसाधकाः ।  
समाधिदेवचिद्रूपं विश्वेशं परमं भजेत् ॥ ३० ॥

( दोहा )

देव दुरायौ ईस को रूप सु ताहि प्रकास ।  
तेही ते संसार को हैहै आसु विनास ॥ ३१ ॥  
जैसे देवनि देवमनि करत जदपि जगदीस ।  
तैसे अपने रूप को जतन करौ तुम ईस ॥ ३२ ॥

योगवासिष्ठे

ब्रह्मेन्द्रविष्णुरुद्राद्याः यद्यत् कर्तुं समुद्रगताः ।  
तदहं चिद्रूपः सर्वं करोमीत्येव भावयेत् ॥ ३३ ॥

जीव

भू हरिभक्तिवियोग की कैसे साधत साधु ।  
कैसे तिनको रूप है कहियै देवि अगाधु ॥ ३४ ॥

[ २६ ] केशव-देव्यु ( काशि० ) । आपु-आसु ( वैकट, काशि० ) । पुनि-सुनि ( वैकट ) ; अति ( काशि० ) । [ २७ ] द्रोह-देहु बखानि ( वैकट ) ; देहु नखानि ( काशि० ) । [ २८ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ २९ ] यह-गजु ( सर० ) ; जहाँ ( काशि० ) । [ ३० ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ ३१ ] करत-जपत रहत ( सर० ) । [ ३२ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ ३३ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ ३४ ] भू-जो ( वैकट, काशि० ) ।

## देवी ( रूपमाला )

एक जीव प्रवृत्ति एक निवृत्ति जानि सुजान ।  
 स्वर्ग सो अपवर्ग सो रति होति हेत बखान ।  
 है कहा अपवर्ग 'केसव' नित्य संसृति लोक ।  
 स्वर्गभोगनि भोगवै जग ते निवृत्ति विलोक ॥ ३५ ॥  
 स्वर्ग नर्कनि जात आवत को फदीहति होय ।  
 आइयै जिहि लोक ते मन जो विचारै कोय ॥  
 आगिले मरिहै मरत अब पाछिले परतच्छ ।  
 मेटियै मरिबो बखान निवृत्ति जे मतिअच्छ ॥ ३६ ॥

## गीतायां

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः ।  
 यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्दधाम परमं मम ॥ ३७ ॥

( दोहा )

क्यौँ तजियै कुलराग अरु क्यौँ तजियै संसार ।  
 या विचार ते होति है प्रथम भूमिका चारु ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

लोभ दंभ मदादि मान विमोह क्रोध बिहीन ।  
 वेदभेदविचार धारन ध्यान कर्महि लीन ।  
 वस्तु सिद्ध प्रसिद्ध साधन साधिवे कहँ जुक्त ।  
 भूमिका यह दूसरी जब होय जी अनुरक्त ॥ ३९ ॥

( दोहा )

असंसंग जू तीसरी जोगभूमिका जानि ।  
 तामे मन पौढायकै सेज फूल की मानि ॥ ४० ॥

( त्रिभंगी )

निंदै बहु बारनि करि निरधारनि वस्तुविचारनि संसारनि ।  
 फलफूलअहारी विपिनबिहारी तजि विभिचारी मतिचारनि ।  
 तजि दुख सुख साथनि नाथ अनाथनि गुनगन साथनि श्रीनाथनि ।  
 भ्रमभार अतीतनि मोहबितीतनि इंद्रियजीतनि दिन रातनि ॥ ४१ ॥

[ ३५ ] देवी-गीतिका छंद ( काशि० ) । स्वर्ग-सर्व ( वेकट ) । निवृत्ति-प्रवृत्ति ( वही ) । [ ३६ ] मन-नहिँ जीव चारै कोय ( वेकट, काशि० ) । [ ३७ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३९ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । मदादि मान-महाभिमान ( सर० ) । विमोह-समोह ( काशि० ) । [ ४० ] 'वेकट काशि०' मेँ नहीँ है । [ ४१ ] साथनि-गाथनि ( काशि० ) ।

( दोहा )

पाय तीसरी भूमिका 'केसव' होत प्रबुद्ध ।  
असंसंग द्वै भक्ति के मोपै सुनि मतिबुद्ध ॥ ४२ ॥  
एक होय साधारनै दूजी इष्ट सु जानि ।  
तिनके रूप प्रकार अब तुमसो कहौ बखानि ॥ ४३ ॥

( रूपमाला )

भोगता करता न हौ अब बाध्य बाधक हौ न ।  
व्याधि आधि बियोग जोग अबभोग भोगन कौन ।  
संपदा बिपदा सबै सुख दुख्ख आवत जात ।  
एक पूरव कर्म ते भ्रमियै न कौनहुँ नात ॥ ४४ ॥

( दोहा )

यह साधारन जानिबो असंसंग इत्यादि ।  
कहौ दूसरो चित्त है सुनियै देव अनादि ॥ ४५ ॥  
बाहिरहुँ भीतर भजौ अध ऊरधन दिसानि ।  
नाही अर्थ अनर्थ मे ना जड़ अजड़नि मानि ॥ ४६ ॥  
जाकी प्रभा प्रकासियै अस्ति अनंत अगाधु ।  
सबते न्यारो सर्वदा असंसंग सो साधु ॥ ४७ ॥

( विजय )

चित्त सुनाल के अग्र लसै बहु कंटक कष्ट विनास बिलासे ।  
कारन कोमल पल्लव 'केसवदास' संतोष सुवासनि वासे ।  
भक्ति असंग की तीसरी भूमि मिलै अस्ति अद्भुत संसृति नासे ।  
भूप विवेक हिये सरसी सह मित्र विचार प्रकास प्रकासे ॥ ४८ ॥

( दोहा )

प्रथम भूमिका अंकुरै दूजी होत प्रकास ।  
फलै तीसरी भूमिका फल अद्भुत अविनास ॥ ४९ ॥  
भासत है अद्वैत उर द्वैतन सो अकुलाय ।  
लोक बिलोकै स्वप्रवत भूमि चतुर्थी पाय ॥ ५० ॥

[ ४३ ] इष्ट०—संसृति ( वेकट ) ; सेष्टा ( काशि० ) । प्रकार०—प्रकास सुनि ( सर० ) ; प्रकास अब ( काशि० ) । [ ४४ ] नात—जात ( वेकट, काशि० ) । [ ४५ ] यह०—यहई साधन साधिवो ( सर० ) । [ ४६ ] बाहिरहुँ—चारि चहुँ ( वेकट ) ; चारिहुँ ( काशि० ) । ना०—भाजै जड़नि समानि ( सर० ) । [ ४७ ] प्रकासियै—प्रभासियै ( सर० ) । अस्ति—अति ( सर० ) ; अमित ( काशि० ) । सर्वदा—सर्वनिधै ( सर० ) । [ ४८ ] विनास—बिलास ( वेकट, काशि० ) । कारन—वारिज ( सर० ) । भक्ति—भूत ( वेकट, काशि० ) । सह—महँ ( वही ) ।



वृत्तिया जाग्रत सम लसै चौथी स्वप्न समान ।  
 जानि सुषुप्तक पाचई<sup>५१</sup> भूमि-विभाग प्रमान ॥ ५१ ॥  
 छूटि जाति है आपु ते<sup>५२</sup> अंथि सु सब अनयास ।  
 जीवनमुक्त दसा लसै छठी भूमि भ्रम-नास ॥ ५२ ॥  
 सुखद सप्तमी भूमिका निश्चल चित्त-बिलास ।  
 चित्तदीप की ज्योति तब पूरन परम प्रकास ॥ ५३ ॥  
 अंतर बाहिर हीन है पूरन बाहिर अंत ।  
 जल-थल घट आकास ज्यौ<sup>५४</sup> पूरन पूरनवंत ॥ ५४ ॥  
 अन्तःशून्यो बहिःशून्यः शून्यः कुम्भ इवाम्बरे ।  
 अन्तःपूर्णो बहिःपूर्णः पूर्णः कुम्भ इवार्णवे ॥ ५५ ॥  
 पाय सप्तमी भूमिका भक्ति न होति विदेह ।  
 देवरूप स्वच्छंद जग रहत त्रिपिन अरु गेह ॥ ५६ ॥

### जीव

हमको देवी करि कृपा कहौ देव को नाम ।  
 जिनको करि उच्चार मुनि पल पल करत प्रनाम ॥ ५७ ॥

### देवी ( भुजंगप्रयात )

कहै<sup>५८</sup> एक तासो<sup>५९</sup> सिवै सून्य एकै । महाकाल एकै महाविस्तु एकै ।  
 कहै<sup>६०</sup> अर्थ एकै परब्रह्म जानौ । प्रभापूर्ण एकै सदा सत्य मानौ ॥ ५८ ॥

### ( दोहा )

एक आतमा कहत है<sup>६१</sup> एक कहै<sup>६२</sup> चित्त भक्त ।  
 इहि विधि नाना नाम जग लसत सबै अनुरक्त ॥ ५९ ॥

### वीरसिंह

अमित अमेय अरूप के ऐसे है<sup>६३</sup> सब नाम ।

### केशव

मुनि भक्तनि है<sup>६४</sup> गहि लए महाराज गुनग्राम ॥ ६० ॥

### योगवासिष्ठे

एकमात्मपरं ब्रह्म सत्यमित्याह वै बुधः ।  
 कल्पनाव्यवहारार्थं तस्य संगो महात्मनः ॥ ६१ ॥

[ ५३ ] तब-वत ( सर०, काशि० ) । परम-प्रेम ( सर० ) । [ ५४ ] जल०-  
 सुखद सप्तमी भूमिका सदा होति अति सत ( सर० ) । [ ५५ ] 'वैकट, काशि०' में  
 नहीं है । [ ५६ ] भक्ति०-निश्चल चित्त ( काशि० ) । [ ५८ ] महाकाल-कहै<sup>५८</sup> काल  
 ( वैकट, काशि० ) । सत्य-सून्य ( वही ) ।

भक्तिजोग की भूमिका इहि विधि साधत साधु ।  
होत पार संसार के जदपि अनंत अगाधु ॥ ६२ ॥

( सवैया )

पाय पदारथ कुंभ निरै दिवि सुंढि त्रिषा तरुनी जनियै जू ।  
कर्म अकर्म बिलोचन जीभ पियास-बुधा भव मेँ भनियै जू ।  
लोभ बिलोभति बासना वास दरी मनु दीरघ मेँ गनियै जू ।  
इच्छगजी मदमत्त बनी तन मेँ सर धीरज सोँ हनियै जू ॥ ६३ ॥

( दोहा )

जीव जु इच्छा बिच्छुरित आवत कब जब दीन ।  
इच्छा निज जे चलत हैँ परइच्छा परबीन ॥ ६४ ॥  
तजेँ न करिबो कर्म कोँ जब लगि जगत प्रकास ।  
हैँ जैहैँ जब एकता सहजैँ कर्मबिनास ॥ ६५ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां भक्तियोगसप्तभूमिकावर्णनं नाम  
विंशतितमः प्रभावः ॥ २० ॥

२१

( दोहा )

एकत्रीस मेँ बनिबो महामोह-परिहार ।  
उत्तर मन को सृष्टि को रामनाम निस्तार ॥ १ ॥

जीव

अहंकार कै भौँति है ताहि तजौँ केहि भाव ।  
कहौ देवि तुम करि कृपा उपजैँ ज्ञान-प्रभाव ॥ २ ॥

देवी

तीनि भौँति त्रैलोक्य मेँ अहंकार के भेव ।  
द्वै सुभ संतत समुम्भियै असुभ तीसरो देव ॥ ३ ॥

[ ५६ ] लसत-लत ( सर०, काशि० ) । [ ६० ] गहि-घरि ( सर० ) । [ ६१ ]  
'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ६३ ] त्रिषा०-त्रिधा वरुनी ( वेंकट, काशि० ) । जनि-गनि  
( सर०, काशि० ) । बिलोचन-दियौ वन ( वेंकट, काशि० ) । भव मेँ-उलटी ( सर० ) ।  
लोभ०-लोक विभेदति ( वेंकट, काशि० ) । सर-हँसि ( सर० ) । [ ६४ ] नित-तजि ( वेंकट,  
काशि० ) ।

[ १ ] उत्तर-तत्व जु ( सर० ) । [ ३ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) ।

( चौपही )

अति सूछम रोमालि सुबेस । उपमा दान दर्ई सब सेस ।  
 उर मेँ मनौँ मैँन सुचि रेख । ताकी दीपति दिपति असेख ॥ ७६ ॥  
 बामन वौँधि एक बलि लोभ । तीनि लोक की लीनी सोभ ।  
 बौँधि त्रिवलि त्रिय त्रिगुनित भई । नव नव खंडन की छवि छई ॥ ८० ॥  
 कटि को तत्व न जान्यौँ जाय । ज्यौँ जगसतन असत कहि जाय ।  
 इहि तेँ अति नितंब गुर भए । कटि के बिभव लूटि सब लए ॥ ८१ ॥  
 सिसु तारुन्य-आगमन जानि । उर मेँ लोभ भोग प्रति मानि ।  
 अति सुंदर जंधा जुग जानि । उज्जल पृथुल अलोम बखानि ॥ ८२ ॥  
 छवा छबीले छवि के हियैँ । नैननि पैने जाहिँ न छियैँ ।  
 चरन महावरचर्चित चारु । तिनको बरनत दान उदार ॥ ८३ ॥  
 कठिन जानु जनु उपवन थरी । मानिकतरुता तरवनि धरी ।  
 नवदुति बरनत कविकुल थकैँ । पिय-मन की मानो बैठकैँ ॥ ८४ ॥  
 नूपुर मनिमय पायनि बने । मानौँ रुचिर विजय-बाजने ।  
 पद जुग जेहरि रूप-निधान । रति-गृह कैसे सुभ सोपान ॥ ८५ ॥  
 छुद्रघंटिका कटि सुभ वेष । ससि अनंत कैसे परिवेष ।  
 बरन बरन अँगिया उर धरैँ । चौकी चलत चित्त मनु हरैँ ॥ ८६ ॥  
 मनिमय अमित हार उर बसैँ । किरन चलत जुत भुज रबि लसैँ ।  
 अंचल अति चंचल रुचि रचैँ । लोचन चल जिनके संग नचैँ ॥ ८७ ॥

मूर्तिवर्णनं

मोहनि सक्तिनि सी लेखियैँ । मकरध्वजध्वज सी देखियैँ ।  
 वसीकरण ओषधि सी भनी । मंत्रसिद्धि सी मनकर्षनी ॥ ८८ ॥  
 ससि की कला एक लैँ ईस । रुचि कैँ राखी अपनेँ सीस ।  
 इनि अनखनि जनु कियौँ अपार । मृदु मुखहास चंद्र-अवतार ॥ ८९ ॥  
 एकैँ मदन हतौँ जग माह । ताको तन जारथौँ जगनाह ।  
 यातेँ निज प्रभु के उर मार । उपजावति प्रतिदिवस अपार ॥ ९० ॥  
 कंटक अटकत फटि फटि जात । उड़ि उड़ि जात बसन बसवात ।  
 तऊ न तिनके तन लखि परैँ । मनिगन-अंस अंसकन धरैँ ॥ ९१ ॥

( दोहा )

उपमागन उपजाय कैँ बगराए संसार ।

इनकोँ उपमा परसपर रचि राखी करतार ॥ ९२ ॥

इति श्रीमत्सकलभूर्मंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभसंवादे  
 यनितागणवर्णनं नाम द्वाविंशतितमः प्रकाशः ॥ २२ ॥

[ ८० ] छुटे-लई ( सभा ) । [ ८१ ] तत्व-तनु ( सभा ) । [ ८२ ] सिसु-  
 भिसुता वादनि नियम मुजान ( भारत ) । भोग-लोभ मति ( वही ) ।

२३

( चौपही )

नृपति अनेक दान बहु दियौ । सब ही को मनभायो कियौ ।  
 देखत सबके लोचन चले । पवन पाय जनु सरसिज हले ॥ १ ॥  
 सीस लाज अलज्जितन भई । उपमा तैसी जाइ न दई ।  
 तब तरुनीनि कह्यौ सुख पाय । उपवन हम देखहिँ सब जाय ॥ २ ॥  
 सौंभे तब देखत आराम । मानौ बर बसंत को ग्राम ।  
 बोलत मोर बार ही बार । गुदरत है मानौ प्रतिहार ॥ ३ ॥  
 बोलत कल कोकिला सुदेस । उपमा दीनी ताहि नरेस ।  
 जनु बसंत क्री सजनि सुवेस । मनौ हरखि मन मदनप्रवेस ॥ ४ ॥  
 देखे सकल तरुनि तरु जाइ । समसाखा मूलनि सुखदाइ ।  
 आलबाल-अवली जलभरी । मनौ मनोहर हर-जरहरी ॥ ५ ॥  
 फूले फूल द्रुमनि ते भरै । आनंद-आँसू भरि जनु ढरै ।  
 मधुवन देखि देखिजति अंक । रितु-जुवतिन के जनु ताटक ॥ ६ ॥  
 फूले जनु खूमिनि के फूल । प्रति फूलन पर अलि अनुकूल ।  
 जनु उड़गन को उड़पति जान । दीनौ बाँटि कलंक समान ॥ ७ ॥  
 दाड़िम-कलिका सोहति खरी । कनक-कुपी जनु बंदनभरी ।  
 उज्जल फूल बेल के लसै । रूठि सु तारा जनु भुव बसै ॥ ८ ॥  
 सुमन कनैर सु कली समान । सोभत मनौ मदन के वान ।  
 फूली फैलि केतकी-कली । सोहति तिनपर अलि-आवली ॥ ९ ॥  
 तिनहिँ न महादेव रुचि करै । यह अपजस जिनि माथे धरै ।  
 बिन पातन फूले पालास । सोभत स्यामल अरुन अकास ॥ १० ॥  
 बर बसंत की वैहरि लगै । मनहु कामकैला जगमगै ।  
 फूली चंपक-कलिका लसै । तिनके केस मॉक अलि वसै ॥ ११ ॥  
 उपमा देति देखि सुंदरी । कनक-कुपी जनु सौंघे भरी ।  
 कुसुम अगस्ति सौंवरो कुंद । राहु मनौ उगिलत है चंद ॥ १२ ॥  
 अलि उड़ि धरत मंजरी लाल । देखि लाज साजति सब बाल ।  
 तरु तजि मधुपलतनि पर जात । मनौ कहत मिलिवे की वात ॥ १३ ॥  
 अलि अलिनीको देखत धाय । भेंटत चपल चमेली जाय ।  
 अदभुत गति सुंदरी विलोकि । हंसति सु घूँघटपट मुख मोकि ॥ १४ ॥  
 गिरत सदाफल श्रीफल ओज । जनु धंसि देत देखि वच्छोज ।  
 सुदतिन के जनु दसन निहारि । उदरे उरनि दाड़िमी फारि ॥ १५ ॥

[ ४ ] सजनि-जनी ( सभा ) । [ १० ] अकास-प्रकास ( भारत ) । [ १४ ]

घाय-पाय ( भारत ) । पट०-पट रोकि ( वही ) । [ १५ ] धंसि-रस ( सभा ) । वच्छोज-  
 छवि छोज ( भारत ) ।

निरखे नालकेलि फर फरे। कुच सोभा अभिलाखनि भरे।  
 अति तप करन अधोमुख अैन। मनौ मौन है मँदे नैन ॥ १६ ॥  
 सोहत बंजुल कुंजल कुंज। जनु लिपटे गुंजन के पुंज।  
 काम-अंध मगधन के नैन। एक ठौर जनु राखे नैन ॥ १७ ॥  
 सीतल तप्त जहाँ द्वै ओक। मानौ सोम सूर के लोक।  
 जहाँ तहाँ जलजंत्र प्रकास। धर तेँ धारा चली अकास ॥ १८ ॥  
 जनु जमुना को सूछम बेस। चाहत रविपुर कियौ प्रबेस।  
 थल जल कमल प्रफुल्लित प्रभा। मनौ पुरंदर कैसी सभा ॥ १९ ॥  
 देख्यौ सब आनंदे बाग। मानौ सुभ मंडल को भाग।  
 तरुवर लता तहाँ बहु भाँति। कहाँ कहाँ लागि तिनकी जाति ॥ २० ॥  
 तिनकी विविधि बिसद बाटिका। बरनत सुभ नाटक नाटिका।  
 रसनाहीन बढ़ै रसतंत्र। मोहन बसीकरण के मंत्र ॥ २१ ॥  
 सब सपच्छ पै थिर लेखियै। जदपि थिरा चंचल देखियै।  
 चंचल तऊ तपोधन मानि। तपःसील पै गृहथिति जानि ॥ २२ ॥  
 गृहथिति दिगंबरा सोभियै। देखत मुनि मनसा लोभियै।  
 दिगंबरा पै सकुसुम मित्र। पुहुपावति पै परम पवित्र ॥ २३ ॥  
 है पवित्र पै गर्भसँजोग। होत गर्भ सुरतनि के जोग।  
 सुरति-जोग पै भाव-बिहीन। भावहीन जगजन के लीन ॥ २४ ॥  
 जगत-लीन जनगत जानियै। पति के प्राननि-सम मानियै।  
 ज्यौँ ज्यौँ पति सोँ बढ़ै सुहाग। त्यौँ त्यौँ सौतिन सोँ अनुराग ॥ २५ ॥  
 इहि विधि तिनकी अदभुत भाँति। रसना एक सु क्यौँ कहि जाति।  
 ब्रह्मघोख घोखनि अति घनी। मनौ गिरा के तप की बनी ॥ २६ ॥  
 करुनामय मन-कामनि करी। कमला कैसी बासस्थली।  
 नाचत नीलकंठ रस घूमि। मनौ उमा की क्रीड़ाभूमि ॥ २७ ॥  
 सोभै रंभा सोभा-सनी। किधौँ सची की आनंदकनी।  
 मनौ मलय की चंदन-बनी। लोपासुद्रा की तप-तनी ॥ २८ ॥  
 मदन वसंत छरितु की पुरी। मनौ बसति बसुधा मेँ डरी।  
 विच विच ललित लता आगार। केरिनि की परदा प्रतिवार ॥ २९ ॥  
 खारिक दारघौँ दाख खजूर। नारिकेल पुंगीफल भूरि।  
 एला लपटी ललित लवंग। नागवेलि दल दलित विरंग ॥ ३० ॥  
 मृगमद कुंकुम चंदन वास। वनलछिमी कैसो आवास।  
 चंदन तरु उज्जल तन धरै। लपटी नागलता मन हरै ॥ ३१ ॥  
 देखि दिगंबर वंदित भूप। मानौ महादेव के रूप।  
 कहुँ पढ़त सुनिजत सुक ज्ञान। मनौ परीछित के दीवान ॥ ३२ ॥

एक कहत फूलन को लोक । एक कहत फल ही को ओक ।  
 किधौ सुगंधन ही को ग्राम । 'केसव' सोभा ही को धाम ॥ ३३ ॥  
 कैधौ काममई महि भई । कै नित निर्मलता है गई ।  
 बरन्यौ जाय न ताको भेसु । मानौ अद्भुत रस को देसु ॥ ३४ ॥  
 उज्जलता सब कालनि लसै । कुहू पिकन के मुँह में बसै ।  
 रजनी बिदित अनंदनंदिनी । मुखचंदन की जहँ चंदिनी ॥ ३५ ॥  
 जहाँ सकल जीवनि कहँ सुख । केवल बिरहीजन को दुख ।  
 सीतल मंद सुगंध सुबात । तिनमै आवत ही है जात ॥ ३६ ॥  
 आगम पवनहिँ को जानियै । हानि असोभा की मानियै ।  
 वृष्णा चातक ही के चित्त । सभ्रम भौरन ही के मित्त ॥ ३७ ॥  
 सुक सारो को बिद्याबाद । गर्भजनित तहँ यहै बिपाद ।  
 ताड़न तापन ही के गात । दल फल फूलनि ही अवदात ॥ ३८ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे वनवाटिका-  
 वर्णनं नाम त्रयोविंशतितमः प्रकाशः ॥ २३ ॥

२४

( चौपही )

तिनमे क्रीड़ापर्वत रच्यौ । मृग पच्छिन की सोभा सच्यौ ।  
 कृत्रिम सिखर सिला सोहियै । तरुवरलता चित्त मोहियै ॥ १ ॥  
 सुबरनमय सुमेरु सो गनौ । सहज सुगंध मलय सो भनौ ।  
 सीतल हिमगिरि सो परसियौ । उदयाचल सो सुभ दरसियौ ॥ २ ॥  
 सोभा के सागर मेँ बसै । बर मैनाक सैल सो लसै ।  
 एनन जूथ कहँ जगमगै । रिष्यमूक पर्वत सो लगै ॥ ३ ॥  
 आनंदमय हरि कैसो ओक । हंसनि जुत अज कैसो लोक ।  
 बृपभ सिंह क्रीड़हिँ अहि मोर । सिवगिरि सो सोहत चहुँ ओर ॥ ४ ॥  
 गूढ़ गुफाहू दीरघ दरी । त्रिय मनु सिद्धन की सुदरी ।  
 कहँ तापर धाराधर-धाम । सुभ्रक लोक बलाका वाम ॥ ५ ॥  
 वरषति सी दरसति जलधार । चपला सी चमकति बहु वार ।  
 सक्र-सरासन चातिक मोर । सुनिजत विच विच घन की घोर ॥ ६ ॥  
 ताते प्रगटी नदिका तीनि । सरितन की लीनी छवि छीन ।  
 एक कुंकुमा के जल बहै । ताकी सोभा को कवि कहै ॥ ७ ॥

सुखद सुगंधं स्वेत जल बहै । गंगा सी त्रिभुवन पति लहै ।  
 सुरगज मारग सोभा भरथौ । मनौ गगन ते भुव गिरि परथौ ॥ ८ ॥  
 सोभत जाकी सोभा लियै । जंबूदीप तिलक सो कियै ।  
 सोभति सोभा बिसद बिसाल । तुटित मालती कैसी माल ॥ ९ ॥  
 उपवन सोभा कहँ लौँ गनौ । तिनको सकुल सत्वगुन मनौ ।  
 दूजी मृगमद के जल बहै । ज्यौँ जमुना त्यों ही जग कहै ॥ १० ॥  
 सो सिंगार रस कैसी धार । नील नलिन कैसी महि मार ।  
 सोभति सुख कैसी तरवारि । असुभ खलनि की खंडनिहारि ॥ ११ ॥  
 क्रीडागिरि दिग्गज सो लगै । ताकी साँकर सी जगमगै ।  
 तजि क्रीडागिरि दिग्गज दरी । तम कैसी अवली निःसरी ॥ १२ ॥  
 मागध सूत बदत इहि भाँट । मनौ प्रतापअनल की बाट ।  
 जितनौ उपवन तरुगन बसै । तिनको मनौ तमोगुन त्रसै ॥ १३ ॥  
 और नदी कुंकुमजलदुती । मानौ मन मोहै सरसुती ।  
 बरनहिँ दुति कवि कोविद जसी । बीरसिघ के उपवन बसी ॥ १४ ॥  
 जंबूदीप इंदिरा बसै । ताको चरनोदक सो लसै ।  
 जलदेविन कैसो स्रमवारि । किधौँ दहनदुति सी सुखकारि ॥ १५ ॥  
 ब्रह्मसूत सो हित लेखियै । भरथखंड सो द्विज देखियै ।  
 कसी कसौटी मेँ अति नीक । 'केसव' कंचन कैसी लीक ॥ १६ ॥  
 राजत जितने राजसमाज । तिनको मनौ रजोगुन राज ।  
 कुसुमपरागनि के रस सनै । पावन पुलिन दुहँ दिसि बनै ॥ १७ ॥  
 एलाकन बालुका सबास । सेवति ललित लवंग प्रकास ।  
 कदलिकुसुम केतकि कल कुंज । तिनके दीरघ दल मनरंज ॥ १८ ॥  
 तिनकी सोभा सोभति खरी । सहज सुगंधन के धन भरी ।  
 वार पार अरु मध्य प्रवाह । खेवत मधुकर मत्त मलाह ॥ १९ ॥  
 तीन जोति जव एकति होय । तेही काल त्रिवेनी होय ॥ २० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे क्रीडागिरि-  
वर्णनं नाम चतुर्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २४ ॥

२५

( चौपही )

भ्रमि आराम राम के संग । स्रमित भई रामा अंगअंग ।  
 कुसुमभार कवरी छुटि गई । लोचन वचन सिथिल गति भई ॥ १ ॥  
 छूटी मुकतालर निरमोल । लपटी लर लटिकैँ अति लोल ।  
 सुन्यविधु संग तजिधे रस दुहू । जनु भेटी पूरनिमा कुहू ॥ २ ॥

आनन पर स्त्रम-सीकर घने । बसन सरीर सुगंधित सने ।  
 पायन तेँ घौँचा गिरि गए । भूषन तेँ फिरि दूषन भए ॥ ३ ॥  
 बैठि रहे इक तरु के मूल । नैन लगावति एकनि फूल ।  
 पिय पर एक चढ़ावति भौह । उठि चलिबे की द्यावति सौह ॥ ४ ॥  
 जानि भयौ श्रम सबनि अपार । चलयौ जलासय राजकुमार ।  
 जहँ जहँ द्रुमदल बिररे फूल । रबिरुचि होत तहाँ अनुकूल ॥ ५ ॥  
 ताहि निवारति बारहिँ बार । सोभीँ सब सुंदरि सुकुमार ।  
 एक देति लोचन करि बोल । पंकजदलतल जनु अलि लोल ॥ ६ ॥  
 एक चली अति श्रम कै हियै । सखी चौर की छाया कियै ।  
 जनु उर करि करुना के धाम । बसे हंस सारस के ठाम ॥ ७ ॥  
 चली जाति इक रस आपने । सखिन सहित पट ऊपर तने ।  
 बदन बिराजत आनंदकंद । ज्यौँ छवि-मंडल मेँ बर चंद ॥ ८ ॥  
 जेठी जुवति जु सबही माँहि । चली सु सेत छत्र की छौँहि ।  
 मनौ सोम सीतल के लियै । सोमलता पर छाया कियै ॥ ९ ॥  
 धाम न ताहि लगै तन माँहि । जापर पिय पलकन की छौँहि ।  
 कैहूँ कैहूँ इहि रुचिरई । जुवती जलासयन मेँ गई ॥ १० ॥  
 भए बिगतश्रम सकल सरीर । लागै सीत सुगंध समीर ।  
 आए अमल बास सुखदैन । मुखवासिनि आगे है लैन ॥ ११ ॥  
 देख्यौ जाय जलासय चारु । सीतल सुखद सुगंध अपारु ।  
 अमल कपोल अमोल सु बारि । चावक चारु चहुँघा पारि ॥ १२ ॥  
 प्रतिमूरति जुवतिनि सुख देति । निरखत सुषमा मन हरि लेति ।  
 राजश्री को दरपन मनौ । किधौँ गगन अवतारथौँ गनौ ॥ १३ ॥  
 हिमगिरिबर दव सौ परसियौ । चंद्रातप तन सौ दरसियौ ।  
 किधौँ सरदरितु को आवास । मुनिजनमन को मनौ बिलास ॥ १४ ॥  
 बिरहीजन ऐसो देखियै । बिसवलतानि बलित लेखियै ।  
 सूछम दीरघ नीर तरंग । प्रतिबिंबित दलदुति बहु रंग ॥ १५ ॥  
 सूरकिरनि करि जल परसियै । मानौ इंद्रचाप दरसियै ।  
 प्रतिबिंबित जहँ थिर चर जंतु । मानौ हरि को उदर अनंत ॥ १६ ॥  
 परमहंस सेवत देखियै । मानसरोवर सो लेखियै ।  
 विषमय पय सब सुख को धाम । संबररूप बढ़ायो काम ॥ १७ ॥  
 बंधनजुत अति सोभावंत । मानौ बलि राजा जसवंत ।  
 कमलन मध्य मधुप सुख देत । संत-हृदय मनु हरिहि समेत ॥ १८ ॥

- [ ६ ] एक-देखि ( सभा ) । पंकज-चंपक ( वही ) । [ ७ ] ठाम-काम ( भारत )  
 [ ११ ] समीर-सुतीर ( सभा ) । [ १३ ] निरखत-जलदेवी जनु दरसन देति ( सभा ) ।  
 [ १४ ] बर-कोक ( सभा ) । [ १६ ] जहँ-जल ( सभा ) । [ १८ ] मानौ-समल  
 आप परमल को हंत ( सभा ) ।



बीच बीच फूले जलजात । तिनतेँ अलिकुल उड़ि उड़ि जात ।  
संत हियन तेँ मानो भाजि । चंचल चली असुभ की राजि ॥ १६ ॥

( दोहा )

क्रीड़ा सरबर मेँ नृपति कै बहु विधि जलकेलि ।  
निकसे तरुनि समेत ज्यौँ सूरज किरन सकेलि ॥ २० ॥

( चौपही )

तब तिहिँ समय बिराजी बाल । बिनहूँ भूषन भूषित भाल ।  
मिटे कपोलनि चंदनचित्र । लागै केसरि तहाँ बिचित्र ॥ २१ ॥  
जल कज्जल बिनु कीने नैन । निज छबिरोधक जानै अन ।  
मोतिन की सब छूटी छटै । आनि उरोजन लपटी लटै ॥ २२ ॥  
मनौ सिंगार हास बल्लरी । कल्पलतनि भेंटत सुंदरी ।  
सोभत जलकन केसरि अग्र । जनु तम उगलत नखत समग्र ॥ २३ ॥  
भीजे बखनि सोँ तिहि काल । तिनतेँ छूटत जलकन-जाल ।  
पल पल मिलि कीने बहु भोग । रुदन करत जनु जानि बियोग ॥ २४ ॥  
नव नव अंबर पहिरै जाति । दीपति भलमलाति फहराति ।  
जनु अंगनि मेँ हँसि हँसि जात । इहि सुख फूले अंग न मात ॥ २५ ॥  
जल मेँ रहे ते भूषनजाल । लिये ति बागवान की बाल ।  
भूषन बसन लिये सब साजि । उठी दुंदुभी तबही बाजि ॥ २६ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे जलकेलि-  
वर्णनं नाम पचविंशतितमः प्रकाशः ॥ २५ ॥

२६

( चौपही )

तहँ असोक तरु फूल्यौ फरथौ । भूतल सकल दुलीचनि भरथौ ।  
मानिक कनकनि के फर फरे । वहुरँग विविधि सुगंधनि भरे ॥ १ ॥  
तरुवर जून ज्वान अरु नए । मखमल जरवाफनि मढ़ि लए ।  
सोभन कनकसिंघासन धरथौ । जलजनि सहित जरायनि जरथौ ॥ २ ॥  
तापर बैठे वीर भुवाल । मित्र कल्पतरु सत्रुन साल ।  
कनककलस गंगाजल भरे । विविधि फूल फल तिन महँ धरे ॥ ३ ॥  
सजि सिंगार आई सुंदरी । नवलरूप नवजीवन भरी ।  
गौर प्रभानि प्रभासित अंग । चंदनचर्चित चारु तरंग ॥ ४ ॥

[ २१ ] भाल-ताल ( भागत ) । [ २५ ] 'जनु...मात' 'भारत' मेँ नहीँ है ।

राहुप्रसनभय उर मेँ मॉडि । आए चंद्र मंडलहिँ छाँडि ।  
 नृपतिसरन सोभंत अनंत । मनौ चंडिका मूरतिवंत ॥ ५ ॥  
 अंब अपद्म प्रभासद्विनी । देह धरेँ मानो पद्मिनी ।  
 मुक्ताहार बिहारत हए । फूलन के भाजन करि लए ॥ ६ ॥  
 लछिमी छीरसमुद की मनौ । छीर छीट छाजत तनु धनौ ।  
 अवनतलोचन लोचन हरै । मानौ ललित अरुन तनु धरै ॥ ७ ॥  
 अंबर अरुन जोति जगमगै । पावकजुत स्वाहा सी लगै ।  
 सहज सुगंध सहित तनुलता । मलयाचल कैसी देवता ॥ ८ ॥  
 सिर सोभित अतिसौरभ मौर । हितु करि धरे नृपतिसिरमौर ॥

( दोहा )

अति रति सोँ अति अरति सोँ पतिपूजा अतिरूप ।  
 रति ही मूरति आपनी मनौ रची बहु रूप ॥ ६ ॥

( चौपही )

आसन बैठे नृपसिरमौर । सिर पर लसत आम को मौर ।  
 धरनी सब सुगंधमय भई । थिर चर जीवन कौँ सुखमई ॥ १० ॥  
 नृप कर फूलन को धनु लियौ । फूलि फूलि सरसंजुत कियौ ।  
 अपनै पति पतिनीनि अनूप । कीनौ कामदेव को रूप ॥ ११ ॥  
 कीनी पूजा परम अनूप । पारवती रानी रतिरूप ।  
 रोचन सोँ मन रोचन कियौ । मोतिन के सिर अच्छित दियौ ॥ १२ ॥  
 प्रगट भए जनु दोई भाल । जस अनुराग एक ही काल ।  
 पूजे बहुत धनुष अरु बान । बहु विधि पूज्यौ अग्रकृपान ॥ १३ ॥  
 पूज्यौ छत्र धुजा सुंदरी । पूजि चरन अरु पायनि परी ।  
 पूजा करि पद पद्मिनि परी । पद्मन की माला उर धरी ॥ १४ ॥  
 जुवतिन की जनु हृदयावली । पहिराई पिय के उर भली ।  
 कोऊ कुंकुम छिरकै गात । कोऊ सोंधो उर अवदात ॥ १५ ॥  
 काहू चंदन बंदन धूरि । मृगमद चंद्रक कौँ करि चूरि ।  
 मिलै गुलाव रु कुंकुमवारि । कीनौ छिरकि सूर उनहारि ॥ १६ ॥  
 जब अनंगपूजा करि लई । चहँ ओर दुंदुभिधुनि भई ।  
 विच विच भेरिन के भंकार । भाँक भालरी संख अपार ॥ १७ ॥  
 तेही समै दुवौ सुखकारि । दान लोभ वरनत तरवारि ॥ १८ ॥

दान उवाच ( कवित्त )

देखत ही लागि जाति बैरिनि के बहुभौँति कालिमा कमलमुख सब जग जानी जू ।  
 जदपि जनम भरि जतन अनेक किये धोवत पै छूटति न 'केसव' वखानी जू ।

[ ७ ] अरुन-लज्या ( सभा ) । [ १४ ] अरु-पुनि ( सभा ) । [ १७ ] भंकार-  
 भंकार ( सभा ) ।

निज दल अँगै जोति पल पल दूनी होति अचला चलनि यह अकह कहानी जू ।  
पूरन प्रतापदीप अंजन की राजि राजि राजति है बीरसिंघ पानि में कृपानी जू ॥१६॥

### लोभ उवाच

देखत ही मोहति है मोहन महीपमति सुधिबुधिहीन अति देह की दसा करी ।  
गजघट घोटक बिकट प्रतिभट ठट निपटि निकट कंठ काटिबे कौँ संचरी ।  
सोइ सोइ बैठे पाकसासन के आसननि जिन्हेँ ढौरैँ चौर ये सुकेसी ऐसी सुंदरी ।  
बीरसिंघ नरनाथ हाथ तरवारि सोहै हौँ कहौँ अपूरब बिषम बिषबल्लरी ॥२०॥

( दोहा )

बीरसिंघ कर कुसुमधनु सुमनन ही के बान ।  
देखि देखि सुक सारिका बरनत सुनौ सुजान ॥ २१ ॥

### शुक उवाच ( कवित्त )

दान की तरंगिनि के तरल तरंगनि में बोरि बोरि मारे रोर कहत प्रबीने हैँ ।  
अकबरसाह के अनेक खान जीति जीति 'केसौदास' राजनि अभयपद दीने हैँ ।  
सोधि-सोधि रिपुसिंघ कीने बनसिंघ नरसिंघग्राम गहि गहि ग्रामसिंघ कीने हैँ ।  
चिरु चिरु राज करौ राजा बीरसिंघ काम, काम के धनुष बान कौन काम लीने हैँ ॥२२॥

### सारिका उवाच

खगजल पूरि खल देखि देखि कोरि कोरि बोरि बोरि मारे एक बीररस भीने हैँ ।  
डारि डारि असिदंड लीने बहु दंड दंड एकनि को दंड धारि दूने दंड दीने हैँ ।  
'केसौदास' एकनि सु छोड़ि नाम ग्राम ग्राम धाम धाम बामवेष नारिन के कीने हैँ ।  
राजन के राजा महाराजा बीरसिंघ सुनौ काम के धनुष बान इन कर लीने हैँ ॥२३॥

( दोहा )

गुंगे कुवजे बावरे बहिरे बावन वृद्ध ।  
जानि लए जन आइयो खोरे खंज प्रसिद्ध ॥ २४ ॥

( चौपही )

सुखद सुखासन बहु पालकी । फिरक वाहिनी सुखचाल की ।  
एकनि जोते हय सोहियै । वृषभ कुरंगनि मन मोहियै ॥ २५ ॥  
तिहि चढ़ि राजलोक सब चलयौ । सकल नगर सोभाफल फलयौ ।  
मनिमय कनकजाल लच्छिनी । मुक्तन के भौरन सो बनी ॥ २६ ॥

[ २० ] नरनाथ०—अमरेश नरनाथ तरवारि सोहति ( सभा ) । [ २२ ] नर०—ग्राम-  
नगर निवास हैत ( सभा ) । बीरसिंघ०—बीरसिंघदेव ( वही ) । कौन काम—कौन मन ( वही ) ।  
[ २३ ] एकनि सु—एकनि पु ( सभा ) । [ २४ ] खंज—खंड ( भारत ) । [ २५ ] फिरक—  
फेरि ( भारत ) ।

घंटा बाजत चहुँ दिसि भले । बीरसिंघ तिहिँ गज चढ़ि चले ।  
हंसगामिनीजुत गुनगूढ़ । मनौ मेघ मघवा आरूढ़ ॥ २७ ॥  
चहुँ ओर उपवन दरबार । दीजत दीरघ दान अपार ।  
तहँ दारिद दुख भीनै हियैँ । पढ़त गीत द्विजवेषहिँ कियैँ ॥ २८ ॥

( सवैया )

भूतल तेँ नृग के बलि के सिबि के भय तेँ अति हौँ निकरथौ हौँ ।  
भारत भारत श्रीबरवीर पै जानै को 'केसव' क्यौँ उबरथौ हौँ ।  
दुख्ल दियौ हरिचंद दधीच सु तौ अजहूँ उर माह अरथौ हौँ ।  
या जग मेँ हमकौँ दुख कौँ अमरेस कहा अमरेस धरथौ हौँ ॥ २९ ॥

( चौपही )

दारिद पढ़त हतौ दुखभरथौ । सव्द जाय नृपस्रवननि परथौ ।  
या कहि उठ्यौ नृपति जब मीत । बोलहु ताहि पढ़त यह गीत ॥ ३० ॥  
लै आए जहँ विप्र बोलाय । आसिष राजहि दीनौ आय ।  
कह्यौ राज सुनि विप्र अभीत । पढ़त हुतो सु पढ़हु धौँ गीत ॥ ३१ ॥  
पढ़थौ सबै सो राजा सुन्यौ । कहहि विप्र तूँ किहि दुख धुन्यौ ।  
मेरे राज न विप्र डराहि । तोहि देहि दुख मारौँ ताहि ॥ ३२ ॥  
तब तिहिँ पढ़थौ सवैया और । लाग्यौ सुनन नृपतिसिरमौर ॥ ३३ ॥

( कवित्त )

हाथिन सोँ हरखि रुँदाइयत 'केसौदास' हयखुरखुरनि खुदाइ डारियत है ।  
पटनि सोँ बाँधि बोरि सौँधे के समुद्र मॉफ सोने के सुमेरु तेँ गिराय पारियत है ।  
खीर खौँड घृतन के कीजै नकवानी दिन होम की हुतासन की ज्वाल जारियत है ।  
वीरसिंघ महाराज असो है तुम्हारौँ राज जहाँ तहाँ कहौ कौन दोष मारियत है ॥३४॥

( चौपही )

जान्यौ नृप सो विप्र न होय । यह दरिद्र जानत नहिँ कोय ।  
तोही मारनकोँ विधि रच्यौ । विप्रवेष आयौ तिहि वच्यौ ॥ ३५ ॥

( दोहा )

अभयदान दीजै नृपति कीजै ठौर नरेस ।  
'बैरी साह सलेम के जाय वसै तिहिँ देस' ॥ ३६ ॥

( चौपही )

बाजे नगर निसान अपार । ह्वै गए नृपति भीर के भार ।  
आनि जुरे राजन के राज । कौन गनै रजपूतसमाज ॥ ३७ ॥  
घरघर प्रति आनंदे लोग । साजे सुभ सोभासंजोग ।  
जब ही जब निकसे नरदेव । तबहीँ तहँ पूजा के भेव ॥ ३८ ॥

द्वार द्वार साजैँ आरती । गावति तरुनी मनु भारती ।  
 गज पर नृप सोहैँ बहु भौँति । आसपास राजन की पाँति ॥ ३६ ॥  
 जनु कलिंद पर चंद्र अनूप । सब सिंगार पर जैसे रूप ।  
 वर्षारितुजुत मनौ बसंत । जनु प्रलंब पर बल बलवंत ॥ ४० ॥  
 लोभ बसीकृत मानौ दान । बंदीकृत तम मानौ भान ।  
 देखन कौँ नृप तेही घरी । प्रतिमंदिरनि चढ़ी सुंदरी ॥ ४१ ॥  
 यौँ सोभति सोभा सोँ सनी । मोहनगिरिअग्रनि मोहनी ।  
 जनु कैलास सैल पर चढ़ी । सिद्धन की कन्या दुतिमढ़ी ॥ ४२ ॥  
 देवि देवि सी सुखसद्मिनी । पद्मिनि पर मानौ पद्मिनी ।  
 सुभ कबित्त-उक्तैँ सी धरैँ । जुक्ति तरक सबको मन हरैँ ॥ ४३ ॥  
 मनौ छजनि पर कीरति लसैँ । रूपनि पर दीपति सी बसैँ ।  
 गृहगृह प्रति जनु गृहदेवता । जनु सुमेरु सोने की लता ॥ ४४ ॥  
 एकनि कर दर्पनु मन हरैँ । मनौ चंद्रिका चंद्रहि धरैँ ।  
 एक अरुनअंबर रसभिनी । जनु अनुरागरँगी रागिनी ॥ ४५ ॥  
 एकैँ वरखति पुष्प असेष । मानौ पुष्पलता सुखवेष ।  
 एकैँ सुभ कपूर की धूरि । डारति चंदन बंदन भूरि ॥ ४६ ॥  
 वरन वरन बहु फूल निहारि । एक कुंकुमा कुंकुमबारि ।  
 वरपत मृगमदबुंद बिचारि । मानौ जमुनाजल की धारि ॥ ४७ ॥  
 मनौ त्रिवेनी जलअभिषेक । करत देवत्रिय करैँ बिबेक ।  
 इहि विधि गए राजदरवार । बंदीजन जस पढ़त अपार ॥ ४८ ॥

( सवैया )

भूपित देह विभूति दिगंबर नाहिन अंबर अंग नवीने ।  
 दूरिकैँ सुंदर सुंदरि 'केसव' दौरि दरीन मेँ आसन कीने ।  
 देखिजैँ मंडित दंडन सोँ भुजदंड दुवैँ असिदंडबिहीने ।  
 वीर नरपति के डर राज कुमंडल छाँडि कमंडल लीने ॥ ४९ ॥

( दोहा )

कमलकुलनि मेँ जात ज्यौँ भौर भरथौँ रसभेव ।  
 राजलोक मेँ त्यौँ गए राजा विरसिंघदेव ॥ ५० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे मदन-  
 मधोत्सववर्णन नाम षड्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २६ ॥

[ ४२ ] मम-नहिँ ( भारत ) । [ ४७ ] जमुना०-वर बसंत की नारि ( सभा ) ।  
 [ ४८ ] मो०-मेँ कन ज्यौँ भौर भरथौँ रसभेव । ( सभा ) ।

२७

( चौपही )

इहि विधि दान लोभ रुचिरए । बहुत द्वैस पुर देखत भए ।  
 बासर एक तीसरे जाम । देखन चले राज के धाम ॥ १ ॥  
 देख्यौ जाय राजदरबार । आठौ रस कैसो आगार ।  
 आवत जात राज रनधीर । दुपद चतुष्पद की बहु भीर ॥ २ ॥  
 हाटकघटित जटित मनिजाल । बिच बिच मुक्तामाल विसाल ।  
 ऐसे परजा प्रजनि समेत । जामिनि करिनी करि सुख देत ॥ ३ ॥  
 द्वारपाल सोहै दरबार । भीतर सोरन भूमि अपार ।  
 बैठी अधिकारिन की पोति । ताकी सोभा कही न जाति ॥ ४ ॥  
 बैठे लेखक लिखत अपार । दससत सहस लक्ष लिपिकार ।  
 धर्मराजपुर कैसे लोग । जानत सकल सकल कृत भोग ॥ ५ ॥  
 मोक्षन ग्रहन निपुन व्यौहार । जोतिष कैसे कालबिचार ।  
 बनमानुष बनमहिष सुदेस । सुरभी मृगमद मृग सुभवेस ॥ ६ ॥

( दोहा )

महिष मेष मृग वृषभ कहँ भिरत मल्ल गजराज ।  
 लरत कहँ पायक नटत, कहँ नर्तक नटराज ॥ ७ ॥

( चौपही )

अंगन देखी सोभा सभा । सकल रतनमय प्रगटति प्रभा ।  
 तामै नृप सुभमंडल चारु । सुरमंडल कैसो अवतारु ॥ ८ ॥  
 सकल सुगंध सुगंधित अंग । सुमन लसै फूले बहुरंग ।  
 सुभग चंदमय सी लेखियै । जामे विविधि बिबुध पेखियै ॥ ९ ॥  
 उत्तम मध्यम अधम सँजोग । मनौ विविधि व्याकरणप्रयोग ।  
 जद्यपि ब्रह्म भव्य जग ररै । ब्रह्मपुत्र की निंदा करै ॥ १० ॥  
 अद्भुत बातन को करतार । अमल अमृतमंडल को सार ।  
 गुनगन कौ आदर्स अपार । अध को गंगा कैसी धार ॥ ११ ॥  
 सरनागत कौ मनौ समुद्र । दुष्ट जननि कौ अद्भुत रुद्र ।  
 सत्य-लता कौ ताल तमाल । छमा दया कौ मनौ दयाल ।  
 जाचक-चातक कौ घनरूप । दीन मीन जलजाल-सरूप ॥ १२ ॥

[ ३ ] प्रजनि-गुननि ( सभा ) । जामिनि-जामिक ( वही ) । करि०-करनि

समेत ( भारत ) । [ ४ ] ताकी०-मानौ देवसभा दरसाति ( सभा ) । [ ५ ] दस०-सत  
 सहस्र सासनलिवियार ( सभा ) । [ ७ ] नर्तक-पाइक ( सभा ) । [ ९ ] जामे०-रतनजटित  
 सोभा ( सभा ) । [ १२ ] रूप-सूर ( सभा ) । सरूप-सुपूर ( वही ) ।

( दोहा )

'केसव' दारिद-दुरद कौँ केहरिनख-उनहारि ।  
वीरसिघ नरनाथ केँ हाथ लसति तरवारि ॥ १३ ॥

( सवैया )

जूम् अजूम् अँध्यारिनि मेँ अभिसारिनि सी तिहिँ काल लसी है ।  
पापकलाप-पखारिनि 'केसव' कोपि कुनाथनि साथ गसी है ।  
तेई हैँ वीर नरप्पति ये कल कीरति सागर आसव सी है ।  
वैरिन की सब श्री जिनकी तरवारि-तरंगिनि माँम् बसी है ॥ १४ ॥

( चौपही )

कबहुँ बरुनबेप सो लसै । सोभा के सागर मेँ बसै ।  
जिनकी कृपादृष्टि अनुहारि । कामधेनु कैसी सुखकारि ॥ १५ ॥  
कहुँ कुबेर की सोभा धरै । राजराज सब सेवा करै ।  
जाकी प्रीति माँम् सब कहैँ । सबकी सब सिधि नवनिधिरहैँ ॥ १६ ॥  
कबहुँक धर्मराज के बेष । राजनीति जहँ बसै असेष ।  
सब दिन धर्मकथा संचरै । धर्मात्मा जहाँ पग धरै ॥ १७ ॥

( दोहा )

ब्रह्म आदि दै कीट लौँ सुनिजै दानप्रभाव ।  
सबही के सिर पर बसै दंडनीति के भाव ॥ १८ ॥

( चौपही )

कबहुँक बिरसिँघद्यो तिहिँ सभा । सूरज कैसी सोभित प्रभा ।  
जगत जीविका जाके हाथ । बसति रची उर कमलानाथ ॥ १९ ॥  
उदै उदौ सबही को होय । वहै जगै सोवै सब कोय ।  
सोई काल ठीक तेँ ठयो । सदा काल सब को प्रभु भयो ॥ २० ॥  
कबहुँक सुरनायक सो लगै । धरेँ बज्र कर अति जगमगै ।  
ठाढ़े कवि सेनापति धीर । कलित कलानिधि गुन गंभीर ॥ २१ ॥  
गुनी गिरापति विद्याधारि । इष्ट अनुग्रह निग्रह भारि ।  
कहुँ मन महादेव ज्यौँ हरै । अंग विभूतिनि भूपित करै ॥ २२ ॥  
सक्ति धरे सोभियत कुमार । गुन गनपति गनपति-दरवार ॥ २३ ॥

( दोहा )

गंगाजल जस भाल ससि सहित सुभगती निच ।  
सोहत उरसि अनंत जू महादेव से मित्त ॥ २४ ॥

[ १४ ] पास०—आसग्रि ( सभा ) ; पास ग्रि ( भारत ) । [ १५ ] वरुन—कुवर ( भाग्य ) । फँसी०—मी सटा दुघारि ( सभा ) [ १६ ] सबकी०—सबही कौँ सो भवनिधि कहैँ ( भारत ) । [ १८ ] भाव—पाव ( सभा ) [ २० ] ठीक—दिग तेँ दिठ्यौ ( भारत ) ।

पुरुपारथ प्रभु सो सोहियौ । नल सो दानि जगत मोहियौ ।  
हरिस्चंद सो सत्यावंत । दिन दधीचि सो धीरजवंत ॥ २५ ॥  
श्रीपति रामचंद्र सो साधु । भृगुपति ज्यौ न छमै अपराधु ।  
जानि भोज हनुमत सो जसी । बिक्रम बिक्रम सो साहसी ॥ २६ ॥

( कवित्त )

दानिन मेँ बलि से बिराजमान जिहिँ पहुँ मॉगिबे कौँ ह्वै गए त्रिविक्रम तनक से ।  
पूजत जगतप्रभु द्विजन की मंडली मेँ 'केसौदास' देखियत सौनक सनक से ।  
जोधन मेँ भरत भगीरथ सुरथ पृथु दसरथ पारथ सु बिक्रम-वनक से ।  
मधुकरसाहि-सुत महाराजा बीरसिंघ राजन की मंडली मेँ राजत जनक से ॥२७॥

( चौपही )

यह सुनिकै तन मन रीभियौ । हाटकजटित ताहि गज दियौ ।  
केसव सोँ यह बोल्याँ बोल । राज धर्म सबही को मोल ॥ २८ ॥  
परमानंद पापनि को मूल । दुख को फल अपजस को सूल ।  
नैकहि मोहि न नीको लगै । सोई भलो जु पाँचैँ लगै ॥ २९ ॥  
कहा राज ऐसोई राज । तुमकौँ उलटो बचन समाज ।  
उदासीन क्यौँ हूजै चित्त । तुमकौँ बल बरु सौँप्यौ मित्त ॥ ३० ॥

( दोहा )

दान लोभ देखे नृपति देखी सभा उदार ।  
मूरति धरि ठाढ़े भए जाय राजदरवार ॥ ३१ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे नृपतिसभावर्णनं  
नाम सप्तविंशतितमः प्रकाशः ॥ २७ ॥

२८

( चौपही )

तिन्हैँ देखि नृप सोँ प्रतिहार । गुदरन आयौ बुद्धिअपार ।  
महाराज ह्वै बिप्र उदार । अद्भुत हुति ठाढ़े दरवार ॥ १ ॥  
पीत धोवती पहिरेँ गात । ऊपर उपरैना अवदात ।  
सोहत उर उपवीत सुदेस । गौर स्याम वपु तरुन सुवेस ॥ २ ॥  
कुंकुम तिलक अलक सुभरंग । सहज सुगंध सुगंधित अंग ।  
हिमगिरि विध्य धरेँ द्विजरूप । किधौँ प्रगट रस विरस सरूप ॥ ३ ॥

[ २८ ] मोल-तोल ( भारत ) । [ १ ] अपार-उदार ( भारत ) ।



दुख सुख दुवौ कि प्रेम बियोग । पुन्य पाप अग्यान प्रबोध ।  
 सत्य झूठ कै हास सिंगार । कैधौँ अनाचार आचार ॥ ४ ॥  
 साधु असाधु कि मानामान । कैधौँ जोग-बियोग प्रमान ।  
 कृतजुग कलिजुग अपजस सोभ । बिष पियूष कै लोभालोभ ॥ ५ ॥  
 सुक्तासुक्त पच्छ अनुमान । गंगा जमुना रूप प्रमान ।  
 कै जय अजय अथर्वन साम । रूपारूप मनौ ससि काम ॥ ६ ॥  
 कैधौँ वरषा सरद प्रभाउ । कैधौँ भागाभाग सुभाउ ।  
 किधौँ अविद्या विद्यारूप । पुंडरीक इंदीवर भूप ॥ ७ ॥  
 किधौँ अनुग्रह साप प्रकार । सुक्र सनीचर के अवतार ।  
 सतो तमोगुन नारद ब्यास । बासुकि काली रूप प्रकास ॥ ८ ॥  
 किधौँ राम लछिमन द्वै साग । मन क्रम बचन किधौँ अनुराग ।  
 देखि प्रनाम कियौ नरनाथ । लै गए सभामध्य सुरगाथ ॥ ९ ॥  
 जुग सिधासन नूत मंगाय । बैठारे दोऊ सुरराय ।  
 निज करकमल पखारे पाय । कीनी पूजा विविधि बनाय ॥ १० ॥

( दोहा )

भूषन पट पहिराय तन अंग सुगंध चढ़ाय ।  
 बीरा धरि आगे नृपति बिनती करी बनाय ॥ ११ ॥

( चौपही )

परम अनुग्रह मो पर करधौ । चारु चरन यह अंगन धरधौ ।  
 मेरे घर सब सोभा भरे । पुन्य पुरातन तरुबर करे ॥ १२ ॥  
 जो कछु आए चित्त विचारि । कहौ कृपा 'कैसव' सुखकारि ॥ १३ ॥

( दोहा )

दान लोभ नृपवचन सुनि तन मन अति सुख पाय ।  
 पढ़े गीत तब द्वै दुहेनि वदनकमल मुसक्याय ॥ १४ ॥

दान उवाच ( कवित्त )

वाड़व अनल ज्वाल साजि लाज जारी जिन जोर जलजाल की कराल तुंग बीची है ।  
 'कैसौदास' पर्वत कराल अहि कालहू ने कीनी देखि जाको सदा निज आँख नीची है ।  
 सर्व सर्व मद को अखर्व गर्व गंजकानि वज्रहू की धारा धीर रीझ-रस सीची है ।  
 नाचै इभकुंभनि मे तेरी तरवारि रन देखिकै तमासो ताको मीच आँखि मीची है ॥ १५ ॥

लोभ उवाच

रंज्यां जिहि 'कैसौदास' टूटति अरुनलाल प्रतिभट अंकनि ते अंक पसरत है ।  
 सेना मुंदरीन के विलोकि मुख भूपननि किलकि किलकि जाही ताही को धरत है ।

[ ६ ] द्वै साग-बढ़ भाग ( सभा ) । सुर-सुभ ( सभा ) । [ १५ ] सर्व-मेघ  
 ओषगाभिनी को कौन गुन काल दंड चाहि कर चडिकान कीनी ग्रीव नीची है ( सभा ) ।

गाढ़े गढ़ खेलही खिलौननि ज्यौँ तोरि डारै जगजयजस चारु चंद कोँ अरत है ।  
बीरसिंघ साहिबजू अंगनि बिसाल रन तेरो करबाल बाललीला सी करत है ॥१६॥

( चौपही )

दान लोभ अपनो बपु गह्यौ । आदि अंत को व्यौरो कह्यौ ।  
देव देवि को सासन पाय । तुम पर हम आए सुखदाय ॥ १७ ॥  
जेही भौँति होय निरधार । कीजै सोई चित्त विचार ।  
यह सुनि वीरसिंघ सुख पाय । बचन कह्यौ सब सभै सुनाय ॥ १८ ॥

( दोहा )

बिबुध मित्र मंत्री सुनौ राजकाज कबिराज ।  
कौन भौँति पूरन करौँ दान लोभ के काज ॥ १९ ॥  
देवी सातौ दीप की सोध्यौ सबै सयान ।  
दान लोभ पठए इहाँ सुनिजैँ करथौ प्रमान ॥ २० ॥

( चौपही )

दान लोभ के एकै धर्म । तातेँ सुनौ दान के कर्म ।  
तीन प्रकार कहावत दान । सत्व रजोगुन तमो निधान ॥ २१ ॥  
पात्र सुविप्रहि दीजै दान । देसकाल सो सात्विक जान ।  
अनाचार साचार अगाधु । मूरख पढ्यौ कि साधु असाधु ॥ २२ ॥  
विप्र होत जग जुग अनुरूप । तातेँ विप्र अतिथि को रूप ॥ २३ ॥

( श्लोक )

साचारो वा निराचारः साधु वासाधुरेव च ।  
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ २४ ॥

( चौपही )

आपुन देइ न देइ जु दान । तासौँ कहियै राज सुजान ।  
बिन स्रद्धा अरु वेदविधान । दान देहि ते तामसदान ॥ २५ ॥  
तीन्यौ तीनि तीनि अनुसार । उत्तम मध्यम अधम विचार ।  
उत्तम द्विजवर दीजै जाय । मध्यम निज घर देइ बुलाय ।  
माँगे दीजै अधम सु दान । सेवा को सब निरफल जान ॥ २६ ॥

( श्लोक )

अभिगम्योत्तमं दानमाहूयैव च मध्यमम् ।  
अधमं याचमानं च सेवादानं च निष्फलम् ॥ २७ ॥

( चौपही )

सु पुनि नित्य नैमित्तिक दान । नित्य जु दीजै नित्यहि जान ।  
नैमित्तिक सुनिजै सुख पाय । दीजै दान सु कालहि पाय ॥ २८ ॥  
पहिल निमित्य नजीकहि देउ । बहुरै नगरवासिकन देउ ।  
बहुरै अपने बसैँ जु देस । बचैँ जु ताकहँ देउ विदेस ॥ २९ ॥  
सो सकाम जानौ निहकाम । बहुरि सु जानौ दच्छिन वाम ।

सफलहि छियैँ कह्यौ सब काम । हरि हित दीजै सो निहकाम ॥ ३० ॥  
 धर्म निमित्त सु दच्छिन जानि । तिनमैँ एक सुदान कुदान ।  
 धर्म बिना सो बाम बखानि । बिप्रनि दीनैँ द्वैँ बिधि दान ।  
 देहु दान जिनसोँ बहु सुख । दैँ कुदान जनि देखौ मुख ॥ ३१ ॥

( श्लोक )

तपःपरं कृतयुगे त्रेतायां ज्ञानमुच्यते ।  
 द्वापरे यज्ञमेवाहुर्दानमेकं कलौ युगे ॥ ३२ ॥

( दोहा )

यौँहूँ लोभहि दान मय जानत संत असंत ।  
 दान लोभ दोऊ जने देवसरूप अनंत ॥ ३३ ॥

( चौपही )

दान लोभ सब जग के काज । यहैँ जानि कीने सुरराज ॥ ३४ ॥

( छप्पय )

जौन लोभ कछु लेहि दान को दान कहावै ।  
 लिये दिये बिन लोग कहौ क्यौँ सुख दुख पावै ।  
 दान लोभ मेँ बसत लोभ पुनि बसत दान तन ।  
 इहि बिधि 'केसव' लोभ दान गति भनत बिबुधगन ।  
 भव दियौ लियौ भगवंतही दिये लिये बिन क्यौँ बने ।  
 निज कारन सब संसार कहँ दान लोभ दोऊ जने ॥ ३५ ॥

रिपुहि न दीजै सुख कछु अनखई न लीजै ।  
 जिहिँ तेँ उपजै पाप न लीजै ताहि न दीजै ।  
 दीवे ही कहँ दान लोभ लीवे कहँ कीनै ।  
 देहि न लेहि ते वेद कहँ सबही तेँ हीनै ।  
 संतत सदा समान तुम देहु लेहु हरि देत जग ।  
 तुम दान लोभ दोऊ जने देवदेव लागे सुभग ॥ ३६ ॥

( चौपही )

ऐसो वचन कहत जगमित्त । हरखि उठे सब ही के चित्त ॥ ३७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 समानवर्णनं नाम अष्टविंशतितमः प्रकाशः ॥ २८ ॥

२६

( चौपही )

वीर नरेस सुनौ मतिधीर । देखहुँ तुम्हैँ सचिंत सरीर ।  
जो कछु होय तुम्हारे चित्त । कहिनै होय तौ कहिजै मित्त ॥ १ ॥

महाराज उवाच

राज रच्यौ विधि दुख को मूल । अनुकूलनि कौँ है अनुकूल ।  
जाहि देन लीजत है सुख । सोई देत हमैँ फिरि दुख ॥ २ ॥  
बहुत भौँति हम हिय हित भरी । रामदेव सोँ बिनती करी ।  
आपुन सुखमैँ कीजौ राज । हम करिहैँ सब सेवासाज ॥ ३ ॥  
जोई हम उनिको हित करैँ । सोई वे उलटी कैँ धरैँ ।  
सोई सोई कीनौ काज । जेहीँ जेहीँ भयौ अकाज ॥ ४ ॥  
जौँ हम रानी राखन लई । वा हित भागि कछौँवहि गई ।  
लरिका जानि राउ भूपाल । तिनको करन लयौँ प्रतिपाल ॥ ५ ॥  
हम उनिके सिर छाँड्यौँ धाम । उनि कीनौँ सब उलटौँ काम ।  
सुनी जुँ ह्वैँ सिगरी आपु । जैसेँ वुरे राउ आलापु ॥ ६ ॥

( दोहा )

जाकौँ कीजत पुन्य अति ताके जिय मैँ पाप ।  
सबके जिय की बात तुम सब समुभक्त हौँ आप ॥ ७ ॥

दान उवाच ( चौपही )

महाराज सुनि बिरसिँघदेव । तुमसोँ कहौँ राज के भेव ।  
इक तौ नृप यह कर्म कराल । दूजैँ बर्तत है कलिकाल ॥ ८ ॥  
यामेँ बरति जुँ जानैँ लोय । ताकौँ दुहूँ लोक सुख होय ।  
सोदर सुत अरु मंत्री मित्र । इनके हम पैँ सुनौँ चरित्र ॥ ९ ॥  
इनहीँ लग्यौँ राज को काज । इनहीँ तेँ सब होत अकाज ।  
राजभार नल भैयनि दियौँ । छल बल छीनि सबैँ उनि लियौँ ॥ १० ॥  
तब उनि अपनो राज बिचारि । नल दमयंती दए निकारि ।  
उग्रसेन सुत के हित रए । तिनके पहरैँ सोवत भए ॥ ११ ॥  
जनपद जन सब अपनैँ भए । राजा वंदीखानैँ दए ।  
राजा सुरथराज की गाथ । सौँपी सब मंत्रिन के हाथ ।  
संतत मृगयारसिक बिचारि । मंत्रिन राजा दए निकारि ॥ १२ ॥  
दिल्ली को नृप पृथ्वीराज । ताके सबहीँ बल को साज ।  
तिहिँ नृप मित्र कर्यौँ कैमास । सौँप्यौँ राजकाज रनिवास ॥ १३ ॥

तासु भरोसेँ बन मेँ बसै । मृगयाबस काहू नहिँ त्रसै ।  
तिहिँ पापिष्टन कर्यौ बिचार । राज लोक के रच्यौ बिगार ॥ १४ ॥  
और भले सब राजचरित्र । मूरख भले न मंत्री मित्र ॥ १५ ॥

( दोहा )

सोदर मंत्री मित्र सुत ये नरपति के संग ।  
राज करै इनहीँ लियेँ राखै सब दिन संग ॥ १६ ॥

( चौपही )

राजश्री अति चंचल तात । ताहू की सब सुनिजै बात ।  
धन संपति अरु जोवन गर्ब । आनि मिलै अबिबेक अखर्ब ॥ १७ ॥  
राजसिरी सौँ होत प्रसंग । कौन न भ्रष्ट होय यहि संग ॥ १८ ॥

( श्लोक )

यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।  
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥ १९ ॥

साख सुजल धोवतहू जात । मलिन होत सब ताके गात ।  
जद्यपि अति उज्जल है दृष्टि । तौऊ स्रजति राज की सृष्टि ॥ २० ॥  
पुरुष प्रकृति कोँ जाकी प्रीति । हरति सुबचन चित्त की रीति ।  
विषय-मरीचिकानि की जोति । इंद्रिय-हरिनि हारिनी होति ॥ २१ ॥  
गुर के बचन अमल अनुकूल । सुनत होत स्रवनन कोँ सूल ।  
मैनबलित तन बसन सुबेस । भिदत नहीँ ज्यौँ जल उपदेस ॥ २२ ॥  
मंत्रिन के उपदेस न लेत । प्रतिसबदक ज्यौँ उतरु न देत ।  
पहिलैँ सुनति न जोर सुनंति । माती करिनी ज्यौँ न गनंति ॥ २३ ॥

( दोहा )

धर्मधीरता विनयता सत्यसील आचार ।  
राजसिरी न गनै कछू बेद पुरान बिचार ॥ २४ ॥

( चौपही )

सागर मेँ बहु काल जु रही । सीत बक्रता ससि तेँ लही ।  
सुरतुरंग-चरनन तेँ तात । सीखी चंचलता की बात ॥ २५ ॥  
कालकूट तेँ मोहन रीति । मनिगन तेँ अति निष्ठुर नीति ।  
मदिरा तेँ मादकता लई । मंदर उपर भय-भ्रम-मई ॥ २६ ॥

( दोहा )

सेप दई बहुजिह्वता बहुलोचनता चारु ।  
अप्सरान तेँ सीखियौ अपरपुरुष-संचारु ॥ २७ ॥

( चौपही )

दृढ़-गुन-त्रोधेहू बहु भाँति । को जानै किहि भाँति विलाति ।  
गज घोटक भट कोटिनि अरै । खंगलता खंजरहूँ परै ॥ २८ ॥

अपन्याइति कीने बहु भाँति । को जानै कित है भजि जाति ।  
 धर्म कोस पंडित सुभ देस । तजत भौर ज्यौँ कमल नरेस ॥ २६ ॥  
 जद्यपि होय सुद्धतर सत्त । करै पिसाची ज्यौँ उनमत्त ।  
 गुनवंतनि आलिंगति नहीँ । अपवित्रनि ज्यौँ छाड़ति तहीँ ॥ ३० ॥  
 अहि ज्यौँ नाखति सूरत देखि । कंटक ज्यौँ बहु साधुनि लेखि ।  
 सुधा सुंदरी जद्यपि आप । सबही तेँ अति कटुक प्रताप ॥ ३१ ॥  
 जद्यपि पुरुषोत्तम की नारि । तदपि खलनि की तनमनहारि ।  
 हितकारिन की अति द्वेषिनी । अहित जनन की अन्वेषिनी ॥ ३२ ॥  
 मनमूगकौँ सुबधिककी गीति । विपबल्लिन की वारिद-रीति ।  
 मदपिसाचिका कैसी अली । मोह नींद की सज्या भली ॥ ३३ ॥  
 आसीविष-दोपनि की दरी । गुन सतपुरुषनि कारन छरी ।  
 कलहंसन कौँ मेघावली । कपट-नृत्यसाला सी भली ॥ ३४ ॥

( दोहा )

कामबाम-कर की किधौँ कोमल कदलि सुवेष ।  
 धर्मधीर द्विजराज की मनौ राहु की रेख ॥ ३५ ॥

( चौपही )

मुखरोगिनि ज्यौँ मौनै रहै । बात बरथाय एक द्वै कहै ।  
 बंधुबर्ग पहिचानति नहीँ । मानौ संनिपात है गही ॥ ३६ ॥  
 महामंत्रहू होत न बोध । डसी काल-अहि जनु करि क्रोध ।  
 पानबिलास-उदधि आसुरी । परदारा-गमनै चातुरी ॥ ३७ ॥  
 मृगया यहै सूरता बढी । वंदी-मुखनि चाय सो चढी ।  
 जौ क्यौँहूँ चितवै यह दया । बात कहै तौ बड़ियै मया ॥ ३८ ॥  
 दरसन दीबोई अतिदान । हँसि हैरै तौ बड़ सनमान ॥ ३९ ॥

( दोहा )

जोई जन हित की कहै सोई परम अमित्र ।  
 सुखवक्ताई मानियै संतत मंत्री मित्र ॥ ४० ॥

( चौपही )

कहौँ कहौँ लागि ताकी सेव । तुम सब जानत विरसिँघदेव ।  
 जैसी सिवमूरति मानियै । तैसी राजसिरी जानियै ॥ ४१ ॥  
 सावधान है सेवै याहि । सोचौ देहि परमपद ताहि ।  
 जितने नृप याके वस भए । स्वर्ग पेलि पग नरकहिँ गए ॥ ४२ ॥  
 जैसेँ जैसेँ यह वस होय । मन क्रम वचन करौँ नृप सोय ॥ ४३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे राज्यश्री-  
 वर्णनं नाम नवविंशतितमः प्रकाशः ॥ २६ ॥

३०

( चौपही )

ऐसो भूप जु भूतल कोय । ताके यह कबहुँ न बस होय ।  
 मंत्री मित्र दोष उर धरै । मंत्री मित्र जु मूरख करै ॥ १ ॥  
 मंत्री मित्र सभासद सुनौ । प्रोहित बैद जोतिषी गुनौ ।  
 लेखक दूत स्वार प्रतिहार । सौपै सुकृत जाहि भंडार ॥ २ ॥  
 इतने लोगनि मूरख करै । सो राजा बिरु राज न करै ।  
 जाको मतो दुरथौ नहि रहै । खलप्रिय सुरापान संग्रहै ॥ ३ ॥

( कवित्त )

कामी बामी मूढ़ कोढ़ी क्रोधी कुलदोषी खल कातर कृतघ्नी मित्रद्रोही द्विजदोहियै ।  
 कुपुरुष किंपुरुष कलही काहली कूर कुबुधी कुमन्त्री कुलहीन कैसे टोहियै ।  
 पापी लोभी मूठो अंध बावरो बधिर गुंग बौना अबिवेकी हठी छली निरमोहियै ।  
 सूम सर्वभक्ती देववादी जु कुवादी जड़ अपजसी ऐसो भूमि भूपति न सोहियै ॥४॥

( श्लोक )

सारासारपरीक्षकः स्वामी भृत्यश्च दुर्लभः ।  
 अनुकूलशुचिर्दक्षः प्रभुर्भृत्योऽपि दुर्लभः ॥ ५ ॥

श्रीराजोवाच ( चौपही )

कहिजै दान कृपा करि चित्त । राजधर्म मो सौँ जगमित्त ।

दान उवाच

सुनियै महाराज नृपधर्म । बाढ़ै जिहिँ संपति अरु सर्भ ॥ ६ ॥  
 राज चाहिये सौँचो सूर । सत्य सु सकल धर्म को मूर ।  
 जोँ सूरौ तौ सबै डरायँ । सौँचे कोँ सब जग पतियायँ ॥ ७ ॥  
 सौँचो सूरौ दाता होय । जग मेँ सुजस जपै सब कोय ।  
 संतत करै प्रजाप्रतिपाल । यहै धर्म नृप को सब काल ॥ ८ ॥  
 जोई जन अनधर्महि करै । तवही नृपति दंड संचरै ।  
 सबके राजा निग्रह करै । मात पिता बिप्रनि परिहरै ॥ ९ ॥  
 जोँ परिजा कोँ दंडहि करै । तौ बहु पाप राजसिर परै ।  
 जथापराध दंड कोँ देय । लै धन वंस विदा करि देय ॥ १० ॥

( श्लोक )

स्वदत्तां परदत्तां वा ब्रह्मवृत्तिं हरेच्च यः ।  
 पण्डित्वर्षसहस्राणि विष्ठायां जायते कृमिः ॥ ११ ॥

( चौपही )

कृतजुग हतौ ज्ञान यह धर्म । त्रेता हतौ तपोमय कर्म ।  
 द्वापर पूजे सुरपुर लेइ । केवल कलि भूदानहि देइ ॥ १२ ॥  
 दोई दान बड़े जग जान । अभैदान कै पृथ्वीदान ।  
 जाही धर्महि राजा करै । ताही धर्म सबै अनुसरै ॥ १३ ॥  
 सुत सोदरहु न छोड़ै राज । ये जौ संतत करै अकाज ।  
 जौ जिय जानौ अति हित साज । औरहु जातिहि पोखै राज ॥ १४ ॥  
 मंत्री मित्र जोतिषी राज । कहै सुहाती बिनसै काज ॥ १५ ॥

( श्लोक )

सुलभाः पुरुषाः राजन्सततं प्रियवादिनः ।  
 अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥ १६ ॥

( दोहा )

राज राजत्रिय मंत्रि सुत मित्र मुख्य करि होय ।  
 राजा के सम देखियै तौ संतत सुख जोय ॥ १७ ॥

( चौपही )

राजधर्म अति परम प्रमान । स्वर्ग नर्क मय राजा जान ।  
 सावधान है कीजै राज । लहियै सुख ही स्वर्ग-समाज ॥ १८ ॥  
 जौ जग राज बिकल है करै । जीवत मरत जु नर्कहि परै ॥ १९ ॥

( दोहा )

राजधर्म उपदेसियै जौ नृप होय अजान ।  
 आदिराज तुम राज को जानत सबै विधान ॥ २० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 समानवर्णनं नाम दशविंशतितमः प्रकाशः ॥ ३० ॥

३१

अथ राजकर्म ( चौपही )

उपजावै धन धर्मप्रकार । ताकी रक्षा करै अपार ।  
 धन बहु भौंति बढ़ावै राज । धन वाड़े सबही के काज ।  
 ताकौ खरचै धर्मनिमित्त । प्रतिदिन दीजै विप्रनि मित्त ॥ १ ॥

[ १५ ] सुहाती-बिहूनति ( भारत ) ।



( श्लोक )

अलब्धं चैव लिप्स्येत लब्धं धर्मेण पालयेत् ।  
पालितं वर्धयेन्नित्यं वृद्धं पात्रे विनिक्षिपेत् ॥ २ ॥

अथ लेखक ( चौपही )

परम साधु कायथ जानियै । निर्लोभी साँचो मानियै ।  
जानै धर्माधर्म-विचार । जानै इंगित नृप-ब्यौहार ॥ ३ ॥  
सत्रु मित्र जाके सम चित्त । साँचो कहै सुलेखकु मित्त ।  
पसु पंछी धन जन मॉगने । अतिथि पाहुने जोधा घने ॥ ४ ॥  
देस नगर पुर घर जो होय । लेहिँ सु आगम निर्गम दोय ।  
पट पर लिखै कि तामै पत्र । इतनी बात लिखै एकत्र ॥ ५ ॥  
दुहँ और के कुल के धर्म । अपने देवा लेवा कर्म ।  
अपनो मात पिता को नाम । जिहिँ संबंध जहाँ को धाम ॥ ६ ॥  
मोल दोगुनो बर्नविधान । क्रय बिक्रय ताके परिमान ।  
नृपमुद्रा कै मुद्रित करै । सभा-सदन की मुद्रा धरै ॥ ७ ॥

( श्लोक )

देवतानृपदेवस्य स्वामिनः परिचिहितान् ।  
अभिलेख्यात्मनो वंश्यानात्मानं च महीपतेः ॥ ८ ॥

( चौपही )

सावकास जहँ सोहै लोग । जहँ जो जैसो पावै जोग ।  
राजलोक रक्षा को काम । सुभ बाटिका जलासय धाम ॥ ९ ॥

( श्लोक )

रम्यं प्रशस्तामाजीव्यं जांगल्यं देशमाविशेत् ।  
तत्र दुर्गाणि कुर्वीत जनकानात्मगुप्तये ॥ १० ॥

( चौपही )

अस्त्र सख बहु जंत्र विधान । अन्न पान रस पट तनत्रान ।  
कंद मूल दल ओपद जाल । सहित दान तृन बॉधी ताल ॥ ११ ॥  
ठाँर ठौर अधिकारी लोग । राखै नरपति जाके जोग ।  
सूरे सुचि अरु होय अनन्य । प्रभु की भक्ति गहौ मन मन्य ॥ १२ ॥

( श्लोक )

प्राज्ञत्वमुपधासुधीरप्रमादोभियुक्तता ।  
कार्यव्यसनता विप्र स्वामिभक्तश्च योग्यता ॥ १३ ॥

[ ३ ] इंगित-अगनित ( भारत ) । [ ६ ] जहँ जो-दुर्ग स्वँवारो राजा लोग ( सभा ) ।  
[ १२ ] पाँत-दित ( सभा ) । प्रभु-प्रीति परस्पर भेद अनन्य ( वही ) ।

( चौपही )

तहाँ बैठि बहु साथै देस । जीति करै बस विविधि नरेस ।  
देस देस के राजनि जीति । हय गय धन लै आवहि कीर्ति ॥ १४ ॥  
कीरति पठवै सागर-पार । धन संतोपै बिप्र अपार ।  
बिप्रन दै उबरै जो नित्त । सोदर सुत पावै अरु मित्त ॥ १५ ॥

( श्लोक )

नातः परतरो धर्मो नृपाणां यद्रणार्जितम् ।  
विप्रेभ्यो दीयते द्रव्यं दीनेभ्यश्चाभयन्तथा ॥ १५ अ ॥

( चौपही )

जे भट जूझत हैं रनरुद्र । पार होत संसार-समुद्र ।  
मरत आपने सखनि छेदि । जात ति सूरजमंडल भेदि ॥ १६ ॥

( श्लोक )

द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूरमंडलभेदिनौ ।  
परिव्राड्योगयुक्तश्च रणे योभिसुखो हतः ॥ १७ ॥

( चौपही )

जे जूझत रन भट सुख पाय । अपने राजा को पहुँचाय ।  
पद पद जगयनि को फल होय । लोक सुद्ध सुनि तिनके दोय ॥ १८ ॥

( श्लोक )

यदा निक्रतुतुल्यानि भग्नेष्वपि निवर्त्तिनी ।  
राजसु क्रतुमादत्ते हतानां विजयैषिणाम् ॥  
या संख्या रोमकूपानां वाहकस्य ह्यस्य च ।  
तावद्वर्षं वसेस्वर्गे गृहपृष्ठे हतो नरः ॥ १९ ॥

( चौपही )

भजे जात तिनको नहिँ हनै । डारि हथ्यार जे हाहा भनै ।  
छूटे बार जे काँपत गात । पाय पयादे त्रिननि चवात ॥ २० ॥

( श्लोक )

तवाहं वादिनं क्लीवं निर्हेतुं च प्रसंगतम् ।  
न हन्याद्विनिवर्त्तं च युद्धप्रेक्षणकादिकम् ।  
अवध्या ब्राह्मणा बालाः स्त्री तपस्वी च रोगिणः ।  
दूतं हत्वा तु नरकेषु मा विशेत्सचिवैः सह ॥ २१ ॥

( चौपही )

चार दूत पठवै दस दिसा । आए दूतनि पूछै निसा ।  
चार गूढ़गति है बहुरूप । दूत सु तीन भौति के भूप ॥ २२ ॥

( दोहा )

स्वानिष्टित एकै कहैँ परनिष्टित हैँ और ।  
सँदिष्टार्थ हैँ तीसरे, सुनौ राजसिरमौर ॥ २३ ॥

( चौपही )

राजन पै जे आवत जात । दूत प्रगट कहिबे की बात ।  
पत्री कर पटु परम प्रसस्त । तिनसौँ कहिजत सासन अस्त ॥ २४ ॥  
राजकाज अरु जनपदकाज । घटी बढी जिनकौँ सब लाज ।  
देसकाल कोँ उचित जु होय । तैसी कहैँ ते बिरले कोय ॥ २५ ॥  
हारत हरत न संका गहैँ । निष्टितार्थ सब तिनसौँ कहैँ ।  
केवल बात जु कोई कहै । संदिष्टारथ को पद लहै ॥ २६ ॥

( दोहा )

राजा तिनकी बात सब सुनै अकेलो जाय ।  
आपु हथ्यारी निरहथो एकै दूत बुलाय ॥ २७ ॥

( श्लोक )

सद्यो व्याख्यानश्रवणमन्तर्वेशमनि शस्त्रभृत् ।  
रहस्यख्यापनं चैव प्रणधीनां च चेष्टितम् ॥ २८ ॥

( चौपही )

थोरी बढी बात जो होय । देखे बिन नृप करै न कोय ।  
उपजिन कवहूँ पावै व्याधि । फलित गनित गुनि बाधै आधि ॥ २९ ॥  
ऐसे वैद जोतिपी राज । राखहु निकट आपने काज ।  
हितकारिन कोँ कपट न करै । अरिकुल प्रति जु क्रोध संचरै ।  
भली बुरी विप्रन की सहै । सुत ज्यौँ प्रजा पालि सुख लहै ॥ ३० ॥

( श्लोक )

ब्राह्मणेषु क्षमी सिग्धेष्वजिह्वः क्रोधनोऽरिपु ।  
स्याद्राजा भृत्यवर्गे वै प्रजासु च पिता यथा ॥ ३१ ॥

( चौपही )

साहसीन तेँ रक्षा करै । चोर यार वटपारनि हरै ।  
अन्याई ठगनिकर निवारि । सबतेँ राखहि प्रजा विचारि ॥ ३२ ॥

( श्लोक )

चारतन्करदुवृत्तैन्तथैव सचिवादिभिः ।  
पीड्यमानाः प्रजा रक्षेन् कायस्थैश्च विशेषतः ॥ ३३ ॥

( चौपही )

जौ न प्रजा की रक्षा होय । तौ जनपद में बसै न कोय ।  
ऊजर भए कोष घटि जाय । बाढ़ै पाप धर्म मिटि जाय ॥ ३४ ॥

( श्लोक )

अरक्षमाणाः कुर्वन्ति यत्किञ्चित् किल्बिषं प्रजाः ।  
तस्मान्नृपतयोऽधर्मं समागृह्णन्ति सत्वरम् ॥ ३५ ॥

( चौपही )

अपने अधिकारिन को राज । चारन ते समुझै सब काज ।  
साधु होय तौ पदवी देय । जानि असाधु दंड को देय ॥ ३६ ॥

( श्लोक )

चारैर्ज्ञात्वा विचेष्टित्वं साधून्संमानयेद्विभुः ।  
सज्जनान् रक्षयित्वा वै विपरीतांश्च घातयेत् ॥ ३७ ॥

( चौपही )

प्रजा-पाप ते राजा जाय । राज जाय तौ प्रजा नसाय ।  
दुहँ बात राजहि घटि परै । ताते धर्मदंड को धरै ॥ ३८ ॥

( श्लोक )

प्रजापीडनसंतापसमुद्भूतो हुताशनः ।  
राज्यं श्रियं कुलं प्राणानदग्ध्वा न निवर्त्तते ॥ ३९ ॥

( चौपही )

ताते राजा धर्महि करै । बिन डर प्रजा धर्म नहि धरै ।  
जौ राजा अति सोचो होय । ताके बस्य होय सब कोय ॥ ४० ॥  
जिहि पुर नगर देस व्यौहार । राखै तह ते ही आचार ।  
परजोधा परजन परदेस । होय बस्य बिन कियै कलेस ॥ ४१ ॥

( श्लोक )

यस्मिन् देशे य आचारो व्यवहारः कुलस्थितः ।  
तथैव परिपाल्योऽसौ राज्ञा स्वहितमिच्छता ॥ ४२ ॥

( चौपही )

मंत्रमूल कहिजै नरनाथ । जैसी है राजनि की गाथ ।  
मंत्रहि राखै रहै अभेद । कर्म फलोदय होय अखेद ॥ ४३ ॥

( श्लोक )

मन्त्रमूलो यतो राजा ततो मन्त्रः सुरक्षितः ।  
कुर्याद्यत्नेन तद्विद्वान् कर्मनामाफलोदयात् ॥ ४४ ॥

( चौपही )

जाकेँ दलबल बहुत प्रकार । दुर्ग कोस बल धर्म अपार ।  
मित्र मंत्र मंत्री बल होय । बाहु दंड बल राजा सोय ॥ ४५ ॥

( श्लोक )

स्वाम्यमात्यो जनो दुर्गः कोशो दण्डस्तथैव च ।  
मित्राण्येताः प्रकृतयो राज्यं समाङ्गमुच्यते ॥ ४६ ॥

( चौपही )

दंडमान जौ जानै राज । तौ सब होयँ राज के काज ।  
धूत ढीठ सब प्रिय परदार । परहिंसा परद्रव्यकहार ।  
सूठे ठग बटवार अनेक । तिनकौँ दंड देइ सब सेक ॥ ४७ ॥

( श्लोक )

तद्विद्वांश्च नृपो दण्डं दुर्वृत्तेषु निपातयेत् ।  
धर्मो हि दण्डरूपेण ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ॥ ४८ ॥

( चौपही )

जथापराध दंड कोँ धरै । वेद पुरान मंत्र उद्धरै ।  
धर्मदंड गनि दिव्यसंपर्क । होय बहुत अधरम तेँ नर्क ॥ ४९ ॥

( श्लोक )

अधर्मदण्डो ह्यस्वर्ग्यो लोककीर्त्तिविनाशकः ।  
सम्यक् दण्डश्च राज्ञां वै स्वर्गकीर्त्तिजयावहः ॥ ५० ॥

( चौपही )

राजा सबकोँ दंडहि करै । जो जन पाय कुपैडे धरै ।  
नातो गोतो कछु नहिँ गनै । प्रांतम सगो न छोड़त वनै ॥ ५१ ॥

( श्लोक )

अपि भ्राता सुतो वापि श्वशुरो मातुलोपि वा ।  
धर्मात्प्रचलितः कोपि राज्ञा दण्ड्यो न संशयः ॥ ५२ ॥

( चौपही )

ब्राह्मन मात पिता परिहरै । गुरुजन को नृप दंड न धरै ।  
रोगी दीन अनाथ जु होय । अतिथिहिँ राजा हनै न कोय ।  
इतने जानि परै अपराधु । वृत्तिन हरै निकारै साधु ॥ ५३ ॥

( श्लोक )

गुरोरप्यवलिप्तस्य कार्याकार्यमजानतः ।  
उत्पथप्रतिपन्नस्य परित्यागो विधीयते ॥ ५४ ॥

( चौपही )

दंड करै दू विधि नृप धीर । कै धन हरै कि दंड सरीर ।  
चारि भौति रिपि एकनि कहीं । सो जग मेँ राजनि संग्रहौ ॥ ५५ ॥

(श्लोक)

धिग्दण्डः सत्त्ववाग्दण्डो धनदण्डो वधस्तथा ।  
क्रमशो व्यवहर्त्तव्यो ह्यपराधानुसारतः ॥ ५६ ॥

( दोहा )

धन के दंडऽपराध विधि रिपिन कहे मुनि भूप ।  
सवकोँ 'केसवदास' वध दंड कहै दसरूप ॥ ५७ ॥

( चौपही )

धिग्दंड वचनदंड संवेध । राजलोक आगमनि निषेध ।  
चाँथे काहि लेय अधिकार । पाँचे दीजे देस निकार ॥ ५८ ॥  
छठे रोकि राखै अबलोकि । सातौं घेरि देय नहिँ मोकि ।  
आठौं ताड़ नवम तनुभंग । दसैँ जीव कोँ करै अनंग ।  
दसौं दंड वध के सुविवेक । जानहु धन के दंड अनेक ॥ ५९ ॥

(श्लोक)

यो न दण्डयते दण्ड्यान् मान्यान्थ न पूजयेत् ।  
अशुभं जायते तस्य पातकैः स तु लिप्यते ॥ ६० ॥

( चौपही )

मचला दगावाज बहु भौति । चेरे चेरी सेवक जाति ।  
भिन्नुक रिनियोँ थातीदार । अपराधी अधिकारी ज्वार ॥ ६१ ॥  
जे सुख सोदर सिष्य अपार । प्रजा चोर अरु रत परदार ।  
ये सिख देत मरैँ जाँ लाज । हत्या तिनकी नाहिन राज ॥ ६२ ॥

(श्लोक)

शिष्यं भार्यां सुतं स्त्रीं च योगिनं ग्रामकूटकम् ।  
ऋणयुक्तं सप्तमं च न हन्यादात्मघातिनम् ॥ ६३ ॥

( चौपही )

इहिँ विधि रच्छैँ राजा देस । अपनैँ मेढैँँ हँ जु नरेस ।  
वैरी करि मानैँ वह देस । मानौँ ताकहँ सत्रु नरेस ॥ ६४ ॥  
ताकेँ पैलेँ कुधा जु भूप । मानैँ ताहिँ मित्र कोँ रूप ।  
ताकेँ परेँ जू भूपति आहिँ । उदासीन कैँ मानैँ ताहिँ ॥ ६५ ॥

( श्लोक )

अरिमित्रमुदासीनोनन्तरस्तत्परो परः ।  
क्रमशो मण्डलं भेद्यं सामादिभिरुपक्रमैः ॥ ६६ ॥

( चौपही )

बहुरेँ सत्रु त्रिविधि जानियैँ । पीड़ित कर्सनी सु मानियैँ ।  
छेदत बय तीसरो बखान । सबही कौँ समुझौ परवान ॥ ६७ ॥  
मंत्रहीन बलहीनहि मान । अति पीड़ित संतत जिय जान ।  
प्रबल मंत्र बहु सेना साथ । ताको कर्सन कीजै हाथ ॥ ६८ ॥  
लघु सेना बहु बिसनी भूप । दुर्गहीन बहु होय बिरूप ।  
मंत्री विरत मंत्र बल हीन । गज बाजी अति दुर्बल हीन ॥ ६९ ॥  
कोसहीन जाको कुलभेव । ताको होय बेगि कुलछेव ।  
मित्रहिँ बहुत भाँति दू जान । बर्ध अर्धनीय मन मान ।  
वर्धनीय धन बल बिन होय । कर्सनीय धन बल जुत लोय ॥ ७० ॥

( श्लोक )

तुल्याचारं धने तुल्यं मर्मज्ञं च प्रतारकम् ।  
अर्द्धराज्यहरं भृत्यं यो न हन्यात् स हन्यते ॥ ७१ ॥

( चौपही )

चौहूँ दिसि के गुननि गनाय । तेरह नृपमंडल महि पाय ।  
जुक्त जु करै समादि उपाय । ताके निकट दुखख नहिँ जाय ॥ ७२ ॥  
करै मित्र सोँ समसंजोग । उदासीन सोँ दानप्रयोग ।  
सत्रुसैन मेँ प्रगतै भेव । करै दंड कै अरिकुलहेव ॥ ७३ ॥

( श्लोक )

संधि च विग्रहं यानमाश्रयं संश्रयं तथा ।  
द्वैधीभावो गुणानेतान्यथावत्तानुपाश्रयेत् ॥ ७४ ॥

( चौपही )

मित्र भूप सोँ संधिहि सचै । उदासीन सोँ आसन रचै ।  
आपुन सबही भायन वढै । दलबल सत्रु भूप पर चढै ॥ ७५ ॥  
रिपु की भूमिन अनभय मानि । कोसहीन बाहन कृस जानि ।  
निज जनपद की रक्षा करै । दिसाविहीन संधि संचरै ।  
सुखही आवै लै हित साथ । परपुरगमन करै तब नाथ ॥ ७६ ॥

( श्लोक )

यदा सत्त्वगुणं चित्तं परराष्ट्रं तदा व्रजेत् ।  
परस्वहीन आत्मा च हृष्टवाहनपूरुषः ॥ ७७ ॥

[ ६८ ] छाय-नाय ( मभा ) । [ ६९ ] बिसनी-बिलमिन ( भारत ) ।

[ ७३ ] दैव-देव ( भारत ) ।

( चौपही )

अपनी फौज करै दू भेव । जुद्ध रचत है नर नरदेव ।  
 एक कहत ऐसो रिषिराज । द्वैधिकारि इहि सिगरै साज ॥ ७८ ॥  
 होय जु बड़ौ एक उमराव । ताकौ बिसरु करावै राव ।  
 करि बहु बिसरु सत्रु कै जाय । जुद्धकाल भागे भहराय ॥ ७९ ॥  
 कीने सब अदृष्टि के होय । यह गुन आरस करौ न कोय ।  
 जद्यपि रामचंद्र जगनाथ । तिनहूँ उद्यम कीनो हाथ ॥ ८० ॥  
 लै हरि संग सुरासुर रुद्र । लक्ष्मी पाई मथे समुद्र ।  
 ताते राजा उद्यम करै । उद्यम किये कर्मतरु फरै ॥ ८१ ॥

( श्लोक )

उद्योगिनं पुरुषसिहमुपैति लक्ष्मीदैवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति ।  
 दैवं निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः ॥ ८२ ॥

( चौपही )

सत्रुहि जीते जग जस कहै । भूमि हिरन्य मित्र को लहै ।  
 मित्रहि लहै और भू लहै । ताते सौचहि को संग्रहै ॥ ८३ ॥  
 इहि बिधि चारथौ दिसि को लहै । तासो जगत बड़ो नृप कहै ।  
 जौ अतिसत्रु करै अतिसेव । ताकी सेव तजै नरदेव ।  
 ताकी प्रीति बुराई होय । मारे भलो कहै सब कोय ॥ ८४ ॥

( श्लोक )

शत्रोरत्यन्तमैत्रीं च स्तोकमैत्रीं विवर्जयेत् ।  
 अर्जयेत्तद्विरोधेन प्रतिष्ठा तस्य घातने ॥ ८५ ॥

( चौपही )

अबिचारी दंड न संचरै । मंत्र न कहूँ प्रकासित करै ।  
 लोभिन धन न सौपिये जीति । अपकारिन सो करै न प्रीति ।  
 लोभ मोह मद ते जो करै । जब तव कर्ता को घटि परै ॥ ८६ ॥

( श्लोक )

नोपेक्षेत क्वचिद्वंदं न च मंत्रं प्रकाशयेत् ।  
 विश्वसेन तु लुब्धेभ्यो विश्वसेनापकारिषु ॥ ८७ ॥

( चौपही )

ऐसे नरपति होत सुजान । गुर लघु मध्यम गुनहु विधान ।  
 अपने पुरुषागत की रीति । असुभ छोडि सुभ प्रगटति प्रीति ॥ ८८ ॥

[ ८० ] तिनहूँ०—जतन किये मारौ दसमाथ (सभा) । [ ८१ ] कर्म—काम (भारत) ।



राखै तिनकी धरनि असेष । लेहि और बहु विक्रम बेष ।  
 तिनकी देनी प्रतिदिन देइ । औरहि देइ जीति रन लेइ ॥ ८६ ॥  
 कुल पालहि सुनि हरखै गाथ । ऐसे नरपति गुरमन नाथ ।  
 होहि जे अपने पिता समान । मध्यम तिनसोँ कहत सुजान ॥ ८७ ॥  
 तिनपर राखी जाइ न प्रजा । दई न जाइ दुष्ट कोँ सजा ।  
 नाहिन कहूँ धर्म की सुद्धि । ऐसेँ लघु नृप होयँ कुबुद्धि ॥ ८८ ॥  
 स्वारथ परमारथ को साज । इहिँ बिधि राजा कीजै राज ।  
 मारहु सत्रुनि मित्रनि राखि । बस्य करहु जग साँचो भाखि ॥ ८९ ॥  
 जीति भूमि राजा की लेहु । बिस्तुप्रीति राजा कोँ देहु ।  
 जितने देन कहे है दान । ते सब दीजहिँ बुद्धिनिधान ॥ ९० ॥

( दोहा )

एक एक देत न बनै तातेँ नृपति उदार ।  
 ग्रामदान सँग देत सब दान एक ही बार ॥ ९१ ॥

( चौपही )

राजधर्म बहु भौतिनि जान । बुधिबल लीजत है पहिचान ।  
 कहौँ कहाँ लगी बुद्धिनिधान । तुम सुसील सर्वज्ञ सुजान ।  
 तुमसे राजन कोँ उपदेस । ज्योँ छीरोदय जोन्ह प्रबेस ॥ ९२ ॥

( दोहा )

तिनसोँ कहत न बूमिथै हमैँ राज के कर्म ।  
 जिनके जानत जगत जन पुरुषागत के धर्म ॥ ९३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे राजधर्म-  
 वर्णनं नाम विंशतिएकादशमः प्रकाशः ॥ ३१ ॥

३२

श्रीवीरसिंह उवाच ( चौपही )

दान कहत तुम अति सुख पाय । सासन हम पै मेदि न जाय ।  
 अपनो कुल सब बोलहु आज । देन कछौँ तौ दीजहि राज ॥ १ ॥  
 नृपति काज कहिजै गुनि दान । उत्तम मध्यम अधम विधान ।

[ ६१ ] शंभू-पद्ये क्रुद्ध ( भागत ) । [ ६३ ] जीति-जिती ( भारत ) ।

दान उवाच ( चौपही )

देव देवरिषि सहित विवेक । ब्रह्म ब्रह्मरिषि जि है अनेक ॥ २ ॥  
सब जब मृत्तिकानि को आनि । सब ओषधी मंत्र सब जानि ।  
करत सीस अभिषेक उदोत । ते नरपति अति उत्तम होत ॥ ३ ॥

( श्लोक )

देवैश्च देवर्षिभिश्च यश्च ब्रह्मर्षिभिस्तथा ।  
मूर्द्धाभिषिक्तो विधिना स राजा राजसत्तमः ॥ ४ ॥

( चौपही )

बेदवेत्ता बिप्र अनेक । जिनके सीस करै अभिषेक ।  
महा नृपति सो मिलिनरनाथ । तिनकी जानहु मध्यम गाथ ॥ ५ ॥

( श्लोक )

मूर्द्धाभिषिक्तो विधिना ब्राह्मणैर्वेदपारगैः ।  
उत्तमैर्नरदेवैश्च स राजा मध्यमो मतः ॥ ६ ॥

( चौपही )

कालदेस बिन बिना विधान । जैसे तैसे बिप्र अजान ।  
जिहिँ तिहिँ जल अभिषेकहि करै । ताको साधु असाधु उच्चरै ॥ ७ ॥

( श्लोक )

अकुलीनैः कुलीनैर्वा ब्राह्मणैर्योऽभिषेकवान् ।  
पूतापूतजलैर्यश्च स वै राजाधमो मतः ॥ ८ ॥

( चौपही )

राजा यह कुलक्रम को राज । अरु याको है उत्तम साज ।  
ताको श्रद्धा सो संग्रहै । फल अनेक जस आपुन लहै ॥ ९ ॥  
हमै देव जानै सब कोय । तिनको दरसन अफल न होय ।  
तुम पै हम प्रसन्न है चित्त । अभिमत वर माँगहु नृप मित्त ॥ १० ॥

वीरसिंह उवाच

सुनिजै दान देवमति मित्त । जौ प्रसन्न तुम हमको चित्त ।  
सागरतीर जु सरित असेष । सप्तदीप मृत्तिका सुवेष ॥ ११ ॥  
सब ओषधी सकल फल रत्न । सकल वेद के मंत्र सयत्न ।  
इनहि आदि अपने परिवार । बोलौ दान सबै व्याहार ॥ १२ ॥

[ ७ ] असाधु-अधम ( सभा ) । [ ९ ] फल-आगम निगम रीति यह कहे

( सभा ) ।

विधि सोँ हमकोँ दीजै राज । हम पर कृपा भई जौ आज ।  
या सुनि दान कछौ सुख पाय । करिजै नृप-अभिषेक-उपाय ।  
आए धर्म सहित परिवार । बाजि उठे दुंदुभि दरबार ॥ १३ ॥

( कवित्त )

मोहत परमहंस जात मुनि सुख पाय इति सु संगीत मीत बिबुध बखानियै ।  
सुखद सकति सम समर सनेही बहु बदन बिदित जस 'केसौदास' गानियै ।  
राजै द्विजराजपद भूपन बिमल कमलासन प्रकास परदारप्रिय मानियै ।  
ऐसे लोकनाथ कि त्रिलोकनाथ नाथ कैधोँ कासीनाथ बीरसिंघ जगनाथ जानियै ॥ १४ ॥

( दोहा )

बीरसिंघ यौँ देखियौ सकल धर्मपरिवार ।  
अपने अपने चित्त मेँ बाढ़े तर्क अपार ॥ १५ ॥

( चौपही )

तब कीने आतिथ्य अनेक । सद्भासहित धर्म सबिबेक ।  
पूजा करी आठहू अंग । मन क्रम बचन मुदित अंगअंग ॥ १६ ॥  
ज्ञानसहित पूजे बिज्ञान । पूजे देव सबै सबिधान ।  
पूजि पाय परि ठाढ़े भए । अंजुलि जोरि बिनय बहु ठए ॥ १७ ॥  
सुनहु जगतप्रतिपालक धर्म । आजु सफल भए मेरे कर्म ।  
मोपै कियौ इतौ अनुराग । मेरे पुरुषनि को बड़भाग ॥ १८ ॥

( दोहा )

पूजा करि बहु बिनय करि बीरसिंघ नरदेव ।  
वैठारे सिंहासननि सोभन देवी देव ॥ १९ ॥

( चौपही )

तब तिहि समय विजय सुख पाय । कही बात नरपतिहि सुनाय ॥ २० ॥

विजय उवाच

महाराज के गुन अवदात । हमकोँ मिले दिगंतनि जात ।  
तिनि उराहनो दीनो हमैँ । जौ सुनिजै तु कहौँ इहिँ समैँ ।  
राजा सुनि सिर नीचो कियौ । तिनकोँ कछौँ कहन तिनि लियो ॥ २१ ॥

( कवित्त )

हमहोँ मिखाए देन भौन भोग वन इन हमही सोँ प्रबल प्रताप नर हारे हैँ ।  
'केसौदास' हमहोँ बड़ायकै बड़ाई दई राजन के राजा आनि पायँ सब पारे हैँ ।  
ताकाँ ताँ हमहोँ बात अत्रहोँ ल जात सुनि आगे कहा करिहो विचार यौँ विचारे हैँ ।  
राजा बीरसिंघ देव रावरे सकल गुन ऐसो कहि दसहू दिसानि पाउँ धारे हैँ ॥ २२ ॥

उत्साह उवाच ( चौपही )

नृपतिमुकुटमनि बिरसिंघदेव । दारिद्र्य डरपै तुम्हरे भेव ।  
बिधि सो बिनय करथौ तजि लाज । हम सब सुनी सु सुनिजै राज ॥ २३ ॥

( सवैया )

छोड़हु जू करतारपन्यौ तुम कासीनरेस बृथा करि डारे ।  
आपने हाथनि नाथहु तौ जिनके सिर राज के अँक सुधारे ।  
ऐसे सुरेसनहू के मिटै नहिँ जो जन तीरथजाल पखारे ।  
हैं गए राज तहीँ तेँ जहीँ नर बीर नरप्पति नैक निहारे ॥ २४ ॥

वैराग्य उवाच ( चौपही )

नृपति तुम्हारे सत्रु अनंत । इहि बिधि देखे भूमि भवंत ॥ २५ ॥

( कवित्त )

हंसन के अवतंस रचे कीच रुचि करि सुधा सो सुधारे मठ कोंच के कलस सो ।  
गंगाजू के अंग संग जमुना तरंग बलदेव को बदन रच्यौ बारुनी के रस सो ।  
'केसव' कपाली-कंठ-कूल कालकूट जैसे अमल कमल अलि सोहै निसि सस सो ।  
राजा बीरसिंघजू के त्रास बस भारे भूप भागे फिरै भूमि छाड़े ऐसे अपजस सो ॥ २६ ॥

जय उवाच ( चौपही )

सुख दुख सहित सकल परिवार । हमहि मिले इहि भोंति अपार ।  
बहुधा विपति संपतिनि सने । राजा तुम्हरे अरि माँगने ॥ २७ ॥

( सवैया )

चामीकर मनिमय पाटसूत संकलित 'केसव' सहित सुख दुखनि अपार के ।  
भूषननि दूषननि भूषित दूषित भूप भूत ज्यौ भँवत फिरै दीह देस पार के ।  
बाजि गज बाहिनी चलत जिन पाइ बीर सुंदरीनि लीन करै कर करतार के ।  
बीरसिंघ जाचक तिहारे बटुआनि बाँधि पूरित कपूर चूर बाँधे बैरी छार के ॥ २८ ॥

धैर्य उवाच ( चौपही )

महाराज सुनिजै रनरुद्र । प्रगट करे तुम दान-समुद्र ।  
अति दीरघ अति सोभा सनै । कहि न जाय देखत ही वनै ॥ २९ ॥

( कवित्त )

'केसौदास' सुवरनमय मनि जलजात तुंगनि तरंगनि तरंगित विभाति है ।  
जाचक जहाज लाख लाख लाख अभिलाख जात भरि भरि लै सिहात दिन राति है ।  
उड़िउड़ि जाति जित देखै ही सु तित तित पचिपचि पैरिपैरि अति अकुलाति है ।  
कीरति-मराली राजसिंघनि की बीरसिंघ तेरे दान सागर मेँ बूड़ि बूड़ि जाति है ॥ ३० ॥

[ ३० ] मनि०-मनिमय जलजात संग तुंग तरल तरंगनि विहात है ( सभा ) ।  
ही सु-ताही । ( वही )

### आनंद उवाच ( चौपही )

महाराज तव दुख्ख दुरंत । पाप पुकारत आरतवंत ।  
विधि सोँ कहत भूमि हम तजी । अब हम बसे निकट की सजी ॥ ३१ ॥

( कवित्त )

कहौ करतार हम कहा कहैँ वीरसिंघ कलिजुग ही मेँ कृतजुग अवतारथौ है ।  
विक्रम बितप भट भोगभाग अग्रेसर सेनापति तेज प्रेम ही सोँ अति पारथौ है ।  
'केसौदास' गुन ग्यान सकल सयान साँच दान के समुद्र मेँ दरिद्र बोरि मारथौ है ।  
राज की घुरा लै धीर धरी धाम ही के बंध भूमिलोक ही मेँ सत्यलोक कोँ  
सुधारथौ है ॥ ३२ ॥

### भाग्य उवाच ( चौपही )

जहाँ जहाँ हम गए नरेस । तहाँ तहाँ तो सुजस सुबेस ।  
जल थल पुर पट्टन बन बाग । सुनियत तेरे बहु अनुराग ॥ ३३ ॥

( कवित्त )

'केसौदास' सावकास तारिकानि सोँ अकासतारनि मेँ चंद सो प्रकास ही करतु है ।  
वसुधा के आसपास सागर उजागर सो सागर मेँ गंगा कैसो जल पसरतु है ।  
नागलोक सेषजू सो देखियतु सुख पाय सेषजू मेँ सत्य कैसो बेषहि धरतु है ।  
वीरसिंघ थारो जस लोक लोक पूजियत नारद सो सारद वै राम सो ररतु है ॥३४॥

( चौपही )

वात सुनी जब सुखकारिका । बूझति है सुक सोँ सारिका ।

### पराक्रम उवाच

सुनिये वीरसिंघ गुनग्राम । मारे सुभट जु तुम संग्राम ।  
निसिबासर आनंदनिधान । देखे हम दिवि देवसमान ॥ ३५ ॥

( सवैया )

केलि करैँ कलपद्रुम के बन मेँ तिनके सँग देवकुमारी ।  
अंचित हास करैँ जनु देहलता हरिचंदन चित्त सुधारी ।  
लोक विलोकन को सुख ओकन मानु दिये सुरलोक विहारी ।  
वीर नरप्पतिजू जिनके सिर तोरत वै तरवारि तिहारी ॥ ३६ ॥

### प्रेम उवाच ( चौपही )

देव राजपुर द्वार पुकार । दरिद की त्रिय सुनी अपार ॥ ३७ ॥

[ ३६ ] अन-वर ( भारत ) । सुनियत०-पूरि रहे करि अति ( सभा ) ।

( सवैया )

कोपि उठी बिधिहू तेँ सुबीर नरप्पति दान कृपान की तारा ।  
कंत हमारो किये बहु खंड बहाय दिये तिनकी जलधारा ।  
कैसी करैँ हम कासोँ कहैँ जु बचैँ करि 'केसव' कौन की सारा ।  
यौँ बहु बार पुरंदर के दरबार पुकारति दारिद-दारा ॥ ३८ ॥

सारिका उवाच ( चौपही )

कहियो सोभन सुक अवदात । मोसोँ बीरसिंघ की बात ।  
आयौ सभा धर्मपरिवार । जिनको वेदन माँझ बिचार ॥ ३९ ॥  
बाह्यौ मेरे चित्त बिचार । बीरसिंघ काको अवतार ॥ ४० ॥

( कवित्त )

किधौँ मुनि तपवृद्ध 'केसौदास' कैँ ऊँ सिद्ध देवता प्रसिद्ध भूमि भूपति कहाए हैँ ।  
गुनगनजुत सोहैँ मेरे तन मन मोहैँ बीरसिंघ को हैँ सुक तेरे मन आए हैँ ।  
जिन लागि दीजैँ दान तीरथनि कीजैँ न्हान सुनिजैँ पुरान बहु वेदनि जु गाए हैँ ।  
आवत न मन कहि आवैँ न बचन कहि आवत न तन ति तौँ नैनन मेँ आए हैँ ॥ ४१ ॥

( चौपही )

सुनि सुक कीनौ चित्त बिचार । अपने उर कीनौ निर्धार ।

शुक उवाच

भली कही तैँ बुद्धिनिधान । मोपैँ सुनि सारिका सुजान ॥ ४२ ॥

( कवित्त )

याके उर अकबर साह मेरे 'केसौदास' जाके नाहीँ रुचि परतिय परधन की ।  
सोधिसोधि तंत्रजंत्र जपिजपि मूलमंत्र ज्यौँ ज्यौँ लीनौ मार त्यौँ त्यौँ बाढी ज्योति तन की  
लहुरे तेँ सबही को जेठो भयो साहि कैँ सु अजहूँ न जान्यौँ तैँ तुँ असी मूढ़ मन की ।  
धर्मपरिवार सब जाके दैन आयौँ राज बीरसिंघ नररूप कला नारायन की ॥ ४३ ॥

( दोहा )

सुनि सुक सारो के बचन सोभन सुखद अपार ।  
सुख पायौँ मन क्रम बचन सकल धर्मपरिवार ॥ ४४ ॥

( चौपही )

एही समय विप्र इक रंक । आयौँ सभामध्य निरसंक ।  
फटे बसन दुर्बलता मढ्यौँ । नृप के दोइ सवैया पढ्यौँ ॥ ४५ ॥

[ ३८ ] की तारा-किनारा ( भारत ) । के दरवार-द्वार पुकारति दारिद दुःख की दारा ( वही ) । [ ४१ ] ति तौ-नितै ( भारत ) ।

( सवैया )

आगेहूँ दीजतु पाछेहूँ दीजतु दीबोई और दुहूँ व्रत धारथौ ।  
 दीजतु है अध ऊरधहू बर बैठेहू देत दिसान निहारथौ ।  
 लै बहु दीजतु दै बहु दीजतु 'केसव' दीबोई दीबो बिचारथौ ।  
 एकही बीर नरप्पति एक जिनै बड़ो दीबे को हाथ पसारथौ ॥ ४६ ॥

( कवित्त )

देस परदेस के कहत सब जनपद किधौँ 'केसौदास' कौन तंत्र नयो नय को ।  
 महाराज मधुकरसाहि-सुत बीरसिंघ किधौँ जग जंत्र है दरिद्र छुद्र छय को ।  
 सोकगत सरनागत बिलोकिजात किधौँ किधौँ लोक तीन मोंक लोक है अभय को ।  
 सुनतही भागि जात बैरी सब सॉची कहौँ नाम यह रावरो कि मत्रहै विजय को ॥४७॥

( चौपही )

यह सुनिरीकिरही सब सभा । प्रगटी उरकि दान की प्रभा ।  
 महाराज सुख पाइ समोद । चितए कृपाराम की कोद ।  
 कृपाराम अति हरषित गात । कही प्रगट द्विज कौँ यह बात ॥ ४८ ॥

( दोहा )

जा कारन आए इहाँ मोंगहु विप्र सभाग ।  
 हय गय हाटक हीर पट धाम ग्राम बहु बाग ॥ ४९ ॥

विप्र उवाच ( सवैया )

औरन मारिबे कौँ कोऊ 'केसव' वाही कौँ तातेँ निरुद्यम मारौ ।  
 कै अब मारिबो छौँडियै वाकोँ कै वा पहुँ मारत मोहिँ उबारौ ।  
 बीर नरप्पति देव उतै वह हौँ इत मानस विप्र बिचारौ ।  
 मारत हौँ प्रभु दारिद कौँ वह मारत मोकहूँ जानि तुमारौ ॥ ५० ॥

( दोहा )

ग्राम चारि गंधर्व दस हाथी बीस मंगाय ।  
 कृपाराम दीन्हे द्विजहि औरै पट पहिराय ॥ ५१ ॥

शुक उवाच ( कवित्त )

दैन कहि आए दीनौ हरिचंद लीनौ रिपि सरनागत के सु साटै सिबि दान कीनौ है ।  
 'केसौदास' रोसवस दीनौ है परसुराम बलिहू पै वावन त्यौँ छल करि लीनौ है ।  
 वाप कौँ त्रिदार्या धन दीनौ भोज पडितनि तुमहीँ चलायो कछू मारग नवीनो है ।  
 रंकहूँ कौँ राजहूँ कौँ गुनी अनगुनीहूँ कौँ बीरसिंघ ऐसो दान काहूँ ने न दीनौ है ॥५२॥

[ ४७ ] सब-बहु ( सभा ) । [ ४९ ] मोंगहु०-कहौ विप्र बड़भाग ( भारत ) ।  
 [ ५० ] निरुद्यम-निरक्षय ( भारत ) ; बिना दय ( सभा ) । [ ५१ ] औरै०-और सुपट  
 ( सभा ) ।

### सारिका उवाच

कारेकारे तम कैसे प्रीतम सँवारे बिधि वारिवारि डारौँ गिरि 'केसौदास' भाखे हैँ ।  
थोरे थोरे मदन कपोल फूले थूले थूले सोहैँ जल थल बल थानसुत नाखे हैँ ।  
घंटा ठननात नाद घनै घूँघरानि भौर भननात भुवपति अति अभिलाखे हैँ ।  
दुरजन मारिबे कौँ दारिद बिदारिबे कौँ वीरसिंघ हाथियै हथ्यार करि राखे हैँ ॥५३॥

( चौपही )

यह सुनि कह्यौ पाय सुख दान । दोऊ सुक सारिका सुजान ।  
कीनौ बहुत असुभ को भोग । ताहि भोगियै नक्र ससोग ॥ ५४ ॥

### सारिका उवाच ( सवैया )

कामगवी कलपत्तरु कामना पाइयै दान जु दान दिये को ।  
साधन साधत होय जो है मनोकाम को पारस पुंज छिये को ।  
जारत जौ जरि जाय जरा गुन 'केसव' कौन पियूष पिये को ।  
भागही भौ भगिहै भव तौ परिनाम कहा हरिनाम लिये को ॥ ५५ ॥

( चौपही )

यह सुनि बोल्यौ धर्म प्रधान । साधु साधु सारिके सुजान ।  
हरि की नगरी अपबल लई । इतनो कहत संखधुनि भई ।  
आई राज लैन की घरी । आय गनक यह बिनती करी ॥ ५६ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे धर्मसमागम-  
वर्णनं नाम विंशद्वादशतमः प्रकाशः ॥ ३२ ॥

३३

( चौपही )

मालरि भेरि रुजावरि बजैँ । जहँ तहँ दीरघ दुंदुभि सजैँ ।  
जहँ तहँ प्रमुदित लोग अभीत । जहँ तहँ सुनियत मंगलगीत ॥ १ ॥  
जहँ तहँ वेद पढ़ैँ द्विजजाति । जहँ तहँ होम होत बहु भौँति ।  
लीपी धर चंदन जल चारु । उपरि बितानन को परिवार ॥ २ ॥  
हैमदलनि मरकत मनि खची । तिनके बदन मॉफ है सची ।  
बिच बिच हीरा मानिक लरी । बिच बिच मुक्तन की मालरी ॥ ३ ॥  
कंचन कलस जरायनि जरे । उज्जल मलक दिव्य जल भरे ।

[ ५४ ] कह्यौ—कहि सुख पायौ ( भारत ) । भोगियै—रोग ये जनक सँजोग ( वही ) ।

[ ५५ ] कौन—कौ जनु एक पिये को ( भारत ) । परिनाम—परिमान ( सभा, भारत ) ।



सिंघासनदुति मन मोहियौ । सोभन सभामध्य सोहियौ ॥ ४ ॥  
 स्नान दान कीने सुभकर्म । तापर नृप बैठारे धर्म ।  
 छत्र सीस पर धीरज धरथौ । ससि सो अमृतमयूखनि भरथौ ॥ ५ ॥  
 रूप प्रेम कर दरपन लिये । मानौ निर्मलता के हिये ।  
 बलि बिक्रम कर लिये हृथ्यार । बानै आनंद के परिवार ॥ ६ ॥  
 रानी पारवती तिहिँ काल । बोली सुमति सत्ति तिहिँ बाल ।  
 जोरी गौंठि बिबेक बिचारि । बाम अंस सोभी सुखकारि ॥ ७ ॥  
 अति उतसाह तेज कर धरी । जयहू बिजय छबीली छरी ।  
 भोग भाग करि सुमनविधान । अति आचार खवावत पान । ८ ॥  
 बिद्या अरु श्री ढारत चौर । बीरसिंघ नृपतिन सिरमौर ।  
 छमा द्या सजनी सुखसिद्धि । सद्धा मेधा सुचि रुचि बृद्धि ॥ ९ ॥  
 रानिहि देखि सकल सुख बढी । सारो सुखद सारिका पढी ॥ १० ॥

( सवैया )

भोजन भूषित भूषन भूषित दुख्ख दसा सबही की हती सी ।  
 प्रात ते दीजत है अधिराति लौ कोटि करी जिन एक रती सी ।  
 देव सराहत देवी सबै नरदेवी सराहति इंदुमती सी ।  
 होय न ऐसी जौ फेरि रचै बिधि पारवती सिव-पारवती सी ॥ ११ ॥

( दोहा )

धर्म सकल परिवार सो संजुत ज्ञान बिबेक ।  
 अपने अपने अंस दै किये तिलक अभिषेक ॥ १२ ॥

( चौपही )

जय अभिषेक धर्म करि लयौ । जय जय सब्द सकल जग भयौ ।  
 प्रथमहि पहिराए द्विजराज । छीतर मिश्र अमित कविराज ॥ १३ ॥  
 स्तुति सुधर्मतरु विप्र बुलाय । जुक्ति उक्ति जोगी सुखदाय ।  
 पहिराए गनि परम पवित्र । जानि मानि सब गुननि विचित्र ॥ १४ ॥  
 सिंगरे प्रोहित गुरु कविराज । देत असीस चिरंजिय राज ।  
 पहिरे मानसाहि बुधिवंत । पहिराए भैया भगवंत ॥ १५ ॥  
 दै दै वर अंबर कविराज । पुरी परगनै भूषन साज ।  
 बोलि जुम्फारराय सुखसाज । पहिराए कीन्हे जुवराज ॥ १६ ॥  
 पहिराए हरधौर कुमार । प्रवल पहारखान वलसार ।  
 बोले वाघराज रनधीर । चारु चंद्रमनि बुधि गंभीर ॥ १७ ॥

[ ७ ] नत्ति०—मत्त भूपाल ( सभा ) । [ ११ ] भूषित भूषन०—भूषित भूषित दीरघ  
 ( सभा ) । सिव—सन ( भारत ) ; सकर ( सभा ) । [ १४ ] स्तुति०—स्तुतिधरु भीतर मिश्र  
 ( सभा ) । [ १५ ] देत०—भूषन दिये अमोलिक साज ( सभा ) । मान०—मान सहित ( वही ) ।

अरु भगवानदास सुख पाय । पहिराए बहुतै सुखदाय ।  
 पुनि पहिराए नरहरिदास । कृष्णदास अरु माधौदास ॥ १८ ॥  
 हँसि पहिराए बेनीदास । अति हुलास सो तुलसीदास ।  
 बहुरि बसंतराय पहिराय । पुनि पहिराए खँडेराय ॥ १९ ॥  
 बोले कृपाराम सुखकारि । पहिराए पट भूपन धारि ।  
 कटि बाँधी अपनी तरवारि । पहिरायौ तिहिँ कौ परिवार ॥ २० ॥  
 करि अपने मन प्रेम प्रकास । पहिराए द्विज कन्हरदास ।  
 जैन खान पहिरायौ गौर । बोलि बसंतराय तिहिँ ठौर ॥ २१ ॥  
 पहिराए बड़गूजर सूर । चंपति केसवराय समूर ।  
 आदि प्रधान अलोभ अभूत । पहिराए सुंदर के पूत ॥ २२ ॥  
 ईसुर रावत सुतनि समेत । पहिराए सब कारज हेत ।  
 सुबुधि दसौंधी साहिबराय । पहिराए बहु भाँति बनाय ॥ २३ ॥  
 कायथ पहिराए बुधिबास । कमलपानि नारायनदास ।  
 पहिराए सब सजन समाज । सिगरे देस देस के राज ॥ २४ ॥  
 नेगीदल परिगहु उमराउ । पहिराए अति उपज्यौ चाउ ।  
 पहिराए मरहरिया झारि । महते बहु मॉगनै बिचारि ॥ २५ ॥  
 एक द्विजनि पादारघ दए । एकनि वृत्ति दान रुचि रए ।  
 जब सब लोग लए पहिराय । बोले कृपाराम सुख पाय ॥ २६ ॥  
 जाके मन जैसी रुचि होय । लोग असीस देहु सब कोय ॥ २७ ॥

### सदाचार उवाच ( सवैया )

राम के नामनि प्रात उठौ पढ़ि ह्वै सुचि संततई जु अन्हैजै ।  
 पूजि जथाविधि केसव को पुनि दान दै राज सभा महँ जैजै ।  
 भोग लगै भगवतहि भूपति भोजन कै निज मंदिर अँजै ।  
 राज करौ चिर बीर नरेस नरेसनि लै जगती जस वैजै ॥ २८ ॥

### सत्य उवाच ( दोहा )

सत्य सबै हरिचंद ज्यौ बीरसिंघ नरनाथ ।  
 प्रतिपाल्यौ पालहु जगत ज्यौ राजा रघुनाथ ॥ २९ ॥

### ज्ञान उवाच ( कवित्त )

भव को उतार्यौ भार उत्तर्यौ ज्यौ निजभार धर्यौ भूमिभार फनपति के फनक ज्यौ ।  
 साधि जय समै साधु साधत ज्यौ सत्रु सब सोधि सोधि सिद्धि बस करहु गनक ज्यौ ।  
 ग्रंथ छोरि तौलि तापि ताडिजै तरुन मन छेदि छेदि 'केसौदास' कसिजै कनक ज्यौ ।  
 महाराज मधुकरसाहि-सुत बीरसिंघ चिरु चिरु राज करौ राजा जू जनक ज्यौ ॥ ३० ॥

[ २० ] पहिराए पट०—सौप्यौ राजकाज को भार ( सभा ) । [ २२ ] केसवराय—  
 केसवदास ( सभा ) । [ २५ ] नेगी०—नेगी दंपति वह ( सभा ) ।

## लोभ उवाच ( दोहा )

पृथु ज्यौँ पृथ्वी पालिजै सबै रतन दुहि लेहु ।  
लोभ बढ़ै हरिभक्ति को जस सौँ करौ सनेहु ॥ ३१ ॥

## पराक्रम उवाच ( कवित्त )

काल कैसो दंड असिदंड भुजदंड गहि विक्रम अखंड नवखंड महि मंडियै ।  
मत्तगजभुंडन के बलिबंड सुंडादंड कुंडली समान खड खंड नव खंडियै ।  
तरल तुरंग तुंग कवच निखंग संग चमू चतुरंग भट भंग करि छंडियै ।  
राज करौ चिरु चिरु वीरसिंघ नरसिंघ जीति जीति दीह देस सत्रुन कौँ दंडियै ॥३२॥

## आनंद उवाच ( दोहा )

राज करौ आनंदमय वीरसिंघ सब काल ।  
कहि 'कैसव' संकलित कुल भूतल के सुरपाल ॥ ३३ ॥

## उद्यम उवाच ( सवैया )

तेरह मंडल मंडित है भुवमंडल को सुख साधन कीजै ।  
राज बढ़ौ धन धर्म बढ़ौ दिनही जिहिँ बैरिन को कुल छीजै ।  
मित्रन सोँ मिलि मंत्रिनि सोँ मिलि 'कैसव' उद्यम कोँ मन दीजै ।  
वीर नरप्पति श्रीपति ज्योँ जयश्री रनसागर तेँ मथि लीजै ॥ ३४ ॥

## विजय उवाच ( दोहा )

राजा बिरसिंघ देव चिरु राज करौ भुवओक ।  
कुस लव ज्योँ जहँ जाउ तहँ विजय होय सब लोक ॥ ३५ ॥

## प्रेम उवाच ( सवैया )

देवन की भुवदेवन की दिन सेवन की रुचि चित्त बढ़ौ जू ।  
हय की गय की जय की जस की सिगरौ जग जोति-समूह मढ़ौ जू ।  
धर्मविधाननि श्रीहरिगाननि वेदपुराननि जीभ पढ़ौ जू ।  
तीरथन्हान सोँ सुद्ध सयान सोँ जुद्धविधान सोँ प्रेम बढ़ौ जू ॥३६॥

## भोग उवाच ( दोहा )

आखंडल ज्योँ भोगिवो भूमंडल के भोग ।  
बलि ज्योँ वावन वधि कै दूरि करौगे रोग ॥ ३७ ॥

[ ३२ ] दीह देस०—दुर्जननि दीह दंड ( सभा ) । [ ३५ ] भुव०—भूपाल ( सभा ) । लोच—काल ( वही ) । [ ३६ ] वेद०—दानप्रमाननि ( सभा ) । सुद्ध—सत्य ( वही ) ।

दान उवाच ( कवित्त )

ऐसे दीजै दासनि अभयदान वीरसिंघ जैसे नरसिंघ प्रह्लाद राखि लीने है ।  
ऐसे दीजै भूखन कौ भोजन भवन हरि जैसे दिये हरखि सुदामा कौ नवीने है ।  
ऐसे सरनागतन दीजै जू बड़ाई बहु जैसे रामदेव बड़े बिभीखन कीने है ।  
ऐसे दीजै नाँगनि बसनदान 'केसौदास' जैसे मेरे दीनानाथ द्रौपदी कौ दीने है ॥३८॥

उदय उवाच ( दोहा )

राज तुम्हारे राज को उदय होय सब काल ।  
प्रभु पियूषनिधि को प्रगट ज्यौ प्रभाव भुवभाल ॥ ३६ ॥

विवेक उवाच ( कवित्त )

तुमकौ जू देय मन ताकौ तुम देव धन चाहै तुम्है चित्त मे सु चौहँ और चाहियै ।  
तुमकौ बड़ो कै जानै ताकहँ बड़ाई देउ सपनेही देहि दुख दुखही सु दाहियै ।  
जोई जोई जैसे भजै ताही ताही तैसे भजौ 'केसौदास' सबही की मति अवगाहियै ।  
वीरसिंघ जुग जुग राज करौ इहि बिधि थिर चर जीवन की जीविका निवाहियै ॥४०॥

भाग उवाच ( दोहा )

राज तुम्हारे भाग को भव मे बढै प्रताप ।  
सब कोई बंदन करै गंगा के सम आप ॥ ४१ ॥

( कवित्त )

बैठे एक छत्रतर छाँह सब छिति पर सूरज कुलकलस राह हित मति हौ ।  
तिक्तवामलोचन कहत गुन 'केसौदास' बिद्यमान लोचननि देखिजत अति हौ ।  
अकर कहावत धनुष धरे केसौदास परम कृपाल पै कृपान कर पति हौ ।  
चिरु चिरु राज करौ राजा वीरसिंघ तुम लोग कहै नरदेव देव कैसी गति हौ ॥४२॥  
चित्रही मे मित्र बर्नसंकर बिलोकियत व्याह ही मे नारिनि के गारिनि को काज है ।  
ध्वजै कंप-जोगी निसि चक्र है बियोगी कहै 'केसौदास' मित्रसोगी कुमुद-समाज है ।  
मेघै तौ घरनि पर गाजत नगर घेरि अपजस डर जस ही को लोभ आज है ।  
राजा मधुकरसाहिसुत राजा वीरसिंघ चिरु-चिरु राज करौ जाको ऐसो राज है ॥४३॥

कन्हरदास उवाच

अमलचरित्र तुम बैरिन मलिन करौ साधु कहै साधु परदारप्रिय अति हौ ।  
एकथलथित पै बसत जगजनजिय द्विपद बिलोकियत बहुपदगति हौ ।  
भूषन बसनजुत सीस धरे भूमिभार भूपर फिरत सु अभूत भुवपति हौ ।  
राजसिंघ लीन्है साथ राखौ गाय बाम्हननि चिरजीवौ वीरसिंघ अदभुतगति हौ ॥४४॥

### छीतर मिश्र उवाच

जीवै चिर बीरसिंघ जाको जस 'केसौदास' भूतल है आसपास सागर को बास सो ।  
सागर को बड़भाग बेष सेषनागनि को सेषजू मेँ सुखदानि बिस्नु को निवास सो ।  
बिस्नुजू मेँ भूरिभाव भव को प्रभाव जैसो भवजू के भाल मेँ बिभूति के बिलास सो ।  
भूतिमाह चंद्रमा सो चंद्र मेँ सुधाको अंस अंसन मेँ सौहै चारुचंद्र को प्रकास सो ॥४५॥

राजा बीरसिंघ नरसिंघ जीति राजसिंघ दीरघ दुसह दुख दारुन बिदारियै ।  
'केसौदास' मंत्रदोष मित्रदोष ब्रह्मदोष देवदोष दीनदोष देस तेँ निकारियै ।  
कलही कृतघ्नी क्रूर सारे महिमंडल के बलिबंड खंड खंड खंड करि डारियै ।  
वंचक कठोर ठेलि कीजै बाँट आठ आठ मूठपाठ कठपाठ करी काठ मारियै ॥४६॥

### साहिबराय उवाच

वैरी गाय बाँभन को कालै सब काल जहाँ कबिकुल ही के सुबरनहर काज है ।  
गुरुसेजगामी एक बालकै बिलोकियत मातंगनि ही के मतवारे कैसो साज है ।  
अरिनगरीनि प्रति करत अगम्यागौन दुर्गनिही 'केसौदास' दुर्गति सी आजु है ।  
राजा मधुकरसाहिसुत राजा बीरसिंघ चिरु चिरु राज करौ जाके ऐसो राजु है ॥४७॥

### उदयमणि मिश्र उवाच

सब सुखदायक हौ सब गुन लायक हौ सब जगनायक हौ अरिकुल-बलहर ।  
आखर दुहू के रीमि पाखर बनाय बाजि बाखर बनाय गजराज देत राजबर ।  
चिरु चिरु जीवौ जग राजा बीरसिंघ तुम 'केसौदास' दीवो करै आसिखा असेषनर ।  
हयपर गयपर पलिंग सुपीठिपर अरिउरहू पै अवनीसन के सीसपर ॥ ४८ ॥

दुर्जन कमल कुम्हलानेई रहत मित्र फूलेई रहत कुबलय सुखबास जू ।  
बिछुरेई रहै चक्र चकई ज्यौँ आठौँ जाम चौँकि चौँकि परै चित्त चौँहूँ कोद त्रास जू ।  
बीरसिंघ राजचंद्र तेरे मुखचंद्रमा की धंद्रिका को चारु निसिबासर प्रकास जू ।  
सोई कीजै साहिवसमुद्र मधुसाहिसुत देखिवोई करै जू चकोर 'केसौदास' जू ॥४९॥

### धर्म उवाच ( सवैया )

राज करौ चिरु बीर नरप्पति बामन के पद सो पद बाढ़ौ ।  
दुख हरी नित दीनन के नृप विक्रम ज्यौँ करि विक्रम गाढ़ौ ।

[ ४५ ] सागर०—गंगा के सलिल पुंडरीकनि की पाँति पुंडरीकन की पाँति हंसकाँति को उजान सो ( सभा ) । [ ४८ ] सब जग०—अरिकुल घाइक हौ तीछन प्रतापकर ( सभा ) । आखर०—धैरीगन भाजि गए छोड़ि छोड़ि मंदिरन पावर बनाइ बाजिराज ( वही ) । [ ४९ ] ०—रहत प्रताप चक्र चकई ज्यौँ ( सभा ) । कोद—क्रोध ( भारत ) ।

भूतल तेँ कहि 'केसव' वेगि दै दारिद दुष्टन कोँ गहि काढ़ौ ।  
ऐसिहि भाँति सदा तुमसोँ हर सोँ हरि सोँ गुरु सोँ रति बाढ़ौ ॥५०॥  
( दोहा )

सत्र के लै सब आसिषनि सब सुख दै सुख पाय ।  
सिंघासन तेँ उतरि प्रभु गहे धर्म के पाय ॥ ५१ ॥  
धर्म कह्यौ सुख पायकै माँगौ बर बर मित्त ।  
देहु मया कै तीनि बर जो प्रसन्न हौ चित्त ॥ ५२ ॥  
वीरचरित संतत सुनत दुख को बंस नसाय ।  
मो उर बसहु बड़ाइजौ जहाँगीर कोँ आय ॥ ५३ ॥  
आसिष दै बर तीन दै दै सिप परम प्रवान ।  
धर्म भए सुख पायकै 'केसव' अंतरध्यान ॥ ५४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे विंशत्रिदशमः  
प्रकाशः ॥ ३३ ॥

इति श्रीवीरसिंहचरित्रसमाप्तम् ।

[ ५० ] दुख०—दीनन के दुख दंद दहौ नृप विक्रम ज्यौँ बलि ( सभा ) । भूतल०—  
पूषन तेज प्रमान तपौ परताप प्रतीपन को उर दाढ़ौ ( वही ) । ऐसिहि०—केसवदास प्रकास करौ  
जसु ज्यौँ निधु छीरधि तै मथि काढ़ौ ( वही ) ।

# जहाँगीर-जस-चंद्रिका

( छप्पय )

गुनहु गनेस दिनेस देस परदेस छेमकर ।  
अंबरेस प्रानेस सेस नखतेस बेस बर ।  
पन्नगेस प्रेतेस सुद्ध सिद्धेस देखि अब ।  
बिहंगेस स्वाहेस देव देवेस सेस सब ।  
प्रभु पर्वतेस लोकेस मिलि कलि-कलेस 'केसव' हरहु ।  
जग जहाँगीर सकसाहि कोँ पलु पलु हीँ रच्छा करहु ॥ १ ॥

( दोहा )

सोरह सै उनहत्तराँ, माधव मास बिचारु ।  
जहाँगीर सकसाहि की, करी चंद्रिका चारु ॥ २ ॥

( कवित्त )

वैरम खों बच्छ साह हमाँऊ को साहिबर सातो सिंधु पार कीनी किन्ति करबर की ।  
सील को सुमेरु सुद्ध साँच को समुद्र रन-रुद्र गति 'केसौराय' पाई हरिहर की ।  
पावक प्रताप जिहि जारि डारी प्रगट पठानन की साहिबी समूल मूरिगर की ।  
प्रेम परिपूरन पियूष सींचि कल्पवेलि पालि लीनी पातसाही साहि अकबर की ॥ ३ ॥

( दोहा )

ताको पुत्र प्रसिद्ध महि सब खाननि को खान ।  
भयौ खानखाना प्रगट जहाँगीर-तनु-त्रान ॥ ४ ॥

( कवित्त )

साहिजू की साहिबी को रच्छक अनंतगति कीनौ एक भगवंत हनवंत वीर सो ।  
जाको जसु 'केसौदास' भूतल के आसपास सोहत छवीलो छीरसागर के छीर सो ।  
अमित उदार अति पावन विचार चारु जहाँ तहाँ आदरियै गंगाजू के नीर सो ।  
खलनि के घालिवे कौँ खलक के पालिवे कौँ खानखाना एक रामचंद्रजू के तीर सो ॥ ५ ॥

[ १ ] गुनहु-सुनहु ( राम, सभा ) । सेस सब-बेस सब ( राम ) । जग...पलु-जहाँगीर...पलु पलु ( सभा ) । [ २ ] सकसाहि-जसचंद्र ( उदय ) । [ ३ ] साहिबर-साहिबिंधु ( उदय ) सिंधु०-सपूत जाने मानो ( राम ) । केसौराय-केसौदास ( सभा ) । [ ४ ] तनु-त्रन ( राम ) । [ ५ ] खलनि-लखनि ( राम, सभा ) । एक-ऐस ( राम ) ।

( दोहा )

ताके कुल को कलसु अब सूरन को सिरताजु ।  
एक बहादुर बिस्व मै एलच साहि निवाजु ॥ ६ ॥

( कवित्त )

'केसौराय' रज्यौ रज अंगनि बिलास रंग प्रतिभट अंकनि तेँ अंक पसरतु है ।  
सेना सुंदरीनि के बिलोकि मुख भूपननि किलकि किलकि जाहि ताहि कोँ धरतु है ।  
गाढ़े गढ़ खेलहीँ खिलौननि ज्योँ तोरि डारै जग जयजसचंद चारु कौँ अरतु है ।  
एलच बहादुर नवाब-खानखाना सुत जाको करवाल बाललीला सी करतु है ॥ ७ ॥

( सवैया )

जाके भरोसेँ विराम करैँ ससि सूरज से पुन देखियै तैसौ ।  
जानि यहै हरपुत्रनि 'केसव' व्याहै तजे सहि काम-कलैसौ ।  
सुपूत के होत सुपूत बिरथौँ इमि होइ सुपूत सपूत के ऐसौ ।  
बैरमखान के खानखानाजु हैँ खानखानाजू के एलच जैसो ॥ ८ ॥

( दोहा )

कौनहु पूरब पुन्य तेँ उदय-भाग बल पाय ।  
एलच साहि निवाज कोँ मिलयौँ 'केसौराय' ॥ ९ ॥  
एक काल तिहि बूझियौँ पाइ सबनि को मर्म ।  
कहिजै केसौरायजू उहिम बड़ो कि कर्म ॥ १० ॥

केशवोवाच

रनरुरे रनसूर सुनि हारक विपम विपादु ।  
भयौँ जु उहिम कर्म प्रति उदय-भाग सोँ बादु ॥ ११ ॥  
एक काल बैठे हुते गंगाजू के तीर ।  
उदय भाग दोऊ जने सुंदर धरे सरीर ॥ १२ ॥  
तिनिहिँ देखि बूझन गयौँ तहाँ एक द्विज दीन ।  
हौँ दरिद्र तेँ क्यौँ छुटौँ कहिजै मत्र प्रवीन ॥ १३ ॥

( छप्पय )

पाइ पाइ कर पाइ पाइ रसना अरु आनन ।  
नैन पाइ पुनि बैन पाइ तनु पाइ पाइ मन ।  
कर्म पाइ धीरजहि पाइ साहस विक्रम वल ।  
जन्म पाइ जग जोति पाइ यह कर्मभूमिथल ।  
वहु बुद्धि पाइ जाँमैँ वसतु सब उपाइ उहिम करहु ।  
आपनी कथा कहि कह सुमति औरन के दारिद हरहु ॥ १४ ॥

[ ७ ] केसौराय-केसौदास ( सभा ) । [ ८ ] से पुन-सेपु ना ( राम ) । बिरथौँ-  
बिरवा इक ( राम ) । [ १० ] केसौराय-केसौदास ( राम ) । [ ११ ] हारक-हीरक ( राम ) ;  
हर के ( सभा ) ।



## भाग्य

मोहमई जड़ता सु अग्नि पै जाति न खोई ।  
 ईस-सीस ससि सोभ सूर पै मंद न होई ।  
 सैल-सिलातल-सिल्प मेहु क्यौ मेटन पावै ।  
 कहि 'केसौ' अति प्यास ताहि क्यौ ओस नसावै ।  
 ब्रह्मघात के पातकहि तीरथ-दान सकै न हरि ।  
 अब कर्म लिखे दारिद्र कहूँ (सु) उहिम सकै न दूरि करि ॥ १५ ॥

## उदय

बिप्र पढ़त, नरपाल प्रजनि पालत बल खल हति ।  
 वनिजनि विविध जघन्य सूद कृपि गोकुल सो रति ।  
 संकर भाजन भवन भूरि भूपननि बनावत ।  
 नाचत गावत एक एक बाजैनि बजावत ।  
 कहि 'केसौ' लालच मदन बस कोह मोह मय मानियै ।  
 [अरु] अहंकार आकार तै उहिमपर जग जानियै ॥ १६ ॥

## भाग्य

पसुनि सु 'केसौराय' विविध तरुगन बन उपवन ।  
 जथालाभ संतुष्ट पुष्ट सोभिजै जती-मन ।  
 अजगरादि अंगलोभ भच्छ कौ कब उठि धावत ।  
 देव-वेप पापान प्रगट पूजा पति पावत ।  
 गंगोदकजुत एक घट मदिरासंजुत देखियै ।  
 केवल कर्म-अधीन सब उहिमपर क्यौ लेखियै ॥ १७ ॥

## उदय

करमन पाय उपाय अमर भौ ऋपि मृकंड-सुत ।  
 लघु ही ते ध्रुव धीर भयौ पद परम उच्च जुत ।  
 तेल तिलनि मै अखमध्य रसु जद्यपि हैयै ।  
 करम भरोसे कहाँ विना उहिम को पैयै ।  
 ज्यौ दीप-दसा तकि तेलमय तेज विना तमहि न हरै ।  
 कहि 'केसव' त्यों जड़ कर्मतरु उहिम ऋतु पाएँ फरै ॥ १८ ॥

## भाग्य

देन लिये विप विपम सुखद सुख विपया पाई ।  
 चंद्रहास की मृत्यु गयो मरि मदन सहाई ।  
 खनि खनि मरत गँवार कूपजल पियत पथिक पुनि ।  
 पचि पचि मरत सुआर भूप भोजननि करत सुनि ।

[ १६ ] बाजैनि—बाजननि ( लभा, उदय ) ।

कहि 'केसव' लिखि लेखक मरत पंडित पढ़त पुरानगन ।  
जग जानहु कर्मप्रधान अब उहिम बृथा बखानि मन ॥ १६ ॥

### उदय

उहिम छीरसमुद्र मथ्यौ सव रतन जु लीने ।  
उहिम खार समुद्र बाँधि रावन सिर छीने ।  
उहिम बसुधा गाइ दुही सब बीजनि काजै ।  
उहिम सब कौ रच्छपाल संहरत न लाजै ।  
सब बिधि समथ्य उहिम सदा 'केसव' जस जंपै घनै ।  
उहिम केवल ईसु है कर्म बापुरो को गनै ॥ २० ॥

### भाग्य

साधन साध अगाध सिद्ध सेवहि रन जुझहि ।  
बिद्या बिबिध बिनोद वेद चारथौ बिधि बुझहि ।  
सोधहि सातौ सिंधु सातहूँ जाहि रसातल ।  
सात दीप अबलोकि लोक अबलोकि सात बल ।  
पुनि चितामनि सुरबृच्छतल 'केसवदास' बसाइयै ।  
अब उहिम कोटि कलानि करि (पै) कर्म लिख्यौई पाइयै ॥ २१ ॥

### उदय

होत रंक ते राज राज ते राजराज सुनि ।  
राजराज ते देव देव ते देवदेव पुनि ।  
देवदेव ते ईस ईस ते पंकज जानहु ।  
पंकज है बसि सत्यलोक संतत सुख मानहु ।  
अब को जानै किहि नरक मै कर्म परथौ पछितातु है ।  
कहि 'केसव' उहिम के किये जीव विष्णु है जातु है ॥ २२ ॥

### भाग्य

कबहूँ वाहन वेपुहोत कबहूँ नर वाहक ।  
कबहूँ मंगन दानि भङ्गथ भञ्जक गुनगाहक ।  
कबहूँ सूकर स्वान सर्प कबहूँ हरिवाहन ।  
कबहूँ पर्वत सघन होत कबहूँ घनवाहन ।  
कबहूँ उपजत पापकुल कबहूँ 'केसव' धर्म के ।  
इहि बिधि अनेक जोनिनि जगत भ्रमत भ्रमाए कर्म के ॥ २३ ॥

[ २० ] बीजनि—सृष्टिन ( राम ) । [ २१ ] सभा०—फुनि मवहीं सुरलोक-लोक मव सोधि आप बल ( उदय ) । सातत्रल—चलाचल ( राम ) । तल—तट ( उदय ) । कलानि०—कला करै ( उदय ) । [ २२ ] किये—करै ( राम ) । [ २३ ] कबहूँ सूकर०—कबहुक चाहत चाह कबहूँ चाही के चाहन ( राम ) । सघन—घनै ( उदय ) ।

## उदय

देखि एक गति कर्म धर्म जग है प्रवृत्ति रति ।  
 सदा प्रवृत्ति निवृत्ति जुक्त उद्दिम अनंत गति ।  
 प्रगट सुभासुभ कर्म स्वर्ग कै नरक बसावै ।  
 उद्दिम कर्म समेत सबै संसार नसावै ।  
 पानिनि मुनि जानै किये कर्म द्वितीया आनियै ।  
 अति उद्दिम ते अद्वैतता भाग बिभागनि भानियै ॥ २४ ॥

( दोहा )

बहु बिधि भाग्य रु उदय सो बढ्यौ बिवाद-प्रकासु ।  
 तव अकासवानी भई तिनको 'केसौदासु' ॥ २५ ॥  
 रच्छत है मथुरापुरी महादेव भूतेस ।  
 जाहु तहाँ सो मानियौ करै जु कछु उपदेस ॥ २६ ॥  
 यह सुनि दोऊ देवता मथुरा नगरी जाइ ।  
 देवदेव भूतेस के देखे पावन पाइ ॥ २७ ॥

( सवैया )

कामकुमार से नंदकुमार की केलिकथा यह नित्य नई है ।  
 'केसव' थावरही चरही बरही रति की गति जीति लई है ।  
 पानुसी पावनता तन लागत पापनिहूँ कहँ मुक्ति दर्ई है ।  
 पुष्प सरासन श्रीमथुराभव भानुभवागुन भौरमई है ॥ २८ ॥

( दोहा )

पाइन परि भूतेस के भाग्य उदय उद्धारु ।  
 पूछै उद्दिम कर्म ते कवनु बड़ो संसारु ॥ २९ ॥

( कवित्त )

एकनि के पातक पहार से विलावत हौ एकनि के पुन्यपुंज कुंज हरि लेत हौ ।  
 एकनि के वज्रलेप करत हौ एकनि को दिव्यलोक दे करि असोक रूप देत हौ ।  
 इहि त्रिवि चारिहूँ वरन चहूँ आश्रम को 'केसौराय' कोप-ओप करुनानिकेत हौ ।  
 भुरि भाव भूतनाथ परम प्रभावजुत मथुरा अभूत भौति प्रभुता समेत हौ ॥ ३० ॥

भूतेश ( दोहा )

जहाँगीर दुहुँ दीन को साहिव प्रगट प्रमान ।  
 छाजति जाके छत्र की छाया सकल जहान ॥ ३१ ॥

[ २५ ] सुभासुभ कर्म-सुभासुभ वेप ( गम, उदय ) । [ ३० ] ओप-हर ( गम ) ।

( कवित्त )

जाके घोर दुदुंभी घनाघननि घूमतही उजबक उलुक जवासे ज्यौं जरत है ।  
जाके बंदी मोरनि मै विक्रम को सोर सुनि व्यालनि ज्यौं दिक्पाल धीर न धरत है ।  
'केसौदास' जाके मुखचंद के प्रकास सब चक्रवर्ति चक्रवाक चंपेई मरत है ।  
जालिम जहालदीन-सुत जहाँगीर साहि जाकी संक लंकनाथ संक्रियो करत है ॥३२॥

एक थल श्रित पै बसत जगजन जीय द्विकर पै देसदेस कर को धरनु है ।  
त्रिगुन बलित बहु बलित ललित गुन गुनिन के गुन-तरु फलित करनु है ।  
चारिही पदारथ को लोभ 'केसौदास' जिहि दीबेकौ पदारथ समूह को परनु है ।  
साहिनि कौ साहिं जहाँगीर साहि आहि पंचभूत की प्रभूति भवभूतिकौ सरनु है ॥३३॥

दरसे सुरेस से नरेस सिर नावै नित षट दरसन ही को सिर नाइयतु है ।  
'केसौदास' पुरी पुर पुंजनि को पालक पै सात ही पुरी सौं पूरो प्रेम पाइयतु है ।  
नाइका अनेकनि को नायक नगर नित अष्टनाइकानिही सौं मनु लाइयतु है ।  
परम अखंड तेज पूरि रह्यौ नव खंड दसहू दिसानि जहाँगीर गाइयतु है ॥ ३४ ॥

नगरनगर पर घनई तौ गाजै घोरि ईति की न भीति भीति अधन अधीर की ।  
अरिनगरीनि प्रति करत अगस्यागौन भावै विभिचारी जहाँ चोरी परपीर की ।  
भूमिया के नाते भूमिधर ही तौ लेखियतु दुर्गनि ही 'केसौदास' दुर्गति सररीर की ।  
गढ़नि गढ़ोई एक देवता ही देखियतु ऐसी रीति राजनीति राजै जहाँगीर की ॥३५॥

साहिनि को साहि जहाँगीर साहिजू को जस भूतल के आसपास सागर-हुलासु सो ।  
सागर मै बड़भाग वेप सेप नाग को सो सेपजू मै सुखदानि विस्तु को निवासु सो ।  
विस्तुजू मै भूरि भाव भव को प्रभाव जैसौ भवजू के भाल मै विभूति को विलासु सो ।  
भूति मोँझ चंद्रमा सो चंद्र मै सुधा को अंसु अंसुनि मै सो है चारु चंद्रिकाप्रकासु सो ३६

( छप्पय )

समसदीन अल्लाहदीन सुरतान सिकंदरु ।  
कुतुबदीन गोरी गयासु अल्लाहदीन अरु ।  
महमद साहि पिरोजसाहि सो कुतुवसाहि गनि ।  
रुकनदीन जहालदीन साहावदीन भनि ।  
कहि 'केसव' सकल प्रभावजुत विक्रमकित्ति प्रकास जिहि ।  
तपतेज साहि जहाँगीर के तम जिमि होत अलोप तिहि ॥ ३७ ॥

मोजदीन बहलोल साहि वाजीद बखानौ ।  
तुगलक आदम साहि आदि जुलकरनहि जानौ ।  
प्रवल बहादुर साहि वराहम साहि बहादुर ।  
बब्बर तवर हमाँउ सेख असलेम बनो उर ।

[ ३३ ] दीबे०—सबको पदारथ समूह को भरनु है (गम), दीबे... भरनु ( उदय ) ।

[ ३५ ] भूमि०—भूमि भूधर तौ ( राम, उदय ) । एक-आज ( राम ) । राजनीति०—राज  
पातिसाही ( सभा ); राजरीति० (उदय) । [ ३७ ] महमद.. अलोप तिहि—'उदय' में नहीं है ।

जग जहाँगीर आलम पनाह सबल साहि अकबरसुतन ।  
को गनै राव राजा जिते जीति लिये सबके वतन ॥ ३८ ॥  
( दोहा )

ताकों दोऊ देवता बूझहु जाइ सुजान ।  
जाहि बड़ाई देत वै सोई बड़ो जहान ॥ ३९ ॥  
( कवित्त )

उदित सभाग अनुरागनि सो चहुँ भाग साहिवी को आगरो विलोक्यौ आनि आगरो ।  
आठहू दिसान कैसो आँगन अमित अति भार जैसे बारिबाह सातो सुख सागरो ।  
चिंतामनिगिरि कैसो भूतल अमोल कियो कल्पबृच्छ को सो थलु अद्भुत उजागरो ।  
वात नरदेवन की देवन की कौन गनै जा कहँ बिमोहै देखि देवदेव नागरो ॥४०॥  
( दोहा )

देखि नगर नागर दुआँ गए साहिदरवार ।  
द्विपद चतुष्पद की जहाँ सोभित भीर अपार ॥ ४१ ॥  
( कवित्त )

भेरो कैसे भारी भूत गनपति कैसे दूत सजल जीमूत ऐसे स्यामल सरीर के ।  
विध्य कैसे वंधु मदअंध अति वंधन को करत कराल गंध मद सिंधु तीर के ।  
कलि कैसे छौवा कालजोनि कैसे दौवा महि मीच कैसे धौवा हौवा रिपु भयभीर के ।  
जटितजंजीर जोर छोर चहुँ ओर फिरै काल कैसे साथी हाथी साहि जहाँगीर के ॥४२॥  
जल के पगार निज दल के सिंगार परदल के बिगारकर परपुर पारै रौरि ।  
ढाहै गढ़ जैसे घन भट ज्यौ भिरत रन देति देखि आसिप गनेसजू के भोरै गौरि ।  
विध्य कैसे वांधव कलिदंन से अमंद वंदन की भुँड भरै चंदन की चारु खौरि ।  
सूर के उदोत उदैगिरि से उदित अति ऐसे गजराज राजै साहि जहाँगीर-पौरि ॥४३॥  
वामनहि दुपद जु नाख्यौ नभ ताहि कहा, नाखै पद चारि थिर होत इहि हेत है ।  
छेकी छिति छीरनिधि छोडि धाप छत्रतर कुंडली करत लोल चित मोल लेत है ।  
मन कैसे मीत वीर वाहन समीर कैसे नैननि ज्यौ नौनि नौनि नेह के निकेत है ।  
गुनगनत्रलित ललितगति 'केसाराय' जैसे वाजि दीनन कौ जहाँगीर देत है ॥४४॥  
दुहँ रुख मुख मानो पलट न जानी जाति देखि कै अलातजाति ज्योति होति मंद लाजि ।  
'केसादास' कुसल कुलालचक्र-चक्रमनु-चातुरी चितै कै चारु आतुरी चलत भाजि ।  
चंदजू के चहुँ कोद वेप परिवेप को सो देखत ही रहियै न कहियै वचन साजि ।  
धाप छोडि आपनिवि जानो दसो दिसा जहाँगीरजू के छत्रतर भ्रमत भ्रमनि वाजि ॥४५॥

[ ३८ ] गजीर-जलाल ( उदय ) । इसकी तीसरी पंक्ति, चौथी का उत्तगर्ध और पाँचवीं का पूर्वार्ध 'उदय' में नहीं हैं । [ ३९ ] देत वै-देहो ( गम ) । [ ४० ] उदित-उदित सभाग...मन विधि आगरो ( उदय ) । देवि देव-देखि देखि ( राम ) । [ ४१ ] दुआँ-दोऊ ( उदय ) । [ ४२ ] गंध-काल ( राम ) । [ ४३ ] विध्य-विधु ( सभा, उदय ) ; विधि ( गम ) । भँ-भट ( गम ) । [ ४४ ] 'सभा' में केवल 'कविप्रिया' का संकेत है । मिलाइए 'संक्षेप' पृ. २६ । [ ४५ ] 'सभा' में आरंभिक वृद्ध अंश नहीं है ।

( अमल मालती )

तहँ दरबारी । सब सुखकारी ।  
कृतयुग कैसे । जनु जम ऐसे ॥ ४६ ॥

( दोहा )

महिष मेघ मृग वृषभ अज भिरत मल्ल गजराज ।  
लरत कहँ पाइक नटत कहँ नर्तक नटराज ॥ ४७ ॥

( भुजगप्रयात )

कहँ सोभना दुंदुभी दीह बाजै । कहँ भीम भंकार कर्नाल साजै ।  
कहँ सुंदरी वेनु बीना वजावै । कहँ किन्नरी किन्नरी लै सु गावै ॥ ४८ ॥  
कहँ नृत्यकारी नचै सोभ साजै । कहँ भाँड़ बोलै कहँ मल्ल गाजै ।  
कहँ भाट भाटो करै मान पावै । कहँ वेड़िनी लोलिनी गीत गावै ॥ ४९ ॥  
कहँ बेल भैंसा भिरै भीम भारी । कहँ एन एनीनि के जूथ झारी ।  
कहँ बोक बॉके कहँ मेघ सूरै । कहँ मत्त दंती लरै लोहपूरै ॥ ५० ॥

( समानिका )

देखि देखिकै सभा । चित्त मोहियै प्रभा ।  
राजमंडली लसै । देवलोक को हँसै ॥ ५१ ॥

( मालिक )

देस देस के नरेस । सोभिजै सबै सुबेस ।  
जानिजै न आदि अंत । कौन दास कौन कंत ॥ ५२ ॥

( दोहा )

मुसलमान इक दिसि असुर एक देव नरदेव ।  
आम खास जहाँगीर को सागरु को सो भेव ॥ ५३ ॥

उदय

जगपति के कर-कमल की छाया जाकै सीस ।  
फूलत है हिय कमल जिमि देखत को यह ईस ॥ ५४ ॥

भाग्य ( कवित्त )

दीनजन पालिवे कौ कलिकाल घालिवे कौ कविकुल लालिवे कौ सब रस भीनों है ।  
देस देस लीवे कहँ सब सुख दीवे कहँ जगजय कीवे कहँ जिहिं त्रतु लीनों है ।  
राजनि बढाइवे कौ बैरिन दढाइवे कौ खलक की खूबी को खजानो जाहि दीनों है ।  
गाइबिप्र राखिवे कौ देखियत 'केसोराय' सुलतान खुसरू खुदाई आपु कीनों है ॥ ५५ ॥

( दोहा )

मोतिन की माला लसै जाके सीस सभाग ।  
मनो जसावलि जगतु है को यह कहिजै भाग ॥ ५६ ॥

[ ५३ ] नरदेव-इह देस ( उदय ) । भेव-वेस ( वही ) । [ ५४ ] जिमि-जिहि ( गम, उदय ) ।

[ ५५ ] देस०-दिसि दिसि ( राम, सभा ) ।

## भाग्य ( सवैया )

जागतही जिन केहरिदान दुनी के दरिद्रदुरह मरे हैं ।  
खगखगोस वली जिनके जु पठानन के बलव्याल हरे हैं ।  
'केसव' जाके प्रताप की आगि दिगंतन के तरुभूप जरे हैं ।  
सोपक सागरसत्रु सबै विधि ये परबेज परेस करे हैं ॥ ५७ ॥

## उदय ( दोहा )

जाकी अंग सुवास ते बासित होत दिगंत ।  
को यह सोभित है सभा जागति जोति अनंत ॥ ५८ ॥

## भाग्य ( कवित्त )

उलक मुलक तजि भाजि गए जाके डरु उड़ि गई रजनि बिराजति पठान मै ।  
जाकी सुनि सुनि वात सीरे रहि जात गात पातनि ज्यौ पियराब खंधारी जहान मै ।  
उजवक अकुलाइ उठत अकबकाइ 'केसौराय' काँपै दित चलदल-पान मै ।  
खुरम सभा मै सोहै देखहु उदय जाकी खरकति खरीयै खरकखुरासान मै ॥ ५९ ॥

## उदय ( दोहा )

सबके लोचन हरतु है को यह भाग सभाग ।  
रँगि राखी सगरी सभा याही के अनुराग ॥ ६० ॥

## भाग्य

जहाँगीर को लाड़िलो आसिष देत जहान ।  
देखिय पूरन बखत सो सदा तखत-सुरतान ॥ ६१ ॥

## उदय

वार वार जासो कहै वात कछु सुरतान ।  
भाग कहौ यह कौनु है ताको करहु बखान ॥ ६२ ॥

## भाग्य ( सवैया )

साहि अकव्वर को पन पूरन लै अपने जिय माँक वसावै ।  
दीव लई गुजरात लई गुजरातिन जीति अजीत कहावै ।  
खान जहान जहान मै खान सबै मिलि आजम को सिर नावै ।  
न्यायहि 'केसवदास' प्रकास जहाँगिर आलमसाहि को भावै ॥ ६३ ॥

## उदय ( दोहा )

सभा-सरोवर हंस से सोभित देव-समान ।  
वे दोऊ नृप कौन है कहिजे भाग प्रमान ॥ ६४ ॥

[ ५७ ] ब्रज-दल ( सभा ) । [ ५९ ] रहि-हैहै ( राम ) । देखहु०-देखतहुँ द्रुति ( राम ) । [ ६० ] भाग०-कहिये भाग ( सभा ) । [ ६१ ] सो-को ( राम, उदय ) । [ ६३ ] पन-चृत ( राम ); बल ( उदय ) । लै-जे ( राम, उदय ) ।

भाग्य ( कवित्त )

जीते जिन गखखरी भिखारी कीने भखखरी जे खान खुरांसानी बंधि खंधारकी खरके ।  
चोर मारे गौरिया बराह बोरि बारिधि मैँ भूग से बिडारे गुजराती लीने डर के ।  
दच्छिन के दच्छ दीह दंती ज्यौँ बिडारे डारे 'केसौदास' अनयास कीने घर-घर के ।  
साहिबी के रखवार सोभिजै सभा मैँ दोऊ खानखाना मानसिध सिंघ अकबर के ॥ ६५ ॥

उदय ( दोहा )

सोभित-आनन अरुनता अति गंभीर प्रभाउ ।  
सभा-गगन मैँ सूर सो भाग कौन उमराउ ॥ ६६ ॥

भाग्य ( सवैया )

'केसौ' सदा जिहि त्रास भए नृप भूतल भूत समान बखानो ।  
जहाँगीर भे सकसाहि के काज भिरै रन मैँ उपमा उर आनो ।  
घोरे चढ़थौँ सिसु-पंडु सो सोभित हाथी चढ़थौँ भगवंत सो मानो ।  
देखहु भाग खौँ आजम को सुत संमनदी मिरजा मरदानो ॥ ६७ ॥

उदय ( दोहा )

सभा-सरोवर कमल सो प्रगट्यौँ परम प्रकास ।  
भाग कहौँ यह कौन है दस दिसि सुजस-सुवास ॥ ६८ ॥

भाग्य ( कवित्त )

जाको सुनि नाउँ भजि जाउँ कहाँ उड़ि जाउँ चौकि चित्त भूप बहु रूपनि सजत हैँ  
'केसौराय' अकुलाय बाल बालिकानि आनि दैत तिहिँ हेत गढ़ गाढ़े ही तजत हैँ ।  
एलच बहादुर नवाव खानखानाजू को एई जाहि देखि देखि देवता लजत हैँ ।  
प्राचीहूँ प्रतीचीहूँ उदीचीहूँ उसार होति देखि जाकी अच्छनीनि अच्छनी भजत हैँ ॥ ६९ ॥

उदय ( दोहा )

राजसभा महि सिध सो सुद्ध भाव जनु देव ।  
भाग सभाग सँभारिकै कहाँ कौन नरदेव ॥ ७० ॥

[ ६५ ] खरके-घरके ( राम ) । बोरि-बारु ( राम, उदय ) । डारे-बीर ( राम, सभा )  
[ ६६ ] अरुनता-अरुनतर ( राम ); अरुन तनु ( उदय ) । गगन-गहन ( राम ); गगन ( सभा,  
उदय ) । [ ६७ ] सदा-दास ( सभा, उदय ) । भिरै-फिरै ( उदय ) । सिसु०-ससि-पिंड ( उदय ) ।  
सुत०-मिरजा समसदीन ( सभा ); समदीन...मिरजा सुरतानु ( उदय ) । [ ६८ ] प्रगट्यौँ-  
फूल्यौँ ( राम ) । [ ६९ ] गाढ़े ही-गाढ़ेनि ( राम ) । 'उदय' में चौगी पक्ति नहीं है ।



## भाग्य ( कवित्त )

दारिद-दुरद मत्तनि को सिघ 'केसौराय' दिन दिन दूनो दान-सिंधु अवरेखियै ।  
ठौर ठौर बरनत कबिसिघ भटसिघ सिघनि को रनसिघ सूरति बिसेखियै ।  
आलमपनाह जहाँगीरसाहि सिघजू की, जदपि सभा मै सब राजसिघ लेखियै ।  
राजराज महाराज मानसिघ कुलसिघ महासिघ देव देवसिघ दुति देखियै ॥ ७१ ॥

## उदय ( दोहा )

राजनि मै जनु राजच्छषि सोभत है अति आजु ।  
पूरो छत्रिय-धरम सो कहौ कौन यह राजु ॥ ७२ ॥

## भाग्य ( सवैया )

वीर सिंगारनि को गुरु 'केसव' दान कृपान के खेल को खेला ।  
सूरनि को सिरताज बिराजत सुद्ध अकब्बर साहि को चेला ।  
साह जलालदी को गजराज हुकम्म की हाक दुनी चलबेला ।  
भूपति लाखनि की पति लेखहु देखहु दूलहराम बुदेला ॥ ७३ ॥

## उदय ( दोहा )

सभा अलिक को तिलक सो सोभत अति गंभीर ।  
भाग कहौ यह कौन नृप जाको तन मन धीर ॥ ७४ ॥

## भाग्य ( कवित्त )

अमलचरित्र चित्रचित्रित सकल दिसि 'केसौराय' मोहै मन जानहु अजान को ।  
दिनदान जल के समुद्र मै दरिद्र रुद्र बोरे आसमुद्र के सु नाहि परिमान को ।  
जाकी तरवार साँची मानी अकबरसाहि गाजि गाजि गंज्यौ गर्ब मुगल पठान को ।  
चंद्रावत-सिरताज सोहै साहि रायराजा राउ चंद्रसेन बेटा राउ दुर्गभान को ॥ ७५ ॥

## उदय ( दोहा )

सभा भाल को रत्न सो कहौ कौन नृप-रत्न ।  
भाग सभाग सु वरनिये अपने मन करि यत्न ॥ ७६ ॥

## भाग्य ( कवित्त )

नीरनि मै रतन बतारै सब तीरथनि तीरथनि गंगाजलु रतन सुभाइ को ।  
सुरनि मै रतन बखाने हर हरनि मै हरिजू है रतन सकल सुखदाइको ।  
रसनि मै रतन रच्यो है छीर 'केसौराय' छीरनि मै रतन छवीलो छीर गाइ को ।  
नरनि मै रतन कहत सब राजनि सो राजनि मै रतन रतन भोजराइ को ॥ ७७ ॥

[ ७३ ] दुनी-दुती ( उदय ); दुती ( राम ) । [ ७४ ] जाको-कीजे ( राम );  
साँची ( उदय ) । [ ७५ ] सीई०-गोई जाहि ( राम ) ।

उदय ( दोहा )

नखत सोम-तट नखत सो बखत बिलंद विसेखि ।  
भाग बिराजत कौन यह कहिजै नखसिख देखि ॥ ७८ ॥

भाग्य ( सवैया )

नाम सुने जिनको अरि मत्तगयंद दिगंत अनंतनि नाके ।  
बर्नत बिक्रम को क्रम 'केसव' सेष असेष मुखावलि थाके ।  
सो यहि वीर नरेसहि जानहु स्वर्ग को फूल लसै सिर जाके ।  
राजनि माँझ बिराजतु है समसेर-गहे सम सेर न ताके ॥ ७९ ॥

उदय ( दोहा )

सभा सु नंदन-बाटिका अद्भुत सोभति आजु ।  
कल्पवृच्छ सो देखियै कहौ कौन यह राजु ॥ ८० ॥

भाग्य ( सवैया )

माया सोँ बाँधि दियोँ बिधि कोँ हरि ता दिन तेँ जगदीस कहायौँ ।  
सोई जहाँन जहाँगिर कोँ बिधि कर्म सु बाँधि दियोँ छबि छायौँ ।  
साहि सऊद के पूतहि सौपि प्रताप सोँ बाँधि दुनी जस ठायौँ ।  
सो इहि राम भली बिधि सोँ बरखासन दाननि सोँ अटकायौँ ॥ ८१ ॥

उदय ( दोहा )

एलच साहि निवाज के ठाढ़ो सुमति समीप ।  
कहौ कौन उमराउ यह भाग दिपै अवनीप ॥ ८२ ॥

भाग्य ( सवैया )

आपने दान कृपान की धारनि दारिद दुष्ट अनेक वहावै ।  
सत्रुनि के सक-संगर सागर बागर भौँति अनेक थहावै ।  
बीस बिसे बल बिक्रम साधि गढ़ेसनि सोँ गढ़ गाढ़े ढहावै ।  
दौलतिखान को नंदन 'केसव' खान जहाँन पठान कहावै ॥ ८३ ॥

उदय ( दोहा )

पीरी पाग सभाग सिर सोहति 'केसवदास' ।  
सभा प्रकासित सी करै अपनी प्रभा प्रकास ॥ ८४ ॥

[ ७८ ] नखत सोम-रखत सोम ( राम, उदय ) । [ ७९ ] को क्रम-विक्रम ( उदय ) ।

[ ८१ ] सु बाँधि-सुवाद सोँ ज्यौँ ( उदय ) । ठायौँ-गायौँ ( सभा ) । [ ८४ ] नी-हीँ ( उदय ) ।

## भाग्य ( कवित्त )

साहिजू के काम रन पाइ न पिछौंड़े देइ कौन जाके आगे रहै गहै करबर कर ।  
सूरता लता को बन जादव-तिलक गनि सत्रुनि को हिम्मत न जाते कौपै थरथर ।  
दान वीर एस धीर सोभित सदा सरीर दीनो करि कृपा जाके साथे हाथ हरिहर ।  
तुलसी बहादुर गोपाल भुवपाल-सुत 'केसौराय' आपुनि निवाज्यौ साहि अकबर ॥ ८५ ॥

## उदय ( दोहा )

देवसभा सी सुभ सभा तामैँ जनु द्विजराज ।  
देखहु भाग विभाग सो कहौ कौन यह राज ॥ ८६ ॥

## भाग्य ( कवित्त )

भूसिदेव नरदेव देवदेव आदि कौन कौन कौन दीनो दान ऊँचो करि करु है ।  
कोरि विधि करि करि मरे करतार करि आवत न तैसो करतूतिन को घरु है ।  
पर-दुख-दारिदनि कोऊ न सकत हरि 'केसौराय' जदपि जगत हरि हरु है ।  
जा बिन कवि अभूत भूत से भँवत ताहि राजा वीरबरजू को वेटा धीरधरु है ॥ ८७ ॥

## उदय ( दोहा )

नवरसमय यह देखियै सबल साहि दरबार ।  
तामैँ को यह सौभिजै नृपति वीर-अवतार ॥ ८८ ॥

## भाग्य ( सवैया )

'केसव' भेट भए रन मैँ सब सूरज सूरजमंडल नाके ।  
जाके दियेँ वसुधा के गुनी वसुधारक होत कहौ बुधि काके ।  
जाके सवै गुन के गन वर्नत सेप असेप मुखावलि थाके ।  
विक्रमाजीत भदौरिसा है यह विक्रमाजीत को विक्रम जाके ॥ ८९ ॥

## उदय ( दोहा )

पाग रु पटुका जरकसी वागो सुभ सुकुमार ।  
जानत हौँ इतवार खौँ साहि करत इतवार ॥ ९० ॥

## भाग्य

ऊँचो चित नीचे नयन हसनवेग यह जानि ।  
दीनो आलमनाथ कुलि आलम जाके पानि ॥ ९१ ॥

## उदय ( दोहा )

उर विसाल आजानु भुज मुद्रनि मुद्रित भाल ।  
समसदीन मिरजा निकट कहौ कौन नरपाल ॥ ९२ ॥

[ ८५ ] वन-वम ( उदय ) । को हिम्मत न-के मन तनु ( राम ) ; को हिमतनु ( मभा ) , को हिम्मत- ( उदय ) । थरथर-वरधर ( उदय ) । तुलसी-तुलसी ( वही ) । [ ८६ ] सुभ-सुभ ( मभा ) । [ ९१ ] आलम-अमल ( मभा ) । [ ९२ ] भुज-बाहु ( मभा ) । [ ९२ ] भुज-बाहु ( मभा ) । [ ९२ ] भुज-बाहु ( मभा ) ।

भाग्य ( कवित्त )

तोंवर तमाम को तिलकु मानसिघजू के कुल को कलसु वंसु पंडव प्रवल को ।  
जूम मै न बूझि परै सूक्तियौ देवन को किधौ हलधर कौ धरन हलाहल को ।  
जालिम जुभार जहाँगीरजू को सावंतु कहावतु है 'केसौराय' स्वामी हिदूदल को ।  
राजनि की मंडली को रंजनु बिराजमान जानियत स्यामसिंघ सिंघ गोपाचल  
को ॥ ६३ ॥

उदय ( दोहा )

मानसिंघ की बाम दिसि सोहत सुंदर रूप ।  
बात कहत परवेज सो कहीं कौन यह भूप ॥ ६४ ॥

भाग्य ( सवैया )

धाम मै काम सँग्राम मै काल सो सत्य-लता कौ तमाल बखानौ ।  
जाचक भेकनि केकिन कौ कहि 'केसव' पावस सो उर आनौ ।  
सोखि लई मरुदेस की पानिप आनन मै न हृथ्यारनि मानौ ।  
देखस ही दुख-तालनि तूरति मूरति सूरतिसिंघ की जानौ ॥ ६५ ॥

उदय ( दोहा )

पुष्प-मालिका-सी सभा वह बरनौ अनुकूल ।  
तामै को यह सोभिजै चंपे को सो फूल ॥ ६६ ॥

भाग्य ( सवैया )

साहि जलाल जहाँगीर जालिम दीनी वड़ाइ बड़ेनिहू मोहै ।  
दान कृपान विधान प्रमान समान न आन न दीन को टोहै ।  
'केसव' स्वारथहू परमारथ पूरन भारथ पारथ को है ।  
वासुकि सो बहु वैरिनि कौ रनधर्म कौ वासुकि बासुकि सोहै ॥ ६७ ॥

उदय ( दोहा )

खान जिते सुलतान है देसदेस के राय ।  
सेप न बरने वेस यौ बरने 'केसवराय' ॥ ६८ ॥

भाग्य ( कवित्त )

गौर गुजरात गया गोड़वाने गोपाचल गंधार गख्खर गूढ़ गायक गनेस के ।  
अरब औराक आवू आसेर अवध अंग आसापुरी आदि गोंव अर्गल सुवेस के ।

[६३] वसु-वंस ( सभा ) । जालिम-जन्न लौ जालिम ( राम, उदय ) । [ ६६ ]  
वह-वहु ( उदय ) । अनुकूल-अन्न कूल ( राम ) । [ ६८ ] सेप न-सेषक ( सभा ) ।  
वेस०-देस यो ( राम ), वेस क्यो ( उदय ) । बरने-बरनौ ( राम, सभा ) ।

संभल सिंघल सिंधु सोरठ सौबीर सूर खंधार खुरेस खुरासान खान खेस के ।  
साहिन के साहि जहाँगीरसाहिजू की सभा 'केसौराय' राजत है राजा देस  
देस के ॥ ९६ ॥

रोहि रोहितास राठ रुम सामराज भूरि भख्खर भरोच भूरि भावते भूतेस के ।  
चीन चोल चित्रकूट चेद चंपानेर चारु पानीपथ पारसीक पर्वत प्रवेस के ।  
हैहय हरेवे हिगुलाज हुर्मज हजारा दिली दीपघोखि गिरिनार द्रविड़स के ।  
साहिन के साहि जहाँगीरजू की सभा मध्य राजत है 'केसौराय' राजा देस  
देस के ॥ १०० ॥

कॉमरू कनौज कच्छ कर्नाट कैकेय कुरु कासमीर कोसल कुँमाऊँ कुंतलेस के ।  
कामवोज कुंकन कुनिंद अरु कुंतीभोज किरकीची कुल कोल केरल सुदेस के ।  
कुंडिन कुमार सोम सरमक सूरसेन बाहलीक साकल सकल निषधेस के ।  
तैलिंग तिलक विद्यानगर फिरंग सब साहिजू की सभा राजै राजा देस  
देस के ॥ १०१ ॥

मालव मेवार मुलतान मारु मल्लिघार माथुर मगध मच्छ मेवात महेस के ।  
वलक वलोच वंग वंगाल वरार बिंध्य बालुका बिहार धार बर्बर कुवेस के ।  
पंचआल पामर पुलिंद पुंड़ लाट हून हाटक नेपाल कालकेय कालकेस के ।  
साहिन के साहि जहाँगीर साहिजू की सभा 'केसौराय' राजत है राजा देस  
देस के ॥ १०२ ॥

( दोहा )

सुंदर सूर सुलच्छने संत असंत सभोग ।  
आठौँ पहर विलोकिये आठौँ दिसि के लोग ॥ १०३ ॥  
जहाँगीर आए सभा ज्यौँ परिपूरन चंद ।  
वाड़े सभा समुद्र के सोभा सुख आनंद ॥ १०४ ॥  
कुम्हिलाने खल-कमल-मुख आनंदे चहुँ ओर ।  
सुरतनादि है खानगन राजा राव चक्रोर ॥ १०५ ॥

उदय ( कवित्त )

आहत प्रताप जात मंभावात भकभोर थके 'केसौराय' कुल कलि-अवनीप के ।  
उजवक उलक पठान घने हरवरे हरपि वरपि हारे राखे बल श्रीप के ।

[ ९६ ] गया-गढ ( राम ) । गाँव-मारु ( उदय ) । [ १०० ] सामराज-रामराज  
( उदय ) । चेद-चेल ( सभा ) । घोखि-घोगि ( राम ), घोखा ( सभा ) । [ १०१ ] कुंती-  
कुम ( उदय ) । कौचीं-चीन महाचीन ( सभा ) । तिलक-तिलंग ( उदय ) । [ १०२ ] मच्छ-  
मन्थ ( सभा ) ; मय्य ( उदय ) । वंग-× ( उदय ) । बर्बर-बबर ( उदय ) । पुंड़-पुर  
( सभा ) ; पुष्क ( राम ) । लाट-लाध ( राम ) ; लाट पर ( उदय ) । केय-पीथकाल  
( सभा ) । जेय-जेत ( राम ) । [ १०३ ] विलोकिये-विलोकिये ( उदय ) ; विलोकियतु  
( राम ) [ १०५ ] । सुरतनादि-सुरतान आदि है ( उदय ) ।

जामैँ परि परि जरि मरत पतंग अरि सुहृद पावत सुख दूरिहूँ सुमीप के ।  
जाके जस-पुंज के उजारे जग जागे देखौ सोई साहि जहाँगीर दीप कुलदीप  
के ॥ १०६ ॥

दीरघ दसा सुदेस पूरन सनेह सुबरनमय तेज तमलोपकर लेखियै ।  
वासरहू रजनि बिराजमान जोति जगजीवन जगत प्रानपोपक बिसेखियै ।  
तापित प्रताप प्रतिपच्छी अवलोकियत 'केसौराय' दिव्य देहरूप अवरैखियै ।  
सोभित है साहिन को साहि जहाँगीरसाहि देख्यौ दिन जंबूदीप दीपक सो  
देखियै ॥ १०७ ॥

( दोहा )

मुक्तावलिजुत सोभिजै छत्र सीस पर सेतु ।  
सुधाबिदु बरपै मनौ सोम कृढ्यो हिम-हेतु ॥ १०८ ॥  
चौर ढरत चहुँ ओर अति उज्जल परम प्रकास ।  
कीरति मानौ रिपुन की वारत 'केसौदास' ॥ १०९ ॥

( कवित्त )

बिधि के समान है बिमानीकृत राजहंस बिबिध बिबुधजुत मेरु सो अचलु है ।  
दीपति दिपति अति सातौ दीप दीपयतु दूसरो दिलीप सो सुदच्छिना को बलु है ।  
सागरु उजागरु सो बहु बाहिनी को पति छनदानप्रिय किधौँ सूरज अमलु है ।  
सब बिधि रनधीर सोहै साहि जहाँगीर तिहूँ पुर जाको जसु गंगा को सो जलु है ॥ ११० ॥

( दोहा )

सोभित कबहुँ संभु सो वासुकि सहित कुमार ।  
गंगाजल सिर पर लसै चंदन चंद लिलार ॥ १११ ॥  
कबहुँ देखिय बरुन सो सागर सोभ समाज ।  
कृपादृष्टि जिनकी सदा कामधेनु सी राज ॥ ११२ ॥  
राजराज सेवा करैँ कहुँ कुवेर की रीति ।  
नौऊँ निधि जामैँ बसैँ ऐसी जिनकी प्रीति ॥ ११३ ॥

( छप्पय )

कवि सेनापति कुसल कलानिधि गुनी गीरपति ।  
सूर गनेस महेस सेप बहु विबुध महामति ।  
चतुरानन सोभानिवास श्रीधर विद्याधर ।  
बिद्याधरी अनेक मंजुघोपादि चित्तहर ।

[ १०७ ] प्रतिपच्छी-प्रतिपत्ति ( सभा ) । [ ११० ] नोहै-गलै ( गम, उदय ) ।  
तिहूँ पुर-जागै ( उदय ), निर्मल सो ( सभा ) । [ १११ ] वासुकि-बालक ( उदय ) ।  
[ ११३ ] कहुँ-बहु ( सभा ), कहुँ ( उदय ) ।

दृष्टि अनुग्रह-निग्रहनि जुत (कहि) 'केसव' सब भौति छम ।  
इमि जहाँगीर सुरतान अब देखहु अद्भुत इंद्र सम ॥ ११४ ॥

( दोहा )

अरिगन ईधन जरि गए जद्यपि 'केसौदास' ।  
तदपि प्रतापानलनि को पलपल बढ़त प्रकास ॥ ११५ ॥  
गुनगन कौँ आदरस सो कमल मित्र कौँ सूर ।  
सरनागत कौँ सिंधु सो अघ कौँ गंगा-पूर ॥ ११६ ॥  
सत्य-लता कौँ बृच्छ सो क्षमा दया को गेहु ।  
दान-मीन-मानस सबै जाचक-चातक-मेहु ॥ ११७ ॥

( कवित्त )

नल सो जगत दाती साँचो हरिचंद्रजू सो पृथु सो परम पुरुषारथनि लेखियै ।  
बलि सो विवेकी जु दधीच ऐसो धीरधरु साधु अंबरीषजू सो उर अवरेखियै ।  
भृगुपति जू सो सूर हनुमंत जू सो जसी 'केसौराय' बिक्रम तेँ साहसी बिसेखियै ।  
साहिन को साहि जहाँगीरसाहि धर-धाता दाता कीनो दूसरो बिधाता ऐसो  
देखियै ॥ ११८ ॥

( दोहा )

बंदीसुत तेही समै आयौ 'केसव' एक ।  
ठेगा कर कौपीन कटि उर अति अमित विवेक ॥ ११९ ॥  
जहाँ तहाँ जहाँगीरजू दारिद मेरो इष्ट ।  
कीनो तुम अपराध बिनु कारन कौन बिनष्ट ॥ १२० ॥

साहिजू ( सोरठा )

सुनि सुनि राजा भाट काहे कोँ हठ करत है ।  
लागहु अपनी बाट दारिद कैसेँ मरत है ॥ १२१ ॥

बन्दी ( कवित्त )

'केसव' अदृष्ट दुष्ट दूतिका अदृष्ट की अनिष्ट इष्ट देवता कि सृष्टि मोहमाल की ।  
भाग की बिनष्टता अभाग संबिसिष्टता कि दृष्ट नष्ट जाग की कि पुष्ट सूल साल की ।  
कष्ट की विसिष्टता कि वृष्टि कालकूट की कि मीच की प्रकृष्ट जोति तुष्टि भीति  
जाल की ।

साहिन के दूल्हा श्रीजहाँगीरसाहि कहाँ रावरी कुट्टि है कि दृष्टि कोटिकाल  
की ॥ १२२ ॥

[ ११७ ] मीन-मान ( उदय ) । [ ११८ ] दाता-धाता ( उदय, राम ) ।  
[ ११९ ] उर-ओर अमित ( उदय ) ; उर अभीत ( राम ) । [ १२१ ] साहिजू-साहिजू,  
वात्य ( उदय ) । लागहु-लाहौं ( उदय ) ; गई जुं ( सभा ) । [ १२२ ] दूल्हा-दुल्लह  
सुनहुं ( गम ) ; दूल्हा जहाँगीर साहि साहिनि को ( उदय ) ।

( सोरठा )

जहाँगीर जगनाथ, रीभेँ गज मंगन दियो ।  
मेदि रंक की गाथ, राजभाट बिदा कियो ॥ १२३ ॥

( कबित्त )

देखियै अनंत दुति जरित जराय दंत चमकत चौर चारु सेत पीत गात के ।  
सोने की सिंदूरख साजि सोने की जलाजले जु सोने ही की घाँट घनमानहु बिभात के ।  
'केसौराय' पीलवान राजत है राजनि से आसन बसन आछे आछे गुजरात के ।  
जहाँगीर जगनाथ देत है अनाथनि कौ हेम हय साथ हाथी हाथ सात सात के ॥१२४॥

( दोहा )

भाग्य उदय देखी सभा देखे साहि उदार ।  
मूरति धरि ठाढ़े भए जाइ दीह दरबार ॥ १२५ ॥  
तिन्हि देखि ठाढ़े तहाँ गुदरन गे प्रतिहार ।  
द्वै द्विज अद्भुत साहिजू ठाढ़े है दरबार ॥ १२६ ॥  
रामदास को हुकम भो लै आवहु बड़भाग ।  
तिनको मिलवन लै चले जुत आदर अनुराग ॥ १२७ ॥  
तिन अवलोके दूर ते कर कृपान लिये साहि ।  
बरनत एक कबित्त मे 'केसव' दौऊ ताहि ॥ १२८ ॥

( कबित्त )

सजल सहित अंग 'केसव' धरम संग कोस ते प्रकासमान धीरजनिधानु है ।  
प्रथम प्रयोगियत राज द्विजराज प्रति सुबरन सहित न बिहित प्रमानु है ।  
दीन को दयाल प्रनिभटनि को साल करै कीरति को प्रतिपाल जानत जहानु है ।  
जात है बिलीन है दुनी के दान देखि साहि जहाँगीरजू के कर दानु कि कृपानु है ॥१२९॥

( दोहा )

मिले साहिजू उठि तिनहै सिंघासन बैठारि ।  
बिबिधि भौति पूजा करी करी बहुत मनुहारि ॥ १३० ॥  
जहाँगीर पूजा करी तिनकी तब सुख पाइ ।  
तिन बिसेष आसिष दई तिनकौ बिबिधि बनाइ ॥ १३१ ॥

[ १२३ ] रीभेँ०-रीभि रीभि गजदान दियो ( राम ); रीभि रग जग जनु दियो ( उदय ) । राजभाट०-राजा कीत बिदा ( उदय ) । [ १२४ ] घाँट-घंटा ( सभा ) । [ १२५ ] उदय-उदै ( राम, सभा, उदय ) । मूरति-भूपति ( राम ) । [ १२६ ] केशव०-बिक्रम असंगरंग ( सभा ) । राज द्विज-बाजि द्विज ( सभा ) । कर०-दान किधौ ( सभा ) । [ १३१ ] तब-जब ( राम, सभा ) ।



## भाग्य ( नाराच )

चतुःसमुद्र मुद्रिकाभिमुद्रिता बिछेदिनी ।  
 बिपन्न पन्न मारि मारि रक्षियै सु मेदिनी ।  
 महेस से गनेस से सुरेस से रिभाइ कै ।  
 चरित्र चित्र चित्रियै दिसा दिसा बजाइ कै ॥ १३२ ॥

## उदय ( कवित्त )

सब सुखदायक हौ सब गुनलायक हौ सब जगनायक हौ अरिकुल-बलहर ।  
 आखर दुही के रीम्कि पाखर बनाइ गज बाखरनि साजि बाजि-राजि राज देत बर ।  
 जुग जुग राज करौ जहाँगीर साहि तुम 'केसौराय' दीबो करै आसिष असेष नर ।  
 ह्य पर गय पर पालिकनि पीठ पर राजनि के उरपर साहिनि के सीस पर ॥ १३३ ॥

## ( दोहा )

आइ गए तेही समय बाभन भाट अजीत ।  
 परम भाव सौँ आनि कै पढ़े साहि के गीत ॥ १३४ ॥

## भाट ( कवित्त )

देस परदेस के कहत जनपद सब किधौँ 'केसौराय' कौन तंत्र नयो नय को ।  
 साहि अकबरसुत वीर जहाँगीर जग जातु है दरिद्र छुद्रई अभद्र छय को ।  
 सोकहत सब सरनागत बिलोकियत किधौँ लोक तीन मॉम्क लोक है अभय को ।  
 सुनत ही भागि जात बैरी सब साँच कहौँ नाम यहै रावरो कि मंत्र है विजय को  
 ॥ १३५ ॥

## ब्राह्मण

'केसौराय' गनपति-वाहन बिलोकियत चहूँ भाग बड़भाग नागनि के थान है ।  
 भौँति भौँति कीने बहु स्थानुमय सोभियतु जहाँ तहाँ मंडे खंड खंड परिधान है ।  
 कनक तमाल माल श्रीफल विसाल जाल अंगननि अंगननि अंबर वितान है ।  
 भूपन वर संजुत नित नित परिजन रावरे हमारे राजमंदिर समान है ॥ १३६ ॥

## ( दोहा )

सुनि सुनि रीम्के साहिजू उमगे उरसि समोद ।  
 चितै उठे मुसिक्याइ कै रामदास की कोद ॥ १३७ ॥  
 रामदास तव यौँ कहौँ सुनि द्विज जग के तात ।  
 मनसा वाचा करमना माँगि चित्त की वात ॥ १३८ ॥

विप्र ( सवैया )

भारत हौ प्रभु दारिद कोँ वह भारत मो कहँ मानि तुम्हारौ ।  
और न मारिबे कोँ कोउ 'केसव' वाहि कोँ वेगि बिनोदनि मारौ ।  
आलम के पतिदेव उतै वह हौँ इत मानस विप्र बिचारौ ।  
कै अब मारिबो छंडियै वाहि कोँ वा पहुँ भारत मोहि उबारौ ॥ १३६ ॥

( दोहा )

बात साहि के चित्त की रामदास तब जानि ।  
महा माँगने तेँ दोऊ वै डारे कै दानि ॥ १४० ॥

साहिजू भाग्योदयं प्रति (चामर )

सुद्ध देस परावरेषु सबै भए इहि बार ।  
ईस आगम संगमादि कही अनेक प्रकार ॥ १४१ ॥  
धाम पावन ह्वै रहे पदपद्म के पय पाइ ।  
जन्म सुद्ध भए दए कुल इष्ट ही सुरराइ ॥ १४२ ॥

भाग्यं प्रति

पाद-पद्म-प्रनाम ही भए सुद्ध सीरष हाथ ।  
सुद्ध लोचन रूप देखतहीँ भए मुनिनाथ ॥ १४३ ॥  
नासिका रसना बिसुद्ध भई सुगंध सुनाम ।  
कर्न कीजहि सुद्ध सब्द सुनाइ पीयुषधाम ॥ १४४ ॥

( कवित्त )

कहावत दोऊ देवराय 'केसौराय' दिन बढ़ावत दोऊ द्विजराजनि को वाहुवर ।  
पूरन प्रताप दोऊ पालत प्रजानि कहँ दारिद के दोऊ अरि जपै जगु घरघर ।  
भान के समान सब मानत जहाँन साहि एकै भेदु कीनो है प्रमानु मानि हरिहर ।  
द्वै कर अनेक आसा पूरतु है जहाँगीर पूरतु वै आसा दस जदपि सहसकर ॥१४५॥

भाग्योदयं प्रति

बरखत जीवन वै जगत मैँ सोखि सोखि बरखत ये तौ अनसोखे ही वखानियै ।  
देत वै न दीने बिनु अनही दियेँ ये देत सोखत वै मित्रपद पोखत ये मानियै ।  
उनके हने न सकैँ इनको मँडल भेदि इनके तौ उनकौ निभेदत ही जानियै ।  
'केसौराय' जहाँगीरसाहिजूसोँ सूरजसोँ एकभेद नाहिनैँ अनेकभेद मानियै ॥१४६॥

उदय ( दोहा )

साहि तुम्हारे गुन मिले हय सोँ जात दिगंत ।  
दीनौ हमैँ उराहनो इहि विधि सुनि जगकंत ॥ १४७ ॥

( कवित्त )

हम ही सिखाए देन भोग भोगवंत ऐन हम ही सोँ प्रबल प्रताप रन हारे हैँ ।  
 'केसौराय' हम ही बढ़ाइ कै बढ़ाई दीनी राजनि के राजा आनि आनि पाइ पारे हैँ ।  
 ताकोँ तौ हमारी बात अतिहोँ लजात सुनि आगे कहा करिहैँ बिचार यौँ बिचारे हैँ ।  
 जहाँगीर साहसिंघ रावरे सकल गुन ऐसेँ कहि दसहूँ दिसानि पाउ धारे हैँ ॥१४८॥

( दोहा )

साहि तुम्हारे सत्रु सब अरु माँगने अनंत ।  
 हमैँ मिले इहि भाँति सोँ दिसा दिसानि भवंत ॥ १४९ ॥

( कवित्त )

चामीकर चीरमय पाट सूत संकलित 'केसव' सहित सुख-दुखनि अपार के ।  
 भूषन बिदूषननि भूषित भूतल भूप भूत से भँवत दीह देस पारावार के ।  
 बाजि गजबाहिनी चलत चढ़ि पाइ पाइ सुंदरी दरीनि लीन कीने करवार के ।  
 साहिजू ये जाचक तिहारे बटुआनि बाँधि पूरित कपूर पूर बाँधे बैरी छार के ॥१५०॥

( दोहा )

विधि सोँ बरनन रावरे बरनत दुख ह्वै दीन ।  
 अद्भुत भूतल-इंद्र सुनि जहाँगीर परबीन ॥ १५१ ॥

( सवैया )

छोड़हु जू करतारपनो विधि दिल्ली-नरेस बृथा करि डारे ।  
 आपने हाथनि नाथ हतैँ जिनके सिर राँक के आँक सुधारे ।  
 सेए सुरेसन के हू मिटैँ न जऊ जल-तीरथ-जाल-पखारे ।  
 हैँ गए राज तहीँ ते जहाँ जग नैक जहाँगीर साहि निहारे ॥ १५२ ॥

( दोहा )

सुनौ साहि संग्राम भट मारे अपने हाथ ।  
 देवरूप देखे सवै विलसत देवनि साथ ॥ १५३ ॥

( सवैया )

केलि करैँ कलपद्रुम के वन मैँ तिनके सँग देवकुमारी ।  
 चर्चित हासनि ही जनु देह-लता हरिचंदन चित्र सुधारी ।  
 लोकन के अवलोकन कोँ जु विमान दए सुरलोकनिहारी ।  
 साहि जहाँगीरजू जिनके सिर तोरे तवै तरवार तिहारी ॥ १५४ ॥

[ १४८ ] ताकोँ-तोकोँ ( राम, सभा ) । अतिही-अवही ( राम, उदय ) ।

[ १५१ ] बरनन-बरनत ( राम, उदय ) । भूतल०-सकल नरेंद्र ( सभा ) । [ १५४ ]

कलपद्रुम-कलपत्तर ( उदय ) ।

उदय ( दोहा )

दारा दौरि दरिद्र की देवदेव दरवार ।  
बार बार सक साहि की बहु बिधि करत पुकार ॥ १५५ ॥

( सवैया )

साहि जहाँगीर की उठी कोपि चहुँ दिसि दान कृपान की धारा ।  
कंत कियौ सतरखंड हमारो बहाइ दियौ बरही बहु बारा ।  
कैसी करै अब कासो कहै उबरै हम कैसे कै कौन की सारा ।  
यौ बहु बार पुरंदर के दरवार पुकारति दारिद-दारा ॥ १५६ ॥

( दोहा )

साहिसिंघ जहाँगीर सुनि आलमपति सुरतान ।  
तुव दानन की जल-नदी दिस दिस बहति समान ॥ १५७ ॥

( कवित्त )

मेचक सुगंध पंक सैबाल दुकूल जाल 'केसव' कपूरमय बालुकाबिभंगिनी ।  
मनिगन उपल सकल हेम हय गय धाम ग्राम ग्राम मंजु कंज अंग अंगिनी ।  
साहि अकबरसुत जहाँगीर साहि सुनि इहि बिधि तेरे दान जल की तरंगिनी ।  
दुखतरु तोरि तोरि फोरि फोरि रोरि गिरि जाइ भई राम-जस-सागर की संगिनी  
॥ १५८ ॥

( दोहा )

तुव अरिदारनि संग लै दारिद-दारा बीर ।  
गिरिदरीनि मै रमति है दारा होति अधीर ॥ १५९ ॥

( कवित्त )

दारिद की दारनि सो अरिराज-दारा दौरि मिलि मिलि सुंदरी दरीनि मै अटति है ।  
घटित करत निज घटनि सो दुखघट 'केसौराय' जुग सम घटिका घटति है ।  
जिनके पुरुष तुम मारे है पुरुष रुख पल पल तेई पुरुषारथ रटति है ।  
साहिसिंघ जहाँगीर गुनसिंघ रावरेनि सुनि बनसिंघनि की छतियो फटति है ॥ १६० ॥

साहिजू ( दोहा )

अधि हौं कै अपिराज तुम देवदेव कै सिद्ध ।  
नाम सुनाइ दिखाइजै अपने रूप प्रसिद्ध ॥ १६१ ॥  
उद्यम भाग तब आपने रूप धरे अति चारु ।  
मोहि रही सिगरी सभा मोहे जिय करतारु ॥ १६२ ॥

[ १५६ ] चहुँ-दसौ ( राम ) । [ १५८ ] सुनि-साहि ( राम ) । तेरे-प्यारे पूरी ( सभा ); प्यारे... ( उदय ) । [ १५९ ] अरि-अरि निज दारनि लै ( राम ) । रमति-मरति ( वही ) [ १६० ] दारनि-दारनि सो हेरे अरिराजदारा दौरि दौरि ( राम ) ।

( रूपमाला )

देवरूप धरे हरे मन सुद्ध भाव असेष ।  
साहि भूपन भूषि अंगन कीन पूषन बेष ।  
अर्घ्य पाद्य अनर्घ्य दै अरु धूप दीप प्रकार ।  
भूरि भोजन दै करी पुनि आरती तिहि बार ॥ १६३ ॥

साहिजू ( दोहा )

अपने, नाम सुनाइजै है कृपालु सुरराज ।  
भाग हमारे आगमनु भयौ कहाँ किहि काज ॥ १६४ ॥  
नाम परस्पर तिन कहे सुनौ साहि सुरतान ।  
हम पठए तुम पै सुमति महादेव भगवान ॥ १६५ ॥  
कहिजै उद्यम कर्म मै कौन बड़ो संसार ।  
अपने चित्त बिचारि कै हति संदेह अपार ॥ १६६ ॥

उदय ( कवित्त )

विषम विषादजुत घात चाहै 'केसौराय' भाग तिन भूप किये बनिजनि पोतु है ।  
देव नरदेव सेव संजमादि जोग जाग जप तप तीरथनि हूँ को सब सोतु है ।  
जालिम जलालदीनसुत जहाँगीर साहि तो सो और है गयो न है न अब होतु है ।  
आलमपनाह कुल्लि आलम के आदमी को तेरे ही दरस किये उद्यम उदोतु है ॥ १६७ ॥

भाग्य-

पीरन के धरम सरम सब सिद्धनि की औलियान की अकल ठाढ़ी दरबारही ।  
साहिन के साहि जहाँगीरसाहि 'केसौराय' चिरुचिरु जीवौ ऐसौ चित्त मै बिचारही ।  
तोहि छोड़ि जपै जाहि ऐसो को दयालु दुहूँ दीनन को देवता तँ सिंधु वारपारही ।  
आलमपनाह कुल्लि आलम के आदमी को तेरे कर करम दियो है करतारही ॥ १६८ ॥

साहिजू ( निशिपालिका )

देव महिदेव इहि बात परि जानियै ।  
चित्त जगमित्त अपमानु नहि मानियै ।  
ईस सोइ भार निज सीस कह ढोहियै ।  
जाहि मग दोइ पग ते चलत सोहियै ॥ १६९ ॥  
मित्त यह बात सुनि चित्त नहि छोभियै ।  
वीर धरि धीर हरि पीर जिहि सोभियै ।  
राखि निज प्रान परमान सब भाखियै ।  
काहु सह कोप मह कूर नहि भाखियै ॥ १७० ॥

[ १६३ ] पूषन-भूषन ( राम, सभा ) । [ १६७ ] घात-साधुवाद ( राम ) ; घात-  
पाद ( उदय ) ।

साहिजू ( दोषक )

देव सदा नरलोक के जेता । देवनि के नर नाहि नियोता ।  
रावरो न्याव करै अब सोई । ब्रह्म कै बिष्णु कै रुद्र जु होई ॥ १७१ ॥

भाग्य ( रूपमाला )

देवदेवनि के सबै सुभ अंस लै बहु बार ।  
सुद्ध बुद्धि विवेक एकनि के करै करतार ।  
भूमिदेवनि वेदमंत्रनि सीस के अभिषेक ।  
भूमि मै इहि भौति भूपति भूप होत अनेक ॥ १७२ ॥

( दोहा )

साधारन नृप बिष्णु सब पुनि तुम से नृपनाथ ।  
ऊतरु देहु निसंक ह्वै जागै उत्तम गाथ ॥ १७३ ॥  
उदय भाग दोऊ बड़े उत्तम बड़ो सुनाउँ ।  
देव बड़े पठए इहाँ कौनहिँ बूझन जाउँ ॥ १७४ ॥

साहिजू ( दोहा )

बिबुध मित्र मंत्री सबै राजराज कबिराज ।  
कौन भौति पूरन करै उदय भाग के काज ॥ १७५ ॥

मानसिंह

बड़े देखि पठए इहाँ बड़े जानि सुभ बेस ।  
सुख पावै दोऊ जने सोऊ करौ नरेस ॥ १७६ ॥

साहिजू

उदय भाग अति उदित मति सुनि सर्वज्ञ प्रमान ।  
जग मै उहिम कर्म ये मेरे जान समान ॥ १७७ ॥  
करम फलै उहिम करे उहिम करमहिँ पाइ ।  
एकै धरम दुहून को कीनौ बिधिना दाइ ॥ १७८ ॥  
दुहुँ बिधि उहिम करम है सुभ अरु असुभ अपार ।  
कारन या संसार को समुझौ बुद्धि उदार ॥ १७९ ॥  
जौ लौ या संसार मै तौ लौ यह संसार ।  
इन्है नसे ते नसत है यह सिगरो भ्रमभार ॥ १८० ॥

[ १७३ ] नृपनाथ—नरनाथ ( राम ) । जागै—जाके ( सभा ) । [ १७४ ] सुनाउँ—  
सुमावु ( राम ) । [ १७५ ] पूरन—निश्चय ( सभा ) । [ १७६ ] सुभ—सुख ( राम ) । पावै—  
पावै इह दो ( राम ) ; पाइ जाइ है ( उदय ) । [ १७८ ] करे—किये ( उदय ) ।  
बिधिना—बिधि सुख पाइ ( राम ) ; बिधि सुखदाइ ( सभा ) ।

‘केसव’ आलमसाहि के ऐसे उत्तरु देत ।  
 सुख पायौ सगरी सभा भागनि उदय समेत ॥ १८१ ॥  
 भूतलहू दिवि बजि उठे दुंदुभि एकहि बार ।  
 देव विजय जय सब्द कै बरखे फूल अपार ॥ १८२ ॥  
 जहाँगीर सकसाहि की पूजा करि सबिसेष ।  
 भाग उदय कह्यौ सबनि सो आसिष देहु असेष ॥ १८३ ॥  
 राज करौ आनंदमय जहाँगीर सब काल ।  
 पृथु ज्यौ पृथिवी पालियै भूतल के सुरपाल ॥ १८४ ॥

### काजी

जहाँगीर सकसाहिजू राज करौ भुवलोक ।  
 कुसलव ज्यौ जहँ जाउ तहँ ह्वैहै विजय असोक ॥ १८५ ॥

### शेख

आखंडल ज्यौ भोगवे भू-मंडल के भोग ।  
 काली ज्यौ अरिकुल सबै काटहु जगत असोग ॥ १८६ ॥

### पुत्र ( कवित्त )

काल कैसो दंड असिदंड भुजदंड गहि बिक्रम अखंड नव खंड महि मंडियै ।  
 मत्त गजकुंडनि के बलिबंड सुंडादंड कुंडली समान खंड खंड नव खंडियै ।  
 तरल तुरंग तुंग कवच निखंग संग चमू चतुरंग भट भंग करि छंडियै ।  
 राजु करौ चिरु चिरु जहाँगीर साहिसिंघ नृपसिंघ जीति जीति दीह दंड दंडियै ॥ १८७ ॥

### राजा ( सवैया )

तेरह मंडल मंडित है भुवमंडल को सुखसाधन कीजै ।  
 राज बढ़ौ धन धर्म बढ़ौ दिन ही दिन बैरिन को बल छीजै ।  
 मित्रन सो अरु मंत्रिन सो मिलि ‘केसव’ उद्दिम को मनु दीजै ।  
 साहि जहाँगीर श्रीपति ज्यौ जयश्री रनसागर ते मथि लीजै ॥ १८८ ॥

### उमराव ( कवित्त )

साहिन के साहि जहाँगीर साहि जीतौ जग दीरघ दुसह दुख दीनन के दारियै ।  
 ‘केसौराय’ मंत्रदोष मंत्रीदोष ब्रह्मदोष देवदोष राजदोष देस ते निकारियै ।  
 कलह कृतघ्न महिमंडल के बलिबंड पाखंड अखंड खंड खंड करि डारियै ।  
 घंचक कठोर ठेलि कीजै वाट आठ आठ फूठपाठ कठपाठ करिकाठ मारियै ॥ १८९ ॥

[ १८१ ] भागनि०-भाग्य उठै समयेतु ( उदय ) । [ १८२ ] विजय०-देव के ( समा ) । [ १८५ ] कुरु०-अकनर ( राम ) । [ १८७ ] सोदंड-कोदंड ( राम ) । [ १८८ ] आठ०-आठ वाट ( राम ) । काट-काढ़ि ( उदय ) ।

**ब्राह्मणाः**

साहि तुम्हारे भाग को दिन दिन बढ़ै प्रतापु ।  
सब कोऊ बंदन करै गंगा को सो आपु ॥ १६० ॥

**कवयः ( कवित्त )**

बैठे एकछत्रतर छौह सब छिति पर सूरजभगत अति राहहित मति हौ ।  
सिंघासन बैठे राज राखत हौ गाइ द्विज देखत हौ गजराज देखियत अति हौ ।  
अकर कहावत धनुष धरे 'केसौराय' परम कृपाल पै कृपानकर पति हौ ।  
चिरु चिरु राज करौ जहाँगीर साहिपति लोक कहै नरदेव देवनि की गति हौ ॥ १६१ ॥

**मंत्रिणः**

वैरी गाइ बौभन को काल सब काल जहाँ कबिकुल ही को सुवरनहर काजु है ।  
गुरुसेजगामी एक बालकै बिलोकियत मातंगनि ही के मतवारे को सो साजु है ।  
अरिनगरीन प्रति करत अगम्यागौन दुर्गन ही 'केसौदास' दुर्गति सी आजु है ।  
साहिनि के साहि जहाँगीर साहि साहिसिंघ चिरुचिरु राज करौ जाको ऐसो राजु है १६२

**केशवराय ( सवैया )**

जाय नही करतूति कही सब श्रीसबिता कबिता करि हारौ ।  
याहि ते 'केसवराय' असीस पढ़ै अपनो करि नेकु निहारौ ।  
कीरति भूपनि की दुलही जस दूलह श्रीजहँगीर तिहारौ ।  
सातहु लोकनि सातहु दीपनि सातहु सागर पार बिहारौ ॥ १६३ ॥

**उदय**

राज करौ जयश्री जगतीपति वामन के पद ज्यो पद बाढ़ौ ।  
दूरि करौ दुख दीननि के नृप विक्रम ज्यो करि विक्रम गाढ़ौ ।  
भूलत ते कहि 'केसवदास' परिच्छित ज्यो कलि को कुल काढ़ौ ।  
पंडु के पूतनि ज्यो परमेसुर राखिवे कौ रहौ द्वारहि ठाढ़ौ ॥ १६४ ॥

**भाग्य (कवित्त)**

भोग-भार भाग-भार 'केसव' विभूति-भार भूमि-भार भूरि अभिषेक के से जल से ।  
दान-भार मान-भार सकल सयान-भार धन-भार धर्म-भार अच्छत अमल से ।  
जय-भार जस-भार सोहै जहाँगीर सिर राज-भार आसिप असेष मंत्र बल से ।  
देखि देखि ठौर ठौर देस देस तिहिँ दुख फाटत है सत्रुन के सीस दारथोफल  
से ॥ १६५ ॥

**भाग्य उदय साहिजू प्रति—( दोहा )**

आलमपति जहँगीर वरु माँगहु चित्त विचारि ।  
मन क्रम वचन प्रसन्न हम है तुम कौ सुखकारि ॥ १६६ ॥



## साहिजू

बरु दीजै मेरे राज मैँ बसिजै सह परिवार ।

## भाग्योदय

भली बात बसिहैँ सदा दै दुंदुभी अपार ॥ १६७ ॥

## साहिजू

अपने जी की बात तुम माँगहु 'केसवराय' ।

रीके मन क्रम बचन हम तुव कविता सुख पाय ॥ १६८ ॥

## केशव

जद्यपि हरिजू माँगिबो दियौ हमैँ उपजाइ ।

हौँ माँगौँ जगदीस पै सुनौ साहि सुखदाइ ॥ १६९ ॥

( सवैया )

भागीरथी तट सोँ कुल 'केसव' दान दै दीह दरिद्रनि दाहौँ ।

वेद पुराननि सोधि पुरान प्रमाननि के गुन पूरन गाहौँ ।

निर्गुन नित्य निरीह निरंजन आनौँ हियैँ जग जानि बृथा हौँ ।

मेरे गुलामनि के हैँ सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौँ ॥ २०० ॥

( दोहा )

जहाँगीरजू जगतपति दै सिगरो सुख साज ।

'केसवराय' जहाँन मैँ कियौ राय तेँ राज ॥ २०१ ॥

इति श्रीसकलभूमंडलाखंडलेश्वरसकलसाहिशिरोमणिश्रीजहाँगीरसाहियशशचन्द्रिका  
मिश्र केशवदासविरचिता समाप्ता ॥

[ १६७ ] भाग्योदय-प्रतिवचन ( राम ) । [ १६८ ] पाइ-दाह ( राम ) ।  
[ १६९ ] केसव-कविद्वचन ( राम ) । दाह-पाइ ( राम, सभा ) । [ २०० ] दीह-देह  
( सभा ) । मेरे-ज्यो नहीँ होत कत्रे चह फेरि सरीर को संग अनंग कथा हैँ ( सभा ) ।

[ मुद्रिका ] श्रीकवीश्वरश्रवनीश्वरश्रवनीशब्रह्मर्षिकविराजश्रीकेशवदासनिर्मिता जहाँगीर-  
पराचंद्रिका समाप्ता ।

# विज्ञानगीता

१

मंगलाचरण ( छप्पय )

जोति अनादि अनंत अमित अद्भुत अरूप गुनि ।  
परमानंद पुहुमि प्रसिद्ध पूरन प्रकास पुनि ।  
निर्गुन नित्य निरीह निपट निर्बान निरंजन ।  
सम सर्वग सर्वज्ञ सर्व चित चित्तत चिद्घन ।  
बरनी न जाय देखो सुनो नेति नेति भापत निगम ।  
ताको प्रनाम 'केसव' करत अनुदिन करि संयम नियम ॥ १ ॥

( सवैया )

सँग सोहति है कमला बिमला अमला मति हेतु तिहूँ पुर को ।  
भवभूप दुरंत अनंत हते दुख मोह मनोज महाजुर को ।  
कहि 'केसव' केहूँ बनै न निवारत जारत जोरनहीँ उनको ।  
अति प्रेम सो नित्य प्रनाम करै परमेसुर को हरि को गुर को ॥ २ ॥

कविवंशवर्णन ( दोहा )

'केसव' तुंगारन्य मे नदी वेतवै तीर ।  
जहाँगीरपुर बहु वस्यौ पंडित-मंडित-भीर ॥ ३ ॥

[ १ ] अरूप-अनूप ( खोज २-३, काशि० ) । पुहुमि-पावन ( वैकट, काशि० ) ।  
निर्गुन०-नित्यनवीन ( वैकट, काशि० ) । सर्वज्ञ-सर्वेश ( काशि० ) । सर्व-सकल ( काशि० ) ।  
सर्वचित्त०-चित्त चित्तत विद्वज्जन ( वैकट ); संत सो चित्त सों चित्तघन ( खोज० ३ ) ।  
बरनी न-वरणि ( काशि० ) । देखो०-देखी सुनी ( काशि० ) । चिद्घन-सिद्धन ( खोज० १ ) ।  
बरनी०-बरनी न जाइ देखी सुनी ( वैकट, खोज ३ ) । तको-ताकहुँ ( काशि० ) । [ २ ]  
सवैया-चंद्रकला ( खोज २, काशि० ) । हेतु-होतु ( खोज ३ ) ; हेति ( खोज २ ) ।  
भवभूप-भवभूप ( वैकट, काशि० ) । अनंत-रनंत ( वैकट ) । केहूँ-क्यौहूँ ( वैकट, काशि० ) ।  
बनै न-बने ( काशि० ) । जोरनहीँ-जोरनिहूँ ( वैकट, काशि० ) । हरि-हर ( वैकट,  
काशि० ) । अति०-परिपूरन ब्रह्म सदा इहि रूप सहाइ सवै जग ज्यौँ मुर को ( खोज  
३ ) । [ ३ ] जहाँगीरपुर-नगर ओढ़छो ( खोज २, सर० ) । वस्यौ-वसै ( काशि० ) ।  
मीर-भीर ( वैकट, काशि० ) ; भीर ( खोज २ )

( सवैया )

ओढ़छे तीर तरंगिनि बेतवै ताहि तरै रिपु 'केसव' को है ।  
 अर्जुनबाहु-प्रबाह-प्रबोधित रेवा ज्यौँ राजन की रज मोहै ।  
 जोति जगै जमुना सी लगै जगलोचन लालित पाप बिपोहै ।  
 सूरसुता सुभ संगम तुंग तरंग-तरंगित गंग सी सोहै ॥ ४ ॥

( नराच )

तहाँ प्रवास सो निवास मिस्र कृस्नदत्त को ।  
 असेस पंडिता गुनी सुदास विस्तुभक्त को ।  
 सुकासिनाथ तस्य पुत्र विज्ञ कृस्नदास को ।  
 सनाह्य कुंभवार अंस वंस बेदव्यास को ॥ ५ ॥

( दोहा )

तिनके केसवराय सुत भाषाकवि मतिमंद ।  
 करी ज्ञानगीता प्रगट श्रीपरमानंदकंद ॥ ६ ॥  
 देव देवभाषा करै नाग नागभाषानि ।  
 नर होइ नरभाषा करी गीता ज्ञान प्रमानि ॥ ७ ॥  
 मूढ़ लहै ज्यौँ गूढ़ मति अमित अनंत अगाध ।  
 भाषा करि ताते कहौँ छमियौ बुध अपराध ॥ ८ ॥

( दडक )

काम क्रोध लोभ मोह दंभादिक 'केसौराय' पाखंड अखंड झूठ जीतिबेकी रुचि जाहि ।  
 पाप के प्रताप ताके भोग रोग सोग जाके सोध्यौँ चाहै आधि व्याधि भावना असेष दाहि ।  
 जीत्यौँ चाहै इंद्रिगन भाँति भाँति माया मनु लोपिकै अनेक भाव देख्यौँ चाहै एकताहि ।  
 जीत्यौँ चाहै काल यह देह चाहै रखौँ गेह सोई तौ सुनावै सुनै गुनै ज्ञानगीतिकाहि ॥ ६ ॥

[ ४ ] रिपु-नर ( वैकट, काशि० ) । रज-मन ( सर० ) । लगै-लसै ( वही ) ।  
 जगलोचन-जगलाल विलोचन ( वैकट ) । विपोहै-विमाहै ( खोज २ ) ; निपोहै ( सर० ) ।  
 [ ५ ] नराच-भुजंगप्रयात ( काशि० ) । प्रवास-प्रकास ( वैकट, काशि० ) । असेस-  
 अमोघ ( खोज २ ) । विस्तु-विप्र ( वैकट, काशि० ) । कृस्नदास-कासिनाथ ( वही ) ।  
 अंस०-वंस अंस ( काशि० ) । [ ६ ] केसवराय-केसवदास ( वैकट, काशि० ) ।  
 श्री०-सुख श्रीपरमानंद ( सर० ) । कंद-सुकंद ( काशि० ) । [ ७ ] होइ-हो ( वैकट ) ;  
 हो ( काशि० ) । 'खोज' में नहीं है । [ ८ ] ज्यौँ-जो ( वैकट ) । मति-मद  
 ( वैकट, काशि० ) । कहौँ-कही ( खोज १ ) ; कह्यो ( काशि० ) । बुध-कवि  
 ( काशि० ) । [ ६ ] दंडक-सवैया ( काशि० ) । दंभादिक-दंभ आदि ( वही ) । ताके-  
 ताके ( वही ) । सोध्यौँ-सोध्यो ( सर० ) । असेष-अनेक ( काशि० ) । जीत्यौँ-देख्यो  
 ( सर० ) । देख्यौँ-देख्यो एक ताही ( काशि० ) । चाहै०-रख्यो चाहै ( वही ) । सुनै०-  
 सुनि गुनि गीतिकाही ( वही ) । गुनै०-ज्ञान सुन ( सर० ) ।

( दोहा )

परमारथ स्वारथ दुवौ साधन की आसक्ति ।  
 पढौ ज्ञानगीताहि तौ जौ चाहौ हरिभक्ति ॥ १० ॥  
 सुनौ ज्ञानगीता विमल छोड़ि देहु सत्र जुक्ति ।  
 रत्नाकर विज्ञान यह मुक्तामनि की सुक्ति ॥ ११ ॥  
 वेद देखि ज्यौँ सुमृति भइ सुमृतिनि देखि पुरान ।  
 देखि पुराननि त्यों करी गीताज्ञान प्रमान ॥ १२ ॥  
 सोरह सौ बीते वरप विमल सतसठा पाय ।  
 भई ज्ञानगीता प्रगट सबही कौँ सुखदाय ॥ १३ ॥  
 'केसव' ज्ञानसमुद्र की मुनिजन लही न थाह ।  
 मैँ तामैँ पैरन लग्यौ छमियो कविजन-नाह ॥ १४ ॥

राजवंशवर्णन

विदित ओड़छे नगर को राजा मधुकरसाहि ।  
 गहिरवार कासीस रवि कुलभूपन जस जाहि ॥ १५ ॥

( विजय )

देव कुदेवनि के चरनोदक वोरथौ सबै कलि को कुल मानी ।  
 दारिद दुखल वहाय दिये दिन दीरघ दान कृपान के पानी ।  
 लोकहि मेँ परलोक रच्यौ धरि देह विदेहन की रजधानी ।  
 राजा मधुकरसाहि से और न रानी न और गनेस दे रानी ॥ १६ ॥  
 पापी वघेले को राज सुखाय गौ तोंवर छुद्र पठानी नठानी ।  
 'केसव' ताल तरंगनि सोँ सब सूखि गई सिगरी चहुवानी ।  
 साहि अकठवर अंक उदै मिटि मेघ महीपति की रजधानी ।  
 उजागर सागर ज्यौँ मधुसाहि की तेग बढ़थौ दिनही दिन पानी ॥ १७ ॥

[ १० ] दुवौ-दोऊ ( सर० ) । पढौ-सुनौ ( वही ) । [ ११ ] विमल-विमति ( वैकट,  
 काशि० ) । यह-या ( वैकट ) ; पुनि ( काशि० ) । [ १२ ] देखि०-देपि स्मृति भई  
 ( काशि० ) । भइ-भव ( वैकट, सर० ) । सुमृतिनि-स्मृति ( काशि० ) । [ १३ ] सतसठा-  
 ( खोज १ ) ; सतसठ ( काशि० ) । [ १४ ] जन-गन ( सर० ) । कवि-बुध ( वही ) ।  
 [ १५ ] जस-नृप ( काशि० ) । [ १६ ] दुखल-दुष्ट ( सर० ) । रच्यौ-रिक्त ( काशि० ) ।  
 राजा०-मधुकरसाहि सो और न दूसरो ( सर० ) । [ १७ ] पापी-वापी ( वैकट,  
 काशि० ) । तोंवर-तोमर ( काशि० ) । पठानी न-पठननि ( वही ) । ताल०-तौर तरगिनि पोखरि  
 ( वैकट ) ; तौर तरगिनि पोपरि ( काशि० ) । अक उदै०-दै मिलिबो मिटि बोध महीपति की  
 ( सर० ) । बढ़थौ-बढ़े ( काशि० ) । पानी-दानो ( सर० ) ।

( दोहा )

दोऊ दीन पुकारहीँ जग मैँ जय कीरत्ति ।  
 कृस्नदास मिश्रहि दई जिन पुरान की वृत्ति ॥ १८ ॥  
 तिनके बिरसिँघदेव सुत प्रगट भयो रनरुद्र ।  
 राजश्री जिन मथि लई समर अनेक समुद्र ॥ १९ ॥

( विजय )

पौन ज्यौँ पुंज पँवार पुवार से तौंवर तूल के तूल उड़ाए ।  
 सिंघ ज्यौँ बाघ ज्यौँ कच्छप बाहु हते गज ज्यौँ जुवराज ढहाए ।  
 'केसवदास' प्रकास अगस्त्य ज्यौँ सोक-अलोक-समुद्र सुखाए ।  
 वीर नरेस के खग खगेस खुमान के विक्रम ब्याल बिलाए ॥ २० ॥

( दोहा )

बीरसिघ नृप की भुजा 'केसव' जद्यपि तूल ।  
 एक साहि कौँ सूल सी एक साहि कौँ फूल ॥ २१ ॥

( दंडक )

लूटिवे के नातेँ परपट्टनै तौ लूटियत तोरिबे के नातेँ गढ़ तोरि डारियत हैँ ।  
 घालिवे के नातेँ गर्ब घालियत राजन के जारिबे के नातेँ अघओघ जारियत हैँ ।  
 बाँधिवे के नातेँ ताल बाँधियत 'केसौराय' मारिबे के नातेँ तौ दरिद्र मारियत हैँ ।  
 राजा वीरसिघजू के राज जग जीतियत [हारिबे के नातेँ आन जन्म] हारियत हैँ । २२।  
 दानिन सेँ बलि से बिराजमान जिहिँ पाँहि माँगिबे कोँ ह्वै गए त्रिविक्रम तनक से ।  
 पूजत जगत प्रभु द्विजन की मंडली मेँ देखियत 'केसौदास' सौनक सनक से ।  
 जोधन मेँ भरथ भगीरथ सुरथ पृथु दसरथ पारथ सु विक्रम बनक से ।  
 राजा मधुकरसाहसुत राजा वीरसिघ राजन की मंडली मैँ राजत जनक से ॥ २३ ॥

[ १८ ] पुकारहीँ—खानहीँ ( सर० ) । जग०—जय को जग मैँ ( काशि० ) ।  
 कृस्नदास—कृष्णदत्त ( वही ) । दई०—जिनि कहि ( वही ) । जिन—जिहिँ ( सर० ) । [ १९ ]  
 राज०—राजाश्री मथिकै लई ( काशि० ) । समर०—सेष असेष ( सर० ) । [ २० ] पुवार से—उड़ाए  
 के ( सर० ) । तौंवर—तोमर ( काशि० ) । बाहु—बाघ ( सर०, काशि० ) । गज—जग  
 ( काशि० ) । सोक०—सेप असेष ( सर० ) । खग०—खग खुमान के विक्रम व्याल अनेक  
 ( वेंकट ); पगा धुमान तें विक्रम व्याल अनेक ( काशि० ) । [ २२ ] लूटिवे... ..हारियत हैँ  
 ( 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीं है ) । [ २३ ] दंडक—सवैया ( काशि० ) । जिहि—जिनि ( वेंकट,  
 काशि० ) । माँगिबे०—भागिबे को है गतिव विक्रम ( वेंकट ) । ह्वै०—है त्रिविक्रम ( काशि० ) ।  
 पूजत—सेवन ( वेंकट ); केशव ( काशि० ) । प्रभु०—प्रमुदितनि ( वेंकट ); प्रमुदिजनि ( काशि० ) ।  
 फी मंडली... ..पृथु— ( काशि० ) । दसरथ०—विक्रम मेँ विक्रम नरेस के ( वेंकट ); बिराजनि  
 दिगजमान विक्रम ( काशि० ) ।

( दोहा )

द्विजन दिये सुखदान बिनु दान सबै निहकाम ।  
अभयदान देत न खलन परत्रिय दृष्टि सकाम ॥ २४ ॥  
कुलबल विक्रम दान बसजस गुन गनतअलेख ।  
चतुर पंच षट सहस मुख कही न जाय बिसेख ॥ २५ ॥  
भूपन सूरजबंस को दूषन कलि को मानि ।  
दास एक द्विजजाति को सब ही को प्रभु जानि ॥ २६ ॥

( दंडक )

‘किसौराय’ राजाबीरसिंघ ही के नाम ही तेँ अरिगजराजन के मद मुरझात हैँ ।  
सजल जलद ऐसे दूरि तेँ बिलोकियत होत परदल चलदल के से पात हैँ ।  
भैरो के से भूत भट भेँटत ही दृग घट प्रतिभट घट घट विक्रम बिलात हैँ ।  
पीरी पीरी पेखत पताका पीरे होत मुख कारी कारी ढालैँ देखि कारेईँ हैँ जात हैँ ॥ २७ ॥

ग्रंथनिर्माणहेतु-वर्णन ( सोरठा )

एक समै नृपनाथ, सभामध्य बैठे सुमति ।  
बूझी उत्तमगाथ, कवि नृप केसवराय सोँ ॥ २८ ॥

नृप वीरसिंह उवाच ( कुंडलिया )

गंगादिक तीरथ जिते गोदानादिक दान ।  
सुनी सिवादिक देव की महिमा वेद पुरान ।  
महिमा वेद पुरान सबै बहु भौंति वखानत ।  
जथासक्ति सब करत सहित स्रद्धा गुन गानत ।  
जथासक्ति सब करत भक्तिमन बच करि अंगा ।  
चित्त न तजत विकारन्हात नरजद्यपि गंगा ॥ २९ ॥

केशव ( दोहा )

वीर नरेस धनेस तुम मोहिँ जु बूझी गाथ ।  
सोई श्रीसिव कौँ सिवा बूझी ही नृपनाथ ॥ ३० ॥

शिव ( तारक )

सुनि सैलसुता सब धर्म तैँ सौँचे । बहु वेद पुराननि के रस रौँचे ।  
मद मोह मनोज महातम छडे । जवहीँ करियै तवहीँ फल मंडे ॥ ३१ ॥

[ २४ ] दान-दाह ( काशि० ) । सबै-वेस ( वैकट, काशि० ) । परत्रिय०-  
निपरत्रिया रसकाम ( वैकट ) ; निपरत्रिय रसकाम ( काशि० ) । [ २५ ] विसेख-  
सविसेप ( वैकट, काशि० ) । [ २७ ] दंडक-सवैया ( काशि० ) । होत०-परदल  
दिलबल ( वैकट ) ; परदिल ( काशि० ) । भेँटत०-जगघट प्रतिभट घटघट देखे बल  
( वैकट, काशि० ) । [ २८ ] सुमति-हुते ( सर० ) । कवि-रुहि ( वही ) । [ २९ ]  
सिवादिक-यथामति ( वैकट, काशि० ) । मन०-हरिमन बच ( वही ) । [ ३० ] केशव-केशव  
मिश्र उवाच ( काशि० ) । [ ३१ ] शिव०-श्रीशिव उवाच तारक छंद ( वैकट, काशि० ) ।  
रस-रंग ( सर० ) । मोह-क्रोध ( वैकट, काशि० ) ।

## शिवा

सुनियै सुरनायक नायकभर्ता । तुमही कर्ता प्रतिपालक हर्ता ।  
कहियै किहि भाँति बिकार नसावै । अरु जीवत ही परमानंद पावै ॥ ३२ ॥

## शिव ( दोहा )

जब बिबेक हति मोह कोँ, होय प्रबोध सँजुक्त ।  
तब ही जानौ जीव कोँ, जग मैँ जीवनमुक्त ॥ ३३ ॥

## शिवा ( तोमर )

तुम सर्वदा सर्वज्ञ । नर कहा जानहिँ अज्ञ ।  
कहँ होत प्रगट प्रबोध । प्रभु देहु जीवन सोध ॥ ३४ ॥

## शिव

सुनि प्रिये प्रेमनिधान । तुम बिज्ञ बिबिधि बिधान ।  
वारानसी सुप्रमान । वह है प्रबोध-निधान ॥ ३५ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

केसव हमहिँ बिबेक को, महामोह को जुद्ध ।  
बरनि सुनावहु होय ज्योँ जीव हमारो सुद्ध ॥ ३६ ॥

इति श्रीचिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां श्रीशिवपार्वतीप्रश्नवर्णनं नाम प्रथमः प्रभावः ॥ १ ॥

## २

## ( दोहा )

विसद द्वितीय प्रभाव मैँ, यह वर्निबो प्रकास ।  
कलह काम-रति को रुचिर, मंत्र विनोद बिलास ॥ १ ॥

[ ३२ ] शिवा-श्रीपार्वत्युवाच ( वैकट, काशि० ) । प्रतिपालक-परिपालक ( वैकट, काशि० ) । नसावै-णमावै ( काशि० ) । [ ३३ ] शिव-श्रीशिव उवाच ( काशि० ) । हति-एत ( वही ) । वोँ-को ( वैकट, काशि० ) । होय-होइ ( वैकट ) ; होहिँ ( काशि० ) । [ ३४ ] शिवा-श्रीपार्वत्युवाच ( वैकट, काशि० ) । [ ३५ ] शिव-श्रीशिव ( वैकट ) ; श्रीशिव उवाच तोमर छंद ( काशि० ) । तुम-यह ( काशि० ) । वारानसी-वनारसी ( सर० ) । यह है-बहिँ ( वही ) । निधान-निदान ( वही ) । [ ३६ ] वीरसिंह-श्रीपार्वत्युवाच ( काशि० ) । महामोह-वग्नि मुनावहु ( सर० ) । बरनि-जाहि सुने तेँ होयगो ( वही ) ।

इति श्री-रनि श्रीभिश्चकेशवरायविरचित्तायां ( सर०, काशि० ) । श्रीशिव-वीरसिंह-देवप्रन ( सर० ) ; श्रीनृपवीरसिंहकागितायां प्रश्न ( काशि० ) ।

महादेव की बात जब, सुनी सबै कलिकाल ।  
 'केसवदास' प्रकास उर, उपजे सूत बिसाल ॥ २ ॥  
 बात कही कलि कलह सोँ, कलह चलयौ उठि धाम ।  
 महामोह पै बीच ही, आवत देख्यौ काम ॥ ३ ॥

( सवैया )

भूषन फूलन के अँग अंग सरासन फूलन के अँग सोहै ।  
 पंकज चारु बिलोचन घूमत मोहमयी मदिरा रुचि रोहै ।  
 बाहुलता रतिकंठ विराजति 'केसव' रूप को रूपक जोहै ।  
 सुंदर स्याम स्वरूप सने जगमोहन ज्योँ जग के मन मोहै ॥ ४ ॥

केशवराय ( दोहा )

कलह कह्यौ कलि को कह्यौ, करि प्रनाम अवदात ।  
 कासी उदौ प्रबोध को, सुनियत है मन-तात ॥ ५ ॥

काम ( हरि )

देव दनुज सिद्ध मनुज संजम व्रत धारहीँ ।  
 वेदबिहित धर्म सकल करि करि मनुहारहीँ ।  
 मोहिँ निकट तोहिँ प्रगट बंधु अरु विरोध को ।  
 सुद्ध सदय उदय हृदय होय क्यौँ प्रबोध को ॥ ६ ॥

रति ( दोहा )

प्राननाथ सुनि प्रेम सोँ, जगजन कहत अनेक ।  
 महामोह नृपनाथ कोँ, सुनियत बड़ो विवेक ॥ ७ ॥

काम ( भुजंगप्रयात )

जऊ फूल के हैँ धनुर्बान मेरे ।  
 करौँ सोधि कै जीव संसार चेरे ।  
 गनै को बली बीर बज्रो विकारी ।  
 भए बस्य सूली हली चक्रधारी ॥ ८ ॥

[ २ ] जब-सब ( वैकट, काशि० ) । सुनी०-कही सुनी ( वही ) । उर-त्रस ( वही ) । [ ३ ] कलह सोँ-काल सब ( वैकट, काशि० ) । [ ४ ] सवैया-कामरूप सवैया ( काशि० ) । घूमत-चूमत ( वैकट ) । [ ५ ] केशवराय दोहा-दोहा ( वैकट, काशि० ) । [ ६ ] काम०-काम उवाच हीरक छद् ( काशि० ) । विहित-विहित सब ( काशि० ) । सुद्ध-जुद्ध ( सर० ) । उदय०-हृदय उदय ( काशि० ) । [ ७ ] रति०-रति उवाच दोहा ( काशि० ) । प्रेम सोँ-प्रेम को ( वैकट ) ; प्रेम सी ( काशि० ) । को-सो ( काशि० ) । [ ८ ] काम०-काम उवाच भुजंगम छद् ( काशि० ) । जऊ-सजौँ ( वैकट ) ; जो ( काशि० ) । करौँ०-करै सो सवारे तऊ ईस ( सर० ) । कै जीव०-संसार के जीव ( काशि० ) । भए-करे ( सर० ) ।



## रति ( दोहा )

सब बिधि जद्यपि सर्वदा, सुनियत पिय यह गाथ ।  
बहु सहायसंपन्न अरि, संकनीय है नाथ ॥ ६ ॥

## काम ( विजय )

सील बिलात सबै सुमिरेँ अवलोकत छूटत धीरज भारौ ।  
हासहि 'केसवदास' उदास सबै ब्रत संजम नेम निहारौ ।  
भाषन ज्ञान विज्ञान छिपै चिति को बपुरा सो बिबेक बिचारौ ।  
या सिगरे जग जीतन को जुवतीमय अदुभुत अस्त्र हमारौ ॥ १० ॥

## रति ( दोहा )

संतत मोह बिबेक को, सुनियत एकै बंस ।

## काम

बंस कहा गजगामिनी, एकै पिता प्रसंस ॥ ११ ॥

## ( रूपमाला )

ईस माय बिलोकि कै उपजाइयौ मन पूत ।  
सुंदरी तिहि द्वै करी तिहि तेँ त्रिलोक अभूत ।  
एक नाम निवृत्ति है जग एक प्रवृत्ति सुजान ।  
बंस द्वै ताते भयौ यह लोक मानि प्रमान ॥ १२ ॥

## योगवाशिष्ठे ( श्लोक )

चित्तं चेतो मनो माया प्राकृतश्चेतनामपि ।  
परस्मात्कारणादेव मनः प्रथममुच्यते ॥ १३ ॥

## ( दोहा )

महामोह दै आदि हम, जाए जगत प्रवृत्ति ।  
सुमुखि बिबेकहि आदि दै, प्रगटत भई निवृत्ति ॥ १४ ॥

## रति ( दोषक )

तो कुल एक बिबेक पिता यौ । तो अति प्रीतम प्रेम नसायौ ।  
आपुस मॉक सहोदर सॉचे । क्यौँ तुम बीर बिरोधनि रॉचे ॥ १५ ॥

[ ६ ] रति-रति उवाच ( काशि० ) । सर्वदा-समर्थ पिय ( सर० ) । पिय-है ( वही ) ।  
[ १० ] काम०-काम उवाच विजय छंद ( काशि० ) । भाषन०-भूषण ज्ञान विना न ( सर० ) ।  
छिपै-छिजे छिजे ( काशि० ) । जीतन०-को जुवतीमय देखहु मोहन ( सर० ) । जीतन  
फो-कै नय ( काशि० ) । [ ११ ] रति-रतिरुवाच ( काशि० ) । [ १२ ] रूपमाला-दोहा  
( सर० ) ; काम उवाच माला छंद ( काशि० ) । तिहि-त्रिय ( सर० ) ; तेहि ( काशि० ) ।  
एक नाम०-एकहि सुनाम प्रवृत्ति ( काशि० ) । प्रवृत्ति-निवृत्ति ( वही ) । लोक-जात  
( सर० ) । [ १३ ] प्राकृत०-प्रवृत्तिर्नामरेव च ( सर० ) । 'काशि०' मेँ यह दोहा नहीं  
है । [ १५ ] तो-जौ ( वेंकट ) ; जो ( काशि० ) । बिबेक-रु एक ( वेंकट, काशि० ) ।  
यौ-ज्यौँ ( वही ) । तो अति-जानियै ( सर० ) ।

काम

बैर बिमातनि मेँ चलि आयौ । आजु नयौ हमहीँ न उपायौ ।  
 देव अदेव बड़े अरु बारे । जूझत पन्नग पक्षि बिचारे ॥ १६ ॥  
 मातु पितै सब ही हम भावैँ । वै कलि मध्य प्रबेस न पावैँ ।  
 है उनसोँ जग काज न काहू । तातेँ वै चाहत मारथौ पिताहू ॥ १७ ॥

रति ( दोहा )

ऐसेँ ही पिय कहत हौ, कै पायौ कछु भेद ।  
 करिहै कौन उपाय करि, तव कुल को उच्छेद ॥ १८ ॥  
 (काम—) एक मंत्र अति गूढ़ है, (रति—) मोसोँ कहियै कंत ।  
 (काम—) कहियै कैसेँ, त्रियनि सोँ, दारुन कर्म दुरंत ॥ १९ ॥

रति ( सोरठा )

जद्यपि ऐसी बात, तदपि कहौ पिय करि कृपा ।  
 महाराज मनजात, तुम सर्वग सर्वज्ञ हौ ॥ २० ॥

काम ( रूपमाला )

भामिनी भय भावना तिहिँ भूलि चित्त न राँचु ।  
 किंबदंतिनि को गनै वह मूठ होय कि साँचु ।  
 (रति—) कीटसी वह किंबदंती कहौ एकहि अंस ।  
 (काम—) मृत्युमूरति राक्षसी इक होयगी मम बंस ॥ २१ ॥

रति ( नगस्वरूपिणी )

प्रसिद्ध पापचारिनी । असेष बंसहारिनी ।  
 विवेक संमता भई । किधौँ असंमतामई ॥ २२ ॥

[ १६ ] काम—काम उवाच यथा छंद ( काशि० ) । हमहीँ०—हम ना उपजायौ ( सर० ) । [ १७ ] भावैँ—गावै ( काशि० ) । वै०—वै न कछू हम कामहिँ आवैँ ( सर० ) । काज—काम ( वही ) तातेँ०—वै मारथौ चाहत मात ( वही ) । [ १८ ] भेद—भेव ( सर० ) । तुव—तुय ( काशि० ) । उच्छेद—उच्छेव ( सर० ) । [ १९ ] अति—महि ( सर० ) । कहियै०—कैसे कहिए ( काशि० ) । [ २० ] मनजात—मनतात ( सर० ) । 'काशि०' मेँ यह दोहा नहीँ है । [ २१ ] काम—रति उवाच ( काशि० ) । किंबदंतिनि—किं प्रवृत्तिनि ( वेंकट ) । एकहि—जु भोएहि ( काशि० ) । मूरति—नूरति ( वही ) ।

इसके अनंतर 'सर०' मेँ ये छंद अधिक हैँ—

रति—कौन तेँ किहि कोखि होय कहौ सु कौन प्रकासु ।  
 काम—वेद सिद्ध विवेक तेँ जानिहै सुबिधाहि आसु ।  
 रति—कौन कर्म करै कहौ पचि छाँडि कोविद संस ।  
 काम—तात मात समेत सोदर भक्षिहै सत्र बंस ॥

## काम ( दोहा )

करै बिनास जु और को, ताको निस्चय नास ।  
‘केसवदास’ प्रकास जग, ज्यौँ जदुबंसबिनास ॥ २३ ॥

## केशव

काम कह्यौ तब कलह सोँ दिल्ली नगरी जाय ।  
दंभहि दै उपदेस तब देखहि प्रभु के पाय ॥ २४ ॥

इति श्रीचिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां कलहरतिकामसंवादवर्णनं नाम द्वितीयः  
प्रभावः ॥ २ ॥

## ३

## ( दोहा )

या तीसरे प्रकास में, दीह दंभ आकार ।  
अहंकार अरु दंभ को, कहिबो मिलन विचार ॥ १ ॥

## केशवराय

दंभ बिलोक्यौ कलह योँ, दिल्ली नगरी जाय ।  
बंचत जग जैसेँ फिरत मोपै बनि न जाय ॥ २ ॥

## दंभ ( मरहट्टा )

काम कुतूहल में बिलसै निसि बारबधूमन-मान हरै ।  
प्रात अन्हाय बनाय दै टीकनि उज्जल अंबर अंग धरै ।  
ऐसो तपौ तप ऐसो जपौ जप ऐसो पढ़ौ श्रुतिसार सरै ।  
ऐसो जोग जयौ ऐसो जज्ञ भयौ बहु लोगन को उपदेस करै ॥ ३ ॥

## ( दोहा )

कलह कह्यौ कलि को कह्यौ, सबै दंभ सोँ जाय ।  
दंभ तवहि नृपनाथ सोँ, जाय कह्यौ अकुलाय ॥ ४ ॥

[ २३ ] निस्चय-नित्य ( वेंकट, काशि० ); यतन ( सर० ) । [ २४ ] केशव-श्री  
महादेव उवाच ( काशि० ) । तव-पुनि ( सर० ) । इति श्री-इति श्रीमिश्रकेसवराय विरचितार्या  
( सर०, काशि० ) । संवाद-त्वाद ( काशि० ) ।

[ २ ] योँ-जो ( वेंकट ); को ( काशि० ) । जैसेँ-जिहिँ भाँति तिहिँ मोपै कस्यौ  
( सर० ) । [ ३ ] दंभ०-मदिरा छंद ( सर०, काशि० ); मरहट्टा ( वेंकट ) । कुतूहल०-की  
लीफ तफ़ी ( सर० ); कलह कौतुकी विहरै ( काशि० ) । बारबधू०-बासर घूमत ( सर० );  
बाग्रर बाग्रधू ( काशि० ) । जयौ-जागै विस्तु भलैँ सब ( सर० ) । [ ४ ] कलह०-कबि  
गण ते दग्यौँ ( सर० ) । तवहि-कह्यौ ( सर० ) । नृपनाथ-निज नाथ ( काशि० ) ।

कलह गए तब बेग ही, बासर के आरंभ ।  
 कालिंदी सरिताहि को, उतरत देख्यौ दंभ ॥ ५ ॥  
 जरत मनौ अभिमान ते, प्रसत मनौ संसार ।  
 निंदत है त्रैलोक को, ईसत बिबुध-परिवार ॥ ६ ॥

अहंकार ( रूपमाला )

कबहूँ न सुन्यौ कहूँ गुरु को कह्यौ उपदेस ।  
 अज्ञ जज्ञ न भेद जानत धर्म कर्म न लेस ।  
 स्नान दान सयान संजम जोग जाग सँजोग ।  
 ईसतत्व न गूढ़ जानत मूढ़ माथुर लोग ॥ ७ ॥  
 वेदभेद कछू न जानत घोष करत कराल ।  
 अर्थ कौ न समर्थ पाठ पढ़ै मनौ सुकबाल ।  
 भीख काज जती भए तजि लाज मुंडे मुंड ।  
 साख को अति करत व्याकुल बादि पंडित कुंड ॥ ८ ॥  
 मेखला मृगचर्म संजुत अक्षमाल बिसाल ।  
 भस्म भाल दिये त्रिपुंडक मुष्टिके कुसजाल ।  
 ठौर ठौर बिराजही मठपाल जुक्त कुतर्क ।  
 घोष एक कही रह्यो इन संग ते बहु नर्क ॥ ९ ॥

( दोहा )

मुद्रन सो मुद्रित किये, उर उदार भुजदंड ।  
 सीस कर्न कटि पानि कुस, दंभादिक पाखंड ॥ १० ॥

केशवराय ( दोषक )

दंभहि देखि गयौ जब नीरे । हुंक्कति सो बरज्यो मतिधीरे ।

[ ५ ] सरिताहि०—सरिता तहाँ ( सर० ) [ ६ ] बिबुध०—बिबिध परदार ( सर० ) ।  
 [ ७ ] अहंकार—काम ( वेंकट, काशि० ) । कबहूँ—कानहूँ ( काशि० ) । कह्यौ—बिना  
 ( वही ) । ईस०—ईसतातनु ( वेंकट ); ईसतात न ( काशि० ) । [ ८ ] पाठ०—मानत  
 पाठ पढ़ै सुबाल ( सर० ) । इसका उत्तरार्द्ध 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ९ ] भस्म०—  
 सीस पै बहुवार धारन भस्म अंगन डाल ( वेंकट ), एक धूसर धूरि ते तन नग्न परम  
 बिहाल ( काशि० ) । कही—तहा ( काशि० ) । इन—जा ( वेंकट ), या ( काशि० ) । [ १० ]  
 मुद्रन—शूद्रनि ( वेंकट ) । सीस—सीस ( काशि० ) । दंभादिक०—दंभ परथोव प्रचड ( वेंकट,  
 काशि० ) । 'सर०' में इसके आगे यह छंद अधिक है—

भाल तिलक माला घरे दंभादिक पाखंड ।

तिलक मृत्तिका के दिए भाल भुजा उर दृष्टि ॥

## शिष्य

दूरि रहौ द्विज धीरज धारौ । पायँ पखारि इहाँ पगु धारौ ॥ ११ ॥

अहंकार उवाच ( दोहा )

जानत हौँ दिल्ली पुरी, तुरुक बसत सब ठाँड ।  
अतिथिनि को दीजत न जहँ, आसन अर्घ सुभाउ ॥ १२ ॥

शिष्य ( तारक )

कुल सील न जानियै कोबिद जाको । कहि क्यौँ करि आवत अर्चन ताको ।

अहंकार

सुनि मूढ़ सयान सुन्यौ सब तेरथौ । तुम काननहँ न सुन्यौ जस मेरथौ ॥ १३ ॥

( सरस्वती )

मायापुरी इक पावनी जग गौड़ देस समृद्ध ।  
माता पिता मम धर्मसंजुत लोकलोक प्रसिद्ध ।  
जाए सुपुत्र अनेक मैँ तिनमेँ सुबिद्यहि जुक्त ।  
बिस्वभरापर देस दक्षिन जानि जीवनमुक्त ॥ १४ ॥

( दोहा )

पायँ पखारि जहीँ भयौ, अहंकार अनुकूल ।

शिष्य

वैठि दूरि द्विज जनि छुवौ, गुरु को आसन-मूल ॥ १५ ॥

( सोरठा )

परसि तुम्हारो बात, पथिक प्रगट प्रस्वेदकन ।  
जगस्वामी को गात, ज्यौँ न छुवै त्यौँ बैठियै ॥ १६ ॥

( दोहा )

प्रभु को करत प्रनाम जब, देवदेव सुनि भाल ।  
छूवै न सकत आसन छिती, मुकुट-मनिन की माल ॥ १७ ॥

[ ११ ] राय-मिश्र ( काशि० ) । गयौ-चल्यौ ( सर० ) । [ १२ ] जहँ-यह ( वैकट ) । सुभाउ-सुमाह ( वैकट ) ; सुनाम ( काशि० ) । [ १३ ] सब-अव ( सर० ) । [ १४ ] इक-एक देस पावन सनौ देस ( सर० ) । समृद्ध-प्रसिद्ध ( वैकट, काशि० ) । लोक०-देस देस ( सर० ) । मैँ-हैँ ( सर० ) । पर-पल देव ( वैकट, काशि० ) । [ १६ ] गात-गात ( वैकट, सर०, काशि० ) । प्रगट-विलोकि ( वैकट, काशि० ) । गात-गात ( सर० ) ; नात ( काशि० ) । [ १७ ] जब-जग ( सर० ) । देवदेव-राजराज ( सर० ) । सुनि-सुनि ( वैकट, काशि० ) । मुकुट-मुक्ता ( सर० ) ।

दंभ उवाच ( सवैया )

एक समै हम सत्यपुरीहि गए अवलोकन पापप्रनासन ।  
ब्रह्मसभा भहराय उठी कहि 'केसव' केवल प्रेमप्रकासन ।  
देवसहायक लोकविनायक बैठिवे कौँ हम ल्याय कै आसन ।  
पावन बावन के पग को थल मोहिँ बताय द्यौँ कमलासन ॥ १८ ॥

अहंकार ( विजय )

काम न काम की सुंदरताई पुरंदर की प्रभुता कहि को है ।  
बुद्धि को गंध गनेस मेँ नाहिनै को कुरुखेत की वृद्धिहि टोहै ।  
पावक के तन तेज रतीक न बात मेँ पात कैसो बल सोहै ।  
केतिक सुद्धि है गंग मेँ 'केसव' सिद्धि महेस की मोहिन मोहै ॥ १९ ॥

( दोहा )

दंभ लोभ-सुत हँसि गहे, अहंकार के पायँ ।  
अहंकार आसिप दई, सोभन सुखद सुभायँ ॥ २० ॥

अहंकार

पुत्र अनृत-जुत कुसल हौ, बीत्यों काल अपार ।

दंभ

प्रभु-प्रसाद तेँ कुसल है, सब मेरो परिवार ॥ २१ ॥

( दोषक )

कारज कौन इहाँ प्रभु आए । (अहंकार-) पुत्र सुनौ हम काम पठाए ।  
(दंभ-) द्योसक ह्यौँ रहियै अब तातेँ । आवत हैँ प्रभु देवसभा तेँ ॥ २२ ॥

अहंकार ( तारक )

किहि कारन आवत हैँ सुधि पाई । (दंभ-) सुविवेक कथा न सुनौ दुखदाई ।  
(अहंकार-) कहि पुत्र विवेककथा वह कैसी । (दंभ-) कहिवे कि नहीँ (अहंकार-)  
कहि मेरी सौँ तैसी ॥ २३ ॥

दंभ ( सरस्वती )

बाराणसी सुनियै बढ्यो बहुधा विवेक विचार ।  
विज्ञान को तिनतेँ कहैँ सब होइगो अवतार ।

[ १८ ] भहराय-महैराह ( वैकट, काशि० ); अकुलाह ( सर० ) । प्रेमप्रकासन-  
पापविनासन ( वैकट, काशि० ) । सहायक०-सभा महेँ पूछे ( सर० ) । [ १९ ] गंध-गोह  
( सर० ) । तन-कन ( वही ) पात०-त्रातक ( वही ) । बल-त्रर ( वैकट, काशि० ) मोहि न-  
मोहित ( वैकट ) । [ २० ] सुत-हँसि ( वैकट, काशि० ) । सोभन०-दंभहि अति सुख पाइ  
( सर० ) । [ २१ ] प्रसाद-प्रताप ( सर०, काशि० ) । सब-अत्र ( वैकट ); सम ( काशि० ) ।  
[ २२ ] कारज-कारन ( सर० ) । सुनौ-मोहन ( वही ) । [ २३ ] सुविवेक०-विवेक कथा ति  
सुनी सुधि आई ( सर० ) । कहि पुत्र-पुत्र ( काशि० ) । वह-अत्र ( सर० ) । कहि मेरी-मेरी  
( काशि० ) ।

सोई प्रवृत्ति असेष बंसबिनासहेत सुभाउ ।  
ताके बिसेष बिलोप कारज आइहै इहि गाँउ ॥ २४ ॥

### अहंकार ( सवैया )

भागीरथी जहँ कासी है 'केसव' साधुन को जहँ पुंज लसै रे ।  
संतत एक बिबेक सोँ बेदबिचारन सोँ जहँ जीउ कसै रे ।  
तारक मंत्र के दायक लायक आपु जहाँ जगदीस बसै रे ।  
साधन सुद्ध समाधि जहाँ तहाँ कैसेँ प्रबोध-उदोत नसै रे ॥ २५ ॥

### दंभ

सोक गरावत जारत क्रोध गुमान गहेँ कहि आवै न हाँ जू ।  
लोभ लए दसहँ दिसि डोलत है अपमान प्रहार जहाँ जू ।  
मूठ की ईठई नर्क के नीरधि बूडत ना अवलंब जहाँ जू ।  
काम करेँ बहु भाँति फदीहति सोधन को अवकास कहौँ जू ॥ २६ ॥

### ( दोहा )

को बरजै प्रभु कोँ प्रगट, बरजेँ होय अनर्थ ।  
बोध-उदै के लोप कोँ, एकै पेट समर्थ ॥ २७ ॥

### ( सवैया )

'केसव' क्योंहूँ भरथौ न परै अरु जौ रे भरै भय की अधिकार्ई ।  
रीतत तौ रितयौ न घरी कहुँ रीति गएँ अति आरतताई ।  
रीतो भलो न भरो भलो कैसेहूँ रीते भरे बिनु कैसे रहाई ।  
जानि परै परमेसुर की गति पेटन की गति जानि न जाई ॥ २८ ॥

पेटनि पेटनि हीँ भटक्यौ बहु पेटनि की पदवी न नक्यौ जू ।  
पेट तेँ पेट लयौ निकस्यौ फिरिकै पुनि पेटही सोँ अटक्यौ जू ।

[ २४ ] सुनियै—बहुधा ( काशि० ) । बहुधा—सुनियै ( वही ) । को०—ते तिनके अत्र ( सर० ) । असेष—अनेक ( वेंकट, काशि० ) । बिसेष—असेष ( वही ) । बिलोप०—बिलोकि के प्रभु ( सर० ) ; बिलोप कौ प्रभु ( काशि० ) । [ २५ ] जहँ—तहँ ( काशि० ) । कासी—ऐसी ( वेंकट, काशि० ) । साधुन—दासन ( सर० ) । पुंज—संग ( वही ) । दायक०—देश फपालिक ( वही ) । प्रबोध—बिबेक ( काशि० ) । [ २६ ] जारत—है अति ( वेंकट, काशि० ) । फदीहति—फजीहति ( वेंकट ) । [ २८ ] जौ रे०—जौ भरथौ तौ नाज ( सर० ) । रितयौ०—रितियौहू रतीक न ( वही ) । कैसेहूँ—केशव ( वही ) । रीते०—राथी भरे रिन व्यौँ न ( वही ) । जानि परै—राह्यै क्यों ( वेंकट ) । यह छंद 'काशि०' में नहीं है ।

पेट को चैरो सबै जग काहू के पेट न पेट समात तक्यौ जू ।  
पेट के पंथ न पावहु 'केसव' पेटहि पोषत पेट पक्यौ जू ॥ २६ ॥

( दोहा )

तृषा बड़ी बड़वानली चुधा, तिमिगिल चुद्र ।  
ऐसो को निकसै जु परि, उत्तर उदर समुद्र ॥ ३० ॥  
मन बच कर्म जु कपट तजि, सेइ रहै नर कोय ।  
'केसव' तीरथबास को, ताही को फल होय ॥ ३१ ॥

अगस्त्यसंहितायां यथा ( श्लोक )

यस्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुसंयतम् ।  
विद्या तपश्च कीर्त्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥ ३२ ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायाचिदानंदमन्नाया विज्ञानगीताया अहंकारदंभसंवादवर्णनं नाम  
तृतीयः प्रभावः ॥ ३ ॥



( दोहा )

महामोह को बर्निबो, चौथे मॉक प्रयान ।  
सागर सरिता बर्ष सुर, सातौ द्वीप प्रमान ॥ १ ॥  
महामोह बिहरत हुते, पर्वत लोकालोक ।  
कलह बिलोके जाय तहें, ब्रह्मदोषजुत सोक ॥ २ ॥

[ २६ ] पदवीन०—पदवी मन क्यौ जू ( सर० ) । फिरि—उठि ( वही ) । सबै०—भय  
सबै जग ( वही ) । काहू के—केशव ( काशि० ) । तक्यौ—थक्यौ ( सर० ) । पावहु—डारत  
( सर० ) ; पावत ( काशि० ) । [ ३० ] बड़वानली—बड़वाकिनी ( सर० ) । इसके अनतर  
'सर०' में यह श्लोक है—

आदौ रूपविनाशिनी कुशकरी कामस्य विध्वंसनी ।  
ज्ञानं मन्दकरी तपक्षयकरी धर्मार्थनिर्मूलनी ।  
पुत्रभ्रातृकलत्रमेदनकरी लज्जाकुलच्छेदनी ।  
सा मा पीडतु सर्वदोषजननी प्राणप्रहारी चुधा ॥

[ ३१ ] कर्म—काय ( सर० ) ।



( तोमर )

कलहै कही सुनि बात । उठि चले मन के तात ।  
बहु उठी दुंदुभि बाजि । तहँ बिबिधि सेना साजि ॥ ३ ॥

( चर्चरी )

धर्म कर्म सर्म के समस्त जज्ञदोषवंत ।  
तात-मात-भ्रातदोष दीनदोष जे अनंत ।  
मित्रदोष मंत्रिदोष मंत्रदोष के जु नाथ ।  
देवदोष ब्रह्मदोष लै चलै अनेक साथ ॥ ४ ॥

( दोहा )

महामोह अति कोह कै, दोषन के अवनपीप ।  
कीनौ प्रथम मिलान महि, मोहन . पुष्कर द्वीप ॥ ५ ॥

( चामर )

साठि लाख चारि जोजनै प्रमान लेखियै ।  
सुद्ध नीर को तहाँ प्रसिद्ध सिधु भाखियै ।  
ब्रह्मरूप को असेष जंतु सेव साजहीं ।  
मान सात लौँ गिरीस खंड द्वै बिराजहीं ॥ ६ ॥

( दोहा )

रमनक भारत खंड द्वै, सुंदर 'केसवराय' ।  
साकल दीप मिलान पुनि, कीनौ मोद बनाय ॥ ७ ॥

( मल्लिका )

जोजनै प्रमान दीस । द्वीप लक्ष है बतीस ।  
सात खंड है सुदेस । सातई नदी सुबेस ॥ ८ ॥

( दोहा )

एक सु धुम्राणीक सुनि, और मनोजव जान ।  
चित्ररेफ है तीसरो, चौथो गनि पवमान ॥ ९ ॥  
पंचम जानि पुरोजवहि, छठो विमल बहुरूप ।  
विस्वधार है सातयोँ, यह खंडनि को रूप ॥ १० ॥

[ ३ ] कलहै०—योँ कलह के ( काशि० ) । तहँ—अरु ( सर० ) ; लै ( काशि० ) ।  
[ ४ ] समस्त—सुसर्म ( वैकट ) ; सुसम्म ( काशि० ) । मंत्र—जत ( सर० ) । [ ५ ] कै—सौँ  
( सर० ) । [ ६ ] साठि०—चारि लाख योजन ( वैकट, काशि० ) । दीप०—मान नाखियो  
( यही ) । तहाँ—जहाँ ( वही ) । मान०—मान तत्त्व को ( काशि० ) । सात०—तत्त्व को  
( वैकट ) । [ ७ ] 'वैकट' और 'काशि०' में नहीं है । [ ८ ] सु०—धुम्राणी सब कहै  
( काशि० ) । सुनि—है ( वैकट ) । पवमान—पवखालु ( काशि० ) । [ १० ] धार—घाट  
( वैकट, काशि० ) ।

उभयसृष्टि अपराजिता, आयुर्दी अनघा सु ।  
 निजधृति नदी सहस्रस्नुति, पंचपदी सु प्रकासु ॥ ११ ॥  
 सब जन साकद्वीप को प्रानायामनि साधि ।  
 वायुरूप जगदीस को, सेवत सहित समाधि ॥ १२ ॥  
 'केसव' साकद्वीप को, समुक्तै सकल सुजान ।  
 सागर क्षीर समुद्र तहँ, श्रीपति को सुखदान ॥ १३ ॥  
 उचक्यौ साकद्वीप तेँ महामोह अकुलाय ।  
 मेल्यौ क्रौंचद्वीप जहँ दधिसागर सुखदाय ॥ १४ ॥  
 जलरूपी जगदीस को सेवत सकल सुजान ।  
 'केसव' जोजन जानियै, सोरह लाख प्रमान ॥ १५ ॥  
 मेघपृष्ठ भ्राजिष्ठ पुनि, मधुरुह आम सुधाम ।  
 लोहितार्न तहँ सोभियै, खंड वनस्पति नाम ॥ १६ ॥  
 सुक्ला, अभया, आर्यका, अरु पवित्रवति नाम ।  
 तीर्थवती वृति रूपवति, अमृतौघा सुखधाम ॥ १७ ॥

( तोमर )

कुस द्वीप मेलिय जाय । घृत के समुद्रहि पाय ।  
 तहँ अग्निरूप असोक । जगदीस पूजत लोक ॥ १८ ॥

( दोहा )

स्तुत्यन्नत सु विविक्त दृढरुचि वसु सो वसुदान ।  
 नाभिगुप्त वामदेव तहँ, सातौ खंड प्रमान ॥ १९ ॥  
 रसकुल्या मंत्रावली, मधुकुल्या श्रुतविंद ।  
 घृतच्युता सुरगर्भिनी, नदी सहित मित्रविंद ॥ २० ॥  
 आठ लाख जोजन सबै, कुसद्वीप सुखदाय ।  
 सो तजि साल्मलि द्वीप मेँ, मेल्यौ जग दुखदाय ॥ २१ ॥

[ ११ ] उभय-उप ( वैकट, काशि० ) । [ १२ ] सब जन-सज्जन ( काशि० ) ।  
 सेवत-पूजत ( सर० ) । [ १३ ] सकल-सबै ( सर० ) । [ १४ ] मेल्यौ-देख्यौ ( सर० ) ।  
 [ १५ ] सेवत-पूजत ( सर० ) । जानियै-जानि सो ( वैकट, काशि० ) । [ १६ ] मेघ०-  
 मेघवृष्टि प्रावृष्टि ( काशि० ) । भ्राजिष्ठ-प्राविष्ट्य ( वैकट ) । मधु०-प्राणायाम ( वैकट,  
 काशि० ) । [ १७ ] वृति-अरु ( वैकट, काशि० ) । सुखधाम-सुरधाम ( काशि० ) ।  
 [ १८ ] दृढ-भट ( वैकट, काशि० ) । वसु०-व केसव ( वैकट ); अस है वर  
 ( काशि० ) । वामदेव-ममदेव ( वैकट, काशि० ) । तहँ-ता ( सर० ) । खंड-होत  
 ( वैकट ) । [ २० ] मंत्रावली-मारावली ( काशि० ) । सुरगर्भिनी-सुचिगामिनी ( वैकट,  
 काशि० ) ।

( चामर )

चारि लाख जोजनै प्रमान द्वीप जानियै ।  
मधु को समुद्र देखि देखि सुखव मानियै ।  
सात खंड सातही तरंगिनी वही जही ।  
सोमरूप ईस को असेष जंतु सेवही ॥ २२ ॥

( दोहा )

पारिभाद्र सौमनस अरु, अविज्ञात सुरवर्ष ।  
रमनक आप्यायन सहित, देत सुरोचन हर्ष ॥ २३ ॥  
सिनिवाली रजनी कुहू, नंदा राका जानि ।  
सरस्वती अरु अनुमती, सातौ नदी बखानि ॥ २४ ॥

( नराच )

सुलक्ष दोइ जोजनै पलक्ष दीप जानियै ।  
तरंगिनी समेत सात सात खंड मानियै ।  
दिनेस रूप देव को असेष जंतु सेवही ।  
नृदेव देवसत्रु मोह आनि मेलियौ तही ॥ २५ ॥

( दोहा )

सांत रुक्षे सुभद्र सिव, यवस बरनि परमान ।  
अमृत अभय इहि नाम जुत, सातौ खंड प्रमान ॥ २६ ॥  
अरुना नृमना सतभरा, ऋतंभरा अवदात ।  
सावित्री अरु सुप्रभा, सुरसा सरिता सात ॥ २७ ॥  
रससागर अवलोकियौ, महामोह तिहि ठौर ।  
'केसवदास' बिलास जहँ, करत देव-सिरमौर ॥ २८ ॥  
आयौ जंबूद्वीप में, महामोह रनरुद्र ।  
जोजन लक्ष प्रमान तहँ, देख्यौ चार-समुद्र ॥ २९ ॥

( दोधक )

हैं नवखंड विराजत जाके । मानहुँ सुंदर रूपक ताके ।  
एक इलावृत खंड कहावै । मंदर ते अति सोभहि पावै ॥ ३० ॥

[ २२ ] सेवही—पूजही ( सर० ) । [ २३ ] आप्यायन—अध्यापन ( काशि० ) ।  
देत—देठ ( वैकट, काशि० ) । सुरोचन—सुरोचन ( वैकट ) ; सुरोचन ( काशि० ) [ २४ ] नंदा—  
मंदा ( वैकट, सर०, काशि० ) । राका—रका ( काशि० ) । बखानि—सुभानु ( सर० ) ।  
[ २५ ] नराच—चामर ( सर० ) । सु०—लक्ष दोह ( वैकट, काशि० ) । लक्ष०—लाख लाख  
जोजनै प्रमान ( सर० ) । सात०—सात खंड खंड ( वही ) । मानियै—जानियै ( काशि० ) ।  
रूप देव—रूप ईस ( सर० ) । सेवही—पूजही ( वही ) । तही—वही ( वैकट ) । [ २६ ]  
यवस—यव यव ( वैकट, काशि० ) । [ २७ ] नृमना०—नमना संभवा बत्सरता ( वैकट,  
काशि० ) । [ २८ ] तहँ—तव ( काशि० ) । [ ३० ] सुंदर—रूपक ( सर० ) ।

तातेँ चली सरिता बहुमोदा । नाम कहावति है अरुनोदा ।  
चारि तहाँ सुभ बाग बिराजैँ । नित्य नए फल फूलनि साजैँ ॥ ३१ ॥

( दोहा )

चैत्ररथ अति चारु तहँ, बैभ्राजक इहि नाम ।  
और सर्वतोभद्र पुनि, नंदन सब सुखधाम ॥ ३२ ॥

( सुंदरी )

भूत लहैँ सिव के बन को जहँ । पारवतीपति केलि करैँ तहँ ।  
भूलि जो कोउ तहाँ जन आवइ । सो तबहीँ तरुनीपद पावइ ॥ ३३ ॥

( दोहा )

नामभद्रश्रव धर्मसुत, सो भद्रास्वक खंड ।  
हयग्रीव जगदीस कोँ, सेवत जीव अखंड ॥ ३४ ॥

( हरिगीतिका )

हरि वर्ष खंड नृसिंह कोँ प्रह्लाद सेवत साधु ।  
सुभ केतुमाल रमारमेसहिँ काम कर्म कराधु ।  
सुभता हिरन्मय खंड मंडित यत्र कूरम वेष ।  
पितृनाथ सेवत अर्जमा, मन काय बाक बिसेष ॥ ३५ ॥

( दोहा )

मत्स्यरूप भगवंत कोँ, सेवत बुद्धि अखंड ।  
मनसा वाचा कर्मना, मनु नृप रम्यक खंड ॥ ३६ ॥  
सेवत श्रीवाराह कोँ, बसुधा प्रेम अखंड ।  
महामोह अवलोकि तव, उत्तम उत्तरखंड ॥ ३७ ॥  
महामोह किंपुरुष लखि, भाग्यौ सेन सँजुक्त ।  
'केसवदास' प्रकास मुख, हँसे सिद्ध मुनि मुक्त ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

आदि ब्रह्म अनंत नित्य अमेय श्रीरघुवीर ।  
सावधान असेष भावनि संग लक्ष्मन धीर ।  
सुद्धबुद्धि प्रबोधजुक्त विदेहजा अति साधु ।  
सर्वदा हनुमंत सेवत नित्य प्रेम अगाधु ॥ ३९ ॥

[ ३१ ] बहु-एक ( काशि० ) । साजैँ-छाजै ( वही ) । [ ३३ ] सिव०-सब कंचन ( सर० ) । सो०-पारवती ( वही ) । [ ३४ ] हरिगीतिका-भूलना ( सर०, काशि० ) । [ ३५ ] कराधु-करालु ( वैकट ) ; कवाधु ( काशि० ) । [ ३६ ] सेवत०-पूजत जीव ( सर० ) । [ ३७ ] 'वैकट' और 'काशि०' में नहीं है । [ ३८ ] सिद्ध-देव ( वैकट, काशि० ) ।

( दोहा )

भरतखंड मेँ आनि कै कीनौ मोह मिलान ।  
 नारायन कोँ भजत तहँ नारद बुद्धिनिधान ॥ ४० ॥  
 आयौ तब पाषंडपुर देस असेषनि जीति ।  
 कीनौ तहाँ मिलान कछु बासर, बाढ़ी प्रीति ॥ ४१ ॥

( सवैया )

कामकुमार से नंदकुमार की केलि-थली जहँ नित्य नई है ।  
 बात की पावनता तन लागत पापिनिहूँ कहँ मुक्तिमई है ।  
 पुष्प सरासन हा घरही बरही रति-कीरति जीति लई है ।  
 पुष्पसरासन श्रीमथुराभव भानभवा गुन भोर भई है ॥ ४२ ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां सप्तद्वीपवर्णनं नाम  
 चतुर्थः प्रभावः ॥ ४ ॥

५

( दोहा )

पाँचैँ प्रगट प्रभाव मेँ, कहिबो मिथ्या-मंत्र ।  
 संतत मिथ्यादृष्टि सोँ, महामोह को तंत्र ॥ १ ॥

महामोह उवाच ( कुंडलिया )

देही न्यारो देह तेँ कहत अयाने लोग ।  
 दुःसह दुख ह्योँ देखि परलोक करहिगे भोग ।  
 लोक करहिगे भोग जोग-संयम व्रत साधेँ ।  
 भूले जहँ तहँ भ्रमत सकल सोभा सुख बाँधेँ ।  
 भूले जहँ तहँ भ्रमत होत तन सोँ न सनेही ।  
 जो मूठो है देह ततो अतिमूठो देही ॥ २ ॥

( दोषक )

तीरथवासी यहै सब जानै । देह तेँ देही कोँ भिन्न बखानै ।  
 देह को देखत ज्योँ सब कोऊ । त्यौँ किन देही को देखत सोऊ ॥ ३ ॥

[ ४० ] तहँ-जन ( सर० ) ; जहँ ( काशि० ) । [ ४२ ] बात की-बान सी ( काशि० ) ।

[ २ ] अयाने-सयाने ( वैकट, काशि० ) । लोक-परलोक ( काशि० ) । भ्रमत  
 सकल०-विन्त मृषा देवन आगधेँ ( सर० ) । अति०-मूठो यह ( काशि० ) । [ ३ ] सब-  
 जग ( सर० ) । ज्योँ-ई ( काशि० ) । त्यौँ-तो ( वही ) । किन०-कित देखत है सब  
 ( सर० ) ।

साँचो जो जीव सदा अत्रिकारी । क्यों वह होत पुमान ते नारी ।  
जौ नर नारी समान कै जानौ । तौ परनारि को दोष न मानौ ॥ ४ ॥  
जौ तुम देही अवन कै लेखौ । देह धरे बहु वर्ननि देखौ ।  
देही को मानत हौ अविनासी । पातकी होत क्यों देहविनासी ॥ ५ ॥  
जौ तुम देह अनित्य वखानौ । नित्य निरंजन देही को मानौ ।  
आपनी वात जनावहु काहू । काहे को गंगहि हाड़ लै जाहू ॥ ६ ॥

( भुजंगप्रयात )

वहै साख ताते सदा सत्य लेख्यौ । प्रमासिद्धि ता मध्य प्रत्यक्ष देख्यौ ।  
धरा तेज वातांबु है तत्त्व चारथौ । सदा इष्ट तौ अर्थ कामे विचारथौ ॥ ७ ॥  
यहै लोक स्वर्लोक है मुक्ति मीचै । सदा चारु चार्वाक ते आर नीचै ।  
विलोकौ जहाँ धर्म-धर्माधिकारी । विलोपौ सदा वेद-विद्या-विचारी ॥ ८ ॥

( दोहा )

देखि सवै पाषंडपुर, अपनी सिगरी सृष्टि ।  
रावर मॉक गए जहाँ, रानी मिथ्यादृष्टि ॥ ९ ॥

( भुजंगप्रयात )

दुरासा जहाँ वृष्णिका देह धारै । दुहूँ और दोऊ भले चौर दारै ।  
बड़ी आरसी चारु चिंता दिखावै । गुमानी धरै पान निदा खवावै ॥ १० ॥  
पिपासा जुधा जुद्ध वीना बजावै । अलच्छी अलज्जी दुआँ गीत गावै ।  
लिये छत्र संका असोभानि रावै । नए नृत्य नाना असंतुष्ट नावै ॥ ११ ॥

( दोहा )

अँचवावति मदिरा अरुचि, कुमतिन कथा-विधान ।  
हिंसा सो हँसि जाति मुनि, रति के वचन पिछान ॥ १२ ॥

राजा ( अनुकूल )

आज कछू देखत दुचिताई । लोकन में जद्यपि प्रभुताई ।  
सासन मेरो सब जग पालै । एक विवेकै मम मन सालै ॥ १३ ॥

[ ४ ] पुमान०—न मन ते न्यारी ( सर० ) । [ ५ ] मानत०—माता है ( काशि० ) । [ ७ ] चारथौ—चारी ( काशि० ) । विचारथौ—विचारी ( वही ) । [ ८ ] स्वर्लोक—तो लोक ( वैकट, काशि० ) । मीचै—दिद्यै ( वैकट ) । चारु—चार्य ( वैकट, काशि० ) । और—और ( वैकट ); वोर ( काशि० ) । नीचै—निद्ये ( वैकट ) । विलोकौ—विलोपो ( वैकट ); विलोक ( सर० ), विलोप ( काशि० ) । विलोपौ०—विलोपो सवै ( काशि० ) । [ ११ ] पिपासा—पियासा ( काशि० ) । छत्र—अन्न ( वैकट ) । नृत्य—नित्य ( सर० ) । [ १२ ] हँसि—इति ( काशि० ) । पिछान—प्रमान ( सर० ); पिखान ( काशि० ) । [ १३ ] राजा—रानी ( काशि० ) । प्रभुताई—ठडुराई ( सर० ) । पालै—पारै ( वैकट, काशि० ) । मन-उर ( सर० ) । सालै—सारै ( वैकट ); हारै ( काशि० ) ।

( स्वागता )

कौन भाँति वह जीतन पाऊँ । मंत्र देहि चित ताहि लगाऊँ ।  
बूझि बूझि हम देखियै मंत्री । पुत्र मित्रजन सोदर तंत्री ॥ १४ ॥

रानी ( तोमर )

सुनि राजराज बिचारु । वह सत्रु दीह निहारु ।  
सहसा न दीजै दाँउ । यह राजनीति सुभाउ ॥ १५ ॥

( भुजगप्रयात )

जु वारानसी मेँ जिते जीव देखौ । सु काहू न संकौ महा साधु लेखौ ।  
जु ताकोँ तजौ नाम जो मोहि लाजा । सु बंदै सबै लोक लोकेस राजा ॥ १६ ॥

( दोहा )

गंगा अरु वारानसी, महादेव जिहि ठौर ।  
पाँउ न धरियै पथ तिहि, सुनौ रसिकसिरमौर ॥ १७ ॥

राजोवाच( भुजंगप्रयात )

कहा कामिनी तैँ कही वात मोसोँ । छमी प्रेम-नातैँ कहौँ बात तोसोँ ।  
वहै ग्राम हौँ तौँ सु लै ही रखौँ हौँ । सदा सर्वदा लोक लोकेस ह्यौँ हौँ ॥ १८ ॥  
तहाँ लोग मेरे रहैँ वेषधारी । जटी दंड मुंडी जती ब्रह्मचारी ।  
पदैँ साख कोँ वेद विद्या बिरोधी । महाचंड पाखंड धर्मी प्रबोधी ॥ १९ ॥

( विजय )

मारत राह उछाहन सोँ पुर दाहत माह अन्हात उघारैँ ।  
वार-बिलासिनि सोँ मिलि पीवत मद्य, अनोदक के ब्रत पारैँ ।  
चोरी करैँ विभिचार करैँ पुनि 'केसव' बस्तुबिचार बिचारैँ ।  
जो निसिबासर कासीपुरी महँ मेरेई लोग अनेक बिहारैँ ॥ २० ॥

( तोटक )

यह वात सुनी तरुनी जव ही । हंसि बोलि उठी सु सुनी सब ही ।  
जिनि भूलहु भर्म मृपानि अबै । हम पै सुनियै पुरधर्म सबै ॥ २१ ॥

[ १४ ] स्वागता-राजा तोटक ( काशि० ) । जन-अन्न ( सर० ) ; हम ( काशि० ) ।  
[ १५ ] राजराज-राजागज ( काशि० ) । यह-वह ( वही ) । सुभाउ-प्रभाउ ( वेंकट,  
काशि० ) । [ १६ ] भुजगप्रयात-सुवर्णप्रयात ( सर० ) । जु वारानसी-वानारसी ( सर०,  
काशि० ) । महा-महा ( सर० ) । जु ताकोँ-ताको ( सर०, काशि० ) । सु बंदै-बंदै  
( काशि० ) । [ १७ ] जिहि-तिहि ( वेंकट, काशि० ) । रसिक-काम ( सर० ) । [ १८ ] वहैँ  
-वहैँ नाम मेँ तौँ दिखे मेँ गयोँ हे वहे गाँउ हो तो सु लेही रखौँ हे ( सर० ) । [ १९ ]  
वहैँ-वहैँ ( सर० ) । प्रबोधी-प्रबोधी ( वेंकट, काशि० ) [ २० ] उघारैँ-उघारैँ  
( वेंकट, काशि० ) । ब्रत-प्रति ( वही ) । [ २१ ] तरुनी०-जवहीँ तव ही ( वेंकट ) ;  
गनी ( काशि० ) । सु०-भवहीँ तवहीँ ( काशि० ) । पै-सैँ ( वही ) । सुनियै०-करियै  
यमु ( सर० ) ।

इक जज्ञ जज्ञैँ तपसानि करैँ । इक श्रीहरि श्रीहरि नाम ररैँ ।  
 इक वेद-बिचारनि चित्त धरैँ । इक न्हान-विधाननि पाप तरैँ ॥ २२ ॥  
 इक नीर-अहारनि वायु धरैँ । इक साधि समाधिन आधि हरैँ ।  
 इक सुद्ध सदा भगवंत भजैँ । जग जीवनमुक्त सरीर सजैँ ॥ २३ ॥

( संदरी )

सुंदरि की यह बात सुनी जब । रोष करधौ कलिनाथ कछू तब ।  
 जानत नाहिन मो बल तू सठ । मैँ जग बस्य करौँ हठ ही हठ ॥ २४ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायत्रिरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां मिथ्यादृष्टि-  
 महामोहमन्त्रवर्णनं नाम पंचमः प्रभावः ॥ ५ ॥

६

( दोहा )

छठैँ माँझ तीरथ नदी, महामोह दल भाउ ।  
 गंगा सिव बारानसी, मनिकर्निका प्रभाउ ॥ १ ॥

राजोवाच ( दोहा )

मैँ जितने तीरथ लए, तितने कहौँ बखानि ।  
 त्यों लैहौँ बारानसी, सुनि सुंदरि सुखदानि ॥ २ ॥  
 मातापुर मायापुरी, महाकाल अघहर्नि ।  
 मलिका अर्जुन मैँ लयौ, मिश्रकुमहि गोकर्नि ॥ ३ ॥  
 महिदंतरु महिकेसरी, चंडीसुर केदार ।  
 फारि कुनख बस करधौ कुरुखेत कपर्द अपार ॥ ४ ॥  
 काहिल कोलापुर लयौ, कालिजर पलु एक ।  
 कौवरु कन्यनि की पुरी, कार्तिक पुष्कर टेक ॥ ५ ॥  
 गया गयापुर गोमती, गोदावरी विसेषि ।  
 विस्वनाथ अरु विस्वजित, ब्रह्मावर्तहि लेखि ॥ ६ ॥  
 बिरूपाक्ष त्र्यंबक लयौ, कुसावर्त अनयास ।  
 जैनि नृसिंहपुरी लई, नागेस्वरी प्रकास ॥ ७ ॥

[ २२ ] धरैँ-हरैँ ( वैकट, काशि० ) । न्हान०-स्नाननि दान तिताप हरैँ ( सर० ); स्नान० ( काशि० ) । [ २३ ] अहारनि०-पियै भखि वायु रहै ( सर० ) । आधि-  
 व्याधि ( वही ) । [ २४ ] नाथ-मोह ( सर० ) ।

[ ५ ] काहिल-फैल्यौ ( सर० ) । पुष्कर०-पुष्पकर ( वही ) । [ ७ ] त्र्यत्रक-  
 अक्षय ( काशि० ) ।



अवधपुरी पुर जोगिनी, जालंधर सुनि बाल ।  
 मानसरोवर मानिनी, जगन्नाथ सुबिसाल ॥ ८ ॥  
 बदरीवन द्वारावती, अमरावती प्रमान ।  
 जंबूकाश्रम मैँ लथौ, तो बल सुनहि सुजान ॥ ९ ॥  
 सोमनाथ त्रिपुरंत है, आलनाथ एकंग ।  
 हरिचेत्र नैमिष सदा, अंसतीर्थ चित्रंग ॥ १० ॥  
 प्रगट प्रभाव सुरेनुका, हर्नपाप उज्जैनि ।  
 सूकरपूरनि पुष्करु, अरु प्रयाग मृगनैनि ॥ ११ ॥  
 वृंदावन मथुरा लई, कांतिकार कहँ जीति ।  
 को बपुरी बारानसी, जाकी मानति भीति ॥ १२ ॥  
 करतोया चर्मानला, चर्मवती सुनि चारु ।  
 दृपद्वती मंदाकिनी, बिदिसा कृष्णा चारु ॥ १३ ॥  
 वेदस्मृति ब्रह्मावती, बेनी रंचु बिसेषि ।  
 सरजू क्षिप्रासेन सुभ, हेमवती जू लेखि ॥ १४ ॥  
 चित्रोत्पला पिसाचिका, वृषभा विध्या जानि ।  
 तमसा स्नेनी मंजुला, सुक्तमती उर आनि ॥ १५ ॥  
 लूनी तापी अंगुली, अभया हिरन दसान ।  
 निषधावती सुवाहिनी, विमला बेना जान ॥ १६ ॥  
 उत्पलावती इच्छुका, भैरथी सुभकारि ।  
 वैतरनी अरु सुक्तमा, बैलासिनी निहारि ॥ १७ ॥  
 मंदवाहिनी मंदगा, कावेरीहि बखानि ।  
 त्रिदिवा ताम्रीपन्निका, कुमुद्वतीहि सु मानि ॥ १८ ॥  
 कृतमालाका लांगली, वंसकरा रिषिका हि ।  
 माहेंद्री तपती सिवा, पुन्या कौँ चित चाहि ॥ १९ ॥

[ ८ ] यह दोहा 'काशि०' मेँ नहीँ है । [ ९ ] तो०-तब कु ( वैकट ); तब कुल ( काशि० ) । [ १० ] त्रिपुरंत-त्रिरंत ( वैकट, काशि० ) । अंसतीर्थ-अंसतीसु ( वही ) । चित्रंग-सचिछंग ( सर० ) । [ ११ ] प्रभाव-प्रभासु ( वैकट, काशि० ) । हर्नपाप-हर्मजपाप ( वैकट ); हर्मजयुषा ( काशि० ) । सूकर-सकर ( वैकट, काशि० ) । [ १२ ] कांतिकार-कातिका ( वैकट, काशि० ) । मानति-वर्नति ( सर० ) । [ १३ ] चर्मानला०-चर्मवती चर्मत्वची ( सर० ); अरु चर्मिका नदी नली ( काशि० ) । [ १४ ] यह 'वैकट' और 'काशि०' मेँ नहीँ है । [ १५ ] वृषभा-वृषचा ( वैकट, काशि० ) । सुक्ति-सुक्तिक ( काशि० ) । [ १६ ] लूनी०-लुपिता पीता ( काशि० ) । दसान-सान ( काशि० ); दुमान ( सर० ) । [ १७ ] सुभकारि-सुभ चारु ( वैकट, काशि० ) । बैलासिनी-विमलासिनी ( सर० ) । [ १८ ] सु मानि-उर आनि ( सर० ) । [ १९ ] कृतमाला०-कृतमालिका लांगुली ( सर० ) । माहेंद्री०-महेंद्राल तपती सयंता ( वैकट, काशि० ) ।

( भुजंगप्रयात )

सिवा धूतपापा सतद्रु बिपासा । बितस्ता पयस्वी सदा कर्मनासा ।  
गनौ गंडकी कौसिकी चंद्रभाता । बड़ी सिंधु ऐरावती पारिजाता ॥ २० ॥  
महासिंधु गोदावरी गोमती सी । इलाबाहु दामाननी देवकी सी ।  
कुमारी कृपा पापपुंजै नसावै । कलौ बेत्रवंती सु गंगा कहावै ॥ २१ ॥

( नाराच )

असेष सर्मदा बिसेष जीति नर्मदा लई ।  
जगत्प्रकास की सुता कृतांतसोदरी जई ।  
सरस्वती पतिव्रता चिन्हाउ जोर आपने ।  
लई जु जन्हु एकही चुरु अँचै सु को गनै ॥ २२ ॥

( दोहा )

पावन सरिता सब लई, भरतखंड की बाम ।  
औरौ नदी अपार को, बरनै तिनके नाम ॥ २३ ॥

( तोटक )

बहु दान अनाथनि दै जु डरै । द्विज गाइनि के दिन पायँ परै ।  
परनारि बिलोकि हिये हहरै । कहि मोसो क्यो दीन बिबेक लरै ॥ २४ ॥

( दोहा )

मेरे कुल के सर्वदा, प्रोहित है पाखंड ।  
जाको चाहत चित्त मे, यह सिगरौ ब्रह्मंड ॥ २५ ॥

( दोषक )

नित्य तपीनि जपीनि जु भावै । जापक पूजक सो मन लावै ।  
तंत्रनि मंत्रनि के उर सोहै । जोधनि बोधनि के मन मोहै ॥ २६ ॥  
स्नातनि रातनि लै उर धारै । भागि चलै हरिभक्ति बिचारै ।  
जाहि उरै सदभाव सयानो । को यह एक बिबेक अयानो ॥ २७ ॥  
है दुख रोग बड़ो सुत जाके । बंदि परे सिगरे जग ताके ।  
आनंद रूप बिरुप करे है । चित्त अनेक बिबेक टरे है ॥ २८ ॥

[ २० ] पयस्वी०—प्रयोत्सा ( सर० ); पयस्वनीवृदा ( काशि० ) । [ २१ ] दामाननी—  
दपामनी ( वैकट ); दयामनि ( काशि० ) । [ २२ ] सर्मदा—सर्वदा ( सर० ) । जगत्प्रकास—  
जगप्रभास ( वैकट, काशि० ) । सुता—सुना ( वही ) । लई०—लई जु लाइए जु जन्हु एकही  
( सर० ) । [ २३ ] लई—कही ( सर० ) । अपार—अनेक ( वही ) । [ २४ ] बहु०—अतिदान  
अनर्थनि ते ( सर० ) । दिन—नित ( वही ) । नारि—दार ( वही ) । मोसो०—मोको सु क्यो  
( वही ) । [ २५ ] सर्वदा—सदा ( काशि० ) । चित्त मे—सर्वदा ( वैकट, काशि० ) । यह—इहि  
( वैकट ) [ २६ ] दोषक—मधु ( वैकट ); तोटक ( काशि० ) । [ २७ ] स्नातनि—सांतनि  
( वैकट ) । भागि चलै—भाँति भए ( सर० ) । सयानो—समानो ( वैकट, काशि० ) । [ २८ ]  
है—दे ( वैकट ) । दुख—दुघ ( काशि० ) । सिगरे०—जग के नर ( सर० ) । टरे—डरे ( वही ) ।

वंधु विरोधु बड़ो मम मंत्री । बस्य करै सिगरे जन जंत्री ।  
 वानर बालि बली जिहिँ मारथौ । रावन को सिगरो कुल जारथौ ॥ २९ ॥  
 प्रेम डरै हिय मेँ सुनि जाको । एक बिबेक कहा रिपु ताको ।  
 वर्तत सूठ प्रधान हमारे । लोक चतुर्दस जा सहँ हारे ॥ ३० ॥  
 जाय जहाँ तहँ देस नसावै । नित्य नरेसनि भीख मगावै ।  
 सत्य डरात हियैँ अति भारो । को बपुरा सु बिबेक विचारो ॥ ३१ ॥  
 क्रोध वड़ो दलपत्ति है मेरे । जो जिय माँझ बसै सब केरे ।  
 अछ धरैँ अपमान हमारैँ । देवन के पति रंक कै डारैँ ॥ ३२ ॥

( दोहा )

अग्रेसर कुलि कहत हैँ, अपने चित्त विचार ।  
 दुरद विनोदन कोँ जहाँ, हैँ केहरि अनुहार ॥ ३३ ॥

( दोषक )

राखत लोभ भँडार भरेई । जौ लगि काज कहा न करेई ।  
 मात पिता सुत सोदर छोड़ै । कौन पै सत्रु न अंचल ओड़ै ॥ ३४ ॥  
 सोक दरिद्र अहंकृत देखौ । आलस रोष भले भट लेखौ ।  
 हैँ भ्रम भेद वसीठ सयाने । प्राकृत काम न भेद बखाने ॥ ३५ ॥  
 काम सहायक सोदर मेरो । जीति करथौ सिगरो जग चरो ।  
 या जग मेँ जन रंगन राँचे । गोविँद गोपिन के संग नाँचे ॥ ३६ ॥  
 हैँ व्यभिचार वड़ो सुत जाके । इंद्र भयौ भगवंत सु ताके ।  
 पुत्र कलंक भलो तिहिँ जायौ । सोम को सीस सिँघासन पायौ ॥ ३७ ॥  
 नाम कृतघ्न पिता त्रिय तेरो । ता कहँ जानि सदा गुरु मेरो ।  
 हारि रही वसुधा सब जेती । एक बिबेक कथा कहिँ केती ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

स्वामिघात विस्वासघातनि मित्रदोपनि देखि ।  
 राजदोष कृतघ्न को सुत मंत्र-दोष त्रिसेपि ।

[ २९ ] जन-जग ( सर० ) ; जब ( काशि० ) । जन-जग ( सर० ) । जंत्री-तंत्री  
 ( काशि० ) । [ ३१ ] नसावै-वसावै ( काशि० ) । अति-दुख ( सर० ) । बपुरा०-  
 को यह एक ( वही ) [ ३३ ] अग्रेसर-अग्र्यस्वर ( काशि० ) । कुलि-कलि ( वैकट,  
 काशि० ) । जहाँ-मटा ( सर० ) । अनुहार-अनुसार ( वही ) । [ ३४ ] दोषक-मधु ( वैकट ) ;  
 तोटक ( काशि० ) । सोदर-मुँदरि ( सर० ) । [ ३५ ] रोष-रोग ( वैकट, काशि० ) ।  
 प्राकृत०-श्रेत सधैँ सुनि घात अयाने ( सर० ) ; नाकृत० ( काशि० ) । [ ३६ ] सहा-महा  
 ( वैकट, काशि० ) । जानि०-जुवतीनि व जीति करथौ ( वैकट ) ; जुवतीनि जाति करथौ  
 ( काशि० ) । जन०-जिति के रग ( सर० ) । [ ३७ ] भयौ-करथौ ( सर० ) । सु०-  
 भी काशौ ( वैकट, काशि० ) । तिहिँ-जिनि ( सर० ) ।

आसपास सदा रहैँ मम सुंदरी सुनि घीर ।  
को बिबेक अनेकधा करि डारिहैँ तब बीर ॥ ३६ ॥  
ब्रह्मदोष महावली सुत तेँ जन्यौ बलिवंड ।  
क्षत्रहीन वसुंधरा बहु बार कीन्ह अखंड ।  
संहरथौ जटुबंस सो जिहिँ बाँधियौ सुरनाथ ।  
रुद्र जानत हैँ प्रतापहि को बिबेक अनाथ ॥ ४० ॥

( दोहा )

एक एक जग संहरथौ, पुनि सिगरे एकत्र ।  
मो सोँ प्रभुता को करै, संकर सहित कलत्र ॥ ४१ ॥

( तारक )

जब नृप मंत्र करथौ रस भीनौ । सुनि त्रिय मौन गही दुख दीनौ ।

राजोवाच

अबही नहिँ मौन गहौ तुम रानी । सुख मेँ नहिँ दुखनि देहु सयानी ॥ ४२ ॥

रानी

हम जाति नारि मति मूढ़ सही । हरवाय सु बात बनाय कही ।  
पिय मंत्रनि मंत्रिनि सो कहियै । सुख मेँ दुख देहनि क्यौँ दहियै ॥ ४३ ॥

राजोवाच

कछु मोसहँ तोसहँ अंतर नाहीँ । कहि मंत्र दुरथौ किहि वूमन जाहीँ ।

रानी

हित की हित सोँ दुख दैन कहै जो । जस सोँ मिलि कै सब काज नसै तो ॥ ४४ ॥

राजा

करिवो बहु मंतु तुमैँ जोइ भावै ।  
हित सोँ हित बात कहेँ कहि आवै ॥ ४५ ॥

[ ३६ ] स्वामि-बिश्वास ( काशि० ) । बिश्वास-स्वामि ( वही ) । घातनि-घातक ( वैकट, काशि० ) । सुत-सुनि ( वही ) । सुनि-सत्र ( सर० ) । [ ४० ] महावली०-सुपुत्र सुंदरि ( सर० ) । बहु०-बाधा करी नघ ( वैकट ) ; सो बाधाकरी नख ( काशि० ) । संहरथौ-सवरौ ( काशि० ) । जिहिँ-रन ( सर० ) । [ ४१ ] सोँ-सम ( काशि० ) । ( ४२ ) तारक-तोमर ( सर० ) । कर्यौ०-सत्रै करि लीनौ ( वही ) । त्रिय-ति ( काशि० ) । तुम-सुनि ( सर० ) ; तत्र ( काशि० ) । [ ४३ ] नारि०-तिया मन ( काशि० ) । बनाय-दुख पाय ( सर० ) । पिय०-यह मंत्र मित्र तिन ( वही ) ; पिय मंत्र सुमंत्रिन ( काशि० ) । सुख०-सुख महिँ दुख उर ( सर० ) [ ४४ ] मोसहँ०-मोमन तोसन ( काशि० ) । तोसहँ-तो त्रिय ( सर० ) । सोँ-के ( काशि० ) । जो-जू ( वही ) । जस-जिन ( सर० ) । नसै-वहै ( वही ) । [ ४५ ] 'वैकट' और 'काशि०' मेँ नहीँ है ।

## रानी ( सरस्वती )

गंगाहि नाहिँ नदी कहैँ निज आदिब्रह्म अरूप ।  
संसार-तारन कौँ रच्यौ अवतार है द्रवरूप ।  
विद्या बिना तपसा बिना बिनु बिस्तु-भक्ति विधान ।  
ब्रह्मांड भेदत ब्रह्मघातक पातकी इक न्हान ॥ ४६ ॥

## राजा ( मधु )

वामन को चरनोदक गंगा । निर्गुन होत क्यौँ सागर-संगा ।  
चित्त विचारि सुलोचनि भाखौ । है गजगामिनि पर्वत नाखौ ॥ ४७ ॥

## रानी ( दोहा )

जन्हु अँचै करि काढ़ियौ, बाहिर जंघा फारि ।  
क्यौँ अपवित्र न मानियौ, मुनिगन जौ पै बारि ॥ ४८ ॥

## राजा ( दोषक )

वामन के पद को प्रिय पानी । जो तुम भागीरथी भव मानी ।  
पार्यँ जहाँ बलिराज पखारे । ते जल क्यौँ न त्रिलोक सिधारे ॥ ४९ ॥

## रानी

वामन को चरनोदकै ऐसो । माधो उमाधव बंदित कैसो ।

## राजा

तातेँ सवै जग मूठहि जानौ । सौँचि सदा सिव गंगाहि मानौ ॥ ५० ॥

बृहन्नारदीय पुराणे—यथा श्लोक

तस्माच्छृणुध्वं विप्रेन्द्रा गंगाया महिमोत्तमा ।  
ब्रह्मविष्णुशिवैश्चापि पारं गन्तुं न शक्यते ॥ ५१ ॥

## रानी ( दोहा )

इक विवेक सतसंग जहँ, अरु गंगातटवास ।  
सपनेहँ पिय होय नहिँ, तुम पे ताको नास ॥ ५२ ॥

## ( दोषक )

रुद्र समुद्र सदा तपसा के । देव अदेव सवै जन जाके ।  
इंद्रहू की प्रभुता हरि लेहीँ । चाँदहू लोक घरीक मेँ देहीँ ॥ ५३ ॥

[ ४६ ] निज-जिनि ( सर० ); जिति ( काशि० ) । अरूप-सरूप ( वही ); अनूप ( वही ) । है-पै ( काशि० ) । द्रव-भवभूप ( सर० ) । बिनु-अरु ( वही ) । इक-जिहि ( वही ) । [ ४७ ] मधु-मेषक ( काशि० ) । [ ४९ ] राजा-तोटक छंद ( काशि० ) । शोभत-मधु ( वैकट ) । भव-ब्रह्मानी ( सर० ) । [ ५० ] माधो-माधव माधव वर्ततु कैसो ( वैकट, काशि० ) । बंदित-वर्ततु ( वही ) । सौँचि-सौँचियै एकहि ( सर० ) । [ ५१ ] गंगा-गंगा ( काशि० ) । [ ५२ ] जहँ-जिनि ( सर० ) । नहिँ-नहि ( काशि० ) । [ ५३ ] शोभत-मधु ( वैकट ), तोटक ( काशि० ) । सवै-सदा ( काशि० ) ।

( रूपमाला )

बहु सिद्धि सिद्ध समेत सेवत रोम रोम प्रबोध ।  
पल मध्य अंड अनेक 'केसव' फोरि डारत क्रोध ।  
छन की समाधि विकल्प कल्प अनल्प होत बितीत ।  
इहि भौंति सो बहुधा पितामह बिस्नु गावत गीत ॥ ५४ ॥

( दोहा )

तिनके सरन बिबेक है, कैसे जीतहु कंत ।  
जब जरि जैहौ काम ज्यौ, तब समुझौगे अंत ॥ ५५ ॥  
सिगरे तीरथ सब पुरी, जितने मुनिगन देव ।  
सब सेवत बारानसी, अपने अपने भेव ॥ ५६ ॥

( सरस्वती )

बारानसी अरु बिदुसाधव बिस्वनाथ बखानि ।  
भागीरथी मनिकर्निका यह दिव्यपंचक जानि ।  
बैकुंठ भूतल मध्य अद्भुत भौंति नित्य प्रकास ।  
संसार नासहि करत है तिनको न कबहूँ नास ॥ ५७ ॥

राजा ( दोहा )

कहि देवी मनिकर्निका, नाम भयौ केहि भेव ।  
कासी मे केहि भौंति यह, प्रगट करी केहि देव ॥ ५८ ॥

रानी ( रूपमाला )

बारानसी महिँ बिस्नु एक समै करधौ तप आनि ।  
जैसो कियौ अति उग्र सो हम पै न जात बखानि ।  
ताके तपोबल संभु को सिर कंपियौ भुवपाल ।  
भू मे गिरी त्रियकर्न ते मनिकर्निका तिहि काल ॥ ५९ ॥

शंभु ( चामर )

मोंगियै महानुभाव चित्तवृत्ति मै लही ।  
संभु जू प्रसन्न है सुवात बिस्नु सो कही ।

विष्णु

राज देहु जू सु मोहिँ लोकलोक को अरवै ।  
कै अजेय मोहिँ सर्व भौंति सक्ति दै सबै ॥ ६० ॥

[ ५४ ] रूपमाला-भूलना ( सर०, काशि० ) । पल०-पल एक मध्य अनंत ( वैकट, काशि० )  
केसव-सेवत ( सर० ) । छन-पल ( सर० ) ; जिन्ह ( काशि० ) । भितीत-अतीत ( सर० )  
[ ५८ ] भौंति०-देवता ( वैकट, काशि० ) । [ ५९ ] रूपमाला-भूलना ( काशि० ) ।  
जैसो०-भुवलोक मे मन कामदा अति पावना पहिचानि ( सर० ) ; शिवराघना बहु प्रेम सो  
श्रमयुक्त तत्पर जानि ( काशि० ) । ताके-तिनके ( वैकट, काशि० ) । त्रिय-प्रिय ( वैकट ) ।  
[ ६० ] देहु०-मोहिँ देहुजू असेष जंतु के ( सर० ) । कै-करौ ( वैकट, काशि० ) ; होउँ ज्यौँ  
अजेय सर्व ( सर० ) । कार-घोर ( वैकट ) ; धार ( काशि० ) । अघ०-दुखभार ( काशि० ) ।

## शंभु ( दोहा )

अंतरजामी होइहौ, लक्ष्मी के पति आसु ।  
 एवमस्तु हर हंसि कह्यौ, पूरन होय प्रकासु ॥ ६१ ॥  
 खोदि लई मनिकर्निका, भूमि चक्र की कोर ।  
 सो थल भरथौ प्रस्वेद-जल भयौ हरन-अघ-घोर ॥ ६२ ॥  
 तीरथ मेँ तीरथ भयौ ता दिन तेँ तेहि ठौर ।  
 नाम भयौ मनिकर्निका देइ सबैँ सुखभौर ॥ ६३ ॥

( तारक )

वरने अपने सिगरे तुम जोधा । उनके हम पै सुनियै बुधि बोधा ।  
 जवहीँ पिय वस्तु विचारहि देखो । सिगरो दल राज को होय अलेखो ॥ ६४ ॥  
 तुम भूले अजाँँ द्विजदोष भरोसैँ । जननी न कहूँ सुत को बल कोसैँ ।  
 द्विजदोष जहीँ सु समूल नसैँ जू । द्विजदोष बिना न कहूँ बिनसैँ जू ॥ ६५ ॥  
 अपनो थल ज्यौँ प्रभु पावक दाहै । अरु संगतिकारक कोँ गहि चाहै ।  
 द्विजदोष भएँ पिय वंस तिहारै । बल कौन बिबेक-चमूहि बिदारै ॥ ६६ ॥

( दोहा )

यौँ ही सोक विरोध सब, कलह कलुष उर आनि ।  
 स्वामिदोष दै आदि सब, दोष एकही बानि ॥ ६७ ॥

## राजा ( हरिलीला )

नारिन कोँ यह वृक्षत वात जाय । सोइ अयानफलमूल अघाय खाय ।  
 वात सुनेँ मरन की अति ही डेराय । सब साँचे मरे मरि करि स्वर्ग जाय ॥ ६८ ॥

( सवैया )

लोक विलोक मेँ राग विराग मेँ पाठ मेँ आलस वास बसाऊँ ।  
 एक विवेक कहा वपुरो गुन ज्ञान गुरून के गर्व घटाऊँ ।  
 हौँ अपने विभिचार विचार अचार-विचार अपार बहाऊँ ।  
 धीरज धूर मिलै कहि 'केसव' धर्म के धामनि धूरि जमाऊँ ॥ ६९ ॥

[ ६३ ] तेहि०—नुनि राज ( सर० ) । भयो—धर्यौ ( वही ) । सुख—मनु काज ( वही ) ;  
 सुगमौग ( वैकट, काशि० ) । [ ६४ ] हम पै०—सुनियै बहुधा ( सर० ) । दल—कुल ( वही ) ।  
 [ ६५ ] भूले०—भूलनहुँ ( काशि० ) को बल—के बल ( वैकट, काशि० ) । दोष—आप  
 ( काशि० ) । [ ६६ ] अरु—अनु ( वैकट ) । कोँ०—हो इठि ( वैकट ) ; को इठि  
 ( काशि० ) । वल०—बहिँ हंत ( सर० ) । बिदारै—निहारै ( वही ) । [ ६७ ] यौँ—जो  
 ( वैकट ) । मर—मरन ( सर० ) । उर आनि—अपमान ( वही ) । [ ६८ ] यह—बहु ( सर० ) ।  
 धमन०—जम जन्म ( वही ) । मर०—मरिहि मारहि मिलि कै मारि ( वही ) । [ ६९ ] सवैया—  
 विरय ( सर० ) ; मगा ( काशि० ) । लोक०—जोग मेँ भोग ( सर० ) । राग—जाग  
 ( वैकट, काशि० ) । गर्व०—गर्भ टटाऊँ ( सर० ) । धूरि—दूध ( वही ) ।

( दोहा )

करी प्रतिज्ञा राज जब, मन क्रम बचन प्रमान ।  
मंत्र बतावति तरुनि तब, दुख सुख जानि समान ॥ ७० ॥

रानी ( तारक )

सुनियै त्रिय को पिय के दुख ते दुख । सब जानत है पिय के सुख ते सुख ।  
तिहि ते हित बात कहौ सु करौ अब । हठ छाड़हु जू मन के मन ते सब ॥ ७१ ॥

( दोहा )

ज्यौ तुमही सालत सबै त्यों वै श्रद्धहि लीन ।  
जौ उनको श्रद्धा तजै तौ 'केसव' बलहीन ॥ ७२ ॥  
श्रद्धा छल बल राज तुम धरि पाखंडहि देहु ।  
तौ उनको साधन बिटप, फलन फलहि करि तेहु ॥ ७३ ॥

राजा ( गीतिका )

त्रिय साधु साधु भली कही यह बात मोसन आजु ।  
तब तात मोहि दियौ हुतौ तिहुँ लोक को जब राजु ।  
तब ठौर ठौर करी सबै बहु भौंति दासनि भक्ति ।  
सुनि दैन मै तिनको कही जगदीस की सब सक्ति ॥ ७४ ॥  
सुचि दंभ को लखि लोभ को निधि रोग को गनि वृद्धि ।  
गुन गर्व को गरिमा दई कलहै दई सब सिद्धि ।  
विभिचार को रुचि नित्य ही अपलोक को दइ प्रीति ।  
महिमा दई महामोह को सब ब्रह्मदोषनि जीति ॥ ७५ ॥

( दोहा )

सुनि सुंदरि पाषंड को, श्रद्धा दैहौ आजु ।  
तब बिबेक को जीति कै, कासी करिहौ राजु ॥ ७६ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायनिरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नाया महामोहमिथ्यादृष्टि-  
संवादवर्णनं नाम षष्ठः प्रभावः ॥ ६ ॥

[ ७० ] यह दोहा 'काशि०' में नहीं है । [ ७१ ] तारक-मनोरमा ( सर० ) ।  
हित०-यह बात सुनौ ( वही ) । ते सब-केसव ( वही ) । [ ७२ ] सालत-सारत ( वेकट,  
काशि० ) केसव-वे सब ( सर०, काशि० ) । [ ७३ ] 'सर०' में नहीं है । फलन०-  
फलहि करि अति नेहु ( काशि० ) । [ ७४ ] गीतिका-झूलना ( सर०, काशि० ) ।  
जब-नव ( सर० ) । भौंति०-दासनि जो भक्ति ( काशि० ) । [ ७५ ] को गनि०-  
सोग निवृत्ति ( सर० ) । दइ-करि ( वही ) । [ ७६ ] कै-करि ( काशि० ) ।



७

( दोहा )

चार्वक अरु सिष्य को, सातैँ मेँ संवाद ।  
 बिनती सब कलिकाल की, उपजै सुनत विषाद ॥ १ ॥  
 चार्वक महामोह कलि काम लोभ को मंत्र ।  
 या सातमेँ प्रभाव मेँ बरनहिँगे सब तंत्र ॥ २ ॥  
 कछौ भैरवी बोलि कै, महामोह सुख पाय ।  
 श्रद्धा गहि पाखंड कोँ, छलबल दीजै आय ॥ ३ ॥

केशवराय

महामोह आए सभा, असतसंग के साथ ।  
 चार्वक बैठे जहाँ, कहत सिष्य सोँ गाथ ॥ ४ ॥

चार्वक ( दोषक )

देखत है कछु सिष्य सयाने । भूलत हैँ सुनि बेद अयाने ।  
 लाज बई जग खेत जमै जौ । होम करै परलोक फलै तौ ॥ ५ ॥

शिष्य

साँचो जो है जग खैबो रु पीबो । तौ यह मूठ तपोबल पैबो ।

चार्वक

मूढ दुरासा के मोदक खाहीँ । तपसा मिस देखत नर्कहि जाहीँ ॥ ६ ॥

( सवैया )

हास विलास विलासनि सोँ मिलि लोचन लोल विलोकन रुरे ।  
 भाँतिनि भाँतिनि के परिरंभन निर्भय राग विरागनि पूरे ।  
 नागलता-दल-रंग-रंगे अधरामृत-पान कहावत सूरै ।  
 'केसवदास' कहा व्रत संजम संपति माँझ विपत्तिन कूरै ॥ ७ ॥

शिष्य ( दोहा )

सीरथवासी यह कहत, तजत त्रियन के साथ ।  
 फलुपनि मिश्रित त्रिपय-सुख, त्याजनीय है नाथ ॥ ८ ॥

[ २ ] 'वैकट' और 'काशि' में नहीं है । [ ३ ] मुख पाय—अकुलाह ( काशि० ) ।  
 [ ४ ] बेद—योग ( सर० ) । अयाने—पयाने ( वैकट ) ; पुराने ( काशि० ) । [ ६ ] पैबो—  
 पीबो ( सर० ) ; दोषो ( काशि० ) । [ ७ ] सवैया—विजय ( सर०, काशि० ) । सोँ—के कह  
 ( सर० ) । निर्भय—विभ्रम ( वही ) । पूरे—भूरे ( वही ) । कहावत—कहा सुख ( वैकट,  
 काशि० ) । कूरै—कूरै ( सर० ) । [ ८ ] सुख—सुख ( सर० ) ।

### चार्वाक ( दोहा )

वै सिगरे मतिमूढ़ हैँ अमल जलज मनि डारि ।  
सीपिन के संग्रह करत 'केसवराय' निहारि ॥ ६ ॥

( दडक )

माता जिमि पोषति पिता ज्यौँ प्रतिपाल करै प्रभु सम सासन करत हेरि हिय सोँ ।  
भैया ज्यौँ करै सहाय देत है सखा ज्यौँ सुख गुरु हैँ सिखावै सिख हेत जोरि जिय सोँ ।  
दासी ज्यौँ टहल करै देवी ज्यौँ प्रसन्न हैँ सुधारे परलोक नातो नाहीँ काहू बिय सोँ ।  
छके हैँ अयान-मद क्षिति के छनक चुद्र और सोँ सनेह करैँ छाँडि ऐसी तिय सोँ ॥ १० ॥

### केसवराय ( दोहा )

महामोह तब हँसि गहे, चार्वाक के पाय ।  
चार्वाक आसिष दई, सोभन सुखद सुभाय ॥ ११ ॥

### चार्वाक

कलिजुग करत प्रनाम प्रभु, अवलोकौ विषहर्न ।  
धन्य ति जन सब काल करि, देखत प्रभु के चर्न ॥ १२ ॥

### कलियुग ( रूपमाला )

सूद्र ज्यौँ सब रहत हैँ द्विज धर्म कर्म कराल ।  
नारि जारनि लीन भर्तनि छाँडि कै यहि काल ।  
दंभ सोँ नर करत पूजन-न्हान-दान-विधान ।  
बिस्तु छाँडत सक्ति भूषन पूजनीय प्रमान ॥ १३ ॥

( सवैया )

ब्राह्मन बेचत बेदन कोँ सु मलेच्छ महीप की सेव करैँ जू ।  
क्षत्रिय दंडत हैँ परजा अपराध बिना द्विजवृत्ति हरैँ जू ।  
छाँडि दयौँ क्रय-विक्रय बैस्यनि क्षत्रिन ज्यौँ हथियार धरैँ जू ।  
पूजत सूद्र सिला धनु चोरत चित्त मेँ राजन कोँ न डरैँ जू ॥ १४ ॥

[ ६ ] जलज-जमल ( सर० ) । केसव०-सब राजन के हार ( वही ) । [ १० ] दंडक-सवैया ( काशि० ) । सब-जिमि ( वेंकट, काशि० ) । भैया-मैआ ( काशि० ) । हैँ-ज्यौँ ( वही ) । नातो०-सब नातो नाहीँ बिय ( सर० ) । अयान-अयान ( काशि० ) । छनक०-जु जन कछू ( सर० ) । [ ११ ] गहे-परे ( सर० ) । सोभन-सोहन ( काशि० ) । चार्वाक०-आसिष दीने त्रिविधि त्रिधि ( सर० ) । [ १२ ] त्रिपहर्न-वृकहर्न ( सर० ) । [ १३ ] रूपमाला-नाराच ( काशि० ) । रहत-करत ( सर० ) । लीन-नील ( काशि० ) । न्हान-स्नान ( वही ) । [ १४ ] सवैया-विजय ( सर० ) । दडत-छाँडत ( वेंकट, काशि० ) । पूजत-सेवत ( सर० ) । चोरत-जोरत ( काशि० ) । कोँन-सो मं ( वही ) ।

( दोहा )

विष्णुभक्ति जग मे करी, जद्यपि बिरल प्रचार ।  
तदपि सांति श्रद्धा सखी, तजति न प्रेम-प्रकार ॥ १५ ॥

राजा

श्रद्धा हम पाषंड को, दई कलह के तात ।  
सांति वापुरी भरैगी, श्रवन सुनत ही बात ॥ १६ ॥

काम ( रूपमाला )

वाजि वारन बाहने सुत सुंदरी सुखदाय ।  
क्षेत्र ग्राम पुरी सु पट्टन देस द्वीप बसाय ।  
भूमिलोक विलोकि पावन ब्रह्मलोकहि पाय ।  
लोभ होत नए नए नित सांति होति न राय ॥ १७ ॥

मोह ( सवैया )

कौन गनै इनि लोकतरुनि बिलोकि बिलोकि जहाजनि बोरे ।  
लाज विसाल लता लिपटी तन-धीरज-सत्य-तमालनि तोरे ।  
बंचकता अपमान अयान अलाभ भुजंग भयानक कृष्णा ।  
पाट बढ़ौ कहुँ घाट न 'केसव' क्यों तरि जाय तरंगिनि तृष्णा ॥ १८ ॥

लोभ

भूलत है कुलधर्म सबै तबही जबही वह आनि प्रसै जू ।  
'केसव' वेद पुराननि कौन सुनै समुझै न त्रसै न हँसै जू ।  
देवन ते नरदेवन ते सुत्रिया बर वारन ज्यौ बिलसै जू ।  
जंत्रन मंत्रन मूरि गनै जग जोवन काम पिसाच बसै जू ॥ १९ ॥

( दोहा )

ताते सांती की कथा, कहै सुकिन्नर-लोक ।  
जोर मूढ़ कह गूढ़ है, मरिहै श्रद्धा सोक ॥ २० ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां चार्वाकमहामोह-  
कलिकामलोभमंत्रवर्णन नाम सप्तमः प्रभावः ॥ ७ ॥

[ १५ ] प्रकार-पगार ( काशि० ) । [ १६ ] राजा-मोह ( वैकट ) । कलह-कृष्ण  
( मर० ) । भरैगी-मरि गई ( वही ) । [ १७ ] काम-कलि ( वैकट ); रूपमाला ( काशि० ) ।  
बाहने-मारिका ( काशि० ) । पट्टन-सघन ( वैकट ); पमुघन ( काशि० ) । लोक-ग्राम  
( काशि० ) । नए-नए निरनूर ( वैकट ); नए नितहि ल्यो ( काशि० ) । [ १८ ]  
मोह-पिडय ( मर० ) । [ १९ ] भूलत-भूलत ( काशि० ) । जबही-अबही ( वही ) ।  
प्रसै-सै जू ( वही ) । सुत्रिया-नर ते ( वही ) । [ २० ] सुकिन्नरलोक-वरै नर लोग  
( काशि० ) । मूढ़-मूढ़ ( मर० ) ।

[ इति० ] चरित्रकामलोभ-कलिकाम ( वैकट, काशि० ) ।



( दोहा )

सांती करुना कोँ कह्यौ, आठैँ माँझ विषाद ।  
पाषंडिन्ह को बर्निबो, श्रद्धारहित बिबाद ॥ १ ॥

केशवराय

परंपरा सिगरी पुरी, पूरि रही दुखदात ।  
सांती के श्रवननि परी, कैसेहूँ यह बात ॥ २ ॥

शांति

गंगा-काङ्गनि चरति ही, पूजत साधु अपार ।  
पाई कपिला गाय सी, पटु पाषंड चँडार ॥ ३ ॥

( रूपमाला )

मो बिना न अन्हति जैवति करति नाहिँन पान ।  
नैकु के बिछुरे भट्ट घट मेँ न राखति प्रान ।  
चेतिका करुना रची सब छाँडि और उपाय ।  
क्यौँ जियौँ जननी बिना मरिहूँ मिलैँ जौँ आय ॥ ४ ॥  
नैन नीरनि भरि कहैँ करुना सखी यह बात ।

करुणा

मोहिँ जीवत क्यौँ मरैँ सुनि मंत्र अब अवदात ।  
जोग जाग बिराग के थल सूर-नंदिनि-तीर ।  
पुन्य आश्रम ठौर ठौर बिलोकियैँ धरि धीर ॥ ५ ॥

शांति ( दोहा )

धाम धाम करि लेखियौ, जल थल सुखद सुभाउ ।  
कोऊ लेत न भूलिहू, सखि श्रद्धा को नाउ ॥ ६ ॥

करुणा ( दोहा )

सपनेहूँ पाषंड के, श्रद्धा परैँ न हाथ ।

[ १ ] रहित-सहित ( सर० ) ; हेत ( काशि० ) । [ ३ ] गंगा-जमुना ( सर० ) ।  
[ ४ ] रूपमाला-भूजना ( सर० ) । मो-शांति ( काशि० ) । चेतिका-चेटिका ( वही ) । रची-  
सखी सजि ( सर० ) । [ ५ ] नीरनि०-भरि करुना कही सुनहू ( काशि० ) । मंत्र०-मंत्री  
अवदात ( वही ) । जाग-राग ( वैकट, काशि० ) । पुन्य-मुनिन ( वही ) [ ६ ] 'वैकट' मेँ  
नहीं है । 'काशि०' मेँ निम्नलिखित छंद है—

वरनादिक आश्रम धर्म कर्मनि सर्व थल सुविचारि ।

षट अष्टदस चारिऔ सठि चारु चारि निहारि ॥

[ ७ ] विधि-शांति विधि ( वैकट, काशि० ) । मए०-भे कहा ( वही ) ।

## शांति

विधि प्रतिकूल भए सखी, कही न सुनियै गाथ ॥ ७ ॥

( रूपमाला )

रघुनाथ की तरुनी हरी दसकंध अंध लबार ।  
अरु ज्यौँ दई दुरजोधनैँ गहि द्रौपदी करतार ।  
निज ज्ञाति ज्यौँ कपटीन कर त्यों श्रद्धऊ परि जाय ।  
सुनियै न कहा बिलोकियै बहु काल जीवन पाय ॥ ८ ॥

( दोहा )

तातेँ पुनिहूँ देखियै, नीकेँ कै अब जाय ।  
जहाँ वसत कलिकाल अब, पाषंडन को राय ॥ ९ ॥

करुणा ( रूपमाला )

यह कौन आवत है सखी मल-पंक-अंकित अंग ।  
सिर-केस लुंचित नग्न हाथ सिखी-सिखंड सुरंग ।  
यह नर्क को कोउ जीव है जिनि याहि देखि डेराहि ।  
निज जानियै यह श्रावका अति दूरि तेँ तजि ताहि ॥ १० ॥

श्रावक ( दोहा )

देह गेह नवद्वार मेँ, दीप-समान लसंत ।  
मुक्तिहु तेँ अति देत सुख, सेवहु श्रीअरहंत ॥ ११ ॥

( रूपमाला )

मिष्ट भोजन वीटिका मृगनाभिमै घनसार ।  
अंग सुभ्र सुगंध संजुत सेव श्रीसुकुमार ।  
कन्यका भगिनी वधू मिलि हौँ रमौँ दिन राति ।  
चित्त म्लान न कीजियै गुरु पूजियै इहि भाँति ॥ १२ ॥

करुणा ( नगस्वरूपिणी )

तमाल तूल तुंग है। पिसंग चीर अंग है ।  
सचूड़ मुंड मुंडियै। सखी सु को बिलोकियै ॥ १३ ॥

शांति ( दोहा )

बुद्धागम यह जानियै, सजनी भिक्षुक-रूप ।  
सुनि लीजै कछु कहत है, पुस्तक-हस्त बिरूप ॥ १४ ॥

[ ८ ] रूपमाला-भूलना ( सर०, काशि० ) । ज्ञात-ज्ञाति ( वैकट ) ; दासि ( काशि० )  
दास-योग ( सर० ) । [ ९ ] यह 'काशि०' मेँ नहीँ है । [ १० ] रूपमाला-भूलना  
( सर०, काशि० ) । श्राव-श्राव ( काशि० ) । अति-अव ( सर० ) । [ ११ ] मुक्ति०-मुक्ति  
दुःख दान देत निग सेवन ( सर० ) । [ १२ ] रूपमाला-भूलना ( काशि० ) । सेव-सेव  
( वरो ) । हौँ-हो ( वैकट, काशि० ) ।

भिक्षुक ( रूपमाला )

हम दिव्य दृष्टि बिलोकहीं सुख भुक्ति मुक्ति समान ।  
जग मध्य है यति-सिद्धि सुद्ध सुनौ सुसिष्य प्रमान ।  
कबहूँ न रोकहु भिचुकै रमनीन सो रममान ।  
निज चित्त कोमल ईरषा तजि दूरि ताहि सुजान ॥ १५ ॥  
कहि कौन को उपदेस है सर्वज्ञ सिद्धिहि जानि ।  
सरबज्ञ बुद्ध कहा कहै बहु ग्रंथ ग्रंथनि मानि ॥ १६ ॥

श्रावक

अब तोहि है सर्वज्ञता कछु बात ही महँ मूढ़ ।  
हमहूँ जु है सर्वज्ञता मम दास तो कुल गूढ़ ॥ १७ ॥  
( दोहा )

छाँडि सासना बौध की, अरहंतन की मानि ।  
सुरता छाँडि पिसाचता, काहे को करि बानि ॥ १८ ॥

भिक्षुक

तन मन जीवन जाहि लौ, लोक बिलोक बिलास ।  
ज्यौँ बाहर के दीप पै, सदन न होत प्रकास ॥ १९ ॥  
( नलिनी )

लिये नृकपाल नृदेह कराल । करे नरमुंडनि की उर माल ।  
पिये नरश्रोत मिल्यौ मदिरा सो । कपालिक देखियै भीम प्रभा सो ॥ २० ॥

श्रावक ( दोहा )

कापालिक बीभत्स बपु कैसे तेरे धर्म ।  
पूजत हौ किहि देव को करि करि कैसे कर्म ॥ २१ ॥

कापालिक ( सोरठा )

केवल अंजन-जोग, देखौँ हौँ जगदीस को ।  
सुनौ सयाने लोग, जग तेँ भिन्न अभिन्न है ॥ २२ ॥

[ १५ ] रूपमाला-भूलना ( सर०, काशि० ) । दृष्टि-चक्षु ( सर० ) । यति०-यहि सिद्धि सम ( सर० ) ; यह० ( काशि० ) । तजि०-करि जाहि दूर प्रमान ( सर० ) । [ १६ ] 'सर०' में नहीं है । [ १७ ] मम-मद ( वेंकट, काशि० ) । 'सर०' में नहीं है । [ १८ ] बौध की-बोध की करु ( काशि० ) । काहे०-कहि को करै प्रमान ( सर० ) । [ १९ ] जाहि लौ०-जाइ योँ ज्यौँ कवि लोग ( काशि० ) । बाहर-घट में ( सर० ) । पै-सो ( काशि० ) । [ २० ] उर०-चनमाला ( सर० ) । देखियै-आइयो ( वही ) । [ २२ ] अंजन-अंगनि ( वेंकट, काशि० ) । जग-जिय ( सर ) ।

( चर्चरी )

मेदमिश्रित मांस होमत अग्नि मेँ बहु भॉति सोँ ।  
 सुद्ध ब्रह्मकपाल सोनित कोँ पियौँ दिन राति सोँ ।  
 विप्रवालकजाल लै बलि देत हौँ न हियैँ लजौँ ।  
 देव सिद्धप्रसिद्धकन्यनि सोँ रमौँ भव कोँ भजौँ ॥ २३ ॥

केशवराय ( दोहा )

सांती करेना भजि चलीँ, कान मूँदिकै हाथ ।  
 संन्यासी इक देखियौ, सिष्यनि लीने साथ ॥ २४ ॥

( रूपमाला )

कौपीनमंडित वंड स्योँ नख काँख दीरघ बार ।  
 मालाक्ष सोभित हस्त पुस्तक करत बस्तु-बिचार ।  
 संसार को बहुधा विरोध कुचिन्तँ सोधक जानि ।  
 ठाढ़ी भई तहँ सांति स्योँ करुना सखी सुख मानि ॥ २५ ॥

शिष्य ( दोहा )

सब विधि संजम नियम सोँ, धोए प्रभु के पाय ।  
 हमहूँ दीजै सिद्धि कछु, सोभन सुखद सुभाय ॥ २६ ॥

संन्यासी ( रूपमाला )

सीखौँ सबै मिलि धातुकर्मनि द्रव्य वाढ़त जाय ।  
 आकर्षणादि उचाट मारन बसीकर्न उपाय ।  
 देहोँ अदृष्टनि नैन अंजन अग्नि-बंधन नीर ।  
 सिद्धा कहौँ परकायमध्यप्रवेस की धरि धीर ॥ २७ ॥

( दोहा )

कान मूँदि वे भजि गईँ, जी धरि दीह विषाद ।  
 सूद्र जहाँ त्रिय-वेष धरि, ताको सुनौ विवाद ॥ २८ ॥

ऋषि ( हीर )

कौन करम कौन धरम कौन सजत काम ।

- [ २३ ] चर्चरी-नागच ( काशि० ) । कपाल-सवाल ( सर० ) । देव-जक्ष ( वही )  
 [ २४ ] केशवराय-धीशिय उवाच ( काशि० ) । कान०-नैनन दै कै ( सर० ) । [ २५ ]  
 रूपमाला-संन्यासी ( सर० ) ; चर्चरी ( काशि० ) । सांति०-देखिकै ( वही ) । [ २६ ] सय-  
 हाँ ( वैकट, काशि० ) । हमहूँ०-हमको मत्र विनि दीजियैँ मिद्धि सन्न सुखदाइ ( सर० ) ।  
 [ २७ ] संन्यासी-संन्यासी ( काशि० ) । उपाय-टैयाह ( वही ) । देहोँ-हो ( वही ) । नीर-  
 नीर ( सर० ) । [ २८ ] भजि-तजि ( वैकट, काशि० ) । ताको०-ताकोँ करत ( सर० ) ।

शूद्र

राघ [ बरन ] मूठ भषत नित्य ररत नाम ।

नारी

ज्ञासि तिथिहि छॉडि करत भोजन न अचेत ।

शूद्र

ज्ञासिन परसाद-कननि पूजत हरि हेत ॥ २६ ॥

नारीवेष ( दोहा )

ज्ञासि तजे पड़है नरक, पावत कहा प्रसाद ।

शूद्र

स्यामवदनी-भाग हौ लावत छॉडि बिपाद ॥ ३० ॥

नारीवेष ( चामर )

कौन बेद मध्य देव स्यामवंदनी कही ।

शूद्र

बेद को पुरानपुंज हौ न मानिहौ सही ।  
राधिका-कुमारिकाहि नित्य स्याम वंदही ।  
तत्र कुंडमृत्तिका सु स्यामवंदनी कही ॥ ३१ ॥

नारीवेष ( दोहा )

जौ तू राधाकुंड की माटी मानत इष्ट ।  
तौ तू मेरो सिष्य ह्वै देखै वस्तु अदृष्ट ॥ ३२ ॥

शूद्र ( दोहा )

पीछे ह्वैहौ सिष्य हौ, पहिले सुनौ विचार ।  
कौन हेतु ते तू करथौ नारी को सिंगार ॥ ३३ ॥

नारीवेष ( तोमर )

तप जाप मंत्र सजझ । मन मे तजै गुनि अझ ।  
बहु पाइजै जिहि सर्म । यह मै धरथौ सखि धर्म ॥ ३४ ॥

शूद्र ( तारक )

पतिनी प्रिय तोहि किधौ पति भावै ।

[ ३० ] पड़है०—परिहरै नर ( वेंकट, काशि० ) । [ ३१ ] पुगन—प्रमान ( वेंकट, काशि० ) । तत्र—चित्र ( काशि० ) । कही—सही ( वेंकट, काशि० ) । [ ३३ ] ते तू—नर को ( सर० ) । [ ३४ ] यह 'काशि०' मे नही है ।



## नारीवेष

यहई व्रत तौ पति को उपजावै ।

शूद्र

नरदेह तजे मरि होय सु नारी ।  
तब होय भलै पति कौ अधिकारी ॥ ३५ ॥

नारीवेष ( दोहा )

हैहौं याही देह ते, नर ते सुंदरि नारि ।  
राधाजू की है सखी, मिलिहौं स्याम निहारि ॥ ३६ ॥

शूद्र ( तारक )

यह जानत हौं जड़ ही बहकायौ । कहि जीवत को नर नारि कहायौ ।  
वह साधनाकौन मिलै जिहि राधा । हमहूँ उपजी जिय साध अगाधा ॥ ३७ ॥

नारीवेष

अब तो सो कहौं जिनि काहु सुनावै । सुनि जाहि सुने उर और न आवै ।  
तीरथ दान सबै व्रत छोडै । सो इहि साधन सो हित माँडै ॥ ३८ ॥

शूद्र

वेद को भेद सु व्यासहि पायौ । याहि ते नाहिँ पुराननि गायौ ।  
कौनहिँ भाँतिनि सो तुम जान्यौ । जानि कै अद्भुत मंत्र बखान्यौ ॥ ३९ ॥

( सरस्वती )

एक अद्भुत मंत्र तामहिँ ताहि साधत कोय ।

नारीवेष

जो त्रिकोटि जपै सुमंत्रहि नारियै तब होय ।  
नारि है तब राधिकाकृत कुंड माहिँ अन्हाय ।  
राधिका सखि है मिलै तब स्यामसुंदर पाय ॥ ४० ॥

[ ३५ ] उपजावै-पहुँचावै ( सर० ) । नरदेह-देह ( काशि० ) । अधिकारी-हितकारी ( गरी ) । [ ३६ ] देही ते-देही ( वैकट, काशि० ) । [ ३७ ] जड़-श्रति ( वैकट ) । बहकायो-बहकायो ( गरी ) । को-क्यों ( सर० ) । [ ३८ ] सुनि-तब ( सर० ) । हित-रति ( सर० ) । [ ३९ ] भाँतिनि-भागनि ( वैकट, काशि० ) । सो-ते ( काशि० ) । [ ४० ] जो-नारी ( वैकट, काशि० ) । सु मंत्रहि-नवहि वह नारि निस्सै होइ ( काशि० ) । राधिका-राधिका ( गरी ) । माहिँ-माँक ( वैकट, काशि० ) ।

( दोहा )

कान मूँदि यह सुनतहीँ, भागी कहि कहि त्राहि ।  
श्रद्धा की आसा बँधी, देखति ही उर दाहि ॥ ४१ ॥

करुणा ( विजय )

चंदमुखीन मेँ चारु चकोर कि चंद चकोरन मेँ रुचि रोहै ।  
लोचन लोल कपोलनि मध्य बिलोकत यौँ उपमा कहँ टोहै ।  
सुंदरता सरसीन मेँ मानहु मीन मनोजन के मन मोहै ।  
मानिक सोँ मनिमंडल मेँ कहि को यह बालबधून मेँ सोहै ॥ ४२ ॥

शांति ( दोहा )

नित्यबिहारनि की मढ़ी, त्रियगन देखि सिहाति ।  
एक पियति चरनोदकनि, एक उगारनि खाति ॥ ४३ ॥  
पुत्री दक्षिनराज की, आई तजि कुल-तंत्र ।  
देउ कृपा करि याहि प्रभु नित्यबिहारी-मंत्र ॥ ४४ ॥  
सेवैगी तुमकोँ सदन, छोड़ि जु सबै बिकल्प ।  
तन धन मन को प्रथम ही, करवाए संकल्प ॥ ४५ ॥  
सिखए मदिर मोंभ लै, मोहन मंत्र-विधान ।  
उन दीनी गुरुदक्षिना, सधर अधर मधुपान ॥ ४६ ॥

शांति ( तारक )

इनको कबहूँ न बिलोकन कीजै । अरु यौँ करियै तौ निरै पग दीजै ।  
बिपदा महुँ आनि भजौ दुख कीजै । बरु बूड़ि नदी मरियै विष पीजै ॥ ४७ ॥

( दोहा )

इहि विधि पाखंडीन के, थलनि बिलोकि प्रकास ।  
बुंदा देवी पहुँ गई, बूमन 'केसवदास' ॥ ४८ ॥  
जब लागी देहै तजन, वानी भई अकास ।  
सुख सोँ श्रद्धा मिलन अब, हूँहै 'केसवदास' ॥ ४९ ॥

[ ४१ ] कहि-करि करि ( सर० ) । [ ४२ ] उपमा-उपमानि कोँ ( सर० ) ।  
[ ४३ ] नित्य-राघाबल्लभ कोठदी ( सर० ) । मढ़ी-थली ( काशि० ) ।  
उगारनि-उसारनि ( वेंकट ) । [ ४४ ] याहि-चाहि ( काशि० ) । [ ४५ ] तुमकोँ-  
गोविंद सम ( सर०, काशि० ) । [ ४७ ] शांति-श्री शिव ( काशि० ) । कीजै-पैवै ( सर० ) ।  
बरु बूड़ि-बल्लु ( काशि० ) । पीजै-खैयै ( सर० ) ।

पूजा सालग्राम की करि षोडस उपचार ।  
वंदन आठों अंग ते, करति हुती तिहि बार ॥ ५० ॥

इति श्रीभिश्रकेशवरायावरचिताया श्रीचिदानंदमग्नाया विज्ञानगीताया पाषंडधर्मवर्णनं  
नाम अष्टमः प्रभावः ॥ ८ ॥

६

( दोहा )

नवेँ मॉक्क श्रद्धा मिलन हिय-बिवेक बैराग ।  
राजधर्मवर्नन सबै उद्यम कथा सभाग ॥ १ ॥  
वृंदा देवी हंसि मिली श्रद्धहि कंठ लगाय ।  
कुसल प्रसन्न वृंदा सबै कहि, केसव' सुख पाय ॥ २ ॥  
मथुरा वृंदावन सबै ढूँढ्यौ देवि असेषु ।  
कवहुँ न श्रद्धा देखियै चित बिचार करि देखु ॥ ३ ॥

श्रद्धा ( सरस्वती )

प्रसी हुती हौँ भैरवी लइ विस्नुभक्ति छुडाय ।  
ताकोँ मिलौँ तुम जाय जी सुख पाय दुख्ख नसाय ।  
दौरि दुर्वल मात गातनि की भली कुसलात ।  
श्रद्धा विलोकी दूरि तेँ तिन पंथ मेँ अवदात ॥ ४ ॥

( तारक )

निज आजु जियै कुल 'केसव' कोऊ ।  
अति कोपति गातनि रोवति दोऊ ।  
अकुलाय मिली अति आतुर भारी ।  
चितवै चहुँघा यिन जीव निहारी ॥ ५ ॥

श्रद्धा ( दोहा )

महा भयानक भैरवी देखी सुनी न जाति ।  
देवति हौँ दसहुँ दिसा मेरो चित्त चवाति ॥ ६ ॥

[ ५० ] घाट-काल ( वैकट, सर०, काशि० ) ।

[ १ ] नवेँ-नवै ( काशि० ) । मॉक्क-प्रगट ( सर० ) । [ २ ] श्रद्धहि०-नीके हाट ( काशि० ) । [ ४ ] नगाय-गमाय ( सर० ) । दुर्वल-दुश्री मुनि ( वैकट, काशि० ) । भदा-भु ( गरी ) । तिन०-पंथ मेँ आवत तर ( वैकट ); पंथ मेँ अति सवत उर ( काशि० ) । [ ५ ] दौरि-धोरि ( काशि० ) । दोऊ-कोऊ ( यही ) । निहारी-चिहारी ( वैकट, काशि० ) । [ ६ ] भदा-कफला माने ( सर० ) । चवाति-चलाति ( यही ) ।

## शांति

महापापिनी तेँ बची, माता कौन उपाय ।

### श्रद्धा

बिस्नुभक्ति भ्रूभंगही, तातेँ लई छुड़ाय ॥ ७ ॥

### शांति

बिस्नुभक्ति को संग पल, तजै न नेहन मात ।

### श्रद्धा

पठई हुती बिबेक सोँ, कहन गूढ़ की बात ॥ ८ ॥

सांती श्रीहरिभक्ति पै, गई सुनतहीं बात ।

करुना जुत श्रद्धा गई, जहँ बिबेक नर-तात ॥ ९ ॥

( रूपमाला )

बाग राउर मेँ बिराजत जहँ नंदिनिकूल ।

जत्र तत्र अनेक रंगनि सोभियै फल फूल ॥

बुद्धि के संग सोभियै तहँ राजराज बिबेक ।

रेनुकामय सुद्ध आसन चितवै प्रभु एक ॥ १० ॥

( गीतिका )

गुनगान मानबिधान सोँ कल्याण दान सयान सोँ ।

अनुराग जाग बिराग भाग सँजोग भोग प्रमान सोँ ।

सुख सील सत्य सँतोष सुद्ध स्वरूप आनँद हास सोँ ।

तप तेज जाप प्रताप संयम नेम प्रेम हुलास सोँ ॥ ११ ॥

( दोहा )

धीर धारिनी ज्ञान सम-दम सुभाव आचार ।

बल-बिक्रम सुभ आदि दै सकल धर्म-परिवार ॥ १२ ॥

( रूपमाला )

बुद्धि की सजनी क्षमा सुचि सिद्धि कीरति प्रीति ।

बृद्धि सुंदरता सदा रुचि माधुरीजुत जीति ।

धीरता अवधारना तपसा प्रभा अति उक्ति ।

बर्नता अवधानता सुसमाधि संतत जुक्ति ॥ १३ ॥

[ ७ ] 'वैकट' और 'काशि०' मेँ नहीँ है । [ ८ ] पल-तोहि ( काशि० ) । तजै-तजत नेह तो ( वैकट ) ; तजवेहु तो नहिँ ( काशि० ) । हुती-कहन ( सर० ) । चहन-परम ( वही ) । [ ९ ] नर०-नृपनाथ ( सर० ) । मन तात ( काशि० ) । [ १० ] रूपमाला-भूलना ( सर० ), सरस्वती ( काशि० ) । राउर०-राग रमेँ ( वैकट, काशि० ) । चितवै-चित्त मेँ ( वैकट ) । [ ११ ] भोग-जोग ( सर० ) । [ १२ ] ज्ञान०-ध्यान सब सम ( सर० ) । बल-बलि विक्रम क्रम ( वही ) । [ १३ ] प्रीति-राति ( सर० ) ।

( दोहा )

राजधर्म सतसंगजुत सोभत है सुखदाय ।  
श्रद्धा करुनाजुत गई दर्ई आसिषा जाय ॥ १४ ॥

( स्वागता )

राजराज उठि पायनि लागे । राजधर्म सतसंग सभागे ।  
राजपनि उठि कंठ लगाई । सिद्धि बृद्धि पग धोवन धाई ॥ १५ ॥

( दोहा )

प्रथम प्रश्न कुसलात कहि तब वृष्ठी नृपनाथ ।  
करुनाजुत श्रद्धा गई कहन आपनी गाथ ॥ १६ ॥

श्रद्धा

प्रसी हुती हौँ भैरवी महामोह के हेतु ।  
विस्तुभक्ति हौँ छीनि कै पठई राजनिकेत ॥ १७ ॥  
सासन श्रीहरिभक्तिजू दर्ई कृपा करि एह ।  
लीजै जू सिर मानि कै कीजै निहसदेह ॥ १८ ॥

( विजय )

काम के काम अकाम करौ अब बेगि अकामनि आनि अरौ जू ।  
मोह के मोह कोँ लोभ के लोभ कोँ क्रोध के क्रोध कोँ नास करौ जू ।  
कीजै प्रवृत्ति निवृत्ति प्रवृत्ति के पंथ निवृत्ति के पायँ धरौ जू ।  
आपने वाप कोँ आपने हाथ कै जीवहि जीवनमुक्त करौ जू ॥ १९ ॥

राजा ( दोहा )

सासन श्रीहरिभक्ति को सबकौँ सदा प्रमान ।  
सुनि श्रद्धा इहि भाँति कै हम कौँ कठिन विधान ॥ २० ॥

( रूपमाला )

तात मात विमात सोदर वंधुवर्ग असेष ।  
कौन भाँतिनि हौँ हतौँ सतसंत संग सुवेष ।  
पाप कै अपलोक कै अनितानि दै बहु सोक ।  
क्रोध दै बहु भाँति सोकनि घालि लोक विलोक ॥ २१ ॥

[ १४ ] 'काशि०' में केवल 'ई दर्ई आसिष जाइ' ही है, शेष नहीं है।

[ १५ ] वृद्धि-वृद्धि ( सर० ) । [ १६ ] प्रथम०-कुसल प्रश्न सब वृष्ठी कै ( सर० ) ।

[ १८ ] लीजै जू-लीजै प्रभु ( सर० ) । निहसदेह-नहिँ सँदेह ( बेकट ); कछु न  
सँदेह ( काशि० ) । [ १९ ] करौ-कै बेगि अकामनि कामनि ( सर० ) निवृत्ति प्रवृत्ति-

प्रवृत्ति के पुनि ( यही ) । कै-सौँ ( सर०, काशि० ) । [ २० ] इहि-सब ( सर० ) ।

[ २१ ] असेष-सुवेष ( सर० ) । संग सुवेष-सुविसेष ( बेकट, काशि० ) । कै-सौँ ( सर० );

पी ( सर० ) । मोहनि-तर्जनि ( सर० ) ।

## सतसंग

राजराज भली कही यह बात नित्य प्रमान ।  
मित्र कौन जु सत्रु को जग आपु रूप समान ।  
सर्वदा सब भाँति सेवहु एक आनँदसक्ति ।  
और बात न मानियै मन छोड़ि श्रीहरिभक्ति ॥ २२ ॥

### राजधर्म ( दोहा )

राजा है प्रभु जिनि कहौ तपसी की सी बात ।  
सिंह जियत क्यों मृगन सो नातो मानै तात ॥ २३ ॥  
दान दया मति सूरता सत्य प्रजाप्रतिपाल ।  
दंडनीति ये धर्म है राजन के सब काल ॥ २४ ॥

### ( रूपमाला )

दान दीजत विद्व को अति अज्ञ को वस मीत ।  
दीन को द्विजबर्न को बहु भूख भूषित भीत ।  
दीन देखि दया करै अति बाल को भुवपाल ।  
गाय को त्रियजाति को द्विजजाति को सब काल ॥ २५ ॥

[ २२ ] मित्र०—कौन सत्रु असत्रु को सब ( सर० ); कौन सत्रु को मित्र है ( काशि० ) ।  
सेवहु—बहु करि ( वेंकट, काशि० ) । मानियै०—आनियै डर छोड़ि कै ( सर० ) ।  
इसके अनंतर 'काशि०' में ये दो सवैये हैं—

कबित्त—देह को जीवनवृति वहै प्रभु है सिगरे जग को जेहि दैयै ।  
आवत ज्यौ अनउद्यम ते दुप त्यो सुष पूरब के कृत पैयै ।  
राज औ रंकु सुराजु करौ सब काहे को केसव काहुँ डरैयै ।  
मारनहार उबारनहार सु तो सबके सिर ऊपर हैयै ॥

॥ यथा ॥ हाथि न साथि न घोरे न चेरे न गॉळं न ठाँळं को ठाट बिलैहै ।  
तात न मात न पुत्र न मित्र न बित्त न अंग न संग न रैहै ।  
केसव काम को राम बिसारत और निकाम है कामु न श्रैहै ।  
चेतु रे चेतु अजो चित अंतर अंतक ओक अकेलोइ जैहै ।

[ २३ ] जिनि०—करत हों ( सर० ) । [ २४ ] दंडनीति०—राजधर्म मे दंड ( सर० ) ।

इसके अनंतर 'काशि०' में यह अधिक है—

प्रजा प्रतंग्या पुन्य पन परम प्रनाप प्रसिद्ध ।  
सासन नासन सत्रु को बल त्रिवेक की वृद्धि ।  
दंड अनुग्रह धीगता सत्य सूरता दान ।  
कोस दोसयुत बर्निये उद्यम छमानिधान ॥

[ २५ ] वस—भस ( काशि० ) । बर्न—वर्ग ( सर० ) । भीत—रीत ( वही ) । बाल-  
अज्ञ ( वेंकट, काशि० ) ।

( दोहा )

धरनी कोँ धन धर्म कोँ, सत्य सील संतान ।  
नृप अपने उद्धार कोँ, सदा रहत मतिमान ॥ २६ ॥

( रूपमाला )

सूरता रन सत्रु को मन इंद्रियादिक जानि ।  
सत्य काय मनो बचादिक संपदा बिपदानि ।  
चोर तेँ बटपार तेँ व्यभिचार तेँ सब काल ।  
ईति तेँ ठग लोग तेँ जु प्रजानि को प्रतिपाल ॥ २७ ॥

( दोहा )

सखा सहोदर सुत सजन गुरुहू को अपराधु ।  
क्षमै न राजा विप्रहूँ बनिता बिहरत साधु ॥ २८ ॥

( दोषक )

संतत भोगनि मेँ रस जाके । राज नसै अरु पाप प्रजा के ।  
तातेँ महीपति दंड सँचारेँ । दंड बिना नर धर्म न धारैँ ॥ २९ ॥

( दोहा )

कै तुम तजौ कहायवो राजा आजु बिबेक ।  
महामोह कोँ दंड कै दीजै भौति अनेक ॥ ३० ॥

राजा

जद्यपि ऐसोई सदा आदि अंत है राजु ।  
तदपि आपने बंस कोँ कैसे मारौँ आजु ॥ ३१ ॥

गीतायां यथा श्रीकृष्ण अर्जुनं प्रति

न कांच्छे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च ।  
किं नो राज्येन गोविंद किं भोगैर्जीवितेन वा ॥ ३२ ॥

राजधर्म ( दोषक )

हो हठ ऐसो जुधिष्ठिर कीनौ । लोग रहे कहि क्यौँ हू न दीनौ ।  
अंत खिजाय के जुद्ध सँचारे । देस तेँ नारिसमेत निकारे ॥ ३३ ॥

[ २६ ] उद्धार—उर आनि कै ( सर० ) । [ २८ ] सुत०—पुत्र सम ( वेंकट, काशि० ) ।  
बिहरत—सोँ कहि ( सर० ) । [ २९ ] भोगनि०—सो धिन हीन स ( सर० ) ; सो नृप  
नोनिन ( काशि० ) । अरु—दुष ( काशि० ) । सँचारेँ—प्रचारे ( वही ) । नर—द्विज  
( सर० ) । [ ३० ] दीजे—दुःखी ( काशि० ) । [ ३१ ] राजा—विवेक ( सर०, काशि० )  
अपराधु—अपराधी ( काशि० ) । अंत—अंधु ( सर० ) को—मत्र ( काशि० ) । [ ३२ ] 'वेंकट'  
श्रीः 'काशि०' मेँ नर० है । [ ३३ ] कीनौ—दान्यौ ( सर० ) । दीनौ—मान्यौ ( वही ) ।  
कै०—विशेष प्रणाम ( वही ) । देस—दश माँस ( वेंकट, काशि० ) । नारि०—नारिन जाय  
निकामे ( सर० ) ।

राजा ( दोहा )

बंधुनास अर्जुन कियौ श्रीहरि के उपदेस ।  
तिनहीं अघमोचन कह्यौ होइहि बारिप्रवेस ॥ ३४ ॥

राजधर्म ( स्वागता )

धर्म छौंछि उनि जुद्ध प्रकासे । कर्न द्रोण छलि भीषम नासे ।  
पाप मारि प्रभु धर्म सँचारौ । लोकलोक जस क्यौ न पसारौ ॥ ३५ ॥

विवेक

बाप सो जुद्ध कहौ किनि कीनौ । आजु चल्यौ यह धर्म नवीनौ ।  
एक पुरातन बात सुनावौ । मोह के मोह ते मोहिं छुड़ावौ ॥ ३६ ॥

राजधर्म ( दोहा )

रामचंद्र जगचंद्र सो कीन्हौ हो संग्राम ।  
रामचंद्र के सुतनि ही बाजि गह्यौ गुनग्राम ॥ ३७ ॥

( दंडक )

साथ न सयानो कोऊ हाथन न हथियार,  
रघुनाथ जज्ञ को तुरंग गाहि राख्यौई ।  
काछन कछौटी सिर थोरे थोरे काकपत्त,  
पाँचही बरस किन जुद्ध अभिलाख्यौई ।  
नील नल अंगद सहित जामवंत हनुमंत,  
से अनंत जिन नीरनिधि नाख्यौई ।  
'केसौराय' दीपदीप भूपनि सो रघुकुल,  
कुसलव जीति कै विजयरस चाख्यौई ॥ ३८ ॥

विवेक ( तोटक )

अनजानतही उन रोष धरे । पहिचानि पिता तब पायँ परे ।  
हम जानि पिता रन क्यौ हनियै । यह धर्मकथा कहि क्यौ गुनियै ॥ ३९ ॥

राजधर्म ( दोषक )

जद्यपि है अति धर्मप्रबीने । जुद्ध मरुत्त पिता सह कीने ।  
अर्जुन के सुत अर्जुन ही को । सीस हत्यौ रन मे अति नीको ॥ ४० ॥

[ ३४ ] मोचन-नासन ( सर० ) । कह्यौ-कियो ( काशि० ) । बारि०-बारे देस ( वेंकट, काशि० ) । [ ३५ ] 'धर्म... .. नासे' 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । पाप-बाप ( काशि० ) । सँचारौ-बढ़ायौ ( सर० ) । पसारौ-मढ़ायौ ( वही ) । [ ३६ ] विवेक-राजा ( सर० ) । [ ३७ ] ही-जब ( वेंकट, काशि० ) । [ ३८ ] 'वेंकट' और 'काशि०' में नहीं है । [ ३९ ] विवेक-राजा ( सर० ) । तब-पुनि ( वही ) । रन-रन ( काशि० ) । कहि-कहु ( वेंकट, काशि० ) । [ ४० ] के-तैं ( काशि० ) ।



राजनि केवल राज के काजै । भारत 'केसव' काहु न लाजै ।  
कै अति प्रेम पिता समुभावौ । मोह के मोह तेँ मोहिँ छुड़ावौ ॥ ४१ ॥

( दोहा )

ब्रह्मदोषजुत मारियै, कहा तात कहँ मात ।  
जौँ न मारियै राज तौ, नर्क परहु सुनि तात ॥ ४२ ॥  
सिगरे जंबूद्वीप मेँ, पूरि रख्यौ परिवार ।  
राजा सिगरे तंत्र को, राम नाम है सार ॥ ४३ ॥

मिश्र केशव

बोली लयौ उपकार कहँ, गहि उद्यम को हाथ ।  
राजसभा मेँ आय कै, बैठे तव नरनाथ ॥ ४४ ॥  
जाचक पूजक जोगजुत, पंडित मंडितधर्म ।  
वरने आनि विवेक सोँ, महामोह के कर्म ॥ ४५ ॥

राजधर्म ( विजय )

भूलत जीव चिदानंद ब्रह्म समुद्र के स्वादहि सूँघत नाही ।  
पीवै न वेद पुरान पुकारि पुकारि पिवावत है बहुधाही ।  
मूठे विषै विषसागर तुंग तरंगनि पीवतहीँ न अघाही ।  
मज्जत है उनमज्जत 'केसवदास' बिलास बिनोद बृथाही ॥ ४६ ॥

( दंडक )

जैसेँ चढ़े वाल सब काठ के तुरंग पर तिनके सकल गुन आपुही मेँ आनै हैँ ।  
जैसेँ अति बालिका वै खेलति पुतरियन पुत्र पुत्रिकानि मिलि विषय बितानै हैँ ।  
आपनो जाँ भूलि जात लाज साज कुल कर्म जाति कर्मकादिकनहीँ सो मनमानै हैँ ।  
ऐसेँ जड़ जीव सब जानत है 'केसवदास' आपनी सचाई जग साँचोई कै जानै हैँ ॥ ४७ ॥

( सवैया )

अंध ज्योँ अंधनि साथ निरंध कुवोँ परिहँ न हियै पछितानौ ।  
बंधु कै मानत बंधनहारिन दीनेँ विषै-विष खात मिठानौ ।

[ ४६ ] मोह०—बंदि पश्यौ प्रभु ताहि ( सर० ) । [ ४२ ] दोष—द्रोही ( सर० ) ।  
मारियै०—मारिदौ राति ( काशि० ) । सुनि—जग ( सर० ) । तात—गत ( काशि० ) । [ ४३ ]  
गता०—बची एक वा नार सीता को करहु विचार ( सर० ) । [ ४४ ] मिश्र केशव—उद्यम  
( वैश्ट ) ; गतोवाच ( काशि० ) । मेँ—यहँ ( वही ) । आय—जाय ( सर० ) । नरनाथ—  
नरनाथ ( सर० ) ; नए नाथ ( काशि० ) । [ ४५ ] 'काशि०' मेँ नहीं है । जोग—धर्म  
( सर० ) । [ ४७ ] चढ़े०—चढ़ि वालक के काठनि के बाजिन धे ( सर० ) । गुन—बल  
( काशि० ) । पुत्रिकानि—पुत्र आदि ( वैश्ट, काशि० ) । भूलि—भूलि ( सर० ) । जानै—जाने  
( काशि० ) ।

‘केसव’ आपने दासन को फिरि दास भयौ भव जद्यपि रानौ ।  
भूलि गई प्रभुता लग्यौ जीवहि बंदि परे भले बंदियखानौ ॥ ४८ ॥

### राजधर्म ( मदिरा )

रूप रचे यहि लोकहि ‘केसव’ चेत को आपु प्रबेस करथौ ।  
चेतु भयौ गुन-हेतु भयौ सुख दुख सु तौ फल दोइ फरथौ ।  
तिनके कहि केवल भोगनि को सुरलोक निरैपद पैड धरथौ ।  
इहि भाँति रच्यौ जग भूठो महा सु कहा जगदीस के हाथ परथौ ॥ ४९ ॥

### राजा ( दोहा )

उद्यम कीजै आजु तेँ कह उद्यम अकुलाय ।  
जीति सत्रुजन कहँ मिलौ देखौ प्रभु के पाय ॥ ५० ॥

### उद्यम

गज बाजी संबर घने ठाढ़े हैँ दरबार ।  
जोधा बोधा जुद्ध के गहेँ हाथ हथियार ॥ ५१ ॥

### राजा

उनके जोधा काम है, सब जोधनि को सार ।

### उद्यम

ताकोँ राज, प्रयोगियै एकै वस्तु-विचार ॥ ५२ ॥

### वस्तु-विचार ( सवैया )

बासरहूँ निसिअौ दरबार बहै मलधार रहै न धरीको ।  
सूरति सूकरि की सी सलोम कहा वरनौँ थल कामधरी को ।  
सूकर सो विपयी जन ताहि महा सुख पावत अंक धरी को ।  
मारौँ कहा अपमार मरथौँ कह ठाकुर काम निरै-नगरी को ॥ ५३ ॥

[ ४८ ] बंदिय०—बंदि अधानौ ( वेकट, काशि० ) । [ ४९ ] यहि०—पहिले जड़ ( सर० ); पहिले कहि ( काशि० ) । फल०—सबही है कुर्यौ ( वैकट ); सबही है फर्यौ ( काशि० ) । चल—सब ( सर० ); बल ( काशि० ) । लोक—नर्क ( वेकट, काशि० ) । भाँति—रीति ( सर० ) । [ ५० ] आजु—आपु ( सर० ) । कह—वह ( वेकट, काशि० ) । कहँ—तिहि ( सर० ) । देखौ—प्रभु को देउ छुड़ाइ ( वही ) । [ ५१ ] संबर०—रथ पत्ति जुत ( सर० ); समरनि—( काशि० ) । बोधा०—रन बोधा सबै ( वही ) । [ ५२ ] जोधा—राजा ( वैकट, काशि० ) । [ ५३ ] सवैया—विजय ( सर० ) । बहै—बसै ( वैकट ) । सूरति—सूकर ( काशि० ) । थल—त्रपु ( सर० ) । धरी—भरी ( वही ) । अपमार—अवमार ( वैकट, काशि० ) । काम—नारि ( सर०, काशि० ) ।

## राजा ( दोहा )

को करियै कहि कुसलमति, क्रोध जीतिबे जोग ।

उद्यम

ताकोँ राज प्रयोगियै सहनशील संजोग ॥ ५४ ॥

## सहनशील संयोग ( सवैया )

कोप कियेँ हँसि बात कहै मुख गारि दियेँ कहि औरउ दीजै ।  
जौ कहै मारन मारौ नहीँ सिख मानि सबै सिर ऊपर लीजै ।  
जौ कहै दूरि तौ ऐसेँ कहै हम जाहिँ कहा पद देखत जीजै ।  
'केसव' जौ जिय मेँ बुधिवोध तौ क्रोधबिनास घरीक मेँ कीजै ॥ ५५ ॥

## राजा ( दोहा )

को करिहै संग्राम मेँ लोभ मोह सारोप ।

उद्यम

ताकोँ राज प्रयोगियै अब एकै संतोष ॥ ५६ ॥

## संतोष ( सवैया )

निर्मल नीर नदीन के पानि बनी फल मूल भखे तन पोख्यौ ।  
सेज सिलान, पलास के ड़ासन ड़ासि कै 'केसव' काज संतोख्यौ ।  
याँ मिलि बुद्धि-विलासन सोँ निसिबासर राम के नामनि घोख्यौ ।  
राज तुम्हारे प्रताप-कृसानु दहूँ दासि लोभ-समुद्रनि सोख्यौ ॥ ५७ ॥

( दोहा )

परत्रिय जननी जानियै परधन विषसमतूल ।

लोभ कहा सब मोहदल मरि जैहै यहि सूल ॥ ५८ ॥

उद्यम

अपने दल बल समुझियै रे भट आलस छोंडि ।

प्रभु की तुम पापंड पुर फेरौ प्रतिदिन ड़ोंडि ॥ ५९ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवगयविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां विवेकराजधर्मउद्यम  
संश्लेषणं नाम नवमः प्रभावः ॥ ६ ॥

[ ५४ ] राजा-संतोष ( काशि० ) । सहन०-अब एकै संतोष ( वैकट, काशि० ) ।  
[ ५५-५६ ] 'वैकट' और 'काशि०' मेँ नहीँ हँ । [ ५७ ] मूल-फूल ( सर० ) । घोख्यौ-  
घोख्यौ ( वही ) । दहूँ-दसा इदि ( वैकट, काशि० ) । लोभ-लोक ( वही ) । [ ५८ ]  
विष०-नगा विषनक ( वैकट, काशि० ) । मरि-अनु ( काशि० ) । मरि-जरि ( वैकट,  
( काशि० ) ।

[ इति ] गद-मत्तमं ( काशि० ) ।

१०

( दोहा )

'केसव' दसम प्रभाव में स्लेष कबित्त-बिलास ।  
बरनन के मिस प्रगटहीँ बरषा सरद प्रकास ॥ १ ॥

केशवराय ( मालती )

तापुर में यह बात । डोंडि बजी अधरात ।  
आयसु देत बिबेक । ब्रह्म धरौ चित एक ॥ २ ॥

( सोरठा )

महामोह यहि बात, कीनौ कोप बिबेक पर ।  
कूँच बड़े ही प्रात, करि कासी सनमुख चलयौ ॥ ३ ॥

रानी ( दोहा )

कूँच न कीजै राज अब, आयौ बरषा-काल ।  
सरदहि आवतहीँ बरद, करौ बिबेक बिहाल ॥ ४ ॥

केशव ( विजय )

लोग लगे सिगरे अपमारग कौन भलो बुरो जानि न जाई ।  
चंचल हस्तन को सुखदा अचला चल दामिनि को दुखदाई ।  
हंस कलानिधि सूरप्रभा हत खंड सिखंडिन की अधिकारी ।  
'केसव' पावस-काल किधौँ अबिबेक महीपति की ठकुराई ॥ ५ ॥  
ज्वाल जगै कि चलै चपला नभ धूम घनो कि घनाघन घूरो ।  
खेचर लोगन के असुवा जलवूँद किधौँ बरनो मतिसूरो ।  
क्रेक्री कहै इह कीकई 'केसव' गौ जरि जोर जवासो समूरो ।  
भागहु रे बिरहीजन भागहु पावस काल कि पावक पूरो ॥ ६ ॥

( मदन मनोहर )

घनघोर किधौँ भटपुंजन पै तरवार कढ़ी तड़ितादुति भीनी ।  
गहि सक्र-सरासन 'केसव' जोति-समूहनि की पदवी वहु लीनी ।

[ १ ] दसम०—दसे प्रकास ( काशि० ) । [ २ ] केशवराय०—तोटक ( वेकट ) ; चौपही छुद ( काशि० ) । तापुर०—किय मंत्र में अधरात ( सर० ) । बजी०—फिरी अवदात ( वही ) । ब्रह्म—ब्रह्मास्त्र ( काशि० ) । धरौ—ब्रह्म ( सर० ) ; धरि ( काशि० ) । [ ३ ] यहि—सुनि ( सर० ) । [ ४ ] राज—नाथ ( सर० ) । [ ५ ] केशव—वरषावर्नन ( काशि० ) । कौन—पोच ( वेकट ), पौन ( सर० ) । चल—विप ( वेकट, काशि० ) । कलानिधि—प्रभा विधि ( सर० ) । अधिकारी—सुख भाई ( काशि० ) । [ ६ ] धूरो—रूरो ( सर० ) । गौ—ज्यौँ जरि जाय ( वही ) ।

कमला तजि पद्मिनि बूढ़ि मरी धरनी कहँ चंदबधू गहि दीनी ।  
वरपा हरपी कि बजाय निसान पुरंदर सूरज कौँ रिस कीनी ॥ ७ ॥

( विजय )

मिलि मैलेहि गात सुअंबर नील रछौ लगि बात सुनौ गजगामिनि ।  
जलधार वहै बहु नैननि तेँ न रहै कहि 'केसव' बासर जाभिनि ।  
कवहूँ कवहूँ कछु बात कहै दमकै दुति दंतन की जनु दामिनि ।  
पिउ पीउ रटै मिस चातक के बरषा हरषी कि वियोगिनि कामिनि ॥ ८ ॥

( कमल )

कोप करै द्विजराज सोँ 'केसव' कोबिद-चित्त-चरित्रनि लोपति ।  
साधुनहूँ अपमारग लावति दूर करै सतमारग की गति ।  
चोरन कोँ विभिचारिन कोँ निसिचारिन कोँ उपजावति है रति ।  
बातक चातक तेँ समुझै बरषा हरषी किधौँ लोभिन की मति ॥ ९ ॥

( सवैया )

दूषति है पर पंकज-श्री गति हंसनि की न तऊ सुखदाई ।  
अंबर-ओट कियेँ मुख चंदहि छूटि छपै छनभा न छपाई ।  
सोहति है जलजावलि 'केसव' पीन पयोधरमेँ दुखदाई ।  
मारग भूलति देखतहीँ अभिसारिनि सी बरषा बनि आई ॥ १० ॥

( मदनमनोहर )

भवकारन जीवन देति भली विधि भूलिहु तौ न भई हित-हीनी ।  
द्विजराज की नेकहुँ कानि करी नहिँ तीनिहुँ लोकन कीरति लीनी ।  
परिताप हरे सव भूतल के रवि के कुल कोँ पदवी बहु दीनी ।  
कदि 'केसव' चातक मोर ररैँ वरपा हरपी कि सती रिस कीनी ॥ ११ ॥

( टंडक )

भाँहैँ सुरचाप चारु प्रमुदित पयोधर,  
भूखन जराय जोति तड़ित रलाई है ।  
दूरि करी सुख मुख सुखमा ससी की नैन,  
अमल कमलदल दलित निकाई है ।  
'कसौदास' प्रबल करेनुका गमनहर,  
मुकुत सुहंसक सबद सुखदाई है ।

[ ७ ] विपी०-नटा भटसंगन मेँ ( सर० ) । बहु-सव ( वही ) । गहि-धरि ( सर०, काशि० ) । कौँ-गोँ ( काशि० ) । [ ८ ] तेँ-सोँ ( काशि० ) । रटै-टरै ( ९१ ) । [ ९ ] कमल-सवैया ( वेंकट ); × ( काशि० ) । किधौँ-कि वियो- गिनि ( वेंकट, न मे० ) । [ १० ] मेँ दुखदाई-जीन मुदाई ( सर० ) । [ ११ ] गवि-रि ( सर० ) ।

अंबर बलित मति मोहै नीलकंठजू की,  
कालिका कि बरषा हरषि हिय आई है ॥ १२ ॥

इति वर्षावर्णनम्

अथ शरदवर्णनम् ( दोहा )

बीति गई वरपा सबै आई सरद सुजाति ।

‘केसव’ बासर-सोभ सी बीती कारी राति ॥ १३ ॥

( दंडक )

छूटि गयौ प्रजनि चलन अपमारग को आपने आपने सतमारग समीति है ।  
सोहति परमहंस सूर सम कलानिधि गाय द्विज देवतानि पृजिवे की प्रीति है ।  
पावै न प्रवेश बिभिचारी निशिचारी चोर धामनि धामनि रामदेवजू की गीति है ।  
‘केसौदास’ सबही के हृदय-कमल फूले सोभित सरद किधौ आछी राजनीति  
है ॥ १४ ॥

बंदै नरदेव देव सेवत परमहंस राजै द्विजराज वपु पावन प्रवल है ।  
अवनि अकासहूँ प्रकासमान ‘केसौराय’ दिसि दिसि देस देस इच्छत सकल है ।  
पितर प्रमान करै दूषन सकल हरै मन बच काय भव भूपन अमल है ।  
ठौर ठौर बरनत कबि सिरमौर और सरदप्रकास किधौ गंगाजू को जल है  
॥ १५ ॥

जहाँ तहाँ दुर्गापाठ पठत प्रवीन द्विज धाम धाम धूम धर मलिन अकास सो ।  
राजै राजसिंघासन संजुत चँवर छत्र बाजत निसान गज गाजत हुलास सो ।  
ठौर ठौर ज्वालासुखी दीसै दीपमालिका सी सोभित सिंगारहार कुसुम सुवास सो ।  
‘केसौदास’ आसपास लसत परमहंस देवी को सदन किधौ सरद-प्रकास सो  
॥ १६ ॥

‘केसव’ जगत ईस कमला समेत तहाँ जागे ज्योति जल थल बिमल विलास सो ।  
बंदत है भूतनाथ भौति भौति विधिजुत देखिजत देत दीप अघअघनास सो ।  
दिसि दिसि सुमन सु फूले है प्रभाव जाके वरन वरन बहु विसद हुलास सो ।  
जाहि जगलोचन बिलोकि सुख पावै क्षीरसागर उजागर की सरदप्रकास सो  
॥ १७ ॥

चमकि चिकुर चारु चंद्रमुखी चंद्रिका सुचंदन चढ़ायौ साधु मन बच काय की ।  
कृस कटि केहरि कमलदल पद कर खंजन नयन कुंद दंत सुखदाय की ।

[ १२ ] ‘वेकट, काशि०’ मे नहीं है । [ १४ ] सम-कुल ( सर० ); सब ( काशि० ) । रामदेव-रामचंद्र ( सर० ) । सबही वे-सब विधि ( वही ) । [ १५ ] देव-सत्र ( सर० ) । सेवत-केसव ( वेकट, काशि० ) । सकल-अस्त्रेप ( सर० ) [ १६ ] लसत-सोहत ( सर० ) । [ १७ ] विलास-हुलास ( काशि० ) ।

आँखें तनु गंगाजल सहित सिंगारहार 'केसौदास' हंसगति सुंदर सुभाय की ।  
 वीते निसि बरषा के आई है जगावन कौ सरद की सोभा बृद्ध दासी रघुराय  
 की ॥ १८ ॥

भूपन कुसुम वर अंबर अमल धर कोमल कमल कर ही सो हित मानियै ।  
 'केसौदास' नारि नर पूजत है घर घर राजहंस हर हिय सब सुखदानियै ।  
 जा विनु जगत जीव कौपत है थरथर सूरहू के तेज घटि जात यह जानियै ।  
 जाहि आएँ सब आवै वेद यह गीत गावै सागर की नंदिनी की सरद बखानियै  
 ॥ १९ ॥

सकल विभूतिधर परम दिगंबर पै अंबर सुरंग सीस सोभा रजनीस की ।  
 स्वेत द्रुति सब अंग गिरिजा अनंग संग करत परमहंस प्रीति विसैबीस की ।  
 वंदित है भूमिदेव नरदेव देवदेव 'केसौदास' भामिनी है अति जगदीस की ।  
 जीवजोति हरपति सब सुख वरपति सरद की सूरत कै मूरत है ईस की ॥ २० ॥  
 सोभा को सदन ससि वदन मदन कर यहै नरदेव कुबलय बरदाई है ।  
 पावन उदार पद लसै हंससुकुमार दीपति जलज जहाँ दिसि दिसि धाई है ।  
 तिलक चिलक चारु लोचन अमल रुचि चतुर चतुरमुख जगजिय भाई है ।  
 अंबर अमल वर नील पीन पयोधर 'केसौदास' सारदा कि सरद सुहाई है ॥ २१ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचिताया चिदानंदमग्नाया वर्षाशरद्वर्णनं नाम दशमः  
 प्रभावः ॥ १० ॥

११

( दोहा )

एकादसे वसीठई वानारसी प्रभाव ।  
 वरनन के मिस कहत है वाहनी-समुदाव ॥ १ ॥

मिश्र केशव

महामोह नरनाथ तत्र, कूच कर्यो अकुलाय ।  
 सोभन सरदहि पाइ बहु दुंदुभि दीह वजाय ॥ २ ॥

( भुजंगप्रयात )

चले मत्त मातंग भृंगावली मो । चले वाजि कुहंत चितावली सो ।  
 चले म्यंदनस्थाधिजांशा प्रवीने । चले पुंज प्यादे धनुर्वान लीने ॥ ३ ॥

( झूलना )

रथ राजि साजि बजाय दुंदुभि कोह सोँ करि साज ।  
बिदुमाधव कोँ चलयौ दल भूमि को अधिराज ।  
उठि धूरि भूरि चली अकासहिँ सोभिजै जु असेष ।  
जनु सोध देन चली पुरंदर कोँ धरा सुबिसेष ॥ ४ ॥

( सरस्वती )

बारानसी अति दूरि तेँ अवलोकियौ मन-पूत ।  
ऊँचे अवासनि उच्च सोहति हैँ पताक बिधूत ।  
सोभाविलास बिलोकि 'केसवराय' यौँ मति होति ।  
बैकुंठमारग जात मुक्तन की नचै जनु जोति ॥ ५ ॥

( मदिरा )

गंग अन्हाय कै ईसहि पूजत फूलन सोँ तन फूलि गर्नौ ।  
आनंद भूलि कै भौँरनि के मिस गावत हैँ बड़भाग घनौ ।  
बाहुलतानि उठाय कै नाचत 'केसव' रौँचत चित्त भनौ ।  
बागनि सीतल मंद सुगंध समीर लसै हरिभक्त मनौ ॥ ६ ॥

( दोहा )

पार देखि बारानसी डेरा कीनौ वार ।  
महामोह नरपाल तब दल रोकियौ अपार ॥ ७ ॥

( भुजगप्रयात )

प्रबोधोदया एक बारानसी है । सखी सी सदा संग गंगा लसी है ।  
रुकै क्योँ महामोहलै भूमि अच्छा । महादेव मानौ रची रामरच्छा ॥ ८ ॥

( दोहा )

महामोह पठए तहाँ भ्रम अरु भेद बसीठ ।  
सोभित हुते बिबेक जहँ परम धर्म के ईठ ॥ ९ ॥

( रूपमाला )

देखियौ सिव की पुरी सिवरूप ही सुखदानि ।  
सेष पै न असेष आनन जाइ वेष बखानि ।  
न्हात संत अनंत वेष तरंगिनीजुत तीर ।  
एक पूजत देवता इक ध्यानधारनधीर ॥ १० ॥

[ ४ ] अधिराज-बलिराज ( सर० ) । सोभिजै०-पूरि आस ( वही ) । [ ५ ] अति-  
तिन ( सर० ) । मन०-अति सूत ( वही ) । अवास-निवास ( वही ) । [ ६ ] घनौ-मनौ  
( वेंकट ) ; मनो ( काशि० ) । चित्त-हीत ( वेंकट, काशि० ) । भनौ-घनो ( वही ) ।  
[ ७ ] कीनौ-दीनौ ( सर० ) । नरपाल-नरनाथ ( काशि० ) । तब-सब ( सर० ) । [ ८ ]  
रुकै-रुचै ( सर० ) । क्योँ-जो ( वेंकट, काशि० ) । [ १० ] रूपमाला-चंचला ( काशि० ) ।  
आनन-भावन ( सर० ) । सत-देव ( वही ) । वेष-सेव ( वही ) ।



एक मंडित मंडली महँ करत बेद-बिचार ।  
 एक नाम रटैँ पढ़ैँ सुति सुद्ध सारत सार ।  
 एक दंड धरे कमंडलु एक खंडित चीर ।  
 एक संजम नियम आदिक एक साधि समीर ॥ ११ ॥  
 एक हैँ अनुरक्त कर्मनि एक नित्य विरक्त ।  
 विंदुमाधव के उमाधव के कहावत भक्त ।  
 एक भोगनि जुक्त एक सु जोग जागनि जुक्त ।  
 एक साधन मुक्ति साधत एक जीवनमुक्त ॥ १२ ॥

( तोटक )

भुव ब्रह्मपुरी सम मानि तबै । इन भौतिन सोँ अवलोकि सबै ।  
 नृपनायक के दरवार गए । गुदरे तब भीतर बोलि लए ॥ १३ ॥

( दोहा )

उद्यमजुत सतसंगजुत, देखि विवेक अखेद ।  
 करि प्रनाम अति दूरिहीँ, बैठे भ्रम अरु भेद ॥ १४ ॥

भ्रम ( स्वागता )

महामोह महिमंडल लीनौ । तुम्हैँ राज यह आयसु दीनौ ।  
 तजौ आजु सिव की रजधानी । रहौ जाय जहँ श्री बिधि बानी ॥ १५ ॥

भेद

हियैँ होय जिय सोँ कछु नेहू । हमैँ आजु गहि श्रद्धा देहू ।  
 महाराज तुमकोँ पहिरावै । गहाँ पाय उठि जौ घर आवै ॥ १६ ॥

( सोरठा )

महाराज मन-तात, महामोह की बात सुनि ।  
 धीरज उर अवदात, पठए उत्तर देन तव ॥ १७ ॥

( दोहा )

धीरज गए जु तिहि सभा, जहाँ पाप की गाथ ।  
 महामोह बैठे तहाँ, असतसंग के साथ ॥ १८ ॥

धैर्य ( चंचला )

मासना दई विवेक राजराज है कृपाल ।  
 छोड़ि देह जीव कोँ पिता करै महा विहाल ।

दूरि कै सबै विचार भाजि जाहु सिंधुपार ।  
जौ न जाहु बिस्नुभक्ति अग्नितेज होउ छार ॥ १६ ॥

( दोहा )

कोप करथौ यह बात सुनि, गहाँ गहाँ जिनि जाय ।  
बीर धीर धरि दीह दुख, गयौ गयंद ढहाय ॥ २० ॥  
सोर भयौ दुहुँ ओर तब, उतरे गंगापार ।  
गए विदुमाधव निकट, श्रीविवेक तिहि बार ॥ २१ ॥  
सख छोरि कर जोरि तब, बिनती करी विवेक ।  
मनसा बाचा कर्मना, 'केसव' भाँति अनेक ॥ २२ ॥

विवेक ( भुजंगप्रयात )

महा देव है जू महादेव धारै । महीदेव है कै महादेव पारै ।  
महामोह काटै लिये नाम आधो । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ २३ ॥  
धराधारधारी निराधारधारी । सदा ब्रह्मचारी ब्रजस्त्री-बिहारी ।  
भजै सर्वविद्या भजै नाम आधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ २४ ॥  
अरूपी चिदानंद जोतिप्रकासी । बिरूपी जगद्रूप चिद्रूपवासी ।  
कृपा कै करौ मुक्ति गीधौ बिराधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ २५ ॥  
अनंगा अनंगारि दुष्टप्रनासी । अनंताभिधेयं अनंताधिवासी ।  
महादेवहू की प्रवाधानि बाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ २६ ॥  
अमेयं प्रवर्जी अनाद्यंतरंता । असेपप्रहारी दसप्रीवहंता ।  
अलच्छीनलच्छीनकी सिद्धि साधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ २७ ॥  
त्रिदेव-त्रिकाल-त्रयीवेदकर्ता । त्रिस्रोताकृती सूत्रयी लोकभर्ता ।  
कृपा कै कृपापात्र कीने निषाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ २८ ॥  
तपी तीव्रतापी तपम्याधिकारी । परब्रह्मजू ब्रह्मदोपप्रहारी ।  
किए पार ससार व्याधौ अगाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ २९ ॥  
अधर्मी उधारौ तिहूँ लोक जानी । रची नित्य वारानसी राजधानी ।  
हरौ पीर मेरी रमाधौ उमाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीविंदुमाधौ ॥ ३० ॥

[ २० ] यह०—नृप धीरजहिँ ( सर० ) । बीर०—महामोह गहि ( काशि० ) ।  
[ २१ ] तब—भरि ( सर० ) । गए—आए ( काशि० ) । [ २२ ] सख—असख ( काशि० ) ।  
तब—करि ( वही ) । [ २३ ] हैकै—हैकै महादेव ( सर० ) । लिये—कहे ( वही ) । [ २४ ]  
धारी—चारी ( सर०, काशि० ) । [ २५ ] 'काशि०' में नहीं है । मुक्ति—मोक्ष ( सर० ) ।  
बिराधौ—अगाधौ ( वैकट ) । [ २६ ] दुष्ट०—ज्योतिप्रकासी ( वैकट ) ; ज्योतिप्रनासी  
( काशि० ) । [ २७ ] प्रवर्जी—प्रवृत्ति ( सर० ) । असेप०—असेपौघहंता ( वही ) । [ २८ ]  
सूत्रयी—स्तापत्रै ( सर० ) ; स्रयी ( काशि० ) । भर्ता—इर्ता ( सर० ) । [ २९ ] जू०—सांतिप्र  
( काशि० ) । व्याधौ—गीधौ ( सर० ) । अगाधौ—निषाधौ ( सर०, काशि० ) । विंदु—विष्नु  
( काशि० ) । [ ३० ] जानो—गामी ( वैकट, काशि० ) ।

विवेकाग्र ह्वै विद्म विद्मि कीनी । सुनी विदुमाधौ सबै मानि लीनी ।  
 कृपा कै कहां मोगियै विदुमाधौ । विदुमाधव—महामोह मारौ सबै काम साधौ ॥३१॥

### विवेक

सुनौ ईस या स्तोत्र को जो गुनैगो । पढ़ावै पढ़ैगो सुनावै सुनैगो ।  
 सबै संपदा सिद्धि ताको करौ जू । सदा मित्र ज्यौ सत्रु ताके हरौ जू ॥३२॥

### श्रीविदुमाधव ( दोहा )

होय प्रबोधोदय हिये, तेरे 'केसवराय' ।  
 याहि पढ़ै अति प्रीति सौ, सो बैकुंठहि जाय ॥ ३३ ॥  
 विदा विदुमाधव दई, तबही बार विचार ।  
 गए विवेक विसेपमति विस्वनाथ-दरबार ॥ ३४ ॥

### ( चामर )

पाप के कलाप मारि ताप के प्रताप तारि ।  
 सोग रोग भोग को अजोग दुख्ख दोष दारि ।  
 मान के विमान भंजि गजि मूढ़ गूढ़ गाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ३५ ॥  
 धर्म ते विधर्म ते अधर्म धर्म ते विचार ।  
 भेद ते विभेद ते अभेद ते प्रकासकारि ।  
 काल ते अकाल ते विकाल ते त्रिकालनाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ३६ ॥  
 सर्म ते असर्म ते सुनौ असेप सर्मदानि ।  
 भूख ते पियास ते सँताप तोष ते बखानि ।  
 वृद्धि ते समृद्धि ते प्रसिद्धि ते प्रसिद्ध नाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ३७ ॥  
 मन ते सुजन्म ते कुजन्म ते सदा सनेह ।  
 तात मात मोह ते विमोह ते महा विदेह ।  
 लोक ते अलोक ते त्रिलोक ते त्रिलोकनाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ३८ ॥

[ ३१ ] महामोह—प्रबोधो उद्री देहि श्रीविदुमाधौ ( वैकट ); प्रबोधो उदं देहि श्रीविदुमाधौ ( काशि० ) । [ ३२ ] गुनैगो—सुनैगो ( वैकट, काशि० ) । सबै—सटा ( सर० ) । [ ३३ ] जति—जे दोगगो विदु लोक को राय ( सर० ) । [ ३४ ] तबही—द्वै वर विमल विचार ( सर० ) । [ ३५ ] भोग को—भोग दारि मूठई ठई निवारि ( सर० ); दोग दारि दुष्य के प्रसन्न शक्ति ( काशि० ) । मान—ज्ञान ( वैकट, काशि० ) । [ ३६ ] अधर्म—विकर्म कर्म ( सर० ) । प्रिजापनाथ—प्रितोपनाथ ( काशि० ) । [ ३७ ] सँताप—समस्त भास ( सर० ) ।

क्षुद्र छिन्न भाव ते॑ जु दुस्सुभाव भाव लेखि ।  
 काम कामग्राम ते॑ अबाम बाम ते॑ बिसेखि ।  
 मेदि डारियै अनेक दुष्ट रुष्ट पुष्ट साथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३६ ॥  
 क्रोध ते॑ विरोध ते॑ कुबोध ते॑ प्रबोधवंत ।  
 रंक ते॑ कलंक ते॑ जु बक्र चक्र ते॑ अनंत ।  
 भूल ते॑ कुभूल ते॑ कुसूल ते॑ कपालनाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ४० ॥  
 लोभ ते॑ कुलोभ ते॑ बिलोभ ते॑ अलोभमान ।  
 क्षोभ ते॑ कृतघ्न ते॑ विनास ते॑ कृपानिधान ।  
 स्वामिघात बिस्वघात ते॑ अनाथनाथ साथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ४१ ॥  
 मित्रदोष मंत्रदोष राजदोष ते॑ कृपालु ।  
 देवदोष बिस्नुदोष ब्रह्मदोष ते॑ दयालु ।  
 वेददोष ते॑ अनाथदोष ते॑ अदोषनाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ४२ ॥

### विश्वनाथ ( दोहा )

राखि लेउँ तोको॑ सदा, सबते॑ 'केसवराय' ।  
 याहि पढ़ै प्रतिबासरहि, सो सबही सुख पाय ॥ ४३ ॥  
 पाय प्रबोधोदय हिये॑, बिस्वनाथ पै हर्षि ।  
 गगाजू को॑ जाय पुनि, करे प्रनाम महर्षि ॥ ४४ ॥

( भुजंगप्रयात )

सिरस्चंद्र की चंद्रिका चारु हासे । महापातकध्वांत धाम प्रनासे ।  
 फनी दुग्ध भावे अनगारि अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४५ ॥  
 धरामध्य ब्रह्मांड को॑ भेदि आई । जगज्जीव-उद्धार को॑ वेद-गाई ।  
 महानिर्गुनै स्वप्रकासे विहंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४६ ॥  
 तजै॑ देह देही पयो मध्य न्हाही॑ । ततो भेदिकै न्याय ब्रह्मांड जाही॑ ।  
 भवच्छेदिके तीव्र तुंगे तरंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४७ ॥  
 चले निश्चले निमले निर्विकारे । असंसारसंसारमध्यैकसारे ।  
 अमेयप्रभावे अनंते अनगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४८ ॥

[ ३६ से ४१ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं हैं । [ ४२ ] अनाथ-सुनाथ ( काशि० ) । [ ४३ ] सो०-ताको॑ सव सुखदाइ ( सर० ) । [ ४४ ] जाइ-घाय ( सर० ) । महर्षि-प्रहर्षि ( सर०, काशि० ) । [ ४६ ] स्वप्रकासे-चित्प्रकासे ( सर० ) । [ ४८ ] चले-जले ( सर० ) असंसार०-सदा सर्वदोषादिसंसोकहारे ( काशि० ) ।

सदा सर्वदोषादिसंसोपकारे । महामोहमातंगअंगप्रहारे ।  
 चिदानंदभावाब्धि सांते सुरंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४६ ॥  
 धरा लोक पाताल स्वर्ग प्रकासे । मनो बाच कायाज कर्म प्रनासे ।  
 जगन्मातु भावे सदा सुद्ध अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५० ॥  
 सुने स्वप्नहू मे विलोके स्मरेहू । छिये होत निष्काम नामै ररेहू ।  
 करै अक्ष अस्नान प्रत्यक्ष अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५१ ॥  
 गिराधौ रमाधौ उमाधौ अनंता । स्मरै देवि तो नाम ब्रह्मांडरंता ।  
 कहै 'राय केसौ' विवेकप्रसंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५२ ॥

श्रीगंगोवाच ( दोहा )

सर्वभाव तुम सर्वदा पावन 'केसवराय' ।  
 यह अष्टक नित प्रति पढ़ै सो नित गंगा न्हाय ॥ ५३ ॥  
 गंगाजू हि प्रनाम करि 'केसव' उतरे पार ।  
 जात विवेकहि कटक मे दुंदुभि बजे अपार ॥ ५४ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां श्रीत्रिदुमाधवविश्वनाथगंगास्तुति-  
 वर्णनं नाम एकादशमः प्रभावः ॥११॥

१२

( दोहा )

जुद्ध वर्निवो द्वादसे, महामोह की हारि ।  
 'केसवराय' विवेक को, जय वर्निवो विचारि ॥ १ ॥

( रूपमाला )

दय-होस गर्ज-गयंद घोप रथीन के तेहि काल ।  
 बहू भेरि मुज सृदंग तुंग वजी बड़ी करनाल ।  
 बहू ढोल दुंदुभि लोल गर्जत वोल बंदि प्रकास ।  
 नहू धूरि भूरि उठी दसां दिसि पूरियां सु अकास ॥ २ ॥

( दोहा )

महामोह तब कोह करि, पठए दून प्रचंड ।  
धर्मकर्मजुत जुद्ध कौ, पट्टु पाखंड अखंड ॥ ३ ॥  
तब विवेक प्रति जुद्ध कौ, आगम निगम समेत ।  
पठई तहाँ सरस्वती, सन्मुख समर-निकेत ॥ ४ ॥

( रूपमाला )

सिर धर्म, साख मुखेंदु सुंदर, वेद लोचन तीन ।  
हरिभक्ति की महिमा हृदै कहि कैतवादि क वीन ।  
सांख्य बाहु कनाद-भाषित भाष्य न्याय सुपाद ।  
रन सोभमान सरस्वती जनु अंबिका अविपाद ॥ ५ ॥

( दोहा )

जुद्ध सुक्रुद्ध सरस्वती, देखतही पाखंड ।  
खंड खंड हूँ दस दिसा भागे जदपि प्रचंड ॥ ६ ॥

( रूपमाला )

सौगतादिक भागि गे सब हून मागध अंग ।  
सिंधुपार गए ति एक अनेक बंग कलिंग ।  
पामरादि दिगंबरादि कपालकादि असेष ।  
मारए अरु मारबार गए ति नीचनि भेष ॥ ७ ॥

( दोहा )

निंदक एकादसिनि के मध्यदेस मेवार ।  
अरु पाखंडी धर्म सब गए सिंधु के पार ॥ ८ ॥  
जब आयौ रनलोभ तब आयौ दीरघदान ।  
देखन लागे देवगन बल विक्रम परिमान ॥ ९ ॥

दान उवाच ( कमला )

स्यौ बसु देहु सबै पसु 'केसव' रोमन सूतन पाट जटे पट ।  
भोजन भाजन भूषन देहु रे काटहु कोटिन जाचक-संकट ।  
पुत्रनि देहु कलत्रनि देहु रे प्राननि देहु रे देहु लगी रट ।  
लोभिन के भए लोप बिलोकियै दीह दाररनि दारिद के घट ॥ १० ॥

[ ३ ] कोह-क्रोय ( सर०, काशि० ) । दूत-सुभट ( सर० ) । [ ४ ] निगम०-सुनत न सेत ( वेंकट, काशि० ) । समर-ससर ( वेंकट ) । [ ५ ] रूपमाला-भूलना ( काशि० ) । मुखेदु-सुवेख ( काशि० ) । को०-कौ तह हृदै जानौ ( सर० ) । कहि-हनि ( वेंकट, काशि० ) । पाद-नाद ( वेंकट, काशि० ) । अत्रिपाद-अविपाद ( काशि० ) । [ ६ ] 'वेंकट', 'काशि०' में नहीं है । [ ८ ] अरु०-नारिवेष अरु मठपती त्यामचंडनी पार ( सर० ) । [ १० ] स्यो०-दाननि स्यौ बसु देहु सबै पसु के सत्र सूतन ( सर० ) । प्राननि-भ्रातनि ( वही ) । लोभिन-लोकनि ( वेंकट, काशि० ) । भए-किये ( सर० ) ।

( दोहा )

आए क्रोध विरोध सब, कीने क्रोध अपार ।  
सहनशील संजुक्त तहँ, आए बस्तु-विचार ॥ ११ ॥

वस्तुविचार ( सवैया )

मारियै काहे कौँ क्यौँ मरै 'केसव' ऐसो उपाय न जी जनियै रे ।  
एक तेँ रूप अनेक भए सब वेद पुराननि मेँ सुनियै रे ।  
थावरहूँ चरहूँ जलहूँ थल देखियै सूरति आपनियै रे ।  
क्रोध विरोध भजे भ्रम भेद सोँ काम कहा बपुरा गुनियै रे ॥ १२ ॥

( दोहा )

पुन्य पाप सुख दुख जुरे आलस उद्यम तत्र ।  
गर्व प्रनयनय मान मद कलह काम एकत्र ॥ १३ ॥  
जोग वियोग सुजोग सोँ बहु वियोग अरु भोग ।  
राग-विराग विभाग सोँ कोटिन रोग अरोग ॥ १४ ॥  
अनाचार आचार अरु सदाचार विभिचार ।  
सत्य असत्यनि आदि दै नित्यानित्य प्रहार ॥ १५ ॥  
महामोह तव मुकि उठे लखि सतसंग विवेक ।  
भरहराइ भट भगि चले कहूँ अनेक कहूँ एक ॥ १६ ॥  
तुमुल सव्व दुहुँ दिस भयौ भूतल हल्यौ अकास ।  
देव अदेवनि जानियौ भयौ विवेकविनास ॥ १७ ॥  
ब्रह्मदोष तव आपने बंस हन्यौ करि कोह ।  
जाय पिता के पेट मेँ भागि वच्यौ मह मोह ॥ १८ ॥

( रूपमाला )

भीम भाँति विलोकियै रनभूमि भूभटवंत ।  
सोन की सरिता दुरंत अनंत रूप सुनंत ।  
जत्र तत्र धुजा परे पर दीह देहनि भूप ।  
दृष्टि दृष्टि परे मनौ बहु वात वृक्ष अनूप ॥ १९ ॥  
पुंज कुंजर सुभ्रस्यंदन सोभियै अति सूर ।  
ठैलि ठैलि चलै गिरीसनि पेलि सोनितपूर ।

ग्राह तुंग तरंग कच्छप चारु चर्म विसाल ।  
 बक्र से रथ-चक्र पैरत गृद्ध बृद्ध मराल ॥ २० ॥  
 केकरे कर बाहु मीन गयंद-सुंड भुजंग ।  
 भौर चीर सुदेस 'केसव' खग समान तुरंग ।  
 बालुका बहु भौति हैयनि माल जाल विलास ।  
 पैरि पार भए विवेक नृपाल 'केसवदास' ॥ २१ ॥  
 रन जीति खेत बजाय दुंदुभि जीउ लै सुख पाय ।  
 करि गंग को ह्र को रमापति को प्रनाम बनाय ।  
 बहु दै द्विजातिनि दान बंदिन सो पढाय सुगीत ।  
 तब राजराज विवेक मंदिर मे गए संग मीत ॥ २२ ॥

( दोहा )

जय को करि अबिवेक अरु दै सिर तिलक प्रभाउ ।  
 कही बात सतसंग प्रभु अरि को करौ उपाउ ॥ २३ ॥  
 राजराज बचौ बड़ो रिपु मोह जीवत आजु ।  
 नास को उपचार कीजै भूलिहू नहिँ राजु ॥ २४ ॥

रानी ( रूपमाला )

सत्रु को अरु अग्नि को रिन को बचौ अवसेषु ।  
 होय दीरघ दुःखदायक तुच्छ कै जिनि लेपु ।  
 नीति भाषत वेद है नृप धर्मसाख पुरान ।  
 हौ निवेदन ताहि ते किय बिज्ञ जानि सुजान ॥ २५ ॥

राजा ( दोहा )

भली कही यह बात तै अब मोसो समुझाय ।  
 कहौ जाय हरिभक्ति सो, करै विनास उपाय ॥ २६ ॥  
 इहि विधि मोह विवेक को बरनि कहौ मै जुद्ध ।  
 जिहि जाने ते होयगो जीव तुम्हारो सुद्ध ॥ २७ ॥

॥ इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचिताया श्रीचिदानंदमग्नायां महामोहयुद्धविवेकजयवर्णनी नाम  
 द्वादशः प्रभावः ॥ १२ ॥

[ २० ] अति-सुनि ( काशि० ) । [ २१ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है ।  
 [ २२ ] दान०-द्रव्य बदिनि सो पै पढो सुभगाथ ( सर० ) । मीत-मात ( सर० ) ; भीति  
 ( काशि० ) । [ २४ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ २५ ] गनी०-धर्म उवाच ।  
 भूलना-छद ( काशि० ) । नीति०..... सुजान-'काशि०' मे नही है । [ २७ ]  
 'वैकट' और 'काशि०' मे नही है ।

[ इतिश्री ] महामोह०-राजाविवेक ( काशि० ) ।



१३

( दोहा )

मनहिँ आय समुझायहैँ, गिरा गूढ मति साधि ।  
माया दरसन करहिँगे तेरह मेँ ऋपि गाधि ॥ १ ॥

( हरिलीला )

हा काम हा तनय क्रोध विरोध लोभ ।  
हा ब्रह्मदोष नृपदोष कृतघ्न क्षोभ ।  
मोकोँ परी विपति कौन छडाय लेइ ।  
कासोँ कहाँ वचन कौन बचाय देइ ॥ २ ॥

संकल्प ( दोहा )

महाराज समुझौ हियेँ कछू न कीजै सोक ।  
चिरंजीव प्रभु चाहियै, काल्हि होइगो लोक ॥ ३ ॥

केशवराय

पठइ दई हरि भक्ति तहँ सरस्वती बड़भाग ।  
उपदेसन मन मूढ कोँ उपजावन वैराग ॥ ४ ॥

( रूपमाला )

पुत्र मित्र कलत्र के तजि वत्स दुःसह सोग ।  
कौन के भट कौन की दुहिता मृषा सब लोग ।  
होत कल्प सतायु देव तऊ सबै नसि जात ।  
संसार की गति जानिकै अब कौन कोँ पछितात ॥ ५ ॥

( दोहा )

एक ब्रह्म साँचो सदा मूठो यह संसार ।  
कौन लोभ मद काम को, को सुत मित्र विचार ॥ ६ ॥  
तुम्हँ गए तजि वार बहु तुमहुँ तजे बहु वार ।  
तिन लागि सोच कहा करीं रे वावरे गँवार ॥ ७ ॥

मन

सोक विदूषित दरमि अब नहिँ त्रिवेक अवकास ।  
केवल प्रेम प्रकास कोँ सगुणत मोह-विलास ॥ ८ ॥

सरस्वती ( नाराच )

हिये बिना परेस के जु प्रेम-वृत्त लाइयै ।  
मनोभिलाष लाख नीर सींचि कै बढाइयै ।  
अकाल काल अग्नि दोष पाय कैसहूँ जरै ।  
त्रिलोक के असेप सोक फूल फूलिकै फरै ॥ ६ ॥

मन ( दोहा )

यह इक बात भली भई, श्री भगवती कृपाल ।  
दीनौ दरसन आनि सब तुम मोकौँ इहि काल ॥ १० ॥

सरस्वती ( दोहा )

होनहार जग बात कछु ह्वै ही रहै निदान ।  
ब्रह्माहू मेटन लगै तरु न मिटै प्रवान ॥ ११ ॥

मन ( दोहा )

देवी कहियै कौन बिधि मेरो मरिबो होय ।  
जाय मिलौँ लोभादिकनि इहाँ मरै को रोय ॥ १२ ॥

देवी

यह जग जैसे धूरिकन दीह वातबस होय ।  
को जानै उड़ि जाय कहँ मरे न मिलई कोय ॥ १३ ॥

मन

काहे तेँ प्रभुता बढ़ति दिन दिन होत प्रकास ।  
देवी कहियै करि कृपा किहि तेँ होत विनास ॥ १४ ॥

देवी

आयुर्वल कुलसोभ श्री प्रभुतादिक तरु जान ।  
ब्रह्मभक्ति जलसक्ति तेँ वाढ़त है दिनमान ॥ १५ ॥  
नित्य वात तू सत्य यह जानत मन अवदात ।  
ब्रह्मदोष के अग्नि-रुन सब समूल जरि जात ॥ १६ ॥

[ १० ] श्री-है ( सर० ) । आनि०-आय कै ( वही ) । मोकौँ-इमको ( वेंकट, काशि० ) । [ ११ ] जग०-जो वात जत्र ( सर० ) । लगै०-कहँ तदपि न मिटै सुजान ( वही ) । प्रवान-प्रमान ( काशि० ) । [ १२ ] कौन०-करि कृपा केहि विधि ( काशि० ) । [ १३ ] देवी-देव्युवाच ( वेंकट, काशि० ) । दीह वात०-दीह वाच सब ( वही ) । [ १५ ] देवी-देव्युवाच ( वेंकट, काशि० ) । सक्ति-सेक ( सर० ) । [ १६ ] जानत-मानो ( वेंकट, काशि० ) ।

( रूपमाला )

ब्रह्मदोष प्रवृत्ति के कुल आनि भो अवतार ।  
पत्र पुष्प समूल कानन बंस भो सब छार ।  
ब्रह्मशक्ति निवृत्ति के कुल कल्पवेलि समान ।  
ताप ताप प्रभाव के बल बढ़त है दिनमान ॥ १७ ॥

( दोहा )

ब्रह्मदोष जिनके हिये, उपजत क्यौँ हूँ आनि ।  
तिनके कुल के नास मन मन तेँ नियत बखानि ॥ १८ ॥  
पातक कोँ नहिँ जानहीँ सपने हूँ सब साधु ।  
दोषन से संसर्ग के जिहि जाको आराधु ॥ १९ ॥

मन

देहु कृपा करि भगवती मोकहँ सो उपदेस ।  
जिहि ममता मिटि जाय सब उपजत जातेँ क्लेश ॥ २० ॥

सरस्वती ( रूपमाला )

आपु तेँ उपजै क्यौँ मम गोत एक सुजान ।  
एक पुत्र बखानियै अरु एक जूक प्रमान ।  
पोखियै सुत क्यौँ तजौँ सब जूक जाति अखेद ।  
सोचनीय असोचनीय न मूढ़ मानत भेद ॥ २१ ॥

मन ( दोहा )

मन पुत्रादिक जो सवै, जद्यपि जगत अनित्त ।  
तिन विन और कछु न अब आवै मेरे चित्त ॥ २२ ॥

सरस्वती ( दोहा )

मोहमई माया बसी तेरे चित मेँ आय ।  
ताके संभ्रम विभ्रमनि भ्रमै न महि अकुलाय ॥ २३ ॥  
जे जग मेँ जनमत्त हैँ तिनके 'केसव' अंत ।  
सब ही मवको सर्वदा माया परम दुरंत ॥ २४ ॥

माया क संक्षेप सोँ कहियै कछु बिलास ।  
जानि जुक्ति क्रम छाड़ियै उपजै चित्त उदास ॥ २५ ॥

सरस्वती ( दोधक )

संस्तृति नाम कहावति माया । जानहु ताकहँ मोह की जाया ।  
संभ्रम बिभ्रम संतति जाकी । स्वप्न समान कथा सब ताकी ॥ २६ ॥

( दोहा )

ताकी परम विचित्रता जानि परै कछु तोहिँ ।  
सोइ कथा अब सब कहौँ जो बूझी है मोहिँ ॥ २७ ॥

( दोधक )

भूतल मालव देश लसै जू । तामहँ ब्राह्मन गाधि बसै जू ।  
सोदर सुंदरि बंधु तजे जू । बोध कोँ कानन जाय सजे जू ॥ २८ ॥  
सुंदर स्वच्छ सरोवर देख्यौ । सीतल साधु तपोमय लेख्यौ ।  
तामहँ पैठि तपोव्रत लीनौ । सोरह पक्ष जलै घर कीनो ॥ २९ ॥

( दोहा )

ताको धीरज देखिकै ह्वै कृपालु भगवंत ।  
देख्यौ गाधि अगाधि मति दरसन द्यौँ अनंत ॥ ३० ॥

श्रीभगवान् ( सुंदरी )

बाहिर आवहु विप्र तजौ जल । आनि तपोजल को गहिजै फल ।  
माँगहु जो जिय माँग रह्यौ बसि । आनि लहौ भगवंत कद्यौ हँसि ॥ ३१ ॥

गाधि ( रूपमाला )

विश्व के हिय पद्म के अलि सर्वदा सर्वज्ञ ।  
सर्वदा सबके हितू तुमकोँ न जानत अज्ञ ।  
दीन देखि दया करी प्रभु नित्य दीनदयाल ।  
देहु जू बर एक मोकहँ बिस्व के प्रतिपाल ॥ ३२ ॥

( दोहा )

अद्भुत माया रावरी, महामोह तम मित्र ।  
देख्यौ चाहत हौँ कछु ताको जगत चरित्र ॥ ३३ ॥

[ २५ ] जुक्ति—जु क्रम ( सर० ); जो क्रम ( काशि० ) । उपजै—कीजै ( सर० ); जातें ( काशि० ) । [ २७ ] कछु०—सब मोहि ( काशि० ) । अब०—कहौँ सु अब ( वही ) । [ २८ ] लसै जू—बसै जू ( वेंकट, काशि० ) । बसै—रहै ( काशि० ) । सजे—भजे ( सर०, काशि० ) । [ २९ ] सुंदर०—सरसजुक्त ( सर० ) । साधु०—स्वच्छ तपोव्रत पेल्यौ ( वही ) । पैठि—त्रैठि ( काशि० ) । [ ३१ ] सुंदरी—दोधक ( काशि० ) । गहिजै—लहियै ( सर० ) । माँग—माइ ( काशि० ) । [ ३२ ] रूपमाला—सरस्वती ( काशि० ) । अलि०—अलि साथ के ( सर० ) ।

एवमेव हरि हँसि कह्यौ पीछे भए अदृष्ट ।  
ता दिन ते ताको भई हरिमाया अति इष्ट ॥ ३४ ॥

( सुंदरी )

एक घाँस जलमध्य रह्यौ जव । कै सिगरी बिधि ध्यान कर्यौ तब ।  
आपुहि आपुन ही घर ही घर । डीठि गिरयो गतप्रान पर्यौ धर ॥ ३५ ॥  
रोवत बंधु असेप बह्यौ दुख । चुंबति गोद लियै जननी मुख ।  
लै गए लोग सबै सरितातट । बारि दयौ लगि रोवन की रट ॥ ३६ ॥  
जाय चँडाल को पुत्रभयौ मुनि । व्याह कर्यौ पितु मातु बड़ो गुनि ।  
क्रीड़त है वन वीथिनि मेँ किल । ज्यौँ संग काक बिलोकिय कोकिल ॥ ३७ ॥  
लै तरुनी तनु दै अनुरागनि । खेलत डोलत वाग तड़ागनि ।  
फूलन मेँ दोउ फूले फिरैँ तन । ज्यौँ अलिनी अलि साथ रमैँ वन ॥ ३८ ॥

( दोहा )

एक दिना त्रिय पुत्र लै गई पिता के गेह ।  
तत्र ता 'केसव' वंस की कालब्रस्य भइ देह ॥ ३९ ॥

( रूपमाला )

छोडि गो जवहूँ न मंडल तात मात बियोग ।  
कीरमंडल स्यौँ चलयौ मुनि पुन्य-काल-सँजोग ।  
काल के वस राज भौ तिहि देस को तिहिँ काल ।  
लै गए गहि ताहि भूप भयौ सु बुद्धि विसाल ॥ ४० ॥  
छत्र चामर सीस दै भए मंत्रि मित्र सँजुक्त ।  
पाय घोड़े मत्त दंती दुःख तेँ भए मुक्त ।  
संग लै बहु सुंदरी वन वाग जाय तड़ाग ।  
नृत्य गीत कबित्त नाटक रंग राग सभाग ॥ ४१ ॥

( सवैया )

जन्मकुमार सो जन्मसुतानि मेँ ऐनिनि मेँ करसायल सो है ।  
रानिनि मेँ सनि सो सुभ लाल मुनैअन मेँ कल कोकिल सो है ।

‘केसवराय’ तजे अलिनी मलिनी अलि सो नलिनीन कोँ मोहै ।  
कामकुमार सो कीर-महीपति राजकुमारिन के संग सोहै ॥ ४२ ॥

( दोहा )

संग चले ता नृपति भो कीर-देस कोँ जाय ।  
आठ बरस लागि राज किय सत्रु अनेक नसाय ॥ ४३ ॥  
एक दिवस ता स्वपच की तरुनी पुत्र समेत ।  
जाति हती घर आपने उतरी वाग-निकेत ॥ ४४ ॥

( सुंदरी )

भूप गयौ तरुनी संग लै सब । भेंट भई तरुनी सुत सोँ तब ।  
पुत्र त्रिया पहिचानि लगे उर । रोय उठी तरुनी तब आतुर ॥ ४५ ॥

( दोहा )

रानिन मंत्रिन मित्रजन जान्यौ जाति चँडारु ।  
सुंदरि सुत लै संग घर आयौ नृप मतिचारु ॥ ४६ ॥  
रानिन अपनी सुद्धि लागि कीनौ अग्निप्रवेस ।  
पाछे मंत्री मित्रजन दुखित भयौ सब देस ॥ ४७ ॥  
ताके पाछेँ स्वपचहूँ कीन्ही मन मेँ लाज ।  
जरथौ अग्नि मेँ आपहूँ छौँडि सबै सुख-साज ॥ ४८ ॥

( तारक )

यहि बीच प्रबुद्ध सु गाधि भयौ जू । भ्रमभार बिचारनि चित्त छयौ जू ।  
अब जीवत हौँ किधौँ ईस मरथौँ हौँ । गहि लेइ को मोहिँ प्रवाह परथौँ हौँ ॥ ४९ ॥

( दोहा )

जल तेँ निकस्यौ आश्रमहिँ गाधि गयौ अकुलाय ।  
संभ्रम चित्त न छौँडई बहुत रह्यौ समुभाय ॥ ५० ॥  
अतिथि एक दिन गाधि कैँ आयौ बुद्धि अगाधि ।  
विधि सोँ आसन अर्घ्य दै दूरि करी मग-आधि ॥ ५१ ॥

( सुंदरी )

मूल नए फल फूल दए सब । भोजन कै द्विज वृष भए जव ।  
बूझत गाधि तिन्हैँ बुधिधारन । दुर्वल विप्र कहौ किहि कारन ॥ ५२ ॥

[ ४२ ] सोहैँ-जैसो ( सर० ), सोमै ( काशि० ) । मुनैअन-सुनायन ( सर० ) ।  
कोँ मोहै-मेँ सोहै ( वेकट, काशि० ) । सोहै-ऐसो ( सर० ) । [ ४३ ] संग०-सिंहवल  
नाम ( सर० ), संगवल नाम ( काशि० ) । जाय-राम ( सर० ) । [ ४४ ] सुंदरी-तीटक  
( काशि० ) । भूप-इत भूप ( सर०, काशि० ) । त्रिया-ताहीँ ( वही ) । तव-अति ( सर० ) ।  
[ ४९ ] ईस-हौँ ही ( सर० ) । [ ५१ ] आधि-व्याधि ( सर० ) । [ ५२ ] सुंदरी-  
दोधक ( काशि० ) । दए-धरे ( वेकट, काशि० ) । बुधि-व्रत ( सर० ) ।

## विप्र ( रूपमाला )

भूमिलोकन मेँ भलो इक कीर-देस सुदेस ।  
 भोग जोग समृद्धि लोगनि दुःख को नहिँ लेस ।  
 मास एक वसे तहाँ हम पूज्यमान सुबुद्धि ।  
 गूढ़ मूढ़ चँडार भो नृप वर्ष अष्ट कुबुद्धि ॥ ५३ ॥  
 जाति जानि परी खिस्याय तज्यौ सबै तिहिँ राज ।  
 अग्निमध्य प्रविष्ट भो सँग मंत्रि मित्र समाज ।  
 सुंदरी सिगरी तजी द्विज एक बुद्धि अगाधु ।  
 देखिकै तिनकोँ भए सब दुःख दुःखित साधु ॥ ५४ ॥  
 संसर्ग दोष निवारिवे कहँ विप्र जाय प्रयाग ।  
 स्नान दान अनेकधा तप साधियौ बड़भाग ।  
 भक्त ह्यौ हम भक्तियौ मन इच्छि कै सुख पाय ।  
 दुःख दुर्बल है गए यह बात बनि न जाय ॥ ५५ ॥

( तारक )

विप्र महामुनि की सुनि वानी । बात सबै तिन सत्य कै मानी ।  
 अद्भुत भौति भई दुचितार्ई । काहु पै क्यौँ हूँ कही नहिँ जाई ॥ ५६ ॥  
 अपनी गति देखन कौँ उठि धायौ । तव हून के मंडल विप्र बुलायौ ।  
 जाय चँडार के मंदिर देख्यौ । विरतंत सुन्यौ सब सौँच कै लेख्यौ ॥ ५७ ॥  
 हून तेँ कीरक-देस गयौ जू । बात सुनेँ सब तुल्य भयौ जू ।  
 देखि चलयौ फिरि विप्र ससोक्यौ । बीच चँडार के पुत्र बिलोक्यौ ॥ ५८ ॥  
 देखत दारि सु कंठ लग्यौ जू । विप्र वरथाय छुड़ाय भग्यौ जू ।  
 रोवत पाछेँ पुकारत आवै । तात तजौ जिनि टेरि सुनावै ॥ ५९ ॥  
 ग्लत हो तहँ राज अहेरो । सो सुनि आरत सब्द घनेरो ।  
 घायन भागत जात बिलोक्यौ । दारि कै राज के लोगनि रोक्यौ ॥ ६० ॥  
 एरुदि ठार करे जन दोऊ । पूछन बात लगे सब कोऊ ।

राजा

ब्राह्मन तूँ कहि काहि तेँ भाग्यौ । पाछेँ तुँ बालक काहे तेँ लाग्यौ ॥ ६१ ॥

बालक

दीनदयालु पिता यह मेरौ । मो कहँ देहु कृपा करि हेरौ ।

ब्राह्मण

हौँ द्विज मालव देस रहौँ जू । कानन मेँ व्रतजाल बहौँ जू ॥ ६२ ॥

को यह राज न हौँ पहिचानौँ । काहे तेँ वाप कहै सो न जानौँ ।

जाति चँडार सु बिप्र न होई । हून कै जानत हैँ सब कोई ॥ ६३ ॥

बोधि दुहूँन तहाँ पहुँचायो । कै दुहूँ देस के बोलि पठायौ ॥ ६४ ॥

सरस्वती ( दोहा )

ब्राह्मन ब्राह्मन वे कहैँ जाति चँडार चँडार ।

राजा बेगि बोलाइयौ दुहूँ जन को परिवार ॥ ६५ ॥

राजा दोऊ राखियौ न्यारे न्यारे ठौर ।

भौँति भौँति करि बूमियौ एकै कहैँ न और ॥ ६६ ॥

( दोषक )

बंधु दुहूँ जन के जब आए । बोलि लिये तब दोउ दिखाए ।

बिप्र बसिष्ठ ते बिप्र बखाने । बेष चँडार चँडारहि माने ॥ ६७ ॥

( दोहा )

मालववासी मुनि कहैँ कीर-देस चँडार ।

राजा थाके न्याउ करि होय नहीँ निरधार ॥ ६८ ॥

द्विज न गाधि को थापहीँ थापहिँ जाति चँडार ।

मूठो द्विज सौँचो स्वपच राजा करथौ विचार ॥ ६९ ॥

डारौ याहि कराह मेँ तप्ततेल जब होय ।

जौँ न जरै तौ बिप्र हैँ जरै चँडार सु होय ॥ ७० ॥

कीरदेशीया

जरिहैँ नाहिँ कराह मैँ कीजैँ राज विचार ।

याको कर्म दुरंत हैँ अति चेटकी चँडार ॥ ७१ ॥

[ ६१ ] पूछन-बूमन ( सर० ) । पाछेँ-कहि तेँ बालक पाछेँ लाग्यो ( वही ) ।

[ ६२ ] कानन०-सत्य कहौँ मम बात सुनो ( काशि० ) । [ ६६ ] भौँति०-भिन्न भिन्न ( सर० ) । [ ६७ ] बसिष्ठ-के बंधु ( सर० ) । बेष-जाति ( वही ) । [ ६८ ] मुनि-सच ( काशि० ) । न्याउ-सत्रै ( सर० ) । [ ७० ] डारौ-राजा ( सर० ) । चँडार-मुपच यह ( वही ) ।



( रूपमाला )

कीर-देस नृपाल भो इहिँ भोग कीन अपार ।  
 आय बालक बाग मेँ पहिचानियौ तिहिँ बार ।  
 सर्व लोग जरथौ सबै यह ऊजरथो मतिचार ।  
 आय भो द्विज चेटकी यह सुद्ध बुद्ध चँडार ॥ ७२ ॥

गाधि

राजराजन हौँ जरथौँ नहिँ मरथौँ हौँ तिहिँ काल ।  
 हौँ चँडार न चेटकी सुनि भूप बुद्धिबिसाल ।  
 लोक मेँ अपलोक-भाजन हौँ भयौँ किहिँ पाप ।  
 चित्त मेँ यहऊ न जानत देउँ कौनहिँ साप ॥ ७३ ॥

( दोहा )

पुरपारत को विप्र हौँ जानत नहीँ बिकार ।  
 हून कीर के कहत हैँ नृप चेटकी चँडार ॥ ७४ ॥  
 जौ तूँ ब्राह्मन है सदा दै धौँ हमकोँ साप ।  
 तेरे मारेँ पुन्य है अनमारेँ तेँ पाप ॥ ७५ ॥

सरस्वती ( रूपमाला )

हाथ पायनि एक काटन नाक काननि एक ।  
 आँखि काढन एक वोलत प्रान लेन अनेक ॥  
 वृद्ध बालक ज्वान जे जन जानियै नर नारि ।  
 मारु मारु रटैँ पढैँ सब भौँति भौँतिन गारि ॥ ७६ ॥

राजा ( दोषक )

मूढ़ि सिखा उपवीत उतारौ । गर्दभ याहि चढाय सँवारौ ।  
 पायनि नील करौ मुख करौ । पर्वत ऊपर तेँ धर डारौ ॥ ७७ ॥

सरस्वती

मूढ़तई जु सिखा जव जानी । आय अकास भई यह वानी ।  
 भुलत भूप न भुलहु कोई । ब्राह्मन गाधि चँडार न होई ॥ ७८ ॥

बानि अकास सुनेँ भ्रम भाग्यौ । राजहि कोँ ऋषिब्राह्मन लाग्यौ ।  
आसिष दै बन गाधि गए जू । संभ्रम चित्त के दूरि भए जू ॥ ७६ ॥  
( दोहा )

गाधि कर्यौ तप जाय कै अवनि अनंत अगाधु ।  
प्रगट भए भगवंत तहँ सुंदर श्री सुख साधु ॥ ८० ॥

### गाधि

कौन पुन्य प्रिय दरस दिय स्वपच कियौ किहिँ पाप ।  
मो सोँ बेगि कहौ मिटै जातेँ सब परिताप ॥ ८१ ॥

### श्रीभगवान'

गाधि अगाधि पुनीत तुम चित्त करौ भ्रम नास ।  
माया-दरसन तुम कछौ ताके सबै बिलास ॥ ८२ ॥  
पुत्र कलत्रनि आदि है मूठो सब संसार ।  
जाको देखौ स्वप्न सो सोँचो ब्रह्मविचार ॥ ८३ ॥  
जन्म मरन तेरो मृषा स्वपच कीर नृप वेष ।  
मूठो सिगरो नाउँ है माया कर्म अलेख ॥ ८४ ॥  
तातेँ तुम भ्रम छौँडि कै होहु ब्रह्म सोँ लीन ।  
यह कहि अंतर्धान तब भए भगवंत प्रवीन ॥ ८५ ॥  
संभ्रम छौँडि असेष तब साधी सुद्ध समाधि ।  
जीवनमुक्त भयौ फिरै जग मेँ ब्राह्मन गाधि ॥ ८६ ॥  
जैसो गाधि-चरित्र सब यह मन मया-बिलास ।  
तातेँ माया कोँ तजौ भजियै नित्य प्रकास ॥ ८७ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचिताया चिदानंदमग्नाया विज्ञानगीतायां गाधिमायाविलोकनं  
नाम त्रयोदशमः प्रभावः ॥ १३ ॥

## १४

उपजैगो या चौदहेँ मन के अंग विराग ।  
व्यासपुत्र सुकदेव को सुनि चरित्र जग जाग ॥ १ ॥

[ ७६ ] राजहि—भूपति गाधि के पायँन ( सर० ) । कोँ—तो ( काशि० ) । ब्राह्मन—  
पायन ( वही ) । सं—सबै ( वेंकट ) ; सब ( काशि० ) । [ ८० ] अवनि०—परम अगाध अनंत  
( सर० ) । भगवत०—ताकी तहाँ सरस्वती भगवंत ( वही ) । 'काशि०' मेँ नहीं है । [ ८२ ]  
तुम—तनु ( काशि० ) । [ ८३ ] जाको—यह सब ( सर० ) । सो—सब ( काशि० ) । [ ८४ ]  
मृषा—कथा ( सर० ) । वृषा ( काशि० ) । अलेख—असेस ( सर० ) । [ ८५ ] तव०—प्रभु गए  
दयाल ( सर० ) । [ ८७ ] तव०—यह माया को सुर ( सर० ) ।

[ इति ] मायाविलोकन—चरित्रवर्णनं ( सर० ) ।

[ १ ] अग—अति ( सर० ) ; अत ( काशि० ) ।

माया को समुझौ सबै, देवी मृषा बिलास ।  
एकौ नहिँ चित लाइयै मन क्रम बचन प्रकास ॥ २ ॥

देवी ( दंडक )

सबको समान असमान मानियै प्रमान अति न प्रमान जग जा कहँ करत है ।  
स्वारथहू देइ परमारथहू देइ देइ स्वारथहू औगुननि गुननि हरत है ।  
सॉचो मूठईठ कहँ डीठ तहँ डीठत न अजर जरनि जरथौ अमर मरत है ।  
हरिसोँ लगाउ होय मानससो 'केसौराय' मानस सो लाए मन मानस जरत है ॥ ३ ॥

केशव ( दोहा )

लागि गयौ यह बचन मन भूले कुल अनुराग ।  
कह्यौ गिरा को गूढ़ मत उपजि परथौ बैराग ॥ ४ ॥

वैराग्यलक्षण ( कुंडलिया )

देही अविनासी सदा देह विनास-बिचार ।  
'केसवदास' प्रकास वस घटत बढ़त नहिँ बार ।  
घटत बढ़त नहिँ बार बार मति बूझि देखि सब ।  
वेद पुरान अनंत साधु भगवंत सिद्ध अब ।  
वेद पुरान अनंत कहत जो ब्रह्म सनेही ।  
यौँ छॉडत नहिँ संत देह ज्यौँ छॉडत देही ॥ ५ ॥

गीतायां श्रीकृष्ण अर्जुनप्रति

देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।  
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥ ६ ॥

( दंडक )

अनही ठिक को ठग जानै न कुठौर ठौर ताही पै ठगावै ठेलि जाहि कौँ ठगत है ।  
याकोँ नो डरौ डर डगन डगत डरि डर के डरनि डरि डौंडी ज्यौँ डगत है ।  
मंसे बनवास तेँ उदास होहि 'केसोदास' केसो न भजत कहि काहे कौँ खगत है ।  
गूठो ई रे मूठो जग राम की दोहाई काहू सॉचे को बनायौ तातेँ सॉचो सो लगत

( सबैया )

भूरिहुँ भूरि नदीन के पूरनि नावन मेँ बहुतै बनि धैसे ।  
 'केसवराय' अकास के मेह बड़े बवघूरन मेँ तृन जैसे ।  
 हाटनि बाटनि जात बरातनि लोग सबै बिछुरे मिलि ऐसे ।  
 लोभ कहा अरु मोह कहा जग जोग बियोग कुटुंब के तैसे ॥ ८ ॥

( दंडक )

दनुज मनुज जीव जल थल जनन कोँ परथौई रहत जहाँ काल सो समरु है ।  
 अजर अनंत अज अमरौ मरत परि 'केसव' निकसि जानै सोई तौ अमरु है ।  
 बाजत स्रवन सुनि समुक्ति सबद करि वेदन को नाद नाहिँ सिव को डसरु है ।  
 भागहु रे भागौ भैया भागनि ज्यौँ भाग्यौ परै भव के भवन माँझ भय को मसरु  
 है ॥ ९ ॥

( सुंदरी )

काहूँ कह्यौ सब तेँ चल जोवन । छाड़न चाहत है यह तो तन ।  
 जानि सबै गुन सील सुभाइनि । सज्जन कौँ अति दुर्जन गाइनि ॥ १० ॥

( दोहा )

पल सोनित पंचालिका मल-संकलित बिसेष ।  
 जोवन मेँ तासोँ रमत अमरलता उर लेखि ॥ ११ ॥  
 देवी कहि बैराग यौँ सौँची है यह बात ।  
 तदपि तुम्हैँ आश्रम बिना रहनो नाहीं तात ॥ १२ ॥  
 घरनी बिन घर जो रहै छोँडै धर्म अधर्म ।  
 बनिता तजि जो जाय बन बन के निष्फल कर्म ॥ १३ ॥

( रूपमाला )

है निवृत्ति पतिव्रता नियमादि पुत्र समेत ।  
 जोबराज बिवेक कौँ मिलि देहु देह-निकेत ।  
 वेद सिद्धि सगर्भ हेतु पतिव्रता सुभ बाद ।  
 जाइहै सु प्रबोध पुत्रहिँ बिस्तुभक्तिप्रसाद ॥ १४ ॥

मन ( दोहा )

डर प्रवृत्ति की वासना सुनियै देवि सुभाउ ।  
 अब न लेत सखि स्वप्नहुँ मुख निवृत्ति को नाँउ ॥ १५ ॥

[ ८ ] लोभ०-भोग कहा अरु सोग ( सर० ) [ ९ ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीं है । [ १० ] सुंदरी-तोटक ( काशि० ) । तो तन-मो तन ( काशि० ) । [ ११ ] मल०-मन मेँ ( सर० ) [ १२ ] नाहीं-बनै न ( काशि० ) । [ १३ ] छोँडै-घर के ( सर० ) । [ १४ ] जोबराज-राजराज ( सर० ) । मिलि०-मल देहु राज ( वही ) । सिद्धि०-ब्रधु बुलावहु छोँडियै सुख स्वाद ( वही ) । [ १५ ] अब०-आवन देत न नेकहूँ ( सर० ) ।

अहंकार की होति जब बारिद-अवलि प्रवृत्ति ।  
तामेँ तृस्ना मंजरी क्यौँ सूखति भव चित्ति ॥ १६ ॥

( सुंदरी )

चंचलता सबकोँ उठि धावति । आदरहीन नहीँ फल पावति ।  
ज्यौँ कुलटा तिय वृद्ध बखानहु । लाजबिहीन त्यौँ तृस्नहि जानहु ॥ १७ ॥

( समानिका )

लीन चित्तहू करै । फूल सोँ नहीँ डरै ।  
सूर अंस ज्यौँ सजै । प्रात फेरि पंकजै ॥ १८ ॥

मन

देवि हौँ कहा करौँ । चित्तमेँ महा डरौँ ।  
जग मेँ न सुख्ख है । यत्र तत्र दुख्ख है ॥ १९ ॥

( सवैया )

गर्भ मिलेई रहै मल मेँ जग आवत कोटिक कष्ट सहै जू ।  
को कहै पीर न बोलि परै बहु रोग-निकेतन ताप रहै जू ।  
खेलत मात पितानि डरै गुरुगेहन मेँ गुरु-दंड दहै जू ।  
दीरघलोचनि देवि सुनौँ अब बाल-दसा दिन दुख्ख नहै जू ॥ २० ॥

( दोधक )

जौवन मेँ मति की मलिनाई । होति हियेँ चित कौँ चपलाई ।  
काहू गनै न सुगर्व भरौ यौँ । आवति है वरषा-सरिता ज्यौँ ॥ २१ ॥

( सवैया )

काम प्रताप के ताप तपै तनु 'केसव' क्रोध विरोध सनै जू ।  
जोर तचै दुचित्ताई विपत्ति मेँ संपति गर्व न काहू गनै जू ।  
लोभ तेँ देस विदेस भ्रम्यौँ भव संभ्रम विभ्रम कौन भनै जू ।  
मित्र अशित्र तेँ पुत्र कलत्र तेँ जौवन मेदिनि दुख्ख घनै जू ॥ २२ ॥

( दोहा )

जहाँ भाभिनी भोग तहँ भाभिनि विनु का भोग ।  
भाभिनि छूटेँ जग छूटेँ जग छूटेँ सुख-जोग ॥ २३ ॥

या संसार समुद्र को सबै तरै मतिनिष्ट ।  
बाँधी होय गरै न जौ जुवती सिला गरिष्ट ॥ २४ ॥

( मकर )

डगै बर बानी कपै डर डीठ तुचा तुकुचै सकुचै मति बेली ।  
नवै नव ग्रीव थकै गति 'केसवदास' नसै रति रीति नबेली ।  
लिये सब ब्याधिन आधिन संग जरा जब आवै जुरा की सहेली ।  
भगै सब देह दसा जब साथ रहै दुरि दूरि दुरास अकेली ॥ २५ ॥

( दोहा )

जितने थिर चर जीव जग अध उरध के लोक ।  
अजर अमर अज अमित जन कवलित काल ससोक ॥ २६ ॥

( सवैया )

सेषमई कवरी रसनानल कुंडल सूरज-सोम संचै जू ।  
मेखल ब्रह्म-कपालनि की पद नूपुर रुद्र-कपाल रचै जू ।  
पंकज-बिस्तु-कपालनि की बनमाल न 'केसव' काहू बचै जू ।  
हस्तक भेद दसौ दिसि दीसत उरधहुँ अध मीचु नचै जू ॥ २७ ॥

### योगवासिष्ठे

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च सर्वा या भूतजातयः ।  
नाशयेत् वायुधावृत्तिः सलिलनीव वाडवम् ॥ २८ ॥

मन ( दोहा )

देवी सो उपदेस दै जनम मरन मिटि जाय ।  
कालहु को जो काल-कर ताहि रहौ मिलि जाय ॥ २९ ॥

देवी

व्यासपुत्र सुकदेव सम सुखदा मति सु गँभीर ।

मन

व्यासपुत्र की यह दसा कहि माता मतिधीर ॥ ३० ॥

सरस्वती ( दोधक )

एक समै सुक चित्त बिचारे । बाढ़ौ विराग बढ़ौ ज्यौँ तिहारे ।  
आपुनहीं अपनी मति जानौ । सत्य स्वरूप हिये महिँ आनौ ॥ ३१ ॥

( दोहा )

तव ताके विस्वास को वूझे सुक पितु व्यास ।  
उपजत है जग कौन ते कहा विलात प्रकास ॥ ३२ ॥

[ २४-२५ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ २७ ] सवैया-विजय छंद ( काशि० ) ।

[ २८ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३० ] सम०-की संमति भई ( सर० ) । [ ३२ ] पितु-मुनि ( सर० ) । प्रकास-विकास ( वही ) ।

( दोषक )

व्यास सबै सुक-आसय पायौ । भूपति साधु विदेह बतायौ ।  
वै तुमको सुत उत्तरु दैहै । पूछहु जाय महा सुख पैहै ॥ ३३ ॥

( तोटक )

तवही सु विदेह के गेह गए । नृपद्वार तबै थिर होत भए ।  
तव द्वारपही नृप सो गुदरे । सुकदेव अबै दरबार खरे ॥ ३४ ॥

( सुंदरी )

उत्तर राज कछु न दयौ जब । ठाढ़ेहि बासर सात भए तब ।  
रावर मे नृप बोलि लिये गुनि । ठाढ़े किये परदा तट लै मुनि ॥ ३५ ॥  
सात बितित भए जब बासर । जाय किये तब आँगन मे थर ॥  
बासर सात तही सु बिहाने । साधु विदेह महीपति जाने ॥ ३६ ॥  
सुंदरि आय सुगंधनि लीने । जोवन जोर स्वरूप नवीने ।  
मज्जन कै तिन्ह न्हान कराए । अंग अनेक सुगंध चढाए ॥ ३७ ॥  
भोजन तौ बहु भाँति जिवाए । दर्पन पान खवाय दिखाए ।  
बस्त्र नवीन सबै पहिराए । सुंदर साधु स्वरूप सुहाए ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

नाचि गाय बजाय वीननि हाव भाव बताव ।  
मंद हास बिलास सो परिरंभनादि प्रभाव ।  
कै थकी सब भाँति भाँति रहस्य लीनि बनाय ।  
दुब्ध होत न चित्त ज्यो बहु बल्लरी तरु पाय ॥ ३९ ॥

( दोहा )

बहुतै निंदा कै थकी चित्त एक ही रूप ।  
सुख दुख चित्त न पाइयै पायँ परे तब भूप ॥ ४० ॥

मन ( तारक )

कहिँये जु कछु मुनि जा लागि आए । अपने हम पूरवपुन्यनि पाए ।

शुकदेव

कहिँ ते उपजै जग राज वखानों । अरु क्यों विनसै किहि माँझ समानौ ॥ ४१ ॥

( दोहा )

सो वह कैसे पाइयै वृष्णन आयौ तोहिँ ।  
भृत्या जहँ तहँ भ्रमत हौ पार लगावहु मोहिँ ॥ ४२ ॥

### विदेह ( दोहा )

पायौ हुतौ जु पाइबे सुनियै श्रीसुकदेव ।  
 यह सुनि मुनि मारग लगे सुख पायौ नरदेव ॥ ४३ ॥  
 जाय मेरु के सिखर पर पूरन साधि समाधि ।  
 धरी धीर सब धर्म तजि परब्रह्म आराधि ॥ ४४ ॥  
 बरष अनेक सहस्र तहँ एकरूप भव भूप ।  
 क्रम क्रम दीपक ज्योति ज्यौँ मिलै आपने रूप ॥ ४५ ॥

### योगवासिष्ठे

व्यापकगतकलहेनाकलंकशुद्धः स्वयमात्मनि पावने पदेऽसौ ।  
 सलिलकण इवाम्बुधौ महात्मा दिगलितवसनामेकतां जगाम ॥ ४६ ॥

### देवी

तेसै तुमहूँ समुक्ति मन दुख सुख मानि समान ।  
 तजि संकल्प बिकल्प सब पौरुष बात प्रमान ॥ ४७ ॥

### मन

जित लै जैहै बासना तित तित ह्वैहै लीन ।  
 पौरुष बपुरा क्यौँ करै जीव बापुरो दीन ॥ ४८ ॥

### देवी

दुविध बासना होति है सुभ अरु असुभ प्रमान ।  
 असुभै सुभ करि मानियै निराधार मन जान ॥ ४९ ॥  
 एक काल ब्रह्मा सभा बैठे हे मतिधीर ।  
 मैँ बूझी जग जीव की क्यौँ हरिहौ प्रभु पीर ॥ ५० ॥  
 मुक्तिपुरी-दरबार के चारि चतुर प्रतिहार ।  
 साधुन के सुभ संग अरु सम संतोष बिचार ॥ ५१ ॥

### ( वसुकला )

तिनमेँ जग एकहु जो अपनावै । सुखहीं प्रभुद्वार प्रबेसहि पावै ॥ ५२ ॥  
 तिनके तुमकोँ कहि रूप सुनाऊँ । पहिचानि परै तौ सो गुन गाऊँ ॥ ५३ ॥

### सत्संगलक्षणं ( सवैया )

‘केसवदास’ मनो बच काय सदा सबही को भलो मन भावै ।  
 दूरि करै परदोषनि देखि तिन्हैँ उपदेसि सुपंथ लगावै ।

[ ४३ ] मारग-वैंडे ( सर० ) । [ ४४ ] साधि-सुद्ध ( सर० ) । [ ४५ ] रूप-  
 भौति ( वेंकट, काशि० ) । ज्योति-तेल ( सर० ) । [ ४६ ] ‘वेंकट, काशि०’ मेँ नहीं है ।  
 [ ४८ ] बपुरा०-पावै करन क्यौँ ( सर० ) । [ ४९ ] होति-रहत ( काशि० ) । सुभ०-  
 जा मन ( वही ) । मानियै०-मानि लै रे रे धीर सुजान ( सर० ) । [ ५१ ] साधुन०-प्रथम  
 सुनौ सत्संग ( सर० ), सार सकल साधननि के सुभ ( काशि० ) । [ ५२ ] वसुकला-दोधक  
 ( काशि० ) । [ ५३ से ५७ ] ‘वेंकट, काशि०’ मेँ नहीं है ।



सत्रुहो सोँ अरु मित्रहो सोँ सुतज्यौँ कहि साँचियै बात सुनावै ।  
काम न क्रोध विरोध न लोभ न दंभ न सो जग साधु कहावै ॥ ५४ ॥

### समलक्षणं

रूप अरूपनि भोज अभोज पियूषहु कोँ विष कोँ सम जानै ।  
लाभ अलाभनि पूजन ताड़न चित्त सबै सुख दुख न मानै ।  
राग विराग न काम विरोध न क्रोध न लोभ न गर्बन आनै ।  
ब्रह्म तेँ कीट लौँ देखै समानहि सो सम 'केसवदास' बखानै ॥ ५५ ॥

### संतोषलक्षणं ( दंडक )

मन वच काय करि भूलिहू न इच्छै कछु मानै जथालाभ सुख हरिगुन जानियै ।  
दुंदुज असेप सहि हेइ सब विपदादि संपदादि अभिमान जी के मन मानियै ।  
पुत्र सम देखै लघु जेठे जन वाप सम जननी सी जुवती सकल सनमानियै ।  
हाड़ से हाटक परविप से विषयरस 'केसौदास' ऐसेँ सब संतोष बखानियै ॥ ५६ ॥

### विचारलक्षणं ( सवैया )

कौन हौँ आयौँ कहा कहि 'केसव' को अपनो परिपूरन को है ।  
बंधु अवंधु हिये यहँ हेरि तो जातौ छुट्यौ तिहि साथ सु टोहै ।  
आयौँ जहाँ तेँ हौँ जाउँ तहाँ अब रोकि मनै जिनि काहू न मोहै ।  
नित्य अनित्य विचार करै चित सोई विचार विचार मेँ सोहै ॥ ५७ ॥

### ( दोहा )

जो इनको संग्रह करै मन वच कर्मनि छंडि ।  
मिलै आपने रूप को सकल वासना खंडि ॥ ५८ ॥

### मन

मेरे घर धन पुत्र त्रिय यह बंधन मन मान ।

### देवी

दृश्यादस्य सु ब्रह्म है यहै मुक्ति जिय जान ॥ ५९ ॥

### योगवासिष्ठे

बन्धाऽयं दृश्यसद्भावादस्याभावेन बन्धनम् ।  
न सन्भवति दृश्यं तु यथेदं शृणु कथ्यते ॥ ६० ॥  
य इदं दृश्यते सर्वं जगत्थावरजङ्गमम् ।  
तत्सुमुक्तिविनाश्वरः कल्पान्तेऽपि चिन्त्यति ॥ ६१ ॥

### भर्तृहरि

चेनोऽग युवतयः स्वजनानुकूलाः  
सद्दयान्वयाः प्रणति नम्रतराश्च भृत्याः ।

गर्जन्ति दन्तिनिवहाश्च चलास्तुरङ्गाः ।  
सम्भिलने नयनयोर्नेहि किञ्चिदस्ति ॥ ६२ ॥  
जाते<sup>७</sup> उपज्यौ ताहि मिलि अनलज्वाल-परिमान ।  
यह कहि भई सरस्वती केवल अंतर्धान ॥ ६३ ॥

### मिश्रकेशव

देवी के उपदेस यौ<sup>८</sup> सुद्ध भयौ मननाथ ।  
सुद्ध भए कैसी भई नृप विवेक की गाथ ॥ ६४ ॥

इतिश्री मिश्रकेशवरायविरचिताया श्रीविज्ञानगीताया चिदानंदमग्नायां मनशातिवर्णनो  
नाम चतुर्दशमः प्रभावः ॥ १४ ॥

## १५

पंचदसे<sup>९</sup> मनसुद्धता जीव विवेक विचार ।  
परमदेव पूजा सबै कहियौ चार विचार ॥ १ ॥  
सुद्ध भयौ मन जानि जब देवी के उपदेस ।  
महापुरुष की दृष्टि तब परधौ सुकाम सुवेस ॥ २ ॥  
पौयनि लागे परन जब प्रभु के आप नरेस ।  
प्रभु बरज्यौ हौ<sup>१०</sup> सिष्य तुम गुरु कीजै उपदेस ॥ ३ ॥

### विवेक

बार बार जिहि<sup>११</sup> होत है जन्म मरन सो देहु ।  
मनसा वाचा कर्मना तासो<sup>१२</sup> तजौ<sup>१३</sup> सनेहु ॥ ४ ॥

### जीव

याही देह सुनौ सुमति ज्यौ<sup>१४</sup> पावै चिर सुख ।  
सो करियै उपदेस ज्यौ<sup>१५</sup> मृत्यु न परसै दुख ॥ ५ ॥

[ ६३ ] केवल-देवी ( सर० ) । [ ६४ ] नृप-श्री ( काशि० ) ।

[ इति ] मनशांति-सात्त्विक ( मर० ), अनंत ( काशि० ) ।

[ १ ] मन-महँ ( काशि० ) । चार०-गो उदार ( सर० ) । [ २ ] सुकाम-विवेक ( सर० ) । [ ४ ] होत-हेत ( सर० ) । सो-जेहि ( काशि० ) । तजौ-करै ( वेंकट, काशि० ) । [ ५ ] जीव-पुरुष ( मर०, काशि० ) ।

## विवेक—( दोहा )

हृदय-वृक्ष सोँ बासना-लता न लपटति जाहि ।  
 रागद्वेष फल ना फलै मृत्यु न मारै ताहि ॥ ६ ॥  
 डरसि विवेक-समुद्र कोँ डसै न बाड़व-कोप ।  
 ताके तनु को मृत्यु पै होय न कबहूँ लोप ॥ ७ ॥  
 परमानंद-पियूष के कन को पावै स्वाद ।  
 ताके तनु को मृत्यु पै दयौ न जाय विपाद ॥ ८ ॥  
 क्रम क्रम साथै देह इहि 'केसव' प्रानायाम ।  
 कुंभक पूरक रेचकनि तौ पूजै मनकाम ॥ ९ ॥

## जीव

कहाँ सृष्टि यह कौन तेँ होत कौन मेँ लीन ।  
 पुन्य पाप को फल कहाँ देत सु कौन प्रवीन ॥ १० ॥

## विवेक—( रूपमाला )

तेज सत्व अनंत अब चाहंत है जु अमेय ।  
 सर्वसक्ति समेत अद्भुत है प्रमान अभेय ।  
 नित्य वस्तुविचार पूरन सर्वभाव अदृष्ट ।  
 पूंन नारि न जानियै सुनि सर्वभावनि इष्ट ॥ ११ ॥

## ( दोहा )

ताके अद्भुत भाव तेँ भए सरूप अपार ।  
 विस्तु आदि परमानु लोंँ उपजत लगी न बार ॥ १२ ॥  
 रक्षक कीने विस्तु विधि करता हर हरतारु ।  
 दंडधरन सबकोँ रचे धर्मराज मतिचारु ॥ १३ ॥  
 अचलोकत रधि ससि फिरत निसिदिन धर्माधर्म ।  
 इहि विधि 'केसव' समुक्तिवे सब लोकन के कर्म ॥ १४ ॥

## जीव

सबही कोँ जु समान है ताके जीव स्वरूप ।  
 यदि यदि तेज विलोकियत सबके 'केसव' भूप ॥ १५ ॥

## विवेक

जिहिँ जैसी जा देव की पूजा करी प्रमान ।  
ताकेँ तैसे तेज बल विक्रम भए सुजान ॥ १६ ॥

## जीव

धरि धरि क्यौँ अवतार प्रभु मारत अपने रूप ।  
सिखवत सासन-भंग तेँ ज्यौँ पितु सुत को भूप ॥ १७ ॥

## ब्रह्मपुराणे

अपि भ्राता सुतो बाला श्वसुरो मातुलोऽपि वा ।  
नादण्ड्यो नाम राज्ञोऽस्ति धर्मात्प्रचलिता प्रजा ॥ १८ ॥

## विवेक

उपजत ज्यौँ चितरूप तेँ जीवन तिहिँ बिधि जात ।  
रवि तेँ उपजत अंस ज्यौँ रवि ही माँक समात ॥ १९ ॥  
उपजत माया संग तेँ जीव होत बहुरूप ।  
उत्तम मध्यम अधम सब सुनि लीजै भवभूप ॥ २० ॥

( सुंदरी )

उत्तम ते प्रभु सासन-संमत । है जग सोँ न कहूँ कबहूँ रत ।  
कौनहूँ एक प्रसाद तेँ भूपति । होत है सासन-भंग महामति ॥ २१ ॥  
आपुहि आपुनि क्यौँ करि दंडहि । कारज साधत हैँ तिहि खंडहि ।  
औरहु आपने पंथ लगावत । ते सब मध्यम जीव कहावत ॥ २२ ॥  
होत जे जीव कछू मन के बस । भूलत हैँ अपने प्रभु के जस ।  
पीड़ित आधिनि व्याधिनि कै जब । बूझत वेद पुरानन कोँ तत्र ॥ २३ ॥  
दानन दै व्रत संजम कै तप । संग तजेँ वन साधत हैँ जप ।  
जन्म गएँ बहु ज्ञाननि पावत । ते जग जीवनमुक्त कहावत ॥ २४ ॥  
जिनकोँ न कछू अपने प्रभु की सुधि । बहु भौँति बढ़ावत हैँ मन की बुधि ।  
सुनिहूँ सुनि वेद पुराननि के मत । होत तरु बहु पापनि सोँ रत ॥ २५ ॥

( दोहा )

ते अति अधम बखानियै जीव अनेक प्रकार ।  
सदा सुयोनि कुयोनि मेँ भ्रमत रहत संसार ॥ २६ ॥

[ १८ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीं है । [ २० ] संग-अंस (सर०) । [ २१ ] सुंदरी-  
दोधक ( काशि० ) । है जग०-सोँ प्रभु है जग सो न कहूँ रत ( काशि० ) । सोँ०-मेँ  
जग सोँ न कहूँ रत ( सर० ) । प्रसाद-प्रसाद ( वेकट ) ; प्रताप ( काशि० ) । [ २२ ]  
तिहि-करि ( सर० ) ; जिय ( काशि० ) । [ २४ ] जीवन०-जीव कनिष्ठ ( सर० ) ।

उत्तम मध्यम अधम अति जीव ते 'केसवदास' ।  
 अपने अपने औरै जैयै प्रभु के पास ॥ २७ ॥  
 ज्यौ रस रूप सुगंधमय पुष्प सदा सुरराज ।  
 पुष्प न जानत जानियै ताको तनिक प्रभाज ॥ २८ ॥  
 त्यों सब जीव चिदंसमय बर्नत जीवनमुक्त ।  
 भूलि जात प्रभुता सबै महामोहसंजुक्त ॥ २९ ॥  
 महामोह संग जीव यौ मोहहि मॉक्त समात ।  
 लोहलिप्त ज्यौ कनककन लोहोई है जात ॥ ३० ॥

### वीरसिंह

जीव मोहमय लोभमय कनक ते कौन प्रकार ।  
 मिलिहै कवहूँ आपने रूपहि तजि जंजार ॥ ३१ ॥

### योगवासिष्ठे

यथा सत्त्वमुपेक्ष्य स्वंशनैर्विप्रा दुराशयाः ।  
 अङ्गीकरोति शूद्रत्वं तथा जीवत्वमीश्वरात् ॥ ३२ ॥

### केशव

ज्यौ क्यौ हूँ चितसिंधु की उपजै कृपा-तरंग ।  
 तिनही को तौ जानियौ पारस बोधप्रसंग ॥ ३३ ॥  
 और भौंति क्यौ हूँ नही नरकन ते उद्धार ।  
 राजनकचूडेस सुनि जानौ जग दुखभार ॥ ३४ ॥

### जीव

सकल देवपूजा कहौ हमसो अवसि विशेष ।  
 जाहि मुने ते चित्त मे उपजै ज्ञान विशेष ॥ ३५ ॥

### विवेक ( न्यमाना )

एक पाल गए तपस्यहि श्रीवसिष्ठ ऋषीस ।  
 देवदेव जहाँ वसे हिमवंत आपुन ईस ।

जाय कै तपसा रची तहँ बीति गौ बहु काल ।  
पार्वतीपति आपु आए है कृपाल दयाल ॥ ३६ ॥

श्रीशिव ( दोहा )

साधु बसिष्ठ सुनिष्ठमति ब्रह्मासुत ऋषिराज ।  
माँगि महामति चेतित तप कीनौ जिहि काज ॥ ३७ ॥

वसिष्ठ ( भुजंगप्रयात )

सुनौ देवदेवेस देवादिभर्ता । प्रभापूर्ण संसार के दुखवहर्ता ।  
कहाँ देवपूजा करौ ईस कैसे । सिखावौ सु मोसो महादेव तैसे ॥ ३८ ॥

श्रीशिव ( दोहा )

‘केसव’ छूटे जगत ते कीजै जाकी सेव ।  
सोई देव बताइयै महादेव जगदेव ॥ ३९ ॥

( दंडक )

ऋषि ऋषिराजबृद्ध ‘केसव’ प्रसिद्ध सिद्ध लोकलोकपाल सब कोऊ न प्रबल है ।  
बरुन कुबेर जम अनिल अनल जल रवि ससि सुरपति जाके दीने बल है ।  
कौन सो कहत देव कौन की सिखावौ सेव जारे को सो बास मूल मलिन धवल है ।  
सेषधर नागधर नागमुख ब्रह्म बिस्तु इनको कलेवर तौ काल को कवल है ॥ ४० ॥

( दोहा )

सिव सर्वग सर्वज्ञ हौ कहत सबै सर्वेस ।  
यह तौ औरै कहत है सुनि बीरेस नरेस ॥ ४१ ॥

पाराशरे यथा—

कल्पे कल्पे क्षयोत्पत्तिर्ब्रह्माविष्णुशिवस्य च ।  
श्रुतिस्मृतिसदाचारः तस्य चेत्प्रिय आत्मनः ॥ ४२ ॥

योगवासिष्ठे

न देवः पुण्डरीकाक्षो न देवरतु त्रिलोचनः ।  
न देवः देहरूपो हि न देवश्चित्तरूपधृक् ॥ ४३ ॥

वसिष्ठ ( भुजंगप्रयात )

सुनौ ईस तावत कहौ देव को है । सदा सर्व संपूजिबे जोग जो है ।  
कृपा कै कहौ हौ कहा देव जानौ । महादेव जाको महादेव मानौ ॥ ४४ ॥

[ ३६ ] विवेक-संयुता ( काशि० ) । जहाँ-तहाँ सबै ( सर० ) । आए-आइ धरे ति होइ-  
कृपाल ( वही ) । [ ३७ ] शिव-महादेव ( सर० ) । सुत-सुनु ( वेंकट ) । [ ३९ ] कीजै-  
संतत ( सर० ) ; कीन्है ( काशि० ) । [ ४० ] दंडक-महादेव ( सर० ), विजय ( काशि० ) ।  
जल-रविससि सुरपति सूर साँचोई अमल है ( सर० ) । [ ४१ से ४३ ] ‘वेंकट, काशि०’  
में नहीं है । [ ४४ ] ईस-देवसेवा ( सर० ) । सदा-श्रद्धा सन पूजियै नित्य ( सर० )

## श्रीशिव ( नगस्वरूपिणी )

अजन्म है अमर्न है । असेष जंतु सर्न है ।  
 अनादि अंतहीन है । जु नित्य ही नवीन है ॥ ४५ ॥  
 अरूप है अमेय है । अमाय है अजेय है ।  
 निरीह निर्विकार है । समाधि आधिहार है ॥ ४६ ॥  
 अकृत्त मेँ अखंडि है । असेष जीव मंडि है ।  
 समस्तसक्तिजुक्त है । सु देवदेव मुक्त है ॥ ४७ ॥

( दोहा )

ताकी पूजा करहु ऋषि कृत्रिम देवन छंडि ।  
 मनसा वाचा कर्मना निपट कपट कोँ खंडि ॥ ४८ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

देव अरूप अमेय हैँ कहै निरीह प्रकास ।  
 सर्व जीव मंडित कहौ कैसेँ 'केसवदास' ॥ ४९ ॥  
 अद्भुत देवन जानियै ताके अमित प्रकार ।  
 सब तेँ न्यारो सबन मेँ इहिँ विधि वेदविचार ॥ ५० ॥

## योगवासिष्ठे

अथ ऊर्ध्वं चतुर्दिक्षु विदिक्षुश्च निरन्तरम् ।  
 ब्रह्मेन्द्रहरिरुद्रेशप्रमुखा महिमण्डिताः ।  
 इमां भूतप्रियां तस्य रोमावलीं प्रति चिन्तयेदिति ॥ ५१ ॥

( दोहा )

ज्यों अकास घट घटन मेँ पूरन लीन न होय ।  
 यों पूरन संदेह मेँ रहै कहै मुनिलोय ॥ ५२ ॥

## वासिष्ठ

कहि प्रभु पूरन देव को कैसे पूजन होय ।  
 हमें सुनार्यो सुगम भग ज्यों पूजै सब कोय ॥ ५३ ॥

## शिव ( दोषक )

आनहु ज्योति द्वियेँ अचिनासी । अच्छ निरंजन दीपप्रकासी ।  
 निम्बल घेग मगाधि ग्रिहारि । वासना अंग पतंगनि जाँरै ॥ ५४ ॥

सुद्ध स्वभाव के नीर नहावै । पूरन प्रेम सुगंधहि लावै ॥  
मूल चिदानंद फूलनि पूजै । और न 'केसव' पूजन दूजै ॥ ५५ ॥  
( दोहा )

इहि पूजन जो पूजई, 'केसव' अर्ध निमेष ।  
मनहु सदक्षिन बहु करै, राजसूय सबिसेष ॥ ५६ ॥  
इहई साधन सुद्ध तप, यहई जोग बियोग ।  
यहै अनन्यन को मरम, जानत है सुनि लोग ॥ ५७ ॥  
इहि बिधि पूजा हम करत, अनुदिन सुनि ऋषिराज ।  
कर्तुमकर्तुम अन्यथा करन भए सुरराज ॥ ५८ ॥  
अखिल वासना जाति जरि, अखिल जन्म की क्षिप्र ।  
पूजा सालग्राम की, पूजा क्रम क्रम बिप्र ॥ ५९ ॥  
तीनि बर्न पूजै सिला, प्रतिमा सूद्र प्रमान ।

### विवेक

महादेव यह कहि भए, ऋषि को अंतरधान ॥ ६० ॥  
( हरिगीतिका )

तेहि दिवस ते इहि भौति पूजन पूजिकै दिन राति जू ।  
सब वासना उर जारिकै अति बिझ है बहु भौति जू ।  
पुनि पाय ज्ञान त्रिकाल के जग यौ बसिष्ठ ऋषीस मै ।  
रमियै महाप्रभु पूजियै इन बिस्व मे तजिकै भ्रमै ॥ ६१ ॥  
( दोहा )

इहि बिधि पूजा जो करै कहै सुनै दिन राति ।  
जोइ चहै सोई लहै कहि 'केसव' बहु भौति ॥ ६२ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचिताया श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नाया विवेकजीवसवादे  
देवपूजनवर्णनं नाम पंचदशमः प्रभावः ॥ १५ ॥

## १६

( दोहा )

नृपति सिखीध्वज षोडसे, जीतैगो संसार ।  
निज तरुनी उपदेस ते, ताको गूढ़ विचार ॥ १ ॥

[ ५५ ] सुगंधहि—समाधिहि ( वेकट, काशि० ) । लावै—चढावो ( सर० ) ।  
[ ५६ ] पूजन—भाइन ( सर० ) । [ ५७ ] तप—प्रत ( सर० ), तव ( काशि० ) । [ ६० ]  
प्रमान—समान ( सर० ) । [ ६१ ] हरिगीतिका—सरस्वती ( काशि० ) । अतिम तीन पंक्तियाँ  
'वेकट, काशि०' में नहीं हैं । [ ६२ ] प्रथम दल 'वेकट, काशि०' में नहीं है ।  
[ १ ] सिखीध्वज—सिखीद्विज ( काशि० ) ।



## विवेक

रानी के उपदेस तेँ, ज्यौँ जीत्यौँ नरनाथ ।  
त्यौँ अत्र बुद्धिविलासिनी-बल जीतहु जगनाथ ॥ २ ॥

## जीव

राजा रानी की कथा, कहौ कृपा करि आजु ।  
जातेँ मेरे चित्त मेँ, उपजै बोध-समाजु ॥ ३ ॥

## विवेक

सात अतीतेँ मनु सुमति, द्वापर पूर्व प्रवेश ।  
नृपति सिखीध्वज तब भए, 'केसव' मालव देस ॥ ४ ॥  
ही सुराष्ट्रदेसाधिपति की चूड़ाला नाम ।  
कन्या सकल कलावती, रूप सील दुतिधाम ॥ ५ ॥

( रूपमाला )

दामिनी चल चारु खंजन दाड़िमी फटि जात ।  
चंद्रमा घटि जात है जिय फूल फुलि कुँभिलात ।  
कोकिला कोँ कालिमा तनु मारवान अदृष्ट ।  
है गए दुख जासु के यह जानियै जग इष्ट ॥ ६ ॥

( दोहा )

छातिनि छेद मुरार, सिर डारत है करि छार ।  
गए दिगंतनि हंस तजि, ताके दुख तेहि बार ॥ ७ ॥  
मुनिकन्यानि संग सीखियोँ, तिहिँ सब प्रानायाम ।  
तातेँ पाई सिद्धि सब, पूरन काम अकाम ॥ ८ ॥  
नृपति सिखीध्वज की भई, रानी रूप समान ।  
तिनसौँ मिलि तिनि भोगए, भूतल भोग-विधान ॥ ९ ॥

( चामर )

एक काल एक आरसी विषे दुहूँ जने ।  
आपने मुखारविंद देखियोँ प्रभासने ।  
कंत कोँ कष्ट प्रिया प्रभाविहीन देखियोँ ।  
नारि कोँ महाप्रभा समेत देव लेखियोँ ॥ १० ॥

राजा—( दोहा )

रानी मुनि आवाल तेँ, तेरे तन इक रीति ।  
काहें तेँ तुम श्रीमती, रहाँ कहौँ करि प्रीति ॥ ११ ॥

रानी—( रूपमाला)

सृष्टि को जो प्रकास नास बिलास जानत मित्त ।  
भोग जोग अजोग के सुख दुख मोहिँ न चित्त ।  
नित्य वस्तु-बिचार है न जरा जुरा न कराल ।  
हौँ रहौँ तिन तेँ सुनौँ पति श्रीमती सब काल ॥ १२ ॥

राजा—( दोहा )

सुख है सुंदरि धर्म-फल, ताहि न सादर लेहु ।  
उदासीन के भाव तेँ, मिलै मॉक्ष दुख देउ ॥ १३ ॥

रानी

राजा कछु दुराइयै, जाके मन कछु और ।  
नारिनि के एकै सरन, पति सुनियै नृप-मौर ॥ १४ ॥  
कुबजै कलही काहली, कुटिल कृतघ्न कुरूप ।  
सपनेहूँ न तजै तरुनि, कोदीहूँ पति भूप ॥ १५ ॥

श्रीभागवते यथा श्लोक

दुःशीलो दुर्भगो वृद्धो जडो रुग्णोऽधनोपि वा ।  
स्त्रीभिः पतिर्न हातव्यो लोके नरकभीरुभिः ॥ १६ ॥  
( दोहा )

पुनि तुम से नृपनाथ सुभ, सुंदर भवगुनलीन ।  
सब सुखदाता सर्वदा, एक विवेकबिहीन ॥ १७ ॥

राजनीतौ यथा

सारासारपरिच्छेत्ता स्वामी शृत्यस्य दुर्लभः ।  
अनुकूलः शुचिर्दत्तः प्रभोर्भृत्योऽपि दुर्लभः ॥ १८ ॥

राजा

काहे तेँ तुम प्रीतमा उदासीनमय जोग ।

रानी

राजा है प्रभु करत हौँ रंकन कैसो भोग ॥ १९ ॥

[ १२ ] न जरा०-हौँ तजी राजराज कृपाल ( सर० ) । पति-प्रभु ( वही ) ।  
सब-श्री ( काशि० ) । [ १३ ] सुख०-सोहे ( सर० ) । धर्म-अधर्म ( काशि० ) । तेँ-  
मेँ ( वेकट, काशि० ) । [ १४ ] रानी-राजा ( काशि० ) । दुराइयै-छपाइयै ( सर० ) ।  
नृप-मिर ( सर०, काशि० ) । [ १७ ] पुनि०-स्त्री कोँ पतियै मरन सुभ सुंदर ( सर० ) ।  
[ १८ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहोँ है । [ १९ ] मय-मम ( काशि० ) ।

कालि जु कीने कर्म प्रभु, तेई कीजत आजु ।  
आजु राजु सोई करत, काल्हि करहुगे काजु ॥ २० ॥

( सवैया )

ठाढ़ेहु खैयत वैठेहु खैयत खात परेहूँ महा सुख पायौ ।  
खातहिँ खात सवै मरि जात सु खैबोई खैबो मरेँ पुनि भायौ ।  
आवत जात निरै दिवि 'केसव' कौनहिँ कौन कहा नहिँ खायौ ।  
खैबो तरु न उबीठत है जग श्री जगदीस बुरे ढँग लायौ ॥ २१ ॥

( दोहा )

इहि विधि वीते काल बहु, लख्यौ जु नहीँ अलक्ष्य ।  
भक्षत हौ प्रभु करम ज्यौँ, फिरि फिरि भक्ष्याभक्ष्य ॥ २२ ॥  
यौँ ही जानौ कर्म सब, सबै जगत के कंत ।  
आदि सरस मध्यम विरस, अति नीरस है अंत ॥ २३ ॥  
आदि अंत मध्यहु सरस, नित्य नएई भोग ।  
तिन्हहिँ भोगियो भूपतुम, बूझि बूझि मुनि लोग ॥ २४ ॥

विवेक

सुनि सुनि सुंदरि के वचन, भोगनि जानि असर्म ।  
आरंभे नरनाथ तव, नित्य नएई कर्म ॥ २५ ॥  
तीरथ न्हाए विविध पुनि, ऊसर वन आरन्य ।  
अभय-दानस्यौँ दानसव, दए नृपतिमनि धन्य ॥ २६ ॥  
ज्यौँ ए जंबूद्वीप के, ऋषि ऋषीस सब विप्र ।  
जीते देस विदेस नृप, नृपनायक अति क्षिप्र ॥ २७ ॥  
जज्ञ असेप विसेप सो, तजि भजि सुर सुरनाथ ।  
निज मंदिर आए तवै, राजा उत्तम गाथ ॥ २८ ॥  
दीन दुखित कायर कुमति, सूम अनाथ अपार ।  
गुंग पंगु बहु मृढ़ जन, अंध लोग अविचार ॥ २९ ॥  
देस नगर अरु ग्राम के, कहा पुरुष कह वाम ।  
मन भार्यौ पायौ सवै, कीने सवै अकाम ॥ ३० ॥

मंत्री मित्रन पुत्रजन, मुनिगन प्रथम बनाय ।  
पाछे क्नीनौ तिलक सिर, रानी सब सुखदाय ॥ ३१ ॥

### राजा

मनसा बाचा कर्मना रानी मन अवदात ।  
जोई मोगै सुंदरी सोई दैहै बात ॥ ३२ ॥

### रानी

जीत्यौ जंबूद्वीप सब, सत्रु मित्र परिवार ।  
बुधिबल विक्रम साहसै, त्यौ जीतौ संसार ॥ ३३ ॥  
दैबर राजा चित्त मे, कीनौ यहै बिचार ।  
जौ छाड़ौ घर घरनि अब, तौ जीतौ संसार ॥ ३४ ॥

### ( सुंदरी )

सोय रही जब सुंदरि जानी । जामिनि मे बहु जोवन मानी ।  
राज तज्यौ सिगरी रजधानी । जाय महाबन रैनि विहानी ॥ ३५ ॥  
मंदिर के तट पर्नकुटी करि । तामहिं दंड कमंडलु को धरि ।  
माल हिये मृगचर्म धर्यौ तन । दोइक तौ फल फूल के भोजन ॥ ३६ ॥

### ( दोहा )

स्नान करत पहिले पहर, कुसुम गहन जुग जाहि ।  
तीजे पूजत देवता, मूलनि चौथे खाहि ॥ ३७ ॥

### ( दोषक )

जागि उठी जबही निसि रानी । पी बिनु सेज बिलोकि डरानी ।  
प्रीतम की पनही जब देखी । कोरिक जुक्ति हिये महि लेखी ॥ ३८ ॥

### रानी

मोकहँ छोड़ि गए नृप कानन । ज्यौ नलिनी तजि भौर गजानन ।  
हौं अब जाउँ जहाँ कहँ भूपति । है पतनी कहँ पीव सदा गति ॥ ३९ ॥

### ( दोहा )

पत्नी पति बिनु दीन अति, पति पत्नी बिनु मंद ।  
चंद बिना ज्यौ जामिनी, ज्यौ जामिनि बिनु चंद ॥ ४० ॥

[ ३१ ] पुत्र-बंधु ( सर० ) । जन-गन ( काशि० ) । गन-जन ( वही ) । [ ३२ ]  
बात-प्रात ( काशि० ) । [ ३३ ] परिवार-मतिचारु ( सर० ) । त्यौ-राजसाज सिरभार  
( वही ) । [ ३४ ] दै-क्रम क्रम बुधिवलु विक्रमनि जीतहु प्रभु संसार दैव रु राजा चित्त मे  
कीनो वहै विचार ( सर० ) , रावन राजा० ( काशि० ) । [ ३५ ] वन-मन ( वेंकट,  
काशि० ) । [ ३७ ] जाहि-जाम ( वेंकट ), जान ( काशि० ) । देवता०-देवफल मूलनि  
चौथे जाम ( वेंकट ) ; देवगण फूलनि चौथो खान ( काशि० ) । भूलनि-फूलनि ( सर० ) ।  
[ ३८ ] ही०-सुंदरि जानि ( काशि० ) । निसि-सुनि ( सर० ) । [ ३९ ] पतनी-तननी  
( सर० ) । [ ४० ] पति०-पतिनी बिनु दुति मंद ( काशि० ) ।

पत्नी पति विनु तनु तजै, पितु पुत्रादिक काय ।  
'केसव' ज्यौँ जल मीन त्यों, पति विनु पत्नी आय ॥ ४१ ॥

यथा श्रीहर्ष-नैपथे

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।  
दहनमाशु विशन्ति कथ स्त्रियः प्रियभयासुमुपासितुमुद्धुराः ॥ ४२ ॥

( दोहा )

मनसा वाचा कर्मना पत्नी के पति देव ।  
स्नान दान तप सुरन की पति विनु निष्फल सेव ॥ ४३ ॥

विवेक

राज काज जिन को लगै बोले मंत्री मित्र ।  
तिनके सिर सुख पायकै सौपे राज चरित्र ॥ ४४ ॥

( चंचरीक )

जोग के बिलास नारि जायकै अकास सो ।  
देखियौ प्रकास ईस ऐनचर्म वास सो ।  
मंडियौ दरी निवास आसु छंडि सुंदरी ।  
ऐननाभि लेप भाल ऐन की तुचा धरी ॥ ४५ ॥

( दोहा )

ईस कुमंडल छँडिकै लयौ कमंडलु आनि ।  
जगदंडनि के दंड तजि दारुदंड लै पानि ॥ ४६ ॥

विवेक

नरदेवी नरदेव पै देवपुत्र के रूप ।  
गई प्रगट तिहि निकट तब अवलोकी पटु भूप ॥ ४७ ॥

( हरिगीता )

अति गौर गूढ अनंग के अँग अंग रूप तरंग ।  
मुक्तान के उर हार लोचन स्वेत चारु सुरंग ।  
उपवीत उज्ज्वल स्वेत अंबर बालवेप उदार ।  
नरदेव आसन ते उठ्यौ अवलोकि देवकुमार ॥ ४८ ॥

( दोहा )

दीने आसन अर्घ नृप कीने दीह प्रनाम ।  
बैठे दोऊ देवदुति पूछि कुसल गुनग्राम ॥ ४९ ॥

[ ४१ ] तनु-सब ( सर० ) । पितु..... आय-'काशि०' में नहीं है ।  
काय-काज ( सर० ) । आय-आज ( वही ) । [ ४२ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ४३ ] तप-जप ( सर० ) । 'वैकट' में नहीं है । [ ४४ ] राज... लगै-'काशि०' में नहीं है । [ ४५ ] चंचरीक-नाराच ( काशि० ) । भाल-लाल ( वैकट ); नाभि ( सर०, काशि० ) । [ ४६ ] दंड तजि-दंडवै ( काशि० ) । [ ४७ ] तब-पट ( काशि० ) । [ ४८ ] हरिगीता-रूपमाला ( काशि० ) । अँग-सब ( सर० ) । सुरंग-तरंग ( काशि० ) । उदार-कुमार ( वैकट, काशि० ) ।

राजा

रावरे मुख के बिलोकत ही भयो दुख दूरि ।  
 सुप्रभा सन ही सुआनन होत आनंदभूरि ।  
 देह पावन है गयो पद पद्म के जल पाय ।  
 पूज ही भयो बंस पूजित आसु ही मुनिराय ॥ ५० ॥  
 संनिधान भए तपोधन धाम धी धन धर्म ।  
 अद्य सद्य भए सबै निरवद्य वासर कर्म ।  
 ईस जद्यपि दृष्टि ही जु भई सबै सुभ वृष्टि ।  
 पूछिवे कहँ होति है जु तथापि वाक विसिष्ट ॥ ५१ ॥  
 प्रगटत पर सुभ अपर सुभ परसुराम से व्यक्त ।  
 सोभित वेदव्यास से सकल लोक-व्यासक्त ॥ ५२ ॥

( नाराच )

सुकप्रकास है हिये सुज्योतिरूप लीन हौ ।  
 बिचित्र बुद्धि अत्रि हौ त्रिलोक सोकहीन हौ ।  
 बसिष्ट हौ कि निम्भि हौ कि आदि ब्रह्मदेव सो ।  
 परासरै परास बुद्धि बिज्ञ देवदेव सो ॥ ५३ ॥

( चंचरी )

गर्ग हौ निसर्गभाव सर्ग अप्रमान हौ ।  
 अंगिरा गिरा थिरा गिरीस के समान हौ ।  
 कस्यपै कि बस्य कै अदेव देव छडियौ ।  
 जन्हु हौ कि जन्हुभू विसृज्य दुष्ट दंडियौ ॥ ५४ ॥

( गीतिका )

जमदग्नि हौ कि समग्नि उत्तम सुद्ध संतक जानियौ ।  
 सिधु सोखि लयौ सबै कि अगस्त्य से मन मानियौ ।  
 मनु मारकंडविहीन हौ मुनि मारकंड वखानियै ।  
 सतिस्त्रोत मंत्रन धौत गौतम के समान कि मनियै ॥ ५५ ॥

[ ५०-५१ ] 'वेकट, काशि०' में नहीं है । [ ५२ ] सकल०-सुरगुर सहित वसक्त

( सर० ); नाहिन मायहिँ भक्त ( काशि० ) । [ ५३ ] बुद्धि-सुद्धि ( सर० ) । निम्भि०-  
 निष्टबुद्धि ( सर० ), निष्टमति ( काशि० ) । बुद्धि०-जज्ञ विश जज्ञ सो वसो ( सर० ) ।  
 [ ५४ ] चंचरी-चामर ( काशि० ) । सर्ग-सर्व ( वेकट, काशि० ) । समान-प्रमान ( वही ) ।  
 जन्हुभू०-जन्हु जू गिरा पियाथ मंडियौ ( सर० ) । विसृज्य-मि अज्ञ ( काशि० ) । [ ५५ ]  
 कि समग्नि०-सम अग्नि कै किधौ वत्सल ( सर० ) । संतक जानियो-संतक मानियो ( वेकट );  
 सात्विक मानियो ( काशि० ) । सिधु०-अद्य सिधु करयौ अगस्त्य सदा प्रसिस्त वखानियै  
 ( सर० ) । सिधु... .. वखानियै-'काशि०' में नहीं है । मनु-मुनि ( वेकट ) । मुनि०-  
 भनि माग कंद्रप जानियै ( सर० ) । मंत्रन-इंद्रिन ( वेकट, काशि० ) ।

( सरस्वती )

हारीत हौं कि अभीत उत्तम गाथ चित्त हरो कियौ ।  
 दुर्बास से विनु बासना दुर्बास लोक विलोकियौ ।  
 श्रीबालमीकि कुरेक पंडित बाल मूकविलास हौं ।  
 जाबालि हौं जनु बाल तेँ जु दयाल जीवन जाल हौं ॥ ५६ ॥

( दोहा )

कैधौँ विस्वामित्र हौं, संतत विस्वामित्र ।  
 पूज्यै पूजक तेँ भए, जिनके अमित चरित्र ॥ ५७ ॥  
 जद्यपि चतुरानन महा, चतुरानन कर हीन ।  
 पुरुषोत्तम से देखियत, नाहिँन मायहि लीन ॥ ५८ ॥  
 ऋषिहौं कै ऋषिराज तुम, देव अदेव कि सिद्ध ।  
 हम सोँ प्रकट सुनाइयै, अपनो नाम प्रसिद्ध ॥ ५९ ॥

देवपुत्र ( तोमर )

सुनि सुद्ध मानस हंस । नरदेव देव प्रसंस ।  
 सुरलोक तेँ मतिधीर । हम आइयौ तव तीर ॥ ६० ॥

( दोहा )

महादेव को पुत्र हौँ, मानसीक सुनि राज ।  
 कौन काज आए कहौ, कानन मेँ मुनिसाज ॥ ६१ ॥

राजा ( रूपमाला )

जीति देस विदेस त्यौँ जग जीतिबे कह काज ।  
 हौँ सिखिध्वज नाम मालवदेस को अधिराज ॥

देवपुत्र

जीतिहौँ जग क्यौँ कहौ गुरु के बिना उपदेस ।  
 पक्व नाहिँन चक्षु भूपति ज्ञान को न प्रवेस ॥ ६२ ॥

( दोहा )

ज्ञान गुरु पै सीखियै, जब उपजै विज्ञानु ।  
 तत्र अधिकारी होहुगे, भूपति जिय मेँ जानु ॥ ६३ ॥

[ ५६ ] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ हे । [ ५८ ] पुरुषोत्तम०—सोहत वेदव्यास से ( वेंकट, काशि० ) । [ ५९ ] ऋषि०—कैमे ऋषि ऋषिराज ( वेंकट, काशि० ) । हमसोँ०—हमैँ सुनावौ करि कृपा ( सर० ) । [ ६० ] हंस—अंस ( वेंकट, काशि० ) । देव—रूप ( सर० ) । [ ६१ ] कहौ—अपुन ( सर० ) । [ ६२ ] रूपमाला—गीतिका ( काशि० ) । कह—सह ( वेंकट, काशि० ) । पक्व—कृपा ( काशि० ) । [ ६३ ] जिय मेँ—तिनि भ्रम ( काशि० ) ।

राजा ( तारक )

तुमहीँ मुनि मित्र पिता गुरु मेरे । सिखवौँ उपदेस सबै हित केरे ।  
जिहि तेँ सब ज्ञान प्रयोगनि जानौँ । अति श्रीपरमानंद को सुख मानौँ ॥ ६४ ॥

( दोहा )

राजा एक कथा सुनौ, सहसा कर्म-विधान ।  
जातेँ सहसा कर्म सब, छोड़ौँ बुद्धि-निधान ॥ ६५ ॥

( तारक )

इक हो इक भूप के वारन नीको । अति सुंदर सूर मनोहर जी को ।  
वह तो बहु जोवन जोर भरथौ है । पुनि लोहजँजीरन जाल जरथौ है ॥ ६६ ॥  
तेहि ऊपर एक महाव्रत सोहै । जनु मेघ चढ़थौ मघवा मन मोहै ।  
अधरात भए बन की सुधि आई । गजपाल गिरथौ जब श्रीव कँपाई ॥ ६७ ॥

( रूपमाला )

छोड़ि जीवत ताहि खंभहि तोरि गौ बन मॉहि ।  
स्यौँ जंजीरनि सोय गौ गिरि की गुहा गुरु मॉहि ।  
मुरछाहि जागे उठि गयौ गजपाल राजदुवार ।  
संग लै चतुरग सेनहिँ आइ गौ तिहिँ वार ॥ ६८ ॥

( दोधक )

देखि तिन्हैँ तरु के गन तोरे । मारे मनुष्य घने घन घोरे ।  
साँग गदा सर पाहन ठेले । कानि गहैँ चहु ओर तेँ मेले ॥ ६९ ॥  
जोर घटाय गए नगरी लै । राखियौ दीरघ खात दरी लै ।  
आवै न जाय तहाँ जन कोनौ । लाजन लै रहौँ खात के कोनौ ॥ ७० ॥

( दोहा )

सुखबिलाससनमान अति, तौ ई गए सुजान ।  
भूषन भोजनहूँ मिटे, सबै राज सुख मान ॥ ७१ ॥

( तारक )

गजपाल सु तौ गज को मनु जानौ । खंभ नहीँ नृप मोह बखानौ ।  
साँकर होय न वासना जानौ । भूपति चित्त अद्रष्टहिँ आनौ ॥ ७२ ॥

[ ६४ ] तारक-दोधक ( काशि० ) । गुरु-युत ( वैकट, काशि० ) । प्रयोगनि-प्रकारन ( सर० ) । अति-मन ( काशि० ) । [ ६६ ] तारक-तोटक ( काशि० ) । भूप-नृपाल ( वही ) । वह तौ... . जरथौ है-‘वैकट, काशि०’ में नहीं है । [ ६७ ] वन की०-मघवा सुधि पाई ( काशि० ) । गिरथौ०-सु तो गज की सुधि पाई ( वही ) । [ ६८ ] रूपमाला-नाराच ( काशि० ) । जागे०-ब्रीतो सो ( सर० ) । [ ६९ ] घन-गज ( सर० ) । साँग ..मेले-‘वैकट, काशि०’ में नहीं है । [ ७० ] खात०-खातन मेलै ( सर० ) । [ ७१ ] मनमान०-आसुहिँ गए वन में बुद्धिनिधान ( सर० ) । गए-मिटे ( काशि० ) । सुखमान-मनमान ( सर० ) ; सुखकाम ( वैकट ) । [ ७२ ] तारक-दोधक ( काशि० ) ।



नाहिन मोह समूल उखारथौ । नाहिन सत्रु वड़ी मनु मारथौ ।  
कानन माँफ सुवासना आए । कैसे अदृष्ट पे जात वचाए ॥ ७३ ॥  
'केसव' कैसहु कर्म के लीने । देखहि जाहु जौ जागबिहीने ।  
लोक करै उपहास तिहारे । रोके रहै न वड़े अरु वारे ॥ ७४ ॥

( दोहा )

ज्यौ न होय गज की कथा, सो कीजे नृपनाथ ।  
ज्ञान बिना बन घोर है, जौ लौ लज्जा साथ ॥ ७५ ॥  
सुख ही मेँ दुख जीतिहौ, घर ही मेँ बन मानि ।  
क्रम क्रम होउ उदास नृप, तव सेवौ बन आनि ॥ ७६ ॥  
सहसा कर्म न कीजई, सहसा ज्ञान बिज्ञान ।  
जब तब सहसा घटि परै, छौँडि देइ सब ध्यान ॥ ७७ ॥

राजनीतौ यथा

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।  
वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥ ७८ ॥

( दोहा )

तातेँ राजा छौँडि हठ, जैये अपने धाम ।  
ज्ञान सीखि बन आइयै, तब पूजै मनकाम ॥ ७९ ॥  
एक कहौँ अज्ञान की औरौ कथा बिचारि ।  
तब कीजौँ बिज्ञान को संग्रह मन तम जारि ॥ ८० ॥  
एक हुतौ धरनी धनिक, सब सुख पूरन मेह ।  
छौँडि गयौ बन गहवरनि, चितामनि के नेह ॥ ८१ ॥

( दोधक )

संपति सुंदरि के सुख छौँडे । जाय महागिरि के पद मोँडे ॥  
देखि मनै मन मोह्यौ महाई । चितामनि मग मेँ तिहि पाई ॥ ८२ ॥

( दोहा )

चितामनि को पायकै, छूवै नहीँ जु हाथ ।  
अनजानत ताके मरम, छौँडि गयौ नरनाथ ॥ ८३ ॥

[ ७३ ] उखारथौ—उपारथौ ( काशि० ) [ ७४ ] कैसहु—क्यौँ हूँ अदृष्ट ( सर० ) ।  
[ ७५ ] नृपनाथ—नरनाथ ( काशि० ) । बन—घन ( वही ) । [ ७६ ] दुख—बन ( सर० ) ।  
बन मानि—मन मानि ( काशि० ) । [ ७७ ] सहसा...कीजई—'काशि०' मेँ नहीँ है । कर्म—  
कछू ( सर० ) । ज्ञान—जोग त्रियोग ( वही ) । तब—केवल हिंसा घटी ( वैकट, काशि० ) ।  
ध्यान—भोग ( सर० ) । [ ७८ ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ८० ] मन—तन मन  
( सर० ) । [ ८१ ] के नेह—संदेह ( वैकट, काशि० ) । [ ८२ ] दोधक—तोटक ( काशि० ) ।  
संपति—जी मेँ तन मन ( सर० ) । जाय—एक गिरीगन ( वही ) देखि—मोह्यौ मनि  
हित मोह ( वही ) । [ ८३ ] पाय—देखि ( सर० ) । नरनाथ—नृपनाथ ( काशि० ) ।

कौनहुँ एक अभाग तेँ, चिंतामनि तेँ भागि ।  
पाई आगेँ काचमनि, सो लीनी पौ लागि ॥ ८४ ॥

( दोषक )

ता मनि हेतु कछु न बिचार्यौ । बालक तेँ बढि यौँ धन डार्यौ ।  
निर्धन ह्वै करि बेचन धार्यौ । पाइ फदीहति बित्त न पायौ ॥ ८५ ॥

( दोहा )

तैसेँ परमानंद लागि, राज तज्यौ सुखकंद ।  
बड़ी फदीहति होयगी, सुख न परमानंद ॥ ८६ ॥  
तातेँ तुम गृह जाहु नृप, सीखहु गुरु सोँ ज्ञान ।  
पुनि तुम सर्वस त्यागिकै, जीतौ जगत प्रमान ॥ ८७ ॥

राजा

हौँ न मुर्यौ आबाल तेँ कबहुँ कौनहुँ कर्म ।  
अब हौँ कैसेँ मुरकिहौँ देवपुत्र इहिँ धर्म ॥ ८८ ॥  
राजा जाकी सासना दान प्रतिज्ञा भंग ।  
ताके करै मरै नहीं स्वान सियार प्रसंग ॥ ८९ ॥  
राज तज्यौ सब बंधुजन, धन धरनी वर नारि ।  
और जो सर्वस त्याग है, मोसोँ कहौँ बिचारि ॥ ९० ॥

देवपुत्र

जाको राजा संग है ताको तजि अनुराग ।  
पर्नकुटी खग मृगनि क्षिति कैसेँ सर्वस त्याग ॥ ९१ ॥  
यह सुनि राजा तजि गयोँ पर्नकुटी तरुखंड ।  
जाय सिला तल पौढियौ मन मेँ बोध अखंड ॥ ९२ ॥

विवेक

देवपुत्र तहँई गयोँ जहँ राजा मतिवंत ।  
देखि देवपुत्रहिँ भयोँ उर आनंद अनंत ॥ ९३ ॥

राजा

पर्नकुटी दै आदि मेँ कीनौँ सर्वस त्याग ।

देवपुत्र

छोँडौँ दड-कमंडलै मृगज-तुचा-अनुराग ॥ ९४ ॥

[ ८४ ] सो-लीनी पायनि ( सर० ) । पौ-पग ( काशि० ) । [ ८५ ] पाई-  
जाइ ( काशि० ) । [ ८६ ] सुख-राजन ( सर० ) । [ ८८ ] देवपुत्र-राजपुत्र ( दैकट.  
काशि० ) । [ ८९ ] मरै-डरै ( काशि० ) । नहीं-न खग ( सर० ) ।

छॉडि द्यौ तिनहूँ तवै महाराज मतिधीर ।  
देवपुत्र तहँई गयौ जहँ नृप धरे सररीर ॥ ६५ ॥

### राजा

दंड कमंडलु मृगतुचा एऊ तजे सभाग ।  
दुख सुख चुधा पियास क्षिति कैसौ सर्वस त्याग ॥ ६६ ॥

### विवेक

देवपुत्र तहँई गयौ जहँ नृप द्वंद्वज-हीन ।  
जथालाभ-संतोष हो सर्वस-त्याग-प्रवीन ॥ ६७ ॥

### देवपुत्र

जातेँ इंद्रिय व्याकुलै तासोँ तजि अनुराग ।  
तब कहिबो नरदेवमनि, साँचो सर्वसत्याग ॥ ६८ ॥

### विवेक

जब लाग्यौ देहै तजन महाराज मति धारि ।  
देवपुत्र तब बरजियौ बोल्यौ बचन बिचारि ॥ ६९ ॥

### देवपुत्र

देहत्याग नहिँ कीजई, कीजै चित्तहि त्याग ।  
चित्तत्याग तेँ जानिबो, साँचो देही-त्याग ॥ १०० ॥

### राजा ( दोषक )

चित्त-सरूप सु मोहिँ सुनावौ । क्यौँ तजियै यहऊ समुभावौ ।

### देवपुत्र

बासना चित्त-सरूप है साँचो । ताको अहंपद बीरज बोचो ॥ १०१ ॥

### ( दोहा )

चित्त अहंपद बीज को, कीजै आसु विनास ।  
नृपवर तबहीँ होयगौ, सर्वस-त्याग प्रकास ॥ १०२ ॥

### विवेक

इहिँ विधि सर्वस त्यागिकै, भयौ परम-पद-लीन ।  
देवपुत्र उपदेस तेँ, सुनि प्रभु प्रगट प्रवीन ॥ १०३ ॥  
तृष्णा कृष्णा षटपदी, भय भ्रमरनि मति मंडि ।  
को जानै कित उड़ि गई, हृदय-कमल कोँ छंडि ॥ १०४ ॥

[ ६६ ] क्षिति-छिन ( वेंकट ) । [ १०० ] चित्तहि०-चित अनुराग ( काशि० ) ।  
साँचो०-सर्वत्यागु वैरागु ( सर० ) । [ १०१ ] यहऊ-वहई ( वेंकट, काशि० ) ।  
[ १०२ ] आसु-पास ( वेंकट, काशि० ) ।

राजश्री सुनि सर्पिनी, क्रोधादिक-अहि-लीन ।  
 आवत उर गरुडध्वजै, कब है गई बिलीन ॥ १०५ ॥  
 अमित अबिद्या राक्षसी, प्रेतसहित पाखंड ।  
 राम-निरंजन ररत मुख, उदरि गई सतखंड ॥ १०६ ॥

( सुंदरी )

नैन निमीलन कै अघमोचन । जाय मिल्यौ अपने पद सो मन ।  
 संतत निश्चल हैहि रह्यौ तनु । काढ्यौ उकीरि सिलातल सो जनु ॥ १०७ ॥  
 सुंदरि ऐसि दसा जब देखी । आपने भाग दसा मन लेखी ।  
 राज जगावन कौ बुधि कीनी । सिंहिनि-नादन सो मति भीनी ॥ १०८ ॥  
 कैसहुँ ध्यान विधान न छूटै । अच्युत को रस अद्भुत लूटै ।  
 देवज सामज सव्द सुनायौ । यौ क्रमही क्रम भूतल आयौ ॥ १०९ ॥  
 देवतनूज नही ढिग देख्यौ । मित्र मनो बच काय कै लेख्यौ ।  
 तेरे प्रसाद महाप्रभु पायौ । मो जय के जस भूतल छायाँ ॥ ११० ॥  
 और कछु अब जौ उपदेसौ । पूरन ज्ञान महा मन लेसौ ।  
 जानिवे हौ सु सबै अब जान्यौ । मोहि मिटी सबकी पहिचान्यौ ॥ १११ ॥  
 आय गए तबही सुरनायक । संग लिये त्रिय को गन मायक ।  
 सुंदरि नाचति वीन वजावति । पंचम के सुर उत्तम गावति ॥ ११२ ॥  
 हाव विभाव प्रभाव करै सब । मोह-विधान थकी करिकै अब ।  
 राजहि यौ जग मोहन के रस । क्यौ करि जात कहौ तिनको बस ॥ ११३ ॥

इंद्र

साधु अगाधु चल्यौ नृपनायक । देवपुरी अब है तुम लायक ।  
 भौतिनि भौतिनि भोग करौ सब । देवपुरी अभिलाष करौ अब ॥ ११४ ॥

राजा

देवपुरी को देव को, को भोगी को भोग ।  
 हमसो प्रगट सुनाइयै, साधु असाधु जे लोग ॥ ११५ ॥

विवेक

करि प्रनाम यह वात सुनि इंद्र गए उठि धाम ।  
 रानी मन सुख पाइयो सफल भए मनकाम ॥ ११६ ॥

[ १०६ ] ररत-रमत उर ( सर० ) । [ १०८ ] मन लेखी-सम पेखी ( काशि० ) ।  
 बुधि-मति ( वैकट, काशि० ) । कीनी-लीनी ( काशि० ) । मति-धुनि ( सर० ) । [ ११० ]  
 प्रभु-सुख ( सर० ) । [ १११ ] महा-अपानन ( सर० ) । मोहि-मोह मिट्यौ सबही  
 ( सर० ) [ ११२ ] मायक-गायक ( काशि० ) । उत्तम-सो नव ( म० ) ; उन्नत  
 ( काशि० ) । [ ११५ ] साधु-माधु साधु ( काशि० ) ।

देवज को तनु छाँडि कै चूडाला धरि रूप ।  
गई प्रगट जहँ सोभियै भूतल-भूपन भूप ॥ ११७ ॥

राजा ( दोषक )

रानि बिलोकि कह्यौ नृपसोई । सुंदरि ह्यौं किहि कारन आई ।  
पूजि सबै तुव चित्त की इच्छा । और कछु अब देहि न सिच्छा ॥ ११८ ॥

रानी

जानु न देवज को बपु मेरो । मैँ प्रभु संग न छाडिहौँ तेरो ॥  
मैँ जु दई दिठई तजि लाजा । सो क्षमिची बिनती यह राजा ॥ ११९ ॥

राजा ( नाराच )

उधारि नर्क तेँ सुधारि दिव्यलोक तेँ दियो ।  
अलभ्य लाभ मोहियै अदृष्ट दृष्ट देखियो ।  
असेप भाव सोँ बिसेप देवि सेव तेँ करी ।  
भई न है न होइगी न तो समान सुंदरी ॥ १२० ॥

( दोहा )

तो प्रसाद मैँ जीतियो सुंदरि सब संसार ।  
माँगि सुलोचनि और कछु अपने चित्त बिचार ॥ १२१ ॥

रानी

जग जीत्यौ त्यों जीतियै बैरी नरक अजीत ।  
लोकलोक गावै जगत श्रीविदेह को गीत ॥ १२२ ॥

राजा

तेरो मत धरिहौँ उरसि करौँ निषेधनि हान ।  
अमल-कमल-लोचनि सदा मन प्रतिबिब समान ॥ १२३ ॥

विवेक ( मदिरा )

बौँडि गई बर लोक चतुर्दस भूतल कीरतिबेलि बई ।  
देखत देवि भली पति-प्रेम पतिव्रत की यह रीति नई ।  
लोक जिताय बिलोक जिताय विदेह की कीरति जीति लई ।  
लोक-पुरंदर लै वह सुंदरि मंदिर तेँ निज देस गई ॥ १२४ ॥

[ ११७ ] तनु-बपु ( सर० ) । प्रगट-तहाँ ( वही ) । [ ११९ ] जानु०-जानहु ( सर० ) । लाजा-राजा ( काशि० ) । बिनती-करुना करि ( सर० ) । [ १२० ] नर्क-लोक ( सर० ) मोहियै-लाभ में ( वही ) । [ १२१ ] तो-तब ( काशि० ) । मैँ-तेँ ( सर० ) । सुंदरि-मैँ सिगरो ( वही ) । और०-होय कछु तेरे ( वही ) । [ १२२ ] रानी-राजवाच ( काशि० ) । बैरी-पुत्राम ( सर० ) । [ १२४ ] बौँडि-बूँडि ( वैकट, काशि० ) । भली-मिलि ( काशि० ) । देस-देह ( सर० ) ; लोक ( काशि० ) ।

( दोहा )

दस हजार बरषैँ हरषि, कीनौ भोग असोक ।  
 राजभार दै पुत्रसिर, गए निरंजन-ओक ॥ १२५ ॥  
 ऐसेँ तुमहूँ जीति जग, राज करौ संसार ।  
 मिलत आपने रूप कौँ, लागत नाहीँ बार ॥ १२६ ॥  
 भयौ जीव जब सुद्ध अति, बहु बिबेक उपदेस ।  
 तुम प्रताप ब्यौँ सत्रु तुव, राजा बीर दिनेस ॥ १२७ ॥

वीरसिंह

पाय सुद्धता जीव तब कीनौ कहा विचार ।  
 कहियै हम सोँ करि कृपा सुनि समुमैँ संसार ॥ १२८ ॥

केशवराय

राजा रानी की कथा कहै सुनै नर कोय ।  
 संपति पावै लोक इहिँ मरेँ परमगति होय ॥ १२९ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचिताया श्रीविज्ञानगीताया चिदानंदमग्नायां संसारचक्र-  
 जयविवेकजीवसंवादवर्णनो नाम षोडशमः प्रभावः ॥ १६ ॥

१७

( दोहा )

बेद सिद्धि सोँ जीव सोँ सप्तदसैँ संवाद ।  
 अज्ञान ज्ञान की भूमिका बर्नत जाय विषाद ॥ १ ॥  
 इहिँ उपदेस बिबेक के जीव भयौ जब सुद्ध ।  
 श्रद्धा सांती आई जहँ बैठे राज प्रवुद्ध ॥ २ ॥

[ १२५ ] ओक-लोक ( काशि० ) । [ १२६ ] ऐसेँ-एक सै तुम ( काशि० ) ।  
 कोँ-कहँ ( वही ) । नाहीँ-नाहिँन ( वही ) । [ १२७ ] जब-जड ( बेकट, काशि० ) ।  
 अति-मति ( काशि० ) । तुव-सब ( सर० ) । दिनेस-नरेम ( वही ) । [ १२९ ] राजा०-  
 चूड़ाला नृप ( सर० ) । नर-नृप ( वही ) । परम-महा ( वही ) ।

[ २ ] इहिँ०-केसव इहिँ उपदेस के ( सर० ) । के-तेँ ( काशि० ) । सांती०-  
 करुना सांति जुत आए नृपति ( सर० ) । जहँ-तहँ ( सर०, काशि० ) । प्रवुद्ध-प्रसिद्ध ( बेकट,  
 काशि० ) ।

## श्रद्धा

हाथ भर्यो मन जीव को जानो ते वड़भाग ।  
अब विवेक सो जीव सो बाढ़ेगो अनुराग ॥ ३ ॥

## शांति ( रूपमाला )

दुष्ट जीवन को जहाँ प्रभु करत आसु विनास ।  
साधु लोगन को जहाँ अवलोकिये वसवास ।  
दास सेवत ईस को जहँ प्रेम सो दिन-राति ।  
जानियै तहँ नित्य आनंद को उदै बहु भाँति ॥ ४ ॥

## केशव ( दांदा )

दोऊ प्रभु जब एकरस जाने सांती-पेन ।  
गई तवै हरिभक्ति पै वेदसिद्धि को लैन ॥ ५ ॥

## शांति

महाराज तुमको सखी बोलति है करि प्रीति ।  
मनसा वाचा कर्मना बेगि चलौ रसरीति ॥ ६ ॥

## वेदसिद्धि

निष्ठुर प्रीतम त्यों सखी क्यों करि हौँ अवलोक ।  
इतर जुवति जी जिनि दर्या मोहिँ बिरहमय सोक ॥ ७ ॥

## देवी

यह अपराध अगाध सब महामोह को जानि ।  
दोष कछु न विवेक को काल-चाल अनुमानि ॥ ८ ॥

## शांति

पिय देवीहि उराहनो ऐसे थल जिनि देव ।

## वेदसिद्धि

तूँ न कछु जानति सखी हौँ जानति सब भेव ॥ ९ ॥

## शांति ( गीतिका )

सील है कुल नारि को यह आपदा सहि लेइ ।  
काल काटति काल पै नहिँ नेकु काटन देइ ।  
हाव भाव बिभाव करिकै बस्य कै पति लेइ ।  
जाइयै सु प्रबोध पुत्रहि नित्य आनंद देइ ॥ १० ॥

[ ८ ] देवी-शांति ( काशि० ) । यह-देवी यह ( वही ) । काल०-कामकेलि उर  
आनि ( सर० ) । [ ९ ] पिय०-पिय को देउ ( सर० ) ; देवी प्रियहिँ ( काशि० ) । देव०-  
देहू . . . . . ( काशि० ) । [ १० ] शांति-वेद ( काशि० ) । बिभाव०-प्रभाव कै सखि  
( सर० ), प्रभाव० ( काशि० ) ।

केशवराय ( दोहा )

वेदसिद्धि हँसि उठि चली सांती जननी साथ ।  
जहाँ बिबेक बिसेषमति कहत जीव सोँ गाथ ॥ ११ ॥

शांति ( रूपमाला )

वेदसिद्धि करै प्रनामहिँ ईस नेकु निहारि ।

जीव

मातु है यह ज्ञानदा अब चित्त माहिँ विचारि ।  
देबि सोँ जननीन सोँ दिन दीह अंतर मानि ।  
मातु बंधति मोहबंधन देवि काटति जानि ॥ १२ ॥

केशवराय ( दोहा )

मनहीँ माँझ बिबेक कोँ करेँ प्रनाम असेष ।  
अवनतमुख बैठी अवनि वेदसिद्धि सुभ वेष ॥ १३ ॥

जीव

माता कहियै दिवस बहु कीने कहाँ व्यतीत ।

वेदसिद्धि

वेदग्रहनि मठसठनि मुख सुनि मुनि मानस भीत ॥ १४ ॥

जीव

तत्व तुम्हारे तब तहाँ काहू समझौ मात ?

वेदसिद्धि

नहिँ नहिँ द्राविड़ दक्षिनी अक्षर स्वच्छ बचात ॥ १५ ॥

( भुजंगप्रयात )

धरेँ एनचर्मस्सदा देह सोहैँ । जहाँ अग्नि तीनों द्विजातीनि मोहैँ ।  
चहूँ ओर जज्ञक्रियासिद्धिधारी । चले जात मैँ वेदविद्या निहारी ॥ १६ ॥

( दोहा )

मोसोँ वृष्ठी बात तिनि कौनेँ हौँ तुम लीन ।  
मैँ उनकौँ उत्तर द्यौँ सुनियैँ नित्य नवीन ॥ १७ ॥

[ ११ ] हँसि-सँग ( सर० ); हठि ( काशि० ) । जननी-सजनी ( सर० ) ।  
[ १२ ] रूपमाला-निसिपालिका ( काशि० ) । वेद ... ..विचारि-‘काशि०’ मेँ नहीँ  
है । दिन-यह ( सर० ) । मानि-जानि ( काशि० ) । [ १३ ] माँझ-माँह ( काशि० ) । [ १४ ]  
‘काशि०’ मेँ नहीँ है । [ १५ ] तत्व-तात ( काशि० ) । समझौ-सम भयो ( वही )  
[ १६ ] भुजंगप्रयात-नाराच छुट ( सर०, काशि० ) । देह-वपु ( काशि० ) । धारी-  
भारी ( सर० ) । वेद-जज्ञ ( सर० ); जाय ( काशि० ) ।



( दोहा )

राजा है ता देस को सम सर्वग सर्वज्ञ ।  
 अजित अनंत अमेय है जानत नाहिँन अज्ञ ॥ १४ ॥  
 ताके मंत्री एक है कर्तुमकर्तुसमर्थ ।  
 प्रगट अन्यथाकरन अरु जानत अर्थ-अनर्थ ॥ १५ ॥

बलिराज

नाम कहा ता देस को मंत्री को कहि आसु ।  
 कौन धाम वा राज को मोते अजित प्रकासु ॥ १६ ॥

शुक्र ( रूपमाला )

आनंदमय वह देस है तिहुँ लोक को अति इष्ट ।  
 राजा तहाँ चिद्ब्रह्म पूरन सर्वभाव अदृष्ट ।  
 मंत्री प्रभाव प्रसिद्ध है इहिँ नाम अद्भुत भेष ।  
 कर्तार पालक विस्वघालक जुक्ति सक्ति असेप ॥ १७ ॥  
 सासना जिनकी भवैँ ससि सूर बासर राति ।  
 सेषनाग सदा रहैँ धरनी धरेँ इक भौति ।  
 मैँड छाँडि सकैँ न सिंधु बहै निरंतर बायु ।  
 छ्वैँ सकैँ नहिँ काल प्राननि क्षीनता बिनु आयु ॥ १८ ॥

( सवैया )

'केसवदास' अकास मेँ सब्द अकास न सब्द-प्रकासन जानत ।  
 तेज बसै तरुखंडन मेँ तरुखंडन तेजन को पहिचानत ।  
 रूप बिराजत चित्रन मेँ पुनि चित्र न रूप-चरित्र बखानत ।  
 त्यौँ सब जीवन मध्य प्रभाव, सुमूढन जीव प्रभाव न मानत ॥ १९ ॥

( दोहा )

जाकी सत्ता तेँ लगत सौँचो सो संसार ।  
 जैबै कोँ ता देव नृप कीजै चित्त बिचार ॥ २० ॥

बलिराज ( रूपमाला )

जौँ दई प्रभुता सबै प्रभु है कृपालु सुभाउ ।  
 मोहिँ देहु वताय सो थल बेगि दै जिहि जाऊँ ।

[ १४ ] सम०-सत्र समान ( वैकट, काशि० ) । अजित० अमित अजेय अमेय अज अद्भुत विज्ञान अज्ञ ( सर० ) । नाहिँ-ताहि ( काशि० ) । [ १५ ] ताके-तामि ( काशि० ) । [ १६ ] राज-देस ( सर० ) । [ १७ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । लोक-देव ( सर० ) । अदृष्ट-निदिष्ट ( वैकट, काशि० ) । भेष-वेष ( काशि० ) । [ १८ ] प्राननि-त्रीचहिँ ( काशि० ) । [ १९ ] न जानत-हि मानत ( काशि० ) । पुनि-परि ( वैकट, काशि० ) । प्रभाव०-प्रभा प्रभु मूढ न जीव प्रभावहिँ जानत ( काशि० ) । [ २० ] सत्ता०-सत्या सो ( काशि० ) । ता देव-तिहिँ दिवस ( सर० ) ।

कौन भॉति सु जीतियै प्रभु दीजियै समुभाय ।  
मंत्र जंत्र तपादि ते तेहि माहि चित्त लगाय ॥ २१ ॥

( दोहा )

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति प्रभु कैसे होहि प्रसन्न ।  
सोई मति उपदेसियै मन क्रम बचन प्रसन्न ॥ २२ ॥

शुक्र

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति तहँ प्रतीहारिनी दोइ ।  
तिनको सेवहु सर्वदा तवही दर्सन होइ ॥ २३ ॥  
ब्रह्मभक्ति कीजै नृपति उपजि परै हरिभक्ति ।  
ताते पहिले ही तुम्है हौं सिखऊँ द्विजभक्ति ॥ २४ ॥

रामचंद्र सीताप्रति स्कंदपुराणे

ब्रह्मभक्तिर्विना सुभ्रु विष्णुभक्तिर्न जायते ।  
तस्माद्विष्णोस्तु भक्त्यर्थं ब्रह्मभक्त्यैव संमतम् ॥ २५ ॥

( दोषक )

विप्रनि की सब सीख सुनौ जू । ब्राह्मन ब्रह्मसमान गुनौ जू ।  
देहु सबै इक दुखख न दीजै । आसिप स्यो चरनोदक लीजै ॥ २६ ॥  
छोडि अहंक्रुति विप्रनि पूजौ । भूतल मे एइ देव न दूजौ ।  
काम सबै तेहि पूजन पूजै । ब्राह्मन पावहु पूज न दूजै ॥ २७ ॥

धर्मशास्त्रे यथा

देवाधीनं जगत्सर्वं मन्त्राधीना च देवता ।  
ते मन्त्राः ब्राह्मणाधीनास्तस्मात् ब्राह्मणदेवता ॥ २८ ॥

( रूपमाला )

निग्रहानुग्रह करै अरु देइ आसिष गारि ।  
सो सबै सिर मानि लीजै सर्वथा मनुहारि ।  
जानि उत्तम बिस्नु जू भृगु को धरथौ उर लात ।  
सर्वभाव अजेयता तिन पाइयौ इहि वात ॥ २९ ॥

[ २१ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । यल-मग ( सर० ) । सु जीतियै०-विलोकियै ( सर० ) ; नि जीतिये तेहि कौन कर्म प्रभाउ ( काशि० ) । तपादि०-जपो तपो धन देइ सो उपदेस ( सर० ) ; पदेस दै चित्त जाहि करो लगाउ ( काशि० ) । [ २३ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ २५ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ २६ ] ब्राह्मन०-आतम माँह प्रकास ( काशि० ) । [ २७ ] में०-देखियै ( सर० ) । [ २८ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ २९ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । लात-तात ( वैकट ) । इहि-यह ( वैकट, काशि० ) ।

## पद्मपुराणे

न यज्ञयोगेन तपोभिरुग्रैर्न मन्त्रतीर्थैर्न च मार्जनेन ।  
तथा हरिस्तुष्यति देवदेवो यथा महीदेवसुतोषणेन ॥ ३० ॥  
( रूपमाला )

पंगु ब्राह्मण गुंग अंध अनाथ राज कि रंक ।  
अज्ञ होहि कि विज्ञ भेद न मानियै करि संक ॥ ३१ ॥  
पूजियै मन बचन कर्मनि प्रेम पुन्य प्रमान ।  
सावधाननि सेइयै सब विप्र ब्रह्म-समान ॥ ३२ ॥

## गीतायां यथा विष्णु

साचारो वा निराचारः साधुर्वासाधुरेव च ।  
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ ३३ ॥

## पद्मपुराणे धर्मराज

पश्यन् हि भेदं न ध्यायेद् ब्राह्मणः शंकरं यतः ।  
विरता विष्णुविद्यासु नरा निरयगामिनः ॥ ३४ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

कहै भागवत मेँ असम गीता कहै समान ।  
अप्रमान कौनहिँ करौ कौनहिँ करौ प्रमान ॥ ३५ ॥

## श्रीभागवते यथा

विप्राद् द्विषड्गुणयुतादरविन्दनाभ-  
पादारविन्दविमुखात् श्वपचं वरिष्ठम् ॥ ३६ ॥

## केशवराय ( दोहा )

दोऊ बचन प्रमान हैँ अपने विषयनि पाय ।  
इह जानौ हरिभक्ति पर समुझौ सुत सुखदाय ॥ ३७ ॥  
गायत्रीसंजुक्त हैँ सबै विप्र हरिभक्त ।  
वेद पुराननि मेँ कहे चारो विप्र अभक्त ॥ ३८ ॥  
तिन्हैँ छौँडि संपूजियै ब्राह्मण ब्रह्मसरूप ।  
कवहूँ भेद न मानियै विप्र होत जुगरूप ॥ ३९ ॥

[ ३० ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३३-३४ ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ हैँ । [ ३६ ] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३७ ] केशवराय-शुक्र ( वैकट, काशि० ) । बचन-वरन ( सर० ) । प्रमान-समान ( वही ) । विषयनि-जीवनि ( काशि० ) । सुत-सुख ( वैकट ) । [ ३९ ] संपूजियै-सब पूजियै ( काशि० ) । ब्रह्म-विस्तु ( सर० ) ।

पराशर

युगे युगे तु ये धर्माः ये द्विजा याश्च देवताः ।  
तेषां न निन्दा कर्तव्या युगरूपाश्च देवताः ॥ ४० ॥

( दोहा )

श्रुति स्मृति सास्त्रानि सुनि समुक्ति, कर्म करै प्रतिकूल ।  
हरिपदबिमुख जो विप्र है नरकनि को अनुकूल ॥ ४१ ॥  
पतित संग अपवित्र नृप तिनिहूँ को हित हेरि ।  
श्रुति स्मृति सास्त्रनि करत है ताकी निंदा टेरि ॥ ४२ ॥  
चारि कर्म जुत विप्रकुल जो कैसोई होय ।  
सब ही को गुरु सर्वदा सब ते पावन सोय ॥ ४३ ॥  
धर्मशास्त्रे यथा

पतितोऽपि वरो विप्रो न च शूद्रो जितेन्द्रियः ।  
कः परित्यज्य गां दुष्टां खरीं शीलवतीं दुहेत् ॥ ४४ ॥

वृद्धयाज्ञवल्क्ये

ब्राह्मणं साधुकं मान्यं अर्थतो यो न पूजयेत् ।  
तस्य पुण्यचयो ह्याशु क्षयं याति न संशयः ॥ ४५ ॥

ब्रह्मनारदीयपुराणे

सन्निकृष्टं वाधीनं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् ।  
भोजनैश्चैव दानैश्च दहत्यासप्तमं कुलम् ॥ ४६ ॥

बलिराज

चारि कर्म ते कौन है जिन ते होत अभक्त ।  
हम सो कहि समुक्ताइयै जिय मे है अनुरक्त ॥ ४७ ॥

शुक्र

हरि को हिय जानै नही द्विज द्रव्यनि अनुरक्त ।  
जनक जननि कहँ देत दुख माठापत्य अभक्त ॥ ४८ ॥

यथा श्रीनारायण लक्ष्मी प्रति

मङ्गलः शंकरद्रोही मद्द्रोही शंकरप्रियः ।  
तावुभौ नरकं यातो यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ ४९ ॥

[ ४० ] 'वेकट, काशि०' मे नही है । [ ४१ ] सुनि—को सवै ( सर० ) ।  
विप्र०—सर्वदा ( वही ) । [ ४२ ] हित—हिय ( सर० ) । श्रुति०—स्मृति सास्त्र सत्र ( काशि० ) ।  
[ ४३ ] जुत—तजि ( सर० ) ; है ( काशि० ) । [ ४४ से ४६ ] 'वेकट, काशि०' मे नही है ।  
[ ४७ ] ते—सो ( काशि० ) । है—मुनि ( सर० ) । [ ४८ ] हरि०—भेद करहिं जे  
हरिहरहिं ( सर० ) । द्रव्यनि—कर्मनि ( वेकट, काशि० ) । माठा०—मठपति विप्र ( सर० ) ;  
मठपति कही ( काशि० ) । [ ४९ से ५५ ] 'वेकट, काशि०' मे नही है ।

## वामनपुराणे

न विषं विषमित्याहुः विषं ब्रह्मस्वमुच्यते ।  
विषमेकं दहत्येव ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकान् ॥ ५० ॥

## यथाग्निपुराणे

नाजारजः पितृद्वेषी नाजारा भर्तृवैरिणी ।  
नालम्पटोऽधिकारी स्यात् नाकामी मण्डनप्रियः ॥ ५१ ॥

## रामायणे

ब्रह्मस्वं देवद्रव्यं च स्त्रीणां बालवधं च यत् ।  
द्रव्यं हरति यो मोहाद्द्रष्ट्रा सह पतत्यधः ॥ ५२ ॥

## स्कंदपुराणे

हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ।  
मठाधिपत्यं यः कुर्यात् सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥ ५३ ॥

## देवीपुराणे

अभोज्यं मठिनामन्नं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ।  
स्पृष्ट्वा मठपतिं विप्रं सवासा जलमाविशेत् ॥ ५४ ॥

## पद्मपुराणे

पत्रं पुष्पं फलं तोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च ।  
योऽश्नाति स पचेत् घोरे नरके चैकविंशतिः ॥ ५५ ॥

( दोहा )

इनको तौ नृप छॉडिजै कीजै द्विज-आसक्ति ।  
त्रिविध पाप मिटि जाहिँ उर उपजि परै हरिभक्ति ॥ ५६ ॥  
अकल अविद्या-रहित है सद्भाजुत हरिभक्ति ।  
साधौ नवधा अंग सो तजि सब सो आसक्ति ॥ ५७ ॥  
नवरसमिश्रित साधि नृप नवधा भक्ति प्रमानु ।  
दानव मानव देवगन भक्त-कमल हरि-भानु ॥ ५८ ॥

## भागवते यथा

श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् ।  
अर्चनं वन्दनं सख्यं दास्यमात्मनिवेदनम् ॥ ५९ ॥

[ ५६ ] तौ नृप-तूरन ( वेकट, काशि० ) । कीजै०-विप्रचरन ( काशि० ) ।  
[ ५७ ] अकल-सकल ( सर० ) । रहित-अरहित ( वही ) । सब सो०-जग की ( वही ) ।  
[ ५८ ] देवगन-इंद्र सुनि ( सर० ) । भक्त०-दितिकुलपकज ( वही ) । [ ५९-६० ] 'वेकट,  
काशि०' में नहीं हैं ।

### नवरसवर्णनं भरताचार्यैः

शृंगारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतशान्ताश्च नव काव्यरसाः स्मृताः ॥ ६० ॥

( दोहा )

जीतहु अद्भुत स्रवन सोँ, सुमिरन करुना जानि ।

सहित जुगुप्सा दासता पाद-भजन भय मानि ॥ ६१ ॥

बंदन बीर, सिंगार स्यौँ अर्चन सख्य सहास ।

रौद्र कीरतन, सम सहित आत्मनिवेद प्रकास ॥ ६२ ॥

( रूपमाला )

दीन है स्मर दीनवत्सल नाम नाम निदान ।

कर्म अद्भुत भाव सोँ सुनि नित्य वेद पुरान ।

छाँडि मान अमान स्यौँ उपहास है जो दास ।

पादसेवहु ब्रह्म को तजि सर्वभावनि त्रास ॥ ६३ ॥

( दोहा )

कीरति पढ़ि नीरसक है रुद्र रूप मन जीति ।

मन जीते उर उपजिहै परब्रह्म सोँ प्रीति ॥ ६४ ॥

( रूपमाला )

काम क्रोधहि जीतिकै मद लोभ मोह निवारु ।

मित्र ज्यौँ हैसि मग्न आनंद अर्चि साजि सिंगारु ।

रूप-संवर रौद्र स्यौँ बपु अर्पियौँ अनयास ।

पाय पूरन रूप कोँ सम-भूमि 'केसवदास' ॥ ६५ ॥

### यथा मत्स्यपुराणे

मोक्षदात्री च संपूर्णलोभदम्भादिवर्जिता ।

जगदीशस्य नवधा भक्तिर्नवरसात्मिका ॥ ६६ ॥

देवी ( दोहा )

सुकाचारज के कहे बलि साधी सब रीति ।

सुद्ध भयौँ मन सर्वथा बढी ब्रह्म सोँ प्रीति ॥ ६७ ॥

तैसेँ तुमहूँ छाँडि भ्रम होड ब्रह्म सोँ लीन ।

पाबहु परमानंद ज्यौँ संतत नित्य नवीन ॥ ६८ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीताया बलिचरित्रविज्ञान-  
प्राप्तिवर्णनं नाम एकोनविंशतितमः प्रभावः ॥ १६ ॥

[ ६१ ] जीतहु—जो जहँ ( सर० ) । जुगुप्सा०—जो गुरपरसादता ( काशि० ) ।

[ ६३ ] रूपमाला—गीतिका ( काशि० ) । सुनि—पुनि ( सर० ) । उपहास०—उपमान कीजै

( वैकट, काशि० ) । [ ६५ ] रूपमाला—गीतिका ( काशि० ) । काम०—वंदना रसवीर ( सर० ) ।

काम... निवारु—'काशि०' में नहीं है । लोभ०—इंद्रियादिक मास ( सर० ) । हैसि०—हरि

मान ( वही ) । रौद्र०—सदि सो बहु आपुयो ( वैकट, काशि० ) । पाय... केसवदास—

'काशि०' में नहीं है । सम—रमि ( सर० ) । [ ६६ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है ।

२०

( दोहा )

पंच बीज को बीसएँ उत्तम बिस्नु प्रकास ।  
सप्तभूमि हरिभक्ति की कहिबो 'केसवदास' ॥ १ ॥  
सृष्टिबीज के बीज को ताके बीजहि जानि ।

जीव

कौन बीज ता बीज को ताको बीज बखानि ॥ २ ॥

देवी

जुक्त सुभासुभ अंकुरनि बीजसृष्टि को देह ।  
भावाभाव दसान मै सुखदुखखद यह गेह ॥ ३ ॥

( नाराच )

बीज देह को विदेह-चित्तवृत्ति जानियै ।  
जाहि मध्य स्वप्न-तुल्य संभ्रमादि मानियै ।  
दोइ बीज चित्त के सुचित्त है सुनौ अबै ।  
एक प्रानस्पंद है द्वितीय भावना सबै ॥ ४ ॥

( दोहा )

प्रानस्पंद चलचित्त गति अति भावनाभिलाख ।  
तिनतेँ उपजति बासना क्षिप्र सहस दस लाख ॥ ५ ॥

( रूपमाला )

चंद सूरहि चंद के मग सुष्मनागत दीस ।  
प्रानरोधन कोँ करै जेहि हेतु सर्व ऋषीस ।  
चित्त-सोधन प्रान-रोधन चित्त सुद्ध उदोत ।  
व्याधि आदि जरै जराजुत जन्म मरन न होत ॥ ६ ॥

( पादाकुल )

जद्यपि तीरथनीरनि सेवहु । सकल सास्त्रमय देवनि देवहु ।  
जद्यपि चित्तप्रबोध न बोधिय । तद्यपि प्रान निरोधन रोधिय ॥ ७ ॥

[ १ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ३ ] देवी-देव्यु ( वैकट, काशि० ) ।  
सुभा०-सुभ्र अंकुरन में ( सर० ) । भावा०-भावभयानि दिसान में सुख रत्ती को ( वही ) ।  
[ ४ ] अत्रै-सत्रै ( काशि० ) । [ ५ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ६ ] रूपमाला-  
गीतिका ( काशि० ) । चंद०-होतु सर्व अनर्थ व्यर्थ ति प्रानरोधन रीस ( सर० ) ; प्रान रोधन  
कोँ करै जेहि हेतु सर्व रिषीस ( काशि० ) । प्रान०-ब्रह्म कोँ करि साधना तब होइ ब्रह्म  
सरीस ( काशि० ) । जरा०-ज्वरादिक ( सर० ) । [ ७ ] 'काशि०' में नहीं है । प्रान-  
चित्त ( वैकट ) ।

जदपि ज्ञान बियोग धरा बढ़्यौ । तबहुँ सोदर साथ सदा बढ़्यौ ।  
जद्यपि जर्जर शेष बखानिय । तबहुँ चित्त सुमित्त न मानिय ॥ ८ ॥

( दोहा )

दोइ बीज है चित्त के ताके बीजनि जानि ।  
सो संवेद बखानियै 'केसवराय' प्रमानि ॥ ९ ॥  
बीज सदा संवेद को संबिद बीजबिधान ।  
संबिद अरु संवेद को छाँडत है मतिमान ॥ १० ॥  
संबिद को चित्त बीज है ताको सत्ता होय ।  
'केसवराय' बखानियै सो सत्ता बिधि दौय ॥ ११ ॥  
एक सु नाना रूप है एक रूप है एक ।  
एक रूप संतत भजौ तजियै रूप अनेक ॥ १२ ॥  
एक कालसत्ता कहै बिमत चित्त को ताहि ।  
एक वस्तुसत्ता कहै चित्तसत्ता चित्त चाहि ॥ १३ ॥  
ताको बीज न जानियै जाकी सत्ता साधु ।  
हेतु जु है सब हेतु को ताही को आराधु ॥ १४ ॥

( सुंदरी )

संग वै अर्थ अनर्थ बढ़ावत । संग वै वस्तु-बिचार पढ़ावत ।  
संग वै भुक्तिलता कहँ बारन । ताते करौ प्रभु संग निवारन ॥ १५ ॥

जीव ( दोहा )

संसय तृनचय दाहिकै देवि सुनौ सुखदाय ।  
संग कहावत है कहा कहि माता समुक्ताय ॥ १६ ॥

( दोषक )

एक संग जनसंग कहावै । एक संग यह देह कहावै ।  
एक बासना संग तजौ जू । जीवनमुक्त प्रभाव भजौ जू ॥ १७ ॥

[ ८ ] जर्जर०—चतुर्दश ( सर० ) । शेष—रस सु ( काशि० ) । [ ९ ] चित्त—बीज ( सर० ) । बीजनि—चित्त जनि ( काशि० ) । प्रमानि—ब्रह्मानि ( वही ) । [ १० ] संबिद०—संबिद बेद बखानि ( काशि० ) । बिधान—ब्रह्मान ( सर० ) । सवेद—संघात ( वैकट, काशि० ) । [ ११ ] दौय—होय ( काशि० ) । [ १२ ] एक रूप०—कालरूप सत्ता भयो ( सर० ) । [ १३ ] बिमत०—एक कालसत्ताहि ( सर० ) । वस्तु—वत्स ( काशि० ) । [ १४ ] जाकी—ताकी ( सर० ) । [ १५ ] सुंदरी—दोषक ( काशि० ) । बढ़ावत—को कारन ( सर० ) । पढ़ावत—बिचारन ( वही ) । [ १७ ] संग जन—सुराज सु ( वैकट, काशि० ) । कहावै—सुभावै ( काशि० ) । एक—और ( वैकट, काशि० ) । प्रभाव—कथान ( सर० ) ।



## गीतायां यथा

योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनञ्जय ।  
सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ १८ ॥

( दोहा )

नसेँ वासना संग की संग सबै नसि जात ।  
निसा नसेँ नसि जात ज्यौँ निसिचर को संघात ॥ १९ ॥

## जीव

महामोह-तम-चंद्र कै नसेँ संग की ज्योति ।  
ता देही के देह की कहौ कौन गति होति ॥ २० ॥

## देवी

संग नसै जिहि भाँति ज्यौँ उपजै पाप अपाप ।  
तिन सोँ लिप्त न होहिँ ते ज्यौँ उपलन को आप ॥ २१ ॥

## योगवासिष्ठे

बलादपि हिंसा जाता न लिम्पत्याशयं सतः ।  
लोभमोहादयो दोषाः पर्यासीव सरोरुहम् ॥ २२ ॥

## वीरसिंह

वेद कहै सिव सोँ सदा सब विधि जीवनमुक्त ।  
कहि 'केसव' कैसेँ भयौ ब्रह्मदोषसंजुक्त ॥ २३ ॥

## केशव

अकस्मात् जो असुभ सुभ उपजि परै कहूँ आनि ।  
तौ वह लिप्त न होय जो सिव कीनौ यह जानि ॥ २४ ॥

## वीरसिंह

महाप्रलय करतार को कैसेँ बंधन होय ।  
हम सोँ कहि समुभाइयै कहिय दोष क्यों होय ॥ २५ ॥

[ १८ ] 'वेकट, काशि०' में नहीं है । [ १९ ] संग की-गध को ( वेकट ) ।  
जात ज्यौँ-जीव को ( सर० ) । [ २० ] नसेँ-तिनकी संगति ( वेकट, काशि० ) ।  
कहौ-कौन दसा तत्र होति ( सर० ) । [ २१ ] देवी-देव्यु ( वेकट, काशि० ) । संग-सगुन  
( काशि० ) । आप-आप ( वही ) । [ २२ ] 'वेकट, काशि०' में नहीं है । [ २३ ]  
वीरसिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । [ २४ ] केशव-देव्यु ( काशि० ) । [ २५ ] वीर-  
सिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । बंधन-लाग्यौ पाप ( सर० ) । कहिय-कहियै दोष  
प्रताप ( वही ) ।

केशव ( रूपमाला )

ईस कोँ जगदीस कोँ यह सासना सब काल ।  
मारि आपु अधर्म कोँ करि धर्म कोँ प्रतिपाल ।  
पाप कोँ तिहि हेत तेँ तिनि करधौ आसु बिनास ।  
धर्म को जगमध्य मेँ पुनि कीन पुंज-प्रकास ॥ २६ ॥

( दोहा )

दुहूँ भौँति की सासना मनोभाव भय मानि ।  
जौ न मानियै सर्वथा प्रभु को द्रोह बखानि ॥ २७ ॥

राजधर्म

आज्ञाभंगो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।  
पृथक्शय्या वरस्त्रीणामशस्त्रवध उच्यते ॥ २८ ॥

( दोहा )

प्रभु को कहौ करै न यह अधिकारीनि अधर्म ।  
तातेँ राखै लोक मेँ लोकाधिप को धर्म ॥ २९ ॥

ब्रह्मनारदीये

ब्रह्मविष्णुमहेशाणां यस्यांशाः लोकसाधकाः ।  
समाधिदेवचिद्रूपं विश्वेशं परमं भजेत् ॥ ३० ॥

( दोहा )

देव दुरायौ ईस को रूप सु ताहि प्रकास ।  
तेही तेँ संसार को ह्वैहै आसु बिनास ॥ ३१ ॥  
जैसेँ देवनि देवमनि करत जदपि जगदीस ।  
तैसेँ अपने रूप को जतन करौ तुम ईस ॥ ३२ ॥

योगवासिष्ठे

ब्रह्मेन्द्रविष्णुरुद्राद्याः यद्यत् कर्तुं समुद्रगताः ।  
तदहं चिद्रूपः सर्वं करोमीत्येव भावयेत् ॥ ३३ ॥

जीव

भू हरिभक्तिवियोग की कैसेँ साधत साधु ।  
कैसो तिनको रूप है कहियै देवि अगाधु ॥ ३४ ॥

[ २६ ] केशव-देव्यु ( काशि० ) । आपु-आसु ( वेकट, काशि० ) । पुनि-सुनि ( वेकट ) ; अति ( काशि० ) । [ २७ ] द्रोह०-देहु बखानि ( वेकट ) ; देहु नखानि ( काशि० ) । [ २८ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ २९ ] यह-गजु ( सर० ) ; जहाँ ( काशि० ) । [ ३० ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३१ ] करत०-जपत रहत ( सर० ) । [ ३२ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३३ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३४ ] भू-जो ( वेकट, काशि० ) ।

## देवी ( रूपमाला )

एक जीव प्रवृत्ति एक निवृत्ति जानि सुजान ।  
 स्वर्ग सो अपवर्ग सो रति होति हेत बखान ।  
 है कहा अपवर्ग 'केसव' नित्य संसृति लोक ।  
 स्वर्गभोगनि भोगवै जग ते निवृत्ति विलोक ॥ ३५ ॥  
 स्वर्ग नर्कनि जात आवत को फदीहति होय ।  
 आइयै जिहि लोक ते मन जो बिचारै कोय ॥  
 आगिले मरिहै मरत अब पाछिले परतच्छ ।  
 मेटियै मरिबो बखान निवृत्ति जे मतिअच्छ ॥ ३६ ॥

## गीतायां

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः ।  
 यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ३७ ॥

( दोहा )

क्यौ तजियै कुलराग अरु क्यौ तजियै संसार ।  
 या बिचार ते होति है प्रथम भूमिका चारु ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

लोभ दंभ मदादि मान विमोह क्रोध त्रिहीन ।  
 वेदभेदविचार धारन ध्यान कर्महि लीन ।  
 वस्तु सिद्ध प्रसिद्ध साधन साधिवे कहँ जुक्त ।  
 भूमिका यह दूसरी जब होय जी अनुरक्त ॥ ३९ ॥

( दोहा )

असंसंग जू तीसरी जोगभूमिका जानि ।  
 तामे मन पौढायकै सेज फूल की मानि ॥ ४० ॥

( त्रिभंगी )

निंदै बहु बारनि करि निरधारनि वस्तुविचारनि संसारनि ।  
 फलफूलअहारी विपिनविहारी तजि विभिचारी मतिचारनि ।  
 तजि दुख सुख साथनि नाथ अनाथनि गुनगन साथनि श्रीनाथनि ।  
 अमभार अतीतनि मोहबितीतनि इंद्रियजीतनि दिन रातनि ॥ ४१ ॥

[ ३५ ] देवी०-गीतिका छंद ( काशि० ) । स्वर्ग-सर्व ( वेकट ) । निवृत्ति-प्रवृत्ति ( वही ) । [ ३६ ] मन०-नहिं जीव चारै कोय ( वेकट, काशि० ) । [ ३७ ] 'वेकट, काशि०' में नहीं है । [ ३९ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । मदादि मान-महाभिमान ( सर० ) । विमोह-समोह ( काशि० ) । [ ४० ] 'वेकट काशि०' में नहीं है । [ ४१ ] सायनि-गायनि ( काशि० ) ।

( दोहा )

पाय तीसरी भूमिका 'केसव' होत प्रबुद्ध ।  
असंसंग द्वै भाँति के मोपै सुनि मतिबुद्ध ॥ ४२ ॥  
एक होय साधारनै दूजी इष्ट सु जानि ।  
तिनके रूप प्रकार अब तुमसोँ कहौँ बखानि ॥ ४३ ॥

( रूपमाला )

भोगता करता न हौँ अब बाध्य बाधक हौँ न ।  
व्याधि आधि बियोग जोग अभोग भोगन कौन ।  
संपदा विपदा सबै सुख दुखख आवत जात ।  
एक पूरव कर्म तेँ भ्रमियै न कौनहुँ नात ॥ ४४ ॥

( दोहा )

यह साधारन जानिबो असंसंग इत्यादि ।  
कहौँ दूसरो चित्त है सुनियै देव अनादि ॥ ४५ ॥  
बाहिरहुँ भीतर भजौ अध ऊरधन दिसानि ।  
नाहीँ अर्थ अनर्थ मेँ ना जड़ अजड़नि मानि ॥ ४६ ॥  
जाकी प्रभा प्रकासियै अस्ति अनंत अगाधु ।  
सबतेँ न्यारो सर्वदा असंसंग सो साधु ॥ ४७ ॥

( विजय )

चित्त सुनाल के अग्र लसै बहु कंटक कष्ट विनास विलासे ।  
कारन कोमल पल्लव 'केसवदास' संतोष सुवासनि बासे ।  
भक्ति असंग की तीसरी भूमि मिलै अस्ति अद्भुत संसृति नासे ।  
भूप विवेक हियेँ सरसी सह मित्र विचार प्रकास प्रकासे ॥ ४८ ॥

( दोहा )

प्रथम भूमिका अंकुरै दूजी होत प्रकास ।  
फलै तीसरी भूमिका फल अद्भुत अविनास ॥ ४९ ॥  
भासत है अद्वैत उर द्वैतन सो अकुलाय ।  
लोक विलोकै स्वप्रवत भूमि चतुर्थी पाय ॥ ५० ॥

[ ४३ ] इष्ट-संसृति ( वैकट ) ; सेष्टा ( काशि० ) । प्रकार-प्रकास सुनि ( सर० ) ; प्रकास अब ( काशि० ) । [ ४४ ] नात-जात ( वैकट, काशि० ) । [ ४५ ] यह-यहई साधन साधिवो ( सर० ) । [ ४६ ] बाहिरहुँ-चारि चहुँ ( वैकट ) ; चारिहुँ ( काशि० ) । ना-भाजै जडनि समानि ( सर० ) । [ ४७ ] प्रकासियै-प्रभासियै ( सर० ) । अस्ति-अति ( सर० ) ; अमित ( काशि० ) । सर्वदा-सर्वनियै ( सर० ) । [ ४८ ] विनास-विलास ( वैकट, काशि० ) । कारन-वारिज ( सर० ) । भक्ति-भूत ( वैकट, काशि० ) । सह-महँ ( वही ) ।

तृतिया जाग्रत सम लसै चौथी स्वप्न समान ।  
 जानि सुषुप्तक पाचई भूमि-विभाग प्रमान ॥ ५१ ॥  
 छूटि जाति है आपु ते ग्रंथि सु सब अनयास ।  
 जीवनमुक्त दसा लसै छठी भूमि भ्रम-नास ॥ ५२ ॥  
 सुखद सप्तमी भूमिका निश्चल चित्त-विलास ।  
 चित्तदीप की ज्योति तब पूरन परम प्रकास ॥ ५३ ॥  
 अंतर बाहिर हीन है पूरन बाहिर अंत ।  
 जल-थल घट आकास ज्यौ पूरन पूरनवंत ॥ ५४ ॥  
 अन्तःशून्यो बहिःशून्यः शून्यः कुम्भ इवाम्बरे ।  
 अन्तःपूर्णो बहिःपूर्णः पूर्णः कुम्भ इवार्णवे ॥ ५५ ॥  
 पाय सप्तमी भूमिका भक्ति न होति विदेह ।  
 देवरूप स्वच्छंद जग रहत विपिन अरु गेह ॥ ५६ ॥

### जीव

हमको देवी करि कृपा कहौ देव को नाम ।  
 जिनको करि उच्चार मुनि पल पल करत प्रनाम ॥ ५७ ॥

### देवी ( भुजंगप्रयात )

कहै एक तासौ सिवै सून्य एकै । महाकाल एकै महाविस्तु एकै ।  
 कहै अर्थ एकै परब्रह्म जानौ । प्रभापूर्ण एकै सदा सत्य मानौ ॥ ५८ ॥

### ( दोहा )

एक आतमा कहत है एक कहै चित्त भक्त ।  
 इहि विधि नाना नाम जग लसत सबै अनुरक्त ॥ ५९ ॥

### वीरसिंह

अमित अमेय अरूप के ऐसे है सब नाम ।

### केशव

मुनि भक्तनि है गहि लए महाराज गुनग्राम ॥ ६० ॥

### योगवासिष्ठे

एकमात्मपरं ब्रह्म सत्यमित्याह वै बुधः ।  
 कल्पनाव्यवहारार्थं तस्य संगो महात्मनः ॥ ६१ ॥

[ ५३ ] तव-वत ( सर०, काशि० ) । परम-प्रेम ( सर० ) । [ ५४ ] जल०-  
 सुखद सप्तमी भूमिका सदा होति अति सत ( सर० ) । [ ५५ ] 'वेंकट, काशि०' मे  
 नहीं है । [ ५६ ] भक्ति०-निश्चल चित्त ( काशि० ) । [ ५८ ] महाकाल-कहै काल  
 ( वेंकट, काशि० ) । सत्य-सून्य ( वही ) ।

भक्तियोग की भूमिका इहि विधि साधत साधु ।  
होत पार संसार के जदपि अनंत अगाधु ॥ ६२ ॥

( सवैया )

पाय पदारथ कुंभ निरै दिवि सुंढि त्रिषा तरुनी जनियै जू ।  
कर्म अकर्म बिलोचन जीभ पियास-नुधा भव मेँ भनियै जू ।  
लोभ बिलोभति बासना बास दरी मनु दीरघ मेँ गनियै जू ।  
इच्छगजी मदमत्त बनी तन मेँ सर धीरज सोँ हनियै जू ॥ ६३ ॥

( दोहा )

जीव जु इच्छा बिच्छुरित आवत कब जब दीन ।  
इच्छा निज जे चलत हैँ परइच्छा परबीन ॥ ६४ ॥  
तजेँ न करिबो कर्म कोँ जब लगि जगत प्रकास ।  
हैँ जैहैँ जब एकता सहजैँ कर्मविनास ॥ ६५ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां भक्तियोगसप्तभूमिकावर्णनं नाम  
विंशतितमः प्रभावः ॥ २० ॥

२१

( दोहा )

एकवीस मेँ बर्निबो महामोह-परिहार ।  
उत्तर मन को सृष्टि को रामनाम निस्तार ॥ १ ॥

जीव

अहंकार कै भौति है ताहि तजौँ केहि भाव ।  
कहौ देवि तुम करि कृपा उपजैँ ज्ञान-प्रभाव ॥ २ ॥

देवी

तीनि भौति त्रैलोक्य मेँ अहंकार के भेव ।  
द्वै सुभ संतत समुक्तियै असुभ तीसरो देव ॥ ३ ॥

[ ५६ ] लसत-लत ( सर०, काशि० ) । [ ६० ] गहि-घरि ( सर० ) । [ ६१ ]  
'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ६३ ] त्रिषा०-त्रिधा वरुनी ( वेंकट, काशि० ) । जनि-गनि  
( सर०, काशि० ) । बिलोचन-दियौ वन ( वेंकट, काशि० ) । भव मेँ-उलटी ( सर० ) ।  
लोभ०-लोक विभेदति ( वेकट, काशि० ) । सर-हँसि ( सर० ) । [ ६४ ] नित-तजि ( वेंकट,  
काशि० ) ।

[ १ ] उत्तर-तत्व जु ( सर० ) । [ ३ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) ।

( रूपमाला )

हौँ अरूप अमेय हौँ जड़ चेतनादिहु अंत ।  
 सोभिथै जगमध्य हौँ जग मोहिँ माँक लसंत ।  
 भोगता करता न हौँ अब टोहियै सु उपाउ ।  
 हौँ भयौँ जिहि तेँ सु हौँ कि रहौँ कि देहुँ कि जाउँ ॥ ४ ॥

अथ अशुभलक्षणं

देस ग्राम पुरीन को पति बड़ो है सुनरेस ।  
 पुत्र मित्र कलत्र को प्रभु हौँ भलो सुभ वेस ।  
 सूर हौँ सर्वज्ञ हौँ बलवान हौँ धनवान ।  
 मोहिँ पूजहु मो बिना जग और को भगवान ॥ ५ ॥

( दोहा )

आदि अहंकृत द्वै भले, परमानंद-निकेत ।  
 अहंकार जो तीसरो सोई बंधन-हेत ॥ ६ ॥  
 सात्विक राजस तामसै एक होत मतिधीर ।  
 तजियै राजस तामसै सतगुन भजियै बीर ॥ ७ ॥  
 सब मेरोई रूप है सबको हौँ हितवंत ।  
 अहंकार कासौँ करौँ तजि पूरन भगवंत ॥ ८ ॥  
 जहीँ अहं ममजीतिहौँ अखिल लोकमनि मित्र ।  
 धूम धौरहर से तहीँ देखौँ अमित चरित्र ॥ ९ ॥

गीतायां

न जायते त्रियते वा कदाचित् ॥ १० ॥  
 सकल लोक ए बसत हैँ अहंकार आधार ।  
 ताहि नसतहीँ नसत ज्यौँ पट्ट प्रबोध भ्रम भार ॥ ११ ॥

( मनोरमा )

कवहुँ यह सृष्टि महासिव तेँ सुनि । कवहुँ विधि तेँ कवहुँ हरि तेँ गुनि ।  
 कवहुँ विधि होत सरोरुह के मग । कवहुँ जलअंड तेँ अंबर तेँ जग ।  
 कवहुँ धरनी पल मेँ मय पाहन । कवहुँ जलमय सृन्मै अरु कंचन ।  
 हर तेँ विधि हैँ कवहुँ विधि तेँ हर । हर तेँ हरिजू कवहुँ हरि तेँ हर ॥ १२ ॥

[ ४ ] जड़०—जगमध्य आदिहु ( सर० ) । तेँ०—हेतु हौँ ( काशि० ) । [ ५ ]  
 बड़ो०—हौँ नरेस सुरेस ( सर० ) । भलो—सदा ( वही ) । [ ६ ] सोई—निस्वै ( काशि० ) ।  
 [ ७ ] होत०—रूहत मन ( सर० ) । [ ८ ] तजि०—इहि भाजियै ( सर० ) [ ९ ] मम—पद  
 ( काशि० ) । [ १० ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ हैँ । [ ११ ] नसत—रहत ( काशि० ) ।  
 ज्यौँ—हैँ ( वही ) । [ १२ ] गुनि—पुनि ( सर० ) । धरनी०—मृन्मय तन कंचन के तन ।  
 थिर नाहिँ विचार करौँ तुमही मन ( सर० ) ।

( दोहा )

करियै करता, मारियै कवहूँ मारनिहार ।  
कवहूँ पालक पालियै विना नियम संसार ॥ १३ ॥  
पालक संहारक रचक भक्तक रक्त अपार ।  
सबही सबको हेत है को जानै कै वार ॥ १४ ॥  
बड़ी फदीहति जगत की भौति अनेक अरूप ।  
एक रूप तव तेज है अच्युत रूप अनूप ॥ १५ ॥

वीरसिंह

ऐसोई जो जीव है अज निरीह निर्लेप ।  
को जग बद्ध अबद्ध है कीजै भ्रम-विच्छेप ॥ १६ ॥

केशव

जग को कारन एक मन मन को जीत अजीत ।  
मन को मन सुनि सत्रु है मनहीँ को मन मीत ॥ १७ ॥

गीतायां

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ॥ १८ ॥

वीरसिंह

मन को कैसो रूप है, मोसोँ कहि समुझाय ।  
सकल सुभासुभ मंजरी उपजत जाकोँ पाय ॥ १९ ॥

केशव

मन को रूप अरूप है जैसो है आकासु ।  
वढत वढ़ाएँ बुद्धि के घटत घटाएँ आसु ॥ २० ॥  
मन की दीन्ही गाँठि प्रभु मनहीँ पै छुटकाउ ।  
ज्यौँ मल मलहीँ धोइयै विषहीँ विष सु उपाउ ॥ २१ ॥

वीरसिंह

संतत जीव चिदंश जग पाप पुन्य के भोग ।  
कहौ कौन कोँ होत है ज्यौँ समुझैँ सब लोग ॥ २२ ॥

[ १३ ] करियै-कवहूँ ( सर० ) । [ १४ ] रक्त-भक्त ( काशि० ) । सबही.....  
कै वार-'काशि०' में नहीं है । [ १५ ] रूप०-अजर अरूप ( सर० ) । अनेक०-अरूप अनेक  
( काशि० ) । अनूप-अनेक ( वही ) । [ १६ ] वीरसिंह-नृप वीरसिंह ( वैकट ); श्री नृपसिंह  
( काशि० ) । [ १८-१९ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ २१ ] छुट०-छुर आउ  
( वैकट, काशि० ) । विष०-वेष उपाय ( काशि० ) । [ २२ ] जग-मय ( सर० ) ।



## केशव

जोई करै सु भोगवै यह समुझौ नृपनाथ ।  
स्वर्ग नरक बंधन मुकुति मानौ मन की गाथ ॥ २३ ॥

## वीरसिंह

अंगभंग है देह को पीड़ित देखिय देह ।  
मन को कैसे मानियै मेटौ यह संदेह ॥ २४ ॥

## केशव मिश्र

जिनि जिनि अंगन सो मिल्यौ करत सुभासुभ चेतु ।  
भोग करत तिनही मिल्यौ सह संगति के हेतु ॥ २५ ॥

## योगवासिष्ठे

मनो हि जगतां कर्त्ता मनो हि पुरुषः स्मृतः ।  
मनःकृतं कृतं लोके न शरीरकृतं कृतम् ॥ २६ ॥  
हरे हरे मन ऐंचि कै कीजै मन को हाथ ।  
इंद्रिय सर्पसमान है गारुड़ मन के साथ ॥ २७ ॥

( सवैया )

फूलत हौ मुख देखि न फूलहु लाभ यहै भली बात सिखावौ ।  
जौ ललकै अपमारग को मन तौ सिख दै सतमारग लावौ ।  
मूढ़न साथ परे फिरि हाथ न आयहै नाथन माथ नवावौ ।  
त्यौ कुल को अवलोकिकै 'केसव' बालक ज्यौ मन क्यौ न पढ़ावौ ॥ २८ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

कौन तजै मन संग जो कौन संग मन होय ।  
सदा जीव उन संग है जग परिपूरन सोय ॥ २९ ॥

## केशव ( रूपमाला )

जीव सो चिद्रूप सो इतनो सु अंतर जानि ।  
विस्तु सो अरु जीव सो तितनो महामति मानि ।  
जीव सो मन सो तितो मन सो विकल्पनि जानि ।  
कल्प सो अरु सृष्टि सो तितनो विसेष बखानि ॥ ३० ॥

[ २५ ] सुभासुभ०—सुभग गुण चीतु ( काशि० ) । मिल्यौ—भल्यौ ( वही ) सह—यह ( सर०, काशि० ) । के हेतु—की रीतु ( काशि० ) । [ २६ ] 'वेकट, काशि०' में नहीं है । [ २७ ] मन०—वस निज ( काशि० ) । [ २८ ] मुख—मन ( काशि० ) । फूलहु—भूलहु ( वेकट, काशि० ) । लाभ०—लाड भुलै भली भाँति ( सर० ) । सिख—दुख ( वेकट, काशि० ) । नवावौ—नसावै ( वेकट ) । [ ३० ] जीव सो—परं वह ( काशि० ) ।

## योगवासिष्ठे

भेदो यथा नास्ति चिदात्मजीवयो-  
स्तथैव भेदोऽस्ति न चित्तजीवयोः ॥ ३१ ॥

( दोहा )

जितनी लीला सगुन की ताकोँ यहै निदानु ।  
निर्गुन ईस बिचार में ना जग ना मन मानु ॥ ३२ ॥  
क्रम क्रम सबकोँ छाँडियै ममता प्रभु मतिजुक्त ।  
अहंकार परिहार कै हूजै जीवनमुक्त ॥ ३३ ॥  
चित्तं चेतो मनो माया प्रकृतिश्चेतना त्वपि ।  
परः स्यात्कारणं देव मनः प्रथममुत्थितम् ॥ ३४ ॥

जीव

हमसोँ कहि समुभाइयै जीवनमुक्त विदेह ।  
जाहि सुने तेँ होयगौ सुद्ध भाव इहिँ देह ॥ ३५ ॥

देवी—जीवन्मुक्तलक्षणं ( सवैया )

लोक करै सुख दुखखनि कै जिनि राग विरागनि या महँ अनै ।  
डारै उपारि समूल अहंतरु कंचन काँच न जो पहिचानै ।  
बालक ज्यौँ भवै भूतल मेँ भव आपुन से जड़ जंगम जानै ।  
'केसव' वेद पुरान प्रमान तिन्हैँ सब जीवनमुक्त बखानै ॥ ३६ ॥

विदेहलक्षणं

देखतहूँ अनदेखतहूँ लखि रूपक से न सरूप कोँ धावै ।  
आपु अनिच्छ चले परइच्छ कोँ 'केसवदास' सदा पति पावै ।  
कर्म अकर्मनि लीन नहीँ निज पंकज ज्यौँ जल अंक लगावै ।  
है अतिमग्न चिदानंदमध्यनि लोग सदेह विदेह कहावै ॥ ३७ ॥

( दोहा )

जीवनमुक्त विदेह के सुनि प्रभु तीनि प्रकार ।  
तिन्हैँ सुने तेँ होयगौ प्रगट प्रबोध अपार ॥ ३८ ॥

[ ३१-३२ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ हैँ । [ ३३ ] मति०-संजुक्त ( सर० ) ।  
[ ३४ ] 'वेकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ३६ ] देवी-देव्यु ( वेँकट, काशि० ) । उपारि-  
उखारि ( सर० ) । [ ३७ ] को०-सदा प्रतिबिंबन के पद ( सर० ) । निज०-नलिनीदल  
ज्यौँ जल पंक न लावै ( सर० ) ; नलिनीदल ज्यौँ जल अंक लगावै ( काशि० ) । हैँ०-  
केसव ( सर० ) । अतिमग्न-अतिमत्त ( वेँकट, काशि० ) । लोग-लोक ( सर०, काशि० ) ।  
[ ३८ ] इसके स्थान पर 'वेँकट, काशि०' मेँ यह है—

हरिगीती—जीवनमुक्त विदेह के सुनि सकल लक्षण जानिये ।

काशि०-नराच छंद—छाँडि जगत मिथ्या सकल महात्यागी मानिये ॥

होहु महाकर्ता प्रथम महाभोगता होहु ।  
महा सुत्यागी होहु पुनि सिगरे जग मे सोहु ॥ ३६ ॥

महाकर्त्तृलक्षणं ( छन्दः )

निर्विकार निर्लेप करै कछु कर्म अकर्मनि ।  
अहंभावनिर्मुक्त मुक्त मन सर्म असर्मनि ।  
राग विरागनि राज सदा सर्वत्र सर्वविधि ।  
मंडन दंड समान रूप अनरूप काँच निधि ।  
अविभूत्यौ संपति विपति साधि विभूत्यौ जग हरत ।  
कहि 'केसवराय' सुभायमनि ताहि महाकरता कहत ॥ ४० ॥

महाभोक्तालक्षणं

स्वादास्वाद अभोज भोज कुल अकुल न जानत ।  
अनाचार आचार सुगंधन गंध न मानत ।  
निदानिदारहित आगि पानी सम छीवत ।  
हरपबिपादबिहीन विपत पियूषन पीवत ।  
खाइ न पियइ न कछु करहि परइच्छा इच्छा जानियै ।  
कहि 'केसव' वेद पुरान मे महाभोगता मानियै ॥ ४१ ॥

महात्यागीलक्षणं

सत्रुमित्र दुखसुख सवै संकानि तजै मन ।  
धर्माधर्मनि तजै सबै धन धाम वामजन ।  
लोभ मोह मद काम क्रोध कामना तजै उर ।  
लोक अलोक विलोक तजै साधन समेत गुर ।  
सुनिय कछु अरु देखियै वानी वस्तु वखानियै ।  
छाडि जु मन मिथ्या जगत महा सुत्यागी मानियै ॥ ४२ ॥

केशव ( दोहा )

यहै सुमत भूठो लग्यौ दर्यौ परमपद चित्त ।  
उपजी विद्या बोधमय भूलि गयौ सुत मित्त ॥ ४३ ॥

( नाराच )

नसी कुचुद्धि राति निद कल्पना समेतही ।  
विमोह अंधकार गौ पताल के निकेतही ।

[ ३६ से ४१ ] 'वैकट, काशि०' मे नही है । [ ४२ ] सत्रु...वामजन—'वैकट, काशि०' मे नही है । तजै०—उपजै डरे ( वैकट ); उपजै उरे ( काशि० ) । लोक०—लोकलोक ( काशि० ) । तजै०—तजे सब साधना समेत गुरे ( वैकट ), तजि सब साधना समता गुरे ( काशि० ) । सुनिय—सुनिये ( काशि० ) । वस्तु—जो वस्तु ( वही ) । मन—मानि ( वैकट, काशि० ) । सुत्यागी—त्यागी ( वही ) । [ ४३ ] यहै०—यह सुनि सब ( वैकट ); यह सुनि भूठो ( काशि० ) ।

बिभाति ज्ञान नित्य के विनोद लोभ है भयौ ।  
प्रबोध को उदै बिलोकि ज्योतिवंत है गयौ ॥ ४४ ॥

( दडक )

जैसेँ भट साजि सैन हाथ लै हथ्यार रन भारेभारे अरिगन जीति जीतै मन कोँ ।  
मारतंडमंडल कोँ भेदत अखंडमति भूलि जात पुत्र मित्र सब देवगन कोँ ।  
तैसेँ सतसंग श्रद्धा बिबेक बैराग बुद्धि छौँडिकै धरेई वेदसिद्धि से साधन कोँ ।  
'केसौदास' हरिकी भगतिके प्रसाद भयौ जीवनमुक्त मिलि अँनद के घन कोँ ॥४५॥

( दोहा )

जैसे बंधन हेत नर लेत छुरिनि सँभारि ।  
बंधन काटे बंदि के छूटेँ भगत विसारि ॥ ४६ ॥  
तौ लौँ तम राजै तमी जौ लौँ नहिँ रजनीस ।  
'केसव' ऊगे तरनि के तम न तमी न तमीस ॥ ४७ ॥  
ऐसो है जग मेँ रहै सबसोँ बैर न नेह ।  
छौँड्यौ चाहै जगत कोँ तबहीँ छाड़ै देह ॥ ४८ ॥  
यहि बिधि सोँ हरिभक्ति करि साधु होत सब भक्त ।  
सबै ब्रह्मचारी गृही वानप्रस्थ विरक्त ॥ ४९ ॥

गीतायाँ

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।  
तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥ ५० ॥

वीरसिंह

ऐसी हैहै जब दसा तब तौ अति बड़भाग ।  
कौन भौँति बनवास बिन घरहीँ हरिसोँ राग ॥ ५१ ॥

[ ४४ ] कल्पना०-तिल्यनाम सेत हीँ (काशि०) । नित्य०-के विनोद के प्रकास लोभ यौँ भयौ (सर०) । उदै०-उदै तूलोक (काशि०) । बिलोकि०-त्रिलोक रूपज्योति (सर०) । [ ४५ ] दंडक-सवैया (काशि०) । हाथ लै०-बौँधि कै कवचन हाथ हथ्यार रन जीते तन (सर०) । भारे०-जीति जीतै जोरनि जु मन को (काशि०) । अखंड०-अखंडल कोँ (सर०) । पुत्र मित्र-पुत्र (काशि०) । अँनद०-आत्मा के जन को (वेंकट, काशि०) । [ ४६ ] हैंतनर०-हेत तन क्षेत्र छुरिनि से मारि (वेंकट); होत तन क्षेत्र छुरिनि सँभारि (काशि०) । छूटेँ०-छु भगति सबहिँ (काशि०) । [ ४७ ] जौ लौँ-उदित नहीँ अरुणीय (सर०) । केसव०-जैसेँ उवत दिनेस के (वही) । ऊगे०-उवत दिनेस के (काशि०) । तमीस-तमीय (सर०) । [ ४८ ] जगत-देह (सर०) । [ ४९ ] हरि भक्ति०-साधै तवै सधु होत हरिभक्त (सर०) । वानप्रस्थ-दान प्रसस्त (वेंकट) । विरक्त-सुधिरक्त (काशि०) । [ ५० ] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [ ५१ ] वीरसिंह-श्रीनृपवीरसिंह (काशि०) ।

## केशव ( चंद्रकला )

निसिवासर वस्तुविचारहि कै मुख साँच हिये करुनाधन है ।  
 अघनिग्रह संग्रह धर्मकथानि परिग्रह साधन को गन है ।  
 कहि 'केसव' भीतर जोग जगै अति बाहिर भोगन सो तन है ।  
 मन हाथ सदा जिनके तिनके वन ही घर है घर ही वन है ॥ ५२ ॥  
 बडवानल कोप विलोपत लोभनि मंगल संजम सो सर है ।  
 अति मक्र तो इंद्रियजाल अहंकृत सिंधु विवेक धराधर है ।  
 कहि 'केसव' साधन को तिनको मन मत्त बसीकर कंजर है ।  
 मन हाथ सदा जिनके तिनके घर ही वन है वन ही घर है ॥ ५३ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

कठिन रीति यहऊ कही घर ही मोंक विरक्ति ।  
 हम सनि पर ज्यौ होय त्यों कहियै श्रीहरिभक्ति ॥ ५४ ॥

## केशव मिश्र ( चंचरी )

आदिदेव पूजि पूजि रामनाम लीजई । न्हान दान धर्म कर्म छद्म छाँडि कीजई ।  
 सत्य बोलियै सदा त्रिपत्तिसंपदानि स्यौ । राजराज वीरसिंह चित्त सुद्ध  
 होय त्यों ॥ ५५ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

रामनाम को तत्व सब हम सो कहौ असेष ।  
 चित्त हमारो सुनतही सुद्ध होत सविसेष ॥ ५६ ॥

## केशव मिश्र

ऋषि वसिष्ठ सो विनय कै वृमेहु हो मुनि मगन ।  
 रामनाम-महिमा सुनहु वीरसिंह सत्रुघ्न ॥ ५७ ॥

## शत्रुघ्न

कहि वसिष्ठ कुलडष्टमति रामनाम को भेद ।  
 जाहि सुने ते जायगौ सबै चित्त को खेद ॥ ५८ ॥

[ ५२ ] चंद्रकला-सवैया ( वेंकट, काशि० ) । कहि०-निज जोग जगै कहि  
 केसव बाहिर भोगन भोगत ( सर० ) । [ ५३ ] 'केसव' में नहीं है । [ ५४ ] वीरसिंह-  
 श्रीनृपवीरसिंह ( काशि० ) । त्यों-अब सो ( वही ) । श्रीहरिभक्ति-हरिभक्त ( वही ) ।  
 [ ५५ ] चंचरी-चंचल ( काशि० ) । न्हान-स्नान ( सर०, काशि० ) । त्यों-सो ( वेंकट,  
 काशि० ) । [ ५६ ] वीरसिंह-श्रीनृपवीरसिंह ( काशि० ) । मत्र-भ्रुव ( सर० ) । होत-होइ  
 ( सर०, काशि० ) । [ ५७ ] कै-सा पूछो हो सत्रुघ्न ( सर० ) । हो-ते मनमान  
 ( काशि० ) । [ ५८ ] कदि-कहो ( वेंकट, सर०, काशि० ) ।

वसिष्ठ ( स्वागता )

चित्तमाँफ़ जब आनि अरुभी । बात तात कहँ यह मैँ बूभी ।  
जोग जाग करि जाहि न आवै । धर्म कम बिधि धर्म न पावै ।  
है असक्त बहु भौंति बिचारौ । कौन भौंति प्रभु ताहि उचारौ ॥ ५६ ॥

ब्रह्मजू ( भुजंगप्रयात )

वही सच्चिदानंद रूपै धरैगे । सु त्रैलोक के पाप तीनौ हरैगे ।  
कहैगो सबै नाम श्रीराम ताको । सदासिद्ध है सुद्ध उच्चार जाको ॥ ६० ॥

संस्मृतौ ( श्लोक )

चैत्रमासनवम्यां तु शुक्लपक्षे रघूद्वहे ।  
प्रादुरासीत्पुरा ब्रह्म परब्रह्मैव केवलम् ॥६१॥

( भुजंगप्रयात )

कहै नाम आधौ सुब्याधौ नसावै । स्मरै नाम पूरो सु पूरो कहावै ।  
सुधारै दुहँ लोक को बर्न दोऊ । हियेँ छद्म छाड़ै कहै बर्न कोऊ ।  
सुनावै सुनै साधुसंगी कहावै । कहावै कहै पापपूजौ नसावै ।  
स्मरावै स्मरै बासना जारि डारै । लहै रामहीँ बस चारो उधारै ॥ ६२ ॥

वसिष्ठ ( चोपाई )

जब सब वेद पुरान नसैहैँ । जप तप तीरथ मध्य बसैहैँ ।  
सो उपदेस जु मारि कि बारै । तब कलि केवल नाम उधारै ॥ ६३ ॥

( दोहा )

मरनकाल कोऊ कहै पापी सोँ भयभीत ।  
सुखहीँ हरिपुर जायगौ गावै सब जग गीत ॥ ६४ ॥  
रामनाम के तत्व कोँ जानत को न प्रभाड ।  
गंगाधर कै धरनिधर वाल्मीकि मुनिराड ॥ ६५ ॥

केशव मिश्र

बीरसिंह नृपसिंहमनि मैँ बरनी हरिभक्ति ।  
जाहि सुनेँ सहसा सुमति हैँहै पापविरक्ति ॥ ६६ ॥  
जीत्यौ मोह बिवेक ज्यौँ पाय बोध को भेव ।  
त्यौँ तुम जीतौँ सत्रु सब राजा बिरसिँहदेव ॥ ६७ ॥

[ ५६ से ६२ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ६३ ] सो०—द्विज सुरभी नहिँ  
कोड बिचारे ( सर० ) । जु०—जो मरन ( काशि० ) । कलि०—जग रामनाम उदारै ( सर० ) ।  
[ ६४ ] सो०—होय पुनीत ( सर० ) । [ ६५ ] को न- वेद ( सर० ) । कै—अरु ( काशि० ) ।  
[ ६६ ] सहसा—उपजै ( सर० ) । [ ६७ ] राजा०—बीरसिंह नरदेव ( काशि० ) ।

( भुजंगप्रयात )

लहै संपदा आपदा को नसावै । सदा पुत्रपौत्रादि की वृद्धि पावै ।  
बढ़ै बुद्धि वैराग्यकारी अभीता । सुनावै सुनै नित्य विज्ञानगीता ॥ ६८ ॥

( दोहा )

सुनि सुनि 'केसवराय' सो रीझि कह्यौ नृपनाथ ।  
मोग मनोरथ चित्त के कीजे सवै सनाथ ॥ ६९ ॥

केशव मिश्र

वृत्ति दई पुरुखानि की देउ बालकनि आसु ।  
मोहिँ आपनो जानिकै गंगातट देउ वासु ॥ ७० ॥

वीरसिंह

वृत्ति दई पदवी दई दूरि करौँ दुखत्रास ।  
जाय करौ सकलत्र श्रीगंगातट वसत्रास ॥ ७१ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां महामोहपराजयवर्णनं  
नाम एकविंशतितमः प्रभावः ॥ २१ ॥

[ ६८ ] बढ़ै-पढ़ै ( वैकट ) । [ ६९ ] नृपनाथ-यह गाथ ( सर० ) । सवै०-सब  
सुख साथ ( वही ) ; आसु ( काशि० ) । [ ७० ] देउ०-वासु ( काशि० ) । [ ७१ ] श्री-  
गंगा०-अत्र सत्र गंगातटवास ( सर० ) । वस-वसो ( काशि० ) ।

[ इति० ] महामोह०-वीरसिंहनृपप्रबोधनार्थं केशवरायकृतैर्विंशतिः प्रभावः ( काशि० ) ।

# शब्दकोश

## रसिकप्रिया

१

- [ १ ] एकरदन = एक दाँत वाले ( गणेश ) । मदन-कदन-सुत = काम को मारने-वाले ( शंकर ) के पुत्र । जगनायक = ससार के चलानेवाले ( ब्रह्मा, विष्णु, महेश ) । घायक-दारिद्र = दारिद्र्य को मारनेवाले । निवास-निधि = नव प्रकार की निधियों के घर । [ २ ] हेत = ( हेतु ) लिए । भय = भए, हुए । मातु-वधन = देवकी का कंस के यहाँ कारावास । केसी = ( केशी ) कृष्ण द्वारा मारा गया एक राक्षस । बकी = पूतना राक्षसी । [ ३ ] तुगारन्य = ( तुगारण्य ) ओडछा के पास वेतवा नदी के तट पर का जंगल । उर पियो = स्तनपान किया । बंचि = ठगकर । [ २० ] चौकी = चौकोर पटरी वाला गले का एक गहना । मखतूल = काला रेशम । [ २२ ] सासन = ( शासन ) आज्ञा । सवासन = वस्त्रसहित । [ २३ ] ऊनो = ( न्यून ) अर्थात् बुरा । अटे पट = परदा ( धूँघट ) पड जाने पर । परेखो = परीक्षा । नाक दै चूनो = नाक में चूना लगाकर, बदनामी सहकर । [ २४ ] अठी = घूमती रही । [ २६ ] सौँ = शपथ । हिराइ गयो है = खो गया है । [ २७ ] कोरौ = कोमल । करेरो = कठोर ।

२

- [ १ ] छमी = क्षमाशील । [ २ ] दछ = ( दक्ष ) दक्षिण । [ ५ ] सुधाई = अमृतत्व; सीधापन । [ ६ ] सुधाई = सुधा ही, अमृत की भाँति मीठी । घैरु = बदनामी । [ ८ ] हिनू = हितैषी, हित चाहने वाला । हातो किये = दूर करने से । अलोक = कलंक । दूतगीत = दूतकथित वृत्त । [ ९ ] परतीक = ( प्रत्यक् ) प्रत्यक्ष, वास्तविक । [ १२ ] वदन = सिंदूर । रोचन = रोली । तची = तप्त हुई । [ १५ ] मठाए = मट्ठेवाले । ठाए = है । मामी पियै = ( मामी पीना = मुकर जाना ) । आठहुँ गाँठ = शरीर की आठ सधियाँ, कंधे, टेहुनी, कमर और घुटने के आठ जोड़ अर्थात् सारे शरीर से, सब प्रकार से । अठाए = शरारती । [ १७ ] सौह = सौगंध । साख = एतवार, विश्वास ।

३

- [ ४ ] कारिका = नियमों के श्लोक । [ ७ ] कोते = बढ़ाते, । [ १० ] लवली = हरफारयौरी का पेड़ । खारक = ( सं० चारक ) छुहारा । दाख = ( सं० द्राक्षा ) अंगूर, मुनक्का । ऊँट-कटारोई = ( ऊँटकट ) एक प्रकार की कंटीली भाड़ी जिसे ऊँट बड़े चाव से



खाता है । [ १३ ] अनैसे = ( अनिष्ट ) बुरे । [ १८ ] लोइ = लोग । [ १९ ] माइगी = समाएगी, अँटेगी । [ २१ ] घोसक = एक दिन । अविताली = ( अफताली ) वह अधिकारी जो किसी राजा के ठहरने के स्थान पर जाकर पहले से प्रबंध करता है । [ २५ ] अंगलियौ ओडी = दुपट्टे का छोर फैलाकर भीख भी माँगी । जक = हठ । [ २७ ] मनुहारि = खुशामद । पलिका = ( पल्यक ) पलग । कौरहिँ = ( क्रोड ) गोद में । उससेँ = निकलने पर । [ २९ ] स्वाइ = सुलाकर । बिभात = प्रभात, सवेरा । [ ३४ ] गधवाह = गंध को वहन करनेवाली, सुगंधित वायु । दारयोँ = दाडिम, अनार । भाईँ = खराद पर चढ़ाकर उतारी हुई ( सुडौल ) । [ ३६ ] उवटोगे = चित्त से उतर जाओगे । [ ४० ] रुचि = छुवि, शोभा । [ ४३ ] प्रतिपारिबो = ( प्रतिपालन ) । [ ४७ ] वरहीँ = बलपूर्वक । [ ५२ ] भानवी = सूर्यसमुद्भूता, दीप्तिमती, दिव्य नारी । [ ५८ ] नारि नवाई = गर्दन झुका ली, लज्जित हो गई । [ ६० ] नैहर = वायु ( झूलने के लिए ) । बीजना = ( व्यजन ) पंखा । [ ६१ ] रौनेँ = रोदन या रौना ( गौने के बाद पहली बार पतिग्रह जाना ) । [ ६४ ] बिपमाई = विषत्व, कटुता । [ ७३ ] भाइ = भाव, रहस्य ।

## ४

[ ५ ] तिलौछुना = तेल लगाकर साफ या चिकना करना । मेद = कस्तूरी । जुवाद = ( अरबी जुवाद ) एक सुगंधित पदार्थ जिसे मुश्कविलाव कहते हैं । [ ६ ] सारस = कमल । [ ७ ] नोखी = अनोखी । विलोवनहारी = मथनेवाली । [ ८ ] सकुची = लज्जित हुई । [ ११ ] यच्छनी = यक्षिणी । अच्छनीनि = आँखोंवाली । पन्नगी = नागकन्या । नगी = पर्वतकन्या । [ १४ ] एकौ विसौ = एक त्रिंस्वा भी, थोड़ी भी । पुलोमजा = इंद्राणी । रतीक = रत्ती भर । [ १६ ] लडवावरी = ( लड = लाड = प्रेम + वावली ) प्रेम में पागलपन करनेवाली । [ १८ ] बीस विसे = ( बीस त्रिंस्वा ) पूर्ण रूप से । सँकरषन = खींचनेवाला ।

## ५

[ २ ] सीरी = शीतल । मेहै = बादल । [ ६ ] श्रुतिकंडू = कान खुजलाना । [ १० ] असु = प्राण । [ १२ ] लॉच = घूस, रिश्वत । पहाँऊँ = प्रभात, सवेरा । कनियों = गोद । [ १३ ] ईठ = ( इष्ट ) अर्थात् हित, मित्र आदि । वसीठ = दूत । [ १४ ] ईठी = इष्टता, मित्रता । [ १५ ] आई = ( आयाँ ) अइआ, बुड्डी दासी । खिलाई = केवल खिलाने पर, केवल ग्रासाच्छादन ( भोजन-कपड़े ) पर काम करनेवाली दासी । बहाँऊँ = बहनेवाली, जिससे निरंतर आँसू बहते हों और जो ( आँखें ) बहकर ( पानी ढलकर ) समाप्त होने को हों । पौरियै = द्वारपाल को । [ १६ ] अठाड = शरास्त । [ १७ ] ठाली = खाली, निठल्ली । [ १८ ] लेरुवा = बछड़ा । खरक = गोठ, गायों के रहने का स्थान । खरेई = अत्यंत । [ २० ] चंक्रमन = ( चंक्रमण ) घूमना । [ २१ ] खूट्यो = क्रम हो गया । [ २४ ] जनी = दासी । [ २६ ] अजिर = आँगन । चोरमिहचनी = आँखमिचौली का खेल । [ २७ ] दसन-वसन = अघर, ओठ । कडुला = हार । करम-करम = ( क्रम-क्रम ) धीरे-धीरे ( सिखा-पढ़ाकर ) । [ २८ ] जाल = समूह । हरेँ हरेँ = धीरे-धीरे, क्रमशः । [ २९ ] औचकॉ = अचानक । [ ३१ ] सारो = सारिका, मैना । [ ३२ ] बल = बलराम । ओनो = निकास ।

गोनो = द्विरागमन् । [ ३३ ] मरू करिकै = कठिनाई से । [ ३५ ] फेंटी = फेट (कमर की) । चेटी = दासी । [ ३६ ] छिये = छुए, पकड़े हुए ।

६

[ २ ] थाई = (स्थायी) । [ ३ ] बिमति = विशेष मतिमान् । [ ६ ] धनु = इंद्र-धनुष । सौगंध = सुगंध । [ १० ] ब्रैबन्य = (वैवर्य) । [ १४ ] आधि = मानसिक कष्ट । [ १६ ] हेलहि = खेल ही खेल में । हेली = हे सखी । [ २२ ] तमोर = ताबूल, पान । कुचील = मलिन । [ २५ ] चेदुवा = बच्चे । [ ३१ ] लै उरमाई = लटका ली । पौची = पहुँची, कलाई पर पहनने का एक गहना । [ ३४ ] चितसारी = चित्रशाला, रंगमहल । [ ३७ ] अलिक = ललाट । चिलक = चमक । [ ४१ ] बिभुके = भडके हुए । [ ४३ ] हरएँ = धीरे से । रोचि = रुचि, दीप्ति । नीबी = फुफुँदी । भुकी = क्रुद्ध हुई । [ ४४ ] हिलकी = सिसक । [ ४६ ] रोनी = रमणीय । [ ५० ] हरवाइ = हडबडाकर । [ ५२ ] भखी = भीखी । नखी = लॉधी । [ ५५ ] गुवारि = ग्वालिन ।

७

[ २ ] उत्कही = उत्कठिता ही । [ ५ ] भवाँइ = भाँवे (पैर साफ करने के उपकरण) से पैर रगडवाकर । [ ६ ] बिचार = कारण । अबार = विलंब, देर । [ ११ ] सद = (शब्द) । पजर = पिंजडा । पतंग = पत्नी । [ १३ ] मानद = नायक । [ १४ ] बालिस = (बालिश) नासमझ । [ १७ ] सीठे = निस्सार वस्तु । सीथ = भात का दाना । घूघू = उलूक पत्नी । [ २१ ] बहुरथौ = तदनतर । [ २३ ] भाकसी = भट्टी, भरसाई । [ २४ ] सँकेत = प्रेमी-प्रेमिका के मिलने का पूर्वनिर्दिष्ट स्थान । [ ३० ] लीली = नीली, काली । कलोरी = जवान गाय जो बरदाई या ब्याई न हो । लुरी = थोड़े दिन की ब्याई हुई गाय । [ ३२ ] सारु = (सार) तत्त्व, तात्त्विक साधना । [ ३४ ] अथाई = बैठक, गोष्ठी । [ ४० ] तूठै = तुष्ट होती है, अनुकूल हो जाती है । [ ४१ ] अटै = आड़ करे, बाधा डाले ।

८

[ ४ ] बाय-सी = बाई के प्रकोप सी । [ ५ ] ईठनि = यत्न, चेष्टा । [ १३ ] डादहुगे = जल जात्रोगे । [ १७ ] पील = हाथी । [ १८ ] ओलिहै = चुभाएगी । [ १६ ] समदै = बिदाई में दे, भेट करे । [ २३ ] सुधासुर = राहु । कुचील = मलिन । [ २४ ] निचोल = बख । [ २७ ] मानद = नायक । [ २६ ] डासन = बिलौना । डासन = डंसना (सर्पादि का) । [ ३२ ] बीस बिसे = पूर्ण रूप से । मीडियै = मसलती है । पालिक = पलग । कलालि = कलाक, बेचैनी से इधर उधर होना । [ ३३ ] न छीवै = नहीं छूते । [ ३४ ] दिखसाध = देखने की प्रबल इच्छा । [ ३५ ] परताप = अत्यंत ताप । [ ३६ ] खोरी = दोष । अठाउ = शरारत । हलाव भलाव = मेल-जोल । [ ३८ ] ओलिक = ओट । लिलोही = अति लोभी । [ ३६ ] बिभुकी = तनी हुई । [ ४२ ] नीठि = कठिनाई से । [ ५० ] रॉक = रक, दरिद्र । सौनै = सुवर्ण, सोना । [ ५२ ] प्रासन = (प्राशन) भक्षण ।

## ६

[ ७ ] कागर = कागद, कागज । [ १० ] सियरी = शीतल । [ ११ ] घालि = वीच मेँ डालकर । लालि = लालसा, मिन्नत । [ १६ ] तनु रेख = पतली रेखा । [ १७ ] गरई = भारी, ढीठ । हरए = हलके, निर्लज्ज । हरई = हलकी, निर्लज्ज ।

## १०

[ ५ ] सोहीँ = समुख । दुकोहीँ = दुःखदायिनी । जई = वतिया । [ ८ ] हे = थे । [ ९ ] थावर = ( स्थावर ) । [ १० ] करज = नख । [ १२ ] खवासिनि = सेविका । कठेठी = कठोर । [ १५ ] अलीक = असत्य, मिथ्या । अलोक = अपलोक, बदनामी । [ २० ] मुचावन = छुडाने के लिए । [ २१ ] सयन = सेना । [ २२ ] सेवती = सफेद चैती गुलाब । [ २७ ] अनहीँ = बिना ही ।

## ११

[ ४ ] हार = जंगल, खेत । बनमाली = बन की पंक्ति वाला ( प्रदेश ) । बनमाली = ( बन = जल + माली ) मेघ । बनमाली = ( बनमाला = घुटनों या पैरों तक लंबी माला - पहिनेवाले ) कृष्ण । कमलनैनि = जलपूर्ण नेत्र वाली । [ ५ ] अलिक = ललाट । फलक = पटल । [ ६ ] तिमिगिल = मछली को निगलनेवाला विशाल समुद्री जलजीव । चय = समूह । [ १० ] हूलि = शूल, पीड़ा । लूली = पंगु, अशक्त । तूली = रूई ( वाला ) । मुनि = अगस्त्य मुनि ( चंद्रमा के पिता समुद्र को पी जानेवाले । विसनी = कमलिनी । विसवासिनि = विश्वासघातिनी । [ ११ ] पीय = पीकर । छियेँ = छूने पर । फिटु = धिक् । [ १३ ] तारे = पुतलियाँ; तारिकाएँ । ककुरे = सिकुड़े । [ १६ ] कमलाग्रजा = लक्ष्मी की बड़ी बहन, दरिद्रा । काली = कालिका देवी । [ १७ ] बिलानही = बिलों को ही ।

## १२

[ २ ] रामजनी = जिसके जनक का पता न हो वह स्त्री । पटुवा = पटहरा । [ ४ ] सौधे = सुगंध । [ ५ ] महूख = ( मधुक ) शहद । पैली घाँ = परली ओर ( पराकाष्ठा ) । [ ८ ] बडी लहुरीयौ = ( पद मेँ ) जेठी और छोटी भी । [ ११ ] दती = डटी । सतरात हती = चिढ़ती थीं । [ १२ ] चिच्याइ मरै = चिल्लाकर मरे । [ १४ ] आदित = ( आदित्य ) सूर्य । [ १५ ] कोवैर = कोमल । कठेठी = कठोर । [ १८ ] खोट = दुष्ट, शरारती । तुरी = तुरंग, घोडा । ताजन = ( फा० ) चाबुक । [ १९ ] बनमाल = घुटनों या पैरों तक लंबी माला । [ २१ ] अलोलिक = स्थिरता । ओलिकै = ओट करके । पानिप = शोभा; पानी ( हथियार का ) । न्यायनि = उचित ही, ठीक ही । [ २२ ] भावती = प्रिया । [ २४ ] खरी = खरिया । वनसार = कपूर । साँटेँ = बदले मेँ । [ २६ ] अकाथ = व्यर्थ । माड़ो = शोभित करते हो ।

## १३

[ ३ ] आँजि = अंजन लगाकर । माँजि = साफ करके । [ ४ ] सतराहट = नाराजगी । [ ५ ] दारयौँ = दाड़िम, अनार ( के बीज ) । करिहाँ = कटि, कमर । [ ८ ] बागे = जामा । मूसि = चुराकर । [ ११ ] छनछवि = ( क्षणछवि ) विजली । [ १२ ] दई = ( दैव )

ब्रह्मा । दई = दी । [ १४ ] बागो = ( फा० बाग ) जामा । [ १६ ] बजागि = ( वज्राग्नि )  
 बिजली [ १७ ] तेदु = ( तिलुक ) वृद्धविशेष । रई = अनुरक्त हुई । अमोलिक = अमूल्य ।  
 [ १८ ] हरे = धीरे, धीमे ।

### १४

[ ७ ] दसन-बसन = ओठ । भाई = प्रतिबिम्ब । [ ६ ] निनारौ = न्यारा, चतुर ।  
 [ १० ] बहिक्रम = ( वयःक्रम ) वयःसधि । त्रिक्रम = वामनावतार । [ १३ ] सीसफूल =  
 सिर का एक आभूषण । [ १७ ] मटकी = मटकी, मिट्टी का छोटा घडा । नतनारु = मटकी  
 का मुँह बाँधनेवाला कपडा । पतुकी = मटकी । [ २२ ] केर = कदली, केला ( जॉष ) ।  
 बधुजीव = दुपहरिया का फूल ( तलवो की ललाई ) । [ २५ ] पत्ति = पदाति, पैदल  
 ( सेना ) । राजि = पत्ति । [ २६ ] त्रिमद = मदरहित । धनवाहन = इद्र । [ २८ ] दिवि =  
 आकाश । [ ३२ ] छुगोडी = भौरी । तलप = ( तल्प ) शय्या, खाट । छेडी = सँकरी  
 गली । [ ३६ ] पुरुष पुरान = पुराने पुरुष, प्राचीन आतपुरुष । पूरन = पूर्ण, समस्त । पुरुष  
 पुरान = पुराणपुरुष, ईश्वर । [ ३६ ] खारिक = छुहारा । इठाई = इष्टता, चाह । जिठाई =  
 ज्येष्ठता, बडप्पन । [ ४० ] वाद = सिद्धात-चर्चा ।

### १५

[ ३ ] मनसति है = संकल्प करती है [ ५ ] आडि = आड़ा ( खडा ) तिलक ।  
 अधिरथिक = सारथि । नकीव = विरुदावली गानेवाला । [ ७ ] कुघा = ओर, तरफ ।  
 तडिता = बिजली । [ ६ ] बारि दै = त्याग दे । न बारि = मत जला । भारती = सरस्वती ।  
 भारती = वाणी ।

### १६

[ ३ ] बैरु = बदनामी की चर्चा । दहेली = भीगी हुई । [ ७ ] उब्रीठिहै = अनिच्छा-  
 पूर्वक छोड देगी, परित्याग कर देगी । बसीठी = दौत्य । सीठी = निस्सार । नीठि = कठिनाई  
 से । ईठी = इष्टता, मित्रता । [ ६ ] गई जु गई = तब तो जा चुकी । [ ११ ] गौरा =  
 गौरी, पार्वती ।

## कविप्रिया

### १

[ १ ] सनमुख = ( समुख ) अनुकूल । विमुख = ( विगतमुख ) नष्ट । [ २ ] वरन =  
 ( वर्य ) अक्षर । [ ३ ] सत्व = सार । [ ५ ] अवतस = कान का गहना, शोभाकारक ।  
 [ ६ ] करन तीरथ = कर्णघटा नामक काशी का एक तीर्थ । [ २२ ] रसा = पृथ्वी ।  
 [ २५ ] वादि = व्यर्थ । [ २७ ] लहुरे = ( लघु ) छोटे । [ २८ ] रुरो = उत्तम, प्रशस्त ।  
 जलालदी = जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर । बानो = पहरावा, पगडी । [ ३४ ] देव =  
 बदरीनाथ । [ ४० ] वाम = प्रतिकूल, शत्रु । अवाम = अनुकूल, मित्र । [ ४२ ] बहिक्रम =  
 ( वयःक्रम ) अवस्था । अवरोध = अतःपुर । [ ४५ ] तत्री = बृहस्पति, जिसमें तंत्र ( तार )  
 हो । तुंबुरु = गधर्व; तूवावाली । सारिका = अक्सरा विशेष; घोरिया ( खूटी ), सुंदरिया ।

सुरन = देवगण; सातो स्वर । प्रवीन = ( प्र + वीण ) प्रकृष्ट ( उत्तम ) वीणा । [ ४६ ] सत्या = सत्यभामा । सुरत = अनुरक्ति । सुरतरु = कल्पवृक्ष, स्वरो का वृक्ष अर्थात् वीणा । इंद्रजीत = इंद्र को जीतनेवाले श्रीकृष्ण, राजा इंद्रजीत । हि = हृदय । [ ४७ ] जोजति = ( योजति ) नियोजित करनी है । [ ४८ ] दोला = झूला । [ ४९ ] भंगे = भैरव राग; शिव । गौरी = एक रागिनी; पार्वती । सुरतरगिनी = स्वरो की सरिता, गंगा । [ ५० ] जयनशील = जीतनेवाली । मयन = ( मदन ) । [ ५१ ] तानतरग = तानतरग नाम की पातुर; तानों की लहर । [ ५२ ] तनु = सज्जन । तनु = शरीर । तनत्रान = ( तनुत्राण ) कवच । [ ६० ] बृषभवाहिनी = बैल को वाहन बनानेवाली, धर्म को वहन करनेवाली ।

२

[ ७ ] अकर = दुष्कर ( कार्य ) । [ १२ ] न ओड्यो = नहीं फैलागा, नहीं पसारा । [ १६ ] सोदर = सहोदर ( भाई ) । [ २१ ] हेत = हितुग्रा ।

३

[ ३ ] सगुन = गुणयुक्त; डोरे सहित । पदारथ = पद + अर्थ; रत्न । सुवरन = सुंदर वर्ण ( अक्षर ), सुवर्ण, सोना । [ ५ ] नेगी = सपत्ति का प्रवधकर्ता । [ ६ ] आत्मभूत = ( आत्मा = मन + भूत = भव ) कामदेव; ( आत्मभू ) पुत्र । गोत्रसुता = ( गोत्र = पर्वत + सुता ) पार्वती; सगोत्र की पुत्री । [ ११ ] लीकति = लीक, मार्ग । सरता = ( शर + ता ) बाण चलाना । खूटी = रुक गई । [ १२ ] तनी = बंद । [ २३ ] सिखी = ( स० शिखिन् ) अग्नि । [ २५ ] किल = निश्चय । [ ३४ ] बसीठी = दूतत्व, दूत का कार्य । न उबीठी = अरुचिकर नहीं हुई । [ ४६ ] पैज = प्रण ।

४

[ ७ ] गजिनि = सूइयों से । [ ९ ] पिछौरा = चादर । पाट = ( पट्ट ) रेशम । [ १० ] सरि = लड़ । [ ११ ] भुजपात = भोजपत्र । [ २० ] त्रैरागर = खानि । [ २२ ] सिखी = ( शिखी ) मयूर । जवासो = ( यवास ) जवासा, एक काँटेदार लुप ।

५

[ १ ] सुजाति = उत्तम कोटि की; पद्मिनी आदि उत्कृष्ट जाति की । सुलच्छनी = सुंदर लक्षण ( परिभाषा ) या लक्षणावाली, उत्तम ( सामुद्रिक के ) लक्षण वाली । सुवरन = सुंदर अक्षर से युक्त, सुंदर वर्ण ( रग ) वाली । सरस = रस ( शृंगार आदि ) से युक्त; प्रेम वाली । सुवृत्त = अच्छे छंदो वाली, सुंदर वृत्त ( आचरण ) वाली । भूषन = अलंकार ( उपमादि ); आभूषण ( ककणादि ) । [ ४ ] धूमर = धूम्र, धूमल, धुएँ के रग का । [ ५ ] हरिहय = इंद्र का घोडा, उच्चैःश्रवा । मदार = कल्पवृक्ष । हरि = इंद्र । सौध = सुधा ( चूने ) से पुता महल । घनसार = कपूर । [ ६ ] बल = बलराम । करका = ओला । काँचरी = साँप की केशुल । [ ७ ] सुरार = कमलनाल में के तनु । उडुमार = ( उडुमाल ) तारागण । [ ८ ] भोडर = अश्रक, अवरक । खटिका = खरिया । [ १० ] असमसर = कामदेव । पायसासन = इंद्र । तुपारु = घोडा । हरा = पार्वती । [ १२ ] सीरप = ( शीर्ष ) सिर । [ १३ ] तिरोरुह = सिर के बाल । तनूरुह = रोशनी । सरपजर = वायों का पिंजडा । जरा = अशक्तता । जर-कवर = जरी का कवल, जरी का दुशाला । [ १४ ] अभूत = अपूर्व,

अनोखा । अत्रिताली = ( अफताली ) वह अधिकारी जो स्वामी के ठहरने के स्थान पर पहले से ही जाकर प्रबंध करता है । अतक = यम । [ १६ ] रजनी = हल्दी । हाटक = सोना । करहाट = कमल का कोश । [ २३ ] कृत्या = मूठ, मारने की क्रियारक्ति । [ २७ ] सस = ( शश ) खरगोश । [ ३० ] चास = ( चाष ) नीलकण्ठ पत्नी । कँडूरी = कँडुरू, विवाफल । [ ३१ ] बीटिका = पान का बीडा । [ ३५ ] पंच प्रभृति = पचनत्व ( पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश ) । [ ४३ ] सरभ = ( शरभ ) आठ पैरों वाला पौराणिक वनपशु जो सिंह को भी मारनेवाला होता है ( अष्टपादः शरभः सिंहघाती ) ।

६

[ ७ ] क्रोद = ओर । धाप = दौड का मैदान । [ ८ ] अलिक = ललाट । कुचिका = बॉस की टहनी । [ १० ] ईगवै = शूकरदंत । [ १३ ] ककुद = धैन का डिल्ला । [ १४ ] सौ = शपथ । वैसवारी = ( वैस = स० वयस् ) वयवाली, युवती । [ १६ ] सैहथी = बरछी । भौहरेडू = भुईंधरे में भी । गद = महरमपट्टी करना । [ १७ ] देखिए 'रसिकप्रिया' अव्याय ४, छद् ५ । [ १६ ] मैन = ( मदन ) मोम । कोवरो = कोमल । [ २२ ] सदागति = सदा गतिशील रहनेवाला, पवन । घरथार = घटा, घडियाल । हीरा = हियरा, हृदय । हीरा = वज्र । [ २५ ] चलदल-पान = पीपल का पत्ता । [ ३६ ] देखिए 'रसिकप्रिया ६।२५' । [ ३७ ] जलरुह = जल से उत्पन्न होनेवाले कमल, सिवार आदि पदार्थ । [ ४४ ] जीली = बारीक । रॉटे = टिट्ठिभ, टिटहरी । स्याऊँ = श्रृगाल, श्रृगाली । भूतभावती = भूत की प्रिया, भूतनी, चुडैल । खरी = गर्दभी । खरी = चोखी, तीखी । मीडी = मल डाली, मिटा दी । मैड = सीमा, मर्यादा । न्योरा = नेवला । बोकि = बकरी । कागि = कौए की मादा । कागरी = कुच्छ, हीन । नाग-नागरी = हथिनी । घूधू = उल्लू । [ ४८ ] महूख = ( मधुक ) मधु, शहद । [ ४९ ] देखिए 'रसिकप्रिया १४।३६' । [ ५१ ] चक्र = ( चक्र ) दिशा, ओर । [ ५२ ] हली = हलधर, बलराम । [ ५७ ] अनही = बिना ही । खगतु है = लिप्त होता है । [ ५६ ] आलवाल = थाला । [ ६१ ] चक्र = दिशा । चक्र = पहिया । [ ६५ ] मुख = मुंडमाल में के मुख । अपवर्ग = मोक्ष । [ ६६ ] दीह = ( दीर्घ ) । सॉकरे = सकट । सॉकर = श्रृखला, जजीर । [ ६७ ] आपपति = ससुद्र । बकसीस = दान । [ ६८ ] आसीविष = ( आशीविष ) सॉप । नाक्री = लॉधी ( जाती है ) । सकमेतु = शक्तिशाली मर्यादा । [ ६६ ] नाती = ( स० नता ) पौत्र ( पडानन कात्तिकेय ) । [ ७२ ] दरसन = दर्शन । दरसन = दर्शनशास्त्र । [ ७५ ] थानुसुत = ( स्थाणु = शिव + सुत ) गणेश । नाखे है = उल्लघन कर गए है । [ ७६ ] आवभू = एक बाजा, ताशा । कुरमा = कुटुंब, परिवार ।

७

[ ४ ] कोट = परकोटा, शहरपनाह । [ ५ ] सरिनवर = श्रेष्ठ नदी वेतवा । कौसिक = ( कौशिक ) विश्वामित्र । गगा = नदी ( कौशिकी ) । [ ७ ] अनलवत = आगवाले; भिलावों के दृष्टों से युक्त । [ ६ ] तरीनि = दलहटी । [ ११ ] बछेरु = गाय के बच्चे । चोखैँ = दूध पीते हैँ । सटा = सिंह की गर्दन के बाल, अयाल । डोरे-डोरे = डुरियाए हुए,

रस्सी या लाठी के सहारे ले जाते हुए । [ १३ ] जगलोचन = सूर्य; जगत् के नेत्र । त्रिपोहै = नष्ट कर देती है । [ १५ ] सुदरसन = ( सुदर्शन ) विष्णु का चक्र; पुष्पविशेष । करुणा-कलित = विष्णु; करुणा नामक वृक्ष से युक्त । कमलासन = ब्रह्मा, कमल तथा असना ( विजयसार ) । मधुवन मीत = कृष्ण; मधुवन ( व्रज के एक वन ) का मित्र । अपर्णा = ( अपर्णा ) पार्वती, करील । रूपमञ्जरी = पार्वती की संहली, पुष्पविशेष, सदासुहागिन । नीलकण्ठ = शिव; मोर । असोक = ( अशोक ) शोकरहित; वृक्षविशेष । रभा = अप्सरा-विशेष, केली का पेड़ । मंजुशोपा = अप्सरा, कोयल । उरवसी = उर्वशी अप्सरा, हृदय में बसी हुई । हस = सूर्य; मराल । सुमन = देवगण, पुष्प । दिवान = सभा । [ १७ ] तूल = ( तुल्य ) समान । तनूरुह = पुत्र । [ २१ ] भूति = आधिक्य । विभूति = भस्म, रत्नादि । [ २४ ] कोकनद = कमल, कोकशास्त्रपाठी । कुवलय = कुमुदिनी, भूमंडल । तमोगुण = ( तमोगुण ) अधकार; अज्ञान । तारापति = चंद्रमा, बालि । तारका को तारक = तारिकाओं को निस्तेज करनेवाला सूर्य; ताडका को तारनेवाले राम । [ २६ ] कमलाकर = कमल + आकर; कमला ( लक्ष्मी ) + आकर । प्रदोष = सव्या, बड़ा दोष । ताप = उष्णता; त्रिताप । तमोगुण = अधकार; अज्ञान । अमृत = अमृत; विष्णु । भाव = विभूति, चरित्र । कोक = चक्रवाक, कोकशास्त्र, कामशास्त्र । परम पुरुष पद त्रिमुख = अत्यंत वियोगिनी नायिका; विष्णु के चरणों से विमुख । पुरुष रख = कडा रख रखनेवाले, क्रुद्ध । [ २८ ] अवर विहीन वपु = दिगवर देह; आकाश और शरीरविहीन कामदेव । वासुकि = एक नाग; पुष्पमाला । मधुप = अमृत पीनेवाले देवता; भैंरे । गजमुख = गणेश; हाथी का मुख । परभृत = परमुख कार्तिकेय; कोयल । अदल = अपर्णा, पार्वती, पत्रहीन । रूपमञ्जरी = पार्वती की सखी; सुंदर स्त्री । अशोक = शोकरहित; वृक्षविशेष । सुमन = देवता; पुष्प । [ ३० ] चंडकर = बलिष्ठ भुजा; तीव्र किरण वाले सूर्य । वर = बल । सदागति = सदा भ्रमण करनेवाले; पवन । दुरद = ( द्विरद ) हाथी । दिनकृत = दिनचर्या; सूर्य । मृगसिर = हिरन का सिर; मृगशिरा नक्षत्र । श्रवन = ( खवण ) रक्त टपकता है; खव + नपानी न, बरसानेवाला ( मृगशिरा नक्षत्र ) । बली = बलशाली, गैंडा । धनुष = धनु, कमान; मरुस्थल । निपानि सर = हाथ में तीक्ष्ण बाण; जलहीन ताल । सन्नर = ( शन्नर ) भील । [ ३२ ] भौहै = भृकुटी; भय है प्रमुदित = उन्नत; उन्नत हुए । पयोधर = स्तन; जलधर । भूपन जराय = जडाऊ आभूषण; भू ( पृथ्वी और ) ख ( आकाश में ) नजराय ( दिखाई पडती है ) । तडित = विजली । रलाई = मिली हुई । मुख = सहज ही । नैन अमल = स्वच्छ नेत्र, नदी ( नै ) निर्मल नहीं है । निकरई = शोभा; कार्हरहित । प्रवल = मत्त; तेज । करेनुका = हथिनी; जल ( क ) और धूलि ( रेनुका ) । गमनहर = चाल को जीतनेवाली; आवागमन रोकनेवाली । मुकुत = मोती के; रहित । हसक = विछुआ; मराल । अवर = बल, आकाश । नीलकण्ठ = शिव; मयूर । [ ३४ ] मदन कर = मद न कर ( जो गर्व नहीं करती ), कामोद्दीपक । कुवलय = पृथ्वीमंडल, श्वेत कमल । हसक = विछुआ; हंस । मार = माला, समूह । जलजहार = मोती की माला, कमल का समूह । तिलक = टीका; वृक्षविशेष का पुष्प । चिलक = चमक । चतुरमुख = ब्रह्मा; चारों ओर । अवर नील = नीला बल्ल; नीला आकाश । पयोधर = स्तन; बादल । [ ३६ ] चंद्रक = कपूर । घटी = घड़ी । [ ३८ ] असमसर = ऊँचे नीचे तालाव; कामदेव । जून = जीर्ण, पुराने; बृद्ध । पिक-रुत = कोयल की वाणी; पिकवचना ।

८

[ ५ ] ईति = अतिवृष्टि आदि अकाल के कारण जो छह या सात माने जाते हैं । गधासन = वायु । [ ७ ] त्रिय = द्वितीय, दूसरा । [ १० ] पर = शत्रु । दानवारि = विष्णु । [ ११ ] रिजु = ( ऋजु ) सरल । [ १४ ] पारस = पार्श्व ( सग ) । समूरो = मूल से । रुरो = शोभित । [ १६ ] बसीत्यो = वासस्थान । [ २३ ] चय = समूह । लाज = लावा । [ २६ ] धाप = दौड का मैदान । कुडली करत = चक्राकार घूमते हैं । नौनी = चंचल । नौनि = नवीन । [ २७ ] चलकर्न = चंचल कान । [ २८ ] पगार = जो जल पैदल पार किया जा सके, पायात्र । रौरि = कोलाहल । आसिषा = आशीष । बंदन = सिंदूर । भूड = धूल । खोरि = तिज्ञक । पौरि = द्वार । [ २९ ] स्वन = शब्द, शोर । संनाह = कवच । रज = धूलि या रजपूती । [ ३२ ] जुंररा = ( फा० जुंरा ) शिकारी बाज । बहरी = बाज के ढग की एक शिकारी चिडिया । सचान = श्येन, बाज । सहर = स्याहगोश, बनबिलाव । निचोल = परिधान, वस्त्र । [ ३४ ] कुरर = क्रौंच । कुलग = एक पक्षी जिसका सिर लाल और शेष शरीर मटमैले रंग का होता है । सरभ = ( शरभ ) अष्टपाद, सिंह से भी बली जंगली जीव । सीह = साही । साहगोस = बनबिलाव । [ ३५ ] ऐल = परेशानी । [ ३७ ] विसहार = कमल की माला । [ ४० ] सारस = कमल । [ ४१ ] हार = वन, जंगल । [ ४३ ] हीस = ( ईर्ष्या ) होड । [ ४६ ] रुनित = ध्वनित । [ ४७ ] बाजी = बाजीकरण औषध; ( प्राणो की ) बाजी । वारन = रोकने पर, हाथी । पदाति क्रम = पैर का अतिक्रमण; पैदल सिपाही का चलना । द्विजदान = दत्तकृत; ब्राह्मणों को दान । कृपान कर = कृपा न कर; कृपाण कर ( मे ) । सकति = शक्ति, बल, बरछी । सुमान = रुठना, संमान । करज = नख, करजग्य, हाथ का । सुदेस = सुदर, स्वदेश । हार = माला, पराजय ।

९

[ ६ ] पिछौरी = दुपट्टा । बघनहियाँ = बघनखा । [ १० ] अवरोहियै = अकित कीजिए । उदौनी = ओढनी, चादर । उलही = जनमी । [ १४ ] विभुकाए बिना = डराए बिना । विभुकी = डरी हुई, भीत । [ २२ ] करनानुसारी = राजा कर्ण के अनुगामी, कान ( कर्ण ) तक फैले हुए । [ २७ ] पत्ति = पैदल सेना । [ २८ ] अचिरज = आश्चर्य । आहि = हे । [ ३१ ] तारे = आँख की पुतलियाँ । [ ३२ ] अक = चिह्न, निशान । ससक = ( शश + अक ) खरगोश का चिह्न ।

१०

[ ५ ] सनाह = कवच । [ ६ ] सातुक = सात्त्विक । [ १६ ] नारदा = पनाला, नावदान । [ २६ ] काकोदर = सर्प । कर-कोप = सँड की कुडली । [ २९ ] ओली ओड़ियै = ( आँचल फैलाकर ) भीख माँगती हूँ । [ ३३ ] रूस = रुठना । [ ३४ ] मृगमद = कस्तूरी । उपग = नसतरग नामक बाजा ।

\* अतिवृष्टिरनावृष्टिः शलभा मूषकाः शुकाः ।

प्रत्यासन्नाश्च राजानः पटेता इतयः स्मृताः ॥

अथवा

अतिवृष्टिरनावृष्टिः शलभा मूषकाः शुकाः ।

स्वचक्र परचक्रं च सप्तैनाइतय स्मृताः ॥



## ११

[ ७ ] चुकरैंड = दोमुहों सोंप । कक्षासिखा = काकपक्ष, केशों की पाटी । [ १२ ] कवल = कौर, ग्रास । [ १६ ] कुलाचल = पर्वतकुल । [ २५ ] चिरु = चिरकाल तक । पालिक = पालकी । पीठ = आसन, सिंहासन आदि । [ ३० ] ईस = ( ईश ) महादेव; राजा । [ ३१ ] हुतपुक = अग्नि; वाइवानल; देवता । [ ३२ ] दानवारि = इद्र; कृष्ण; दान ( सकल्य ) का जल, देवता । [ ३३ ] द्विजराज = हंस; भृगु; द्वितीया का चंद्रमा; चंद्र ( रामचंद्र ), ब्राह्मण । लोकनाथ = ब्रह्मा । त्रिलोकनाथ = विष्णु, कृष्ण । नाथनाथ = शिव । जगनाथ = रामचंद्र । रामनाथ = रामसिंह । [ ४२ ] वारुनी = ( वारुणी ) पश्चिम दिशा; मदिरा । राग = लाल; चाह । मूरजु = मूर्य; क्षत्रिय । द्विजराज = चंद्रमा; ब्राह्मण । [ ४८ ] रोनी = रमणीय । [ ५२ ] मधवारिपु = मधनाद । [ ५६ ] वलित अवेर = विना देर के । मूरज = सुग्रीव । मूरज = मूर्य । [ ५७ ] वरम्हावन = आशीर्वाद देता है । ढाढ़ी = विरदावली गानेवाली जाति विशेष । आरति = आरती । आरति = ( आर्ति ) दुःख, क्लेश । [ ५८ ] न नाथी = नहीं लाँधी । रूररई = रूपवती । [ ६१ ] खुथी = सपत्ति, थाती । [ ६४ ] हेयै = है ही । [ ७१ ] मारसीरी = ( मार + श्री ) कामदेव की काति । तिलचावरी = तिल ( पुतली ) ओर चावल ( कोए ) के रंग के हैं, श्याम-श्वेत हैं । वारवार<sup>२</sup> = द्वार-द्वार । मैले वार = जिसके केश मैले हैं, जिसने स्नान नहीं किया है । अनिवारी = आनवान वाली । [ ७३ ] रोर = दारिद्र्य । [ ७६ ] भाकसी = भट्टी । [ ८३ ] कविता = रमणीय उक्ति, ( कविका ) लगाम । बाग = उद्यान ( में ); रास । बडवा = घोड़ी ।

## १२

[ ४ ] बरही = बरवस । [ ६ ] दाउ = दावाग्नि । [ १६ ] कसि वान = कसौटी पर सोने का वान ( वर्ण ) कसकर । वनि = भली भाँति । सुनार = स्वर्णकार । [ १७ ] कादविनी = मेघों की घटा । [ २१ ] हीसख = ( ईर्ष्या ) स्पर्धा । [ २३ ] देखिए 'रसिकप्रिया १२।२६' । [ २४ ] गुवरिहारी = गोवर उठानेवाली; गो = इन्द्रिय ( नेत्र कर्ण आदि ) को बलपूर्वक हरनेवाली । [ २५ ] परदारप्रिय = परस्त्री-प्रेमी; लक्ष्मीपति । निस्चिर = राक्षस; चंद्रमा । देह कारियै = देह काली ( कलूटी ) ही है, देह ( जीव ) की सृष्टि करनेवाला । अजादि = अज ( बकरी ) आदि; अज ( ब्रह्मा ) आदि । वरद = वृक्ष; वर देनेवाला । अनाथ = जिसका कोई नाथ न हो, जो सबका नाथ हो ।

## १३

[ ६ ] सरघा = मधुमक्खी । संचि = सचित करके । सुवार = ( सूपकार ) रसोइया । [ १३ ] गीसनी = कमलनाल । [ १८ ] श्रीफल = स्तन । स्वै = सोकर, लेटकर । [ २० ] निनारो = न्यारा । [ ४० ] घैरु = बदनामी । नक = ( नेक ) थोड़ी ।

## १४

[ ८ ] संवती = सफेद चैती गुलाब । [ १० ] विमूरति हौ = सोचती हूँ । [ १५ ] ओपना = माँझने की वस्तु जिससे रगडकर तलवार या कटारी में जिला देने हैं । उकीरी = ( उन्कीर्य ) खोदकर या गढ़कर व्यक्त की गई । संधे = सुगंध । [ १७ ] देखिए 'रसिकप्रिया

दा२३' । [ १६ ] सुव्रन = सुष्ठु वर्ण ( अक्षर ); सुंदर ( उज्ज्वल ) वर्ण ( रग ) ।  
सुरवलित = ( सातो ) स्वरो से युक्त; देवताओं से युक्त । भैरो = भैरव राग; शिव । त्रितानी =  
तानो ( आलामो ) वाली, विस्तृत । दुज = ( द्विज ) दाँत; ब्राह्मण । [ २३ ] छीलर =  
छिछली गढ़ी । [ ३१ ] गहरु = विलव । [ ३५ ] कुमडल = भूमडल । [ ३६ ] दुजराजी =  
दंतपक्ति । [ ४१ ] मोहरुख = मूर्च्छा से उदास मुख वाली ( विरहिणी ) ।

१५

[ १२ ] अनौट = ( अनवट ) पैर के अँगूठे में पहना जानेवाला छल्ला । [ १३ ]  
तनत्रान = ( तनुत्राण ) कवच । [ १४ ] जामिक = ( यामिक ) प्रहरी, पहरा देनेवाला ।  
वदनमार = वंदनवार । [ १५ ] पहरु = पहरुआ, प्रहरी । मादक = ( मायिक ) मायावीगण ।  
मय = मय नामक शिल्पी दैत्य । कुनित = ( कणित ) मधुर ध्वनि । [ १७ ] जेहरी = पायजेव ।  
[ १८ ] करी-कर = हाथी की सूँड । केरि = कदली, केला । [ २१ ] चिटौनि = चीटे,  
जिनकी कमर बहुत पतली होती है । [ २५ ] करस = ( कलस ) घट । [ २६ ] विसवल्ली =  
कमल की लता । [ २७ ] बलया = चूड़ी । [ २८ ] पौची = पहुँची, कलाई में पहनने का  
गहना । पौचिनि = कलाई में । [ २९ ] मीनरथ = कामदेव । नोदन = चाबुक ।  
[ ३२ ] सातुकी = सात्वती वृत्ति । [ ३५ ] फोक = तीर के पीछे की नोक । [ ३६ ] राह =  
राहु । तमी = निशा । चिहुँटि रहो = चिपट रहा है । [ ४७ ] सकति = ( शक्ति ) देवी ।  
दुज = ( द्विज ) ब्राह्मण; दाँत । [ ४९ ] सोदरी = सहोदरी । दधिदानी = दधि का कर  
लेनेवाले कृष्ण । [ ६२ ] कचोरा = कटोरा । [ ६३ ] ताटक = कान का गहना, तरकी ।  
[ ६६ ] खुटिला = कान का गहना ( ताटक से भिन्न ) । तीतुरी = खुटिला के साथ लटकने-  
वाला कान का पत्ते के आकार का गहना । [ ६८ ] केदारु = क्यारी । कद = जड ।  
[ ६९ ] चिलक = काति, शोभा । [ ७१ ] कसा = ( कशा ) चाबुक । पासिबे कौ = फँसाने  
के लिए । पासि = ( पाश ) फंदा, फाँसी । अलिक = ललाट । [ ७३ ] छद = चालवाजी ।  
[ ८२ ] सीसफूल = सिर पर पहनने का गहना । वेदा = माथे पर पहनने का एक गहना ।  
[ ८४ ] मेचक = काले । [ ८५ ] आउ = ( आयु ) । जरकसी = ( फा० जरकश ) सुनहले  
तारों से कढ़ी । [ ९० ] संकासक = सादृश्यवाली । [ ९३ ] मृत्ति = मृत्तिका, मिट्टी ।  
[ ९७ ] हरि = कृष्ण । हरि = हर, हटा । आहि = आह । [ ९८ ] वारन = द्वार पर ।  
वारन = हाथी । [ १०६ ] प्रवाल = किसलय । प्रवाल = प्रकट + वाल ( हरि का  
विशेषण ) । [ १०७ ] उपकठ = समीप, निकट । [ १११ ] माधव = लक्ष्मीपति, विष्णु ।  
धव = पति । माधव = वैशाख मास में । [ ११३ ] नीप = कदव । [ ११६ ] दानरत =  
दानी । दान<sup>३</sup> = गजमद । [ १२० ] मा = लक्ष्मी । नस = ( नश्य ) नाश को प्राप्त  
होनेवाली । [ १२१ ] वरनी<sup>१</sup> = ( वरणी ) पूजा आदि में वर्य या नियत ब्राह्मण को जो  
वस्तु आदरार्थ दान दी जाती है । [ १२८ ] रभा वनी = कदली की वनी ( वन ) ।  
रभा वनी = रभा सी वनी हुई । किनरी = सारंगी । किनरी = किन्नर की कन्या ।  
[ १२९ ] वासुकि = नाग । वासुकि = पुष्पमाला । [ १३० ] परमा = शोभा । मानद =  
लक्ष्मी का आनंद । परमा = अधिकता । तुरसी = ( फा० तुशा ) खटाई । तुरसी =  
( तुलसी ) लक्ष्मी ।

[ ६ ] क्रोरक = कली । [ १० ] गी = सरस्वती । ह्री = लज्जा । [ १२ ] केसिहा = ( केशी = एक राक्षस + हा = मारनेवाले ) । [ २५ ] बलिभुक = कौवा । [ ३२ ] चिचुनि = ( चचु ) चोंच से । [ ३८ ] गली = मार्ग, कुलमर्यादा । लै = ( लय ) लगन, अनुरक्ति । [ ३६ ] हीरा = ( हियरा ) हृदय । हाहा = दीनता, विनती । [ ४० ] रेरु = पुकारो । ररि = रटकर । [ ४१ ] कीक = शब्द, ध्वनि । कोकू = मेटक की ध्वनि । कोक = मेटक । [ ४२ ] नोनी = लोनी, लावण्ययुक्त । नौनि = नवनि, लोच । नै = नय ( प्रेम की ) नीति । नन = नहीं, नहीं । नाननै = ( न + आननै ) केवल मुँह से नाही करती है । [ ४६ ] सुदती = सुदर दाँतो वाली । नद सासु दती = नद सास ( लडने को ) दती रहती है । [ ५४ ] सकरतरुनि = ( १ ) स = श ( कल्याण ), ( २ ) सक = शका, ( ३ ) सकर = ( शकर ) महादेव, ( ४ ) सकरत = शकारत, शकगलु, ( ५ ) सकरतरु = शकरतरु ( वट ), ( ६ ) संकरतरुनि = शकरपत्नी, पार्वती । [ ५५ ] मोहे = मूर्च्छित हुए । [ ६० ] पलुहत = पल्लवित होता है । [ ६४ ] खग = ( खग ) तलवार । घरी = मुहूर्त, घड़ा; घडी-घंटा । पान्यौ = आव, पाणि ( हाथ ); पानी । न जानु = जानु ( जघा ) नहीं; शानी नहीं; जानता नहीं । कवि = काव्य करनेवाला; क = पवन + वि = विहग; शुक्राचार्य । [ ६६ ] मासम = मा ( लक्ष्मी ) के सम ( समान ) । समा = समान । सारि = गोटी । [ ७१ क ] निमि = नीब, नीम । [ ७१ ख ] चिरु = चिरकाल । नीस्त = स्त ( शब्द ) रहित, शात । [ ७३ ] राकाराज = पूर्णिमा का चंद्र । जराकारा = ( ज्वराकारा ) ज्वर के समान । समा = वर्ष । [ ७४ ] कुधरन = ( कु + धरण ) पृथ्वी को धारण करनेवाले । [ ७७ ] सीन = सी ( समान ) न ( नहीं ) । न सी = न ( नहीं ) सी ( श्री = शोभा ) । तासी = उसके समान । तार = तारिकाएँ । माररमा = कामपत्नी, रति । रता = लीन । सीमा = पराकाष्ठा । कली = क ( शरीर ने ) ली ( ले ली ) । लीक = मर्यादा । मा = मे । सीनर = श्रीनर, रामचंद्र । नली = नरी । रन = र ( अग्नि = क्रोध ) न ( नहीं ) ।

## रामचंद्रचंद्रिका

### १

[ १ ] बालक = हाथी का बच्चा । दीह = ( दीर्घ ) बडा । साँकरे = संकट, आपत्ति । साँकरनि = शृंगलात्रो, जजीरो । दसमुख = दसों दिशाओं के लोग या त्रिदेवों के मुख ( ब्रह्मा के चार, विष्णु का एक और महादेव के पाँच मुख सब मिलाकर दस मुख ) । [ २ ] देखिए 'कविप्रिया ६।६६' [ ३ ] देखिए 'कविप्रिया ६।७२' । [ १७ ] लीक = मर्यादा । ओपी = प्रकाशित है । [ १६ ] वृंदारक = देवता । भूतनया = पृथ्वी की पुत्री सीता । चंचरीकायते = भौरे सा आचरण करते हैं । [ २६ ] सुद्धगति = सद्गति, मोक्ष । [ २७ ] मातंग = चाडाल; हाथी । सकर = सूर्यर; पुनीत काम करनेवाले । [ २८ ] भुरके = छिडके हुए । वदन = सिंदूर । [ ३४ ] वनवारी = पुण्यवाटिका, वनकन्या । पुण्यवती = फूलों से लदी; रजोधर्मवाली । [ ४५ ] पगारनि = ( प्राकार ) चारदीवारियाँ ।

उनहारि = अनुहार, सादृश्य । [ ४८ ] श्रीफल = द्रव्य; बेल ( कुच ) । [ ४९ ] चलदलै = ( चंचल पत्तियों वाला ) पीपल वृक्ष ही । विधवा = धवा नामक वृक्ष से रहित, पतिविहीना, रौंड । वनी = वाटिका ।

२

[ २ ] कृतयुग = सतयुग । बैसे = बैठे हैं । [ ७ ] गुदरानो = निवेदन किया । [ ९ ] बैताल = विरुदावली गानेवाला भाट । [ १० ] राजहस = राजहंस पक्षी, राजाओं में श्रेष्ठ । त्रिबुध = देवता; विशेष पंडित । सुदक्षिणा = ( सुदक्षिणा ) दिलीप की पत्नी; अच्छी दक्षिणा । बाहिनी = नदी; सेना । छनदानप्रिय = ( क्षणदान प्रिय ) रात्रि जिसे प्रिय न हो, अधकार दूर करनेवाला सूर्य; ( क्षणदान प्रिय ) प्रतिक्षण दान देना जिसे प्रिय हो । [ १५ ] राम = परशुराम । [ २१ ] आपनपौ = अहंकार । [ २८ ] हई = हनी, नष्ट कर दी ।

३

[ १ ] लकुच = बड़हर का पेड़ । सारो = सारिका, मैना । [ ३ ] वै = निश्चय ही । [ १० ] विडारथो = भगा दिया । [ १३ ] पूज्यापरा = दूसरों से पूजे जाने योग्य । [ १४ ] खडपरसु = महादेव । [ १८ ] सुरभि = वसत ऋतु । [ २१ ] राजराज-दिग-वाम = ( राजराज = कुबेर ) उत्तरदिशारूपी स्त्री । [ २४ ] करनालवित करौ = ( कर्णालवित ) कानों तक खींचें । [ २९ ] पतग = तिर्यक्योनि । [ ३३ ] वर = बल, शक्ति ।

४

[ ३ ] राकस = राक्षस । दैयत = ( दैत्य ) । [ ७ ] वान = वाणासुर । कानीन = कन्याजात । [ ९ ] पर्वतारि = इद्र । जलेस = ( जल + ईश ) वरुण । पासु = ( पाश ) । विषदंड = विसदंड, कमलनाल । [ १२ ] उसासी = सोंस लेने का अवकाश, आराम । [ १३ ] हुते = थे । [ २१ ] वासन = वस्त्रों । मदनासन = अहंकार को नष्ट करनेवाला । [ ३० ] आसर = असुर । [ ३१ ] अनंग = विदेह ।

५

[ १ ] दुचिताई = दुविधा । [ १० ] किल = निश्चय । [ ११ ] रिद्ध = ( ऋद्ध ) नक्षत्र, तारे । [ १४ ] वारुनी = पश्चिम दिशा; शराव । द्विजराज = चंद्रमा; ब्राह्मण । भगवत = सूर्य, भगवान् । [ १६ ] प्रतिपद = पग पग पर; प्रत्येक पैर में । हंसक ( हंस + क = जल ) हंस पक्षी तथा जल; विष्णुआ । जलजहार = कमल-समूह; मोती की माला । पयोधर = जलाशय; स्तन । [ १७ ] वीसविसे = पूर्ण रूप से । [ १९ ] छ अंग = षडंग वेद— शिखा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्यौतिष और छंद । अंग सातक = राज्य के सात अंग— राजा, मंत्री, मंत्र, निधि, देश, दुर्ग और सेना । अंग आठक = योग के आठ अंग— यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि । [ २० ] वर्न = रंग; वर्ण ( ब्राह्मण ) । [ २२ ] छिये = छूने से । भवभूपन = राख; सासारिक अलंकार । मसी = कालिख । [ ३१ ] कंद = बादल । परदार = परस्त्री; लक्ष्मी । [ ३६ ] पनच = प्रत्यक्षा । पर्वतप्रभा = दैत्य । [ ४३ ] सोधु = सूचना । अपवर्ग = मोक्ष, मुक्ति ।

## ६

[ १ ] समदौ = भेट करो, विवाहो । [ ५ ] वारोठे को चाद = द्वारपूजन । [ ६ ] सँघाती = साथी । [ ८ ] सूत = स्तुति करनेवाले । [ १२ ] कर्नाल = तोप । किन्नरी<sup>२</sup> = सारंगी । [ १३ ] वेडिनी = वेश्याएँ । [ १४ ] एन = ( एण ) हरिण । एनी = हरिणी । हेतकारे = प्रेमी । बोक = बकरे । दंती = हाथी । [ २५ ] निरै = ( निरय ) नरक में । [ २६ ] भेवही = रससिक्त करती है । [ ३० ] कुवाम = बुरी स्त्री; पृथ्वीरूपी स्त्री । [ ३८ ] निथवराजिका = खंभों की पंक्ति । [ ४६ ] गंगाजल = सफेद चमकीला रेशमी कपडा । [ ५१ ] श्रीरये = शोभा से रजित । [ ५६ ] दुलरी = दो लड़ों की माला । [ ५७ ] पाटजटी = रेशम से गुँथी । [ ५६ ] छिनछुवि = विजली । जातवेद = अग्नि । जातरूप = सुवर्ण, सोना । [ ६६ ] पयप्र = वारिप्रवाह ।

## ७

[ २ ] सूरज = शूरवीरों के पुत्र । तनत्रान = ( तनुत्राण ) कवच । [ ८ ] वानसिखीन = अग्निवाणों ( से ) । कटुला = माला । [ १० ] क्रतु = यज्ञ । [ १२ ] लक्ष्ण = लक्षण । [ १५ ] समिधै = होम की लकड़ी । श्रुवा = होम में घी डालने का पात्र । सुव्रन = सुवर्ण । तर्कसी = तूणीर । [ १६ ] भर्गभक्त = भर्ग ( शिव ) के भक्त । [ २१ ] सोन = ( शोण ) रुधिर । [ २६ ] रेनुका = ( रेणुका ) परशुराम की माता । [ ३१ ] पछ्यावरि = भोजन के अंत में पिया जानेवाला दही से बना पेय । [ ३२ ] सक्षत = धावयुक्त । [ ३३ ] चित्रसारि = चित्रशाला, रंगमहल । [ ३७ ] सची = पूर्ण की । पारिहौ = पालन करेगा । [ ४१ ] उवरे = बचे । [ ४५ ] खूट्यो = क्षीण हो गया, समाप्त हो गया । [ ४८ ] रए = उच्चरित किए । [ ५४ ] तारिका = ताड़का राक्षसी ।

## ८

[ १ ] रए = युक्त । [ ३ ] कलभनि = हाथी के बच्चे । [ ७ ] भालरि = घडियाल बाजा । पटह = नगाड़ा । पखाउज = मृदंग । आउभू = ताशा नाम का बाजा । [ ६ ] पडिनि = लक्ष्मी । [ १२ ] निचोल = परिधान । जरायजरी = जरदोजी काम वाली । [ १६ ] पौरी = द्वार, दरवाजा । [ १६ ] तार = ताल ।

## ९

[ ५ ] जीरन = ( जीर्ण ) जर्जर । दुकूल = वस्त्र । [ ६ ] क्षुत्पिपास = भूख-प्यास । [ १० ] गाज = ( गर्ज ) वज्र, विजली । [ १२ ] जक्त = ( जगत् ) । [ १७ ] धनजय-भार = अग्नि की ज्वाला । [ १६ ] पनहीं = पादत्राण । कृच्छ्र उपवास = शरीर को कष्ट पहुँचाकर किया जानेवाला व्रत, जैसे प्राजापत्य, सातपन । [ २० ] सती = दक्षकन्या । [ २३ ] ऐनि = हरिणी ( के समान चंचल नेत्र वाली प्रिया ) । [ २५ ] दव = दावाग्नि, वन की आग । [ २७ ] उरगौ = अंगीकार करो । [ ३१ ] विलोक = द्युलोक, स्वर्गलोक । गेह = वर, पिंडदा । [ ३४ ] उपधि = धोखे या बेईमानी से । [ ३५ ] संधी = सधित, मिली हुई । [ ४० ] नुधाघर<sup>२</sup> = अघर में अमृत धारण करनेवाली । द्विजराजि = दाँतो की

पंक्ति । अंबरविलास = आकाश में विलास करनेवाला; वखों से सुशोभित । कुबलय = कुमुदिनी; पृथ्वी-मडल । [ ४१ ] छीलर = छिछली तलैया । [ ४४ ] बाकल = वल्कल ।

१०

[ ४ ] हए = मारे । [ ७ ] अनैसनी = ( अनिष्ट ) अमगलकारी । [ १० ] तटी = नदी । गटी = गठरी, समूह । [ १५ ] धरनिधर = ( धरणिधर ) पर्वत । [ १७ ] पाखर = झूल । सिरी = ( श्री ) शोभा । [ १८ ] रज = रजपूती । [ २५ ] पुत्रजुर = पुत्रमरण का सताप । [ ४० ] सुधी = विज्ञ, बुद्धिमान् ।

११

[ ५ ] बलित = झुर्रियों से युक्त । पलित = वृद्ध होकर । [ ६ ] हखाइ = शीघ्रतापूर्वक । [ १८ ] दुपटी = चादर । घटी = घडी । निघटी = ( नि = नितराम् घटी ) बहुत घट गई । चटी = चटशाला । निकटी = समीप ही । गटी = गठरी । धूरजटी = महादेव । [ २० ] वेर = वेला । अर्क = मदार, सूर्य । [ २१ ] अर्जुन = अर्जुन पाडव, वृक्षविशेष । भीम = भीम पाडव; अम्लवेतस का वृक्ष । सिंदूर = सिंदूर; एक वृक्ष । तिलक = टीका; एक वृक्ष । [ २२ ] धाइ = दाई; धव का पेड़ । सितिकठ = ( शितिकठ ) महादेव; मयूर । [ २४ ] कजज = ब्रह्मा । श्रीहरि-मदिर = वैकुण्ठ, समुद्र । [ २५ ] निगति = बुरी गति वाला ( पापी ) । अगति = गतिरहित, मर्यादा में रहनेवाला ( समुद्र ) । [ २६ ] त्रिष = जहर; जल । जीवन = प्राण; पानी । [ २८ ] सिखी = ( शिखी ) मोर । [ २९ ] दुलरी = दो लड की माला । कठसिरी = ( कठश्री ) कंठी । [ ३३ ] रोहौ = आरोग्य करते हो, चढ़ते हो । [ ४१ ] सोनछिछि = रुधिर के छींटे । कृत्या = तत्रोक्त विधि से उत्पन्न मारक राक्षसी ।

१२

[ २ ] वृष = वृषराशि । खरदूषण = तृणसमूह को जला देनेवाला सूर्य । गदसत्रु = वैद्य । [ ५ ] मय की सुता = मदोदरी । गीता = अर्थात् कीर्ति । [ १३ ] नाखिकै = लॉधकर । [ १६ ] पोच = तुच्छ, निक्कट । अवदात = शुद्ध, ठीक । [ १९ ] छिद्र = त्रुटि ( काम बन जाने के लिए किसी की त्रुटि से अपनी घात साधने का अवसर ) । [ २० ] धूमकेतु = अग्नि । धूमजोनि = ( धूमयोनि ) बादल । बगरूरे = बवंडर । [ २४ ] धूँघरी = नूपुर । [ ३८ ] सोभरई = शोभायुक्त । [ ४१ ] केतक = ( सफेद ) केवड़ा । केतकि = केतकी, पीला केवड़ा । जाति = जाती, चमेली । करना = करना नाम का वृक्ष । [ ४६ ] पावकपंथ = योगाग्नि द्वारा । [ ४९ ] करहाटक = कमल का बीजकोश । [ ५० ] चक्रिन = सर्प । मृगमित्र = चंद्रमा । कमलाकर = कमल + आकर; कमला + कर । [ ५८ ] प्रतिपारौ = प्रतिपालन कीजिए । [ ६२ ] पजर = पिंजड़ा । खंजरीट = खंजन पत्नी । जारु = जाल । गेडुआ = तकिया । गलसुई = गाल के नीचे लगाने का तकिया । कटिजेव = करधनी । ताजनो = ( फा० ताजियाना ) चाबुक । विजन = ( व्यजन ) पखा । जमनिका = परटा । उत्तरीय = ओढ़नी ।

## १३

[ ४ ] वासवसुत = बालि । सॉटो = बदला । [ ५ ] विरद = पदवी । [ ७ ] सरभ = ( शरभ ) सिंहघाती एक पशु; राम की सेना का एक यूथपति बदर । रिद्ध = भालू; जामवत । केसरि = सिंह; बदरो की एक जाति जिसमें हनुमान् के पिता मुख्य थे । सिवा = ( शिवा ) शृगाली; पार्वती । गजमुख = हाथी का मुख; गणेश । परभृत = कोयल; शिव के गण । चद्रक = मोरपख में की आँख, चद्रमा । दिगवर = उन्मुक्त; नग्न । [ ८ ] धाड़ = धवई नाम का वृक्ष; दाई । वनमाल = वनसमूह; घुटनों या पैरों तक लची माला । सीस = शिखर; सिर । [ १२ ] तार = ( ताल ) मँजीरा । [ १४ ] रत्नावलि = रत्नों की झालर या बदनवार । दिवि = देवलोक । [ १६ ] निरघात\* = वायु से वायु की टक्कर, वज्रपात और घोर ध्वनि निर्घात है । गौरमदाइन = इद्रधनुष ( बुंदेली का शब्द ) । [ १७ ] चद्रवधू = वीरवहूटी । [ १८ ] देखिए 'कविप्रिया ७।३२' [ २० ] परनारी = प्रनाली, बड़ी नाली; परछी, परकीया । सतमारग = सुगम मार्ग; धर्म का आचरण । द्विजराज = चद्रमा; ब्राह्मण । मित्र = सूर्य; मित्र, दोस्त । प्रदोष = अधकार; बड़ा दोष । [ २५ ] पयोधर = बादल; स्तन । अवर = आकाश; वस्त्र । पाटीर = चदन । [ ३३ ] तद्धिन = तत्क्षण । [ ३८ ] हवाई = आतिशवाजी । कमान = तोप । [ ३९ ] सिंहिका = राहु की माता । [ ४० ] नाकपतिसनु = मैनाक पर्वत । पद-अच्छ = ( अच्छिपद ) आँख के पैर से, दृष्टि से । [ ४१ ] दस = डॉस, मसा । [ ४८ ] पालिक = ( पल्यक ) पलग । [ ५५ ] अविद्या = माया । विद्या = ज्ञान । रामरामा = सीता । [ ५८ ] कुदाता = कृपण; पृथ्वी को देनेवाला । कुकन्या = अक्रुलीन स्त्री; पृथ्वीपुत्री सीता । [ ६० ] मघौनी = इद्राणी । मृडानी = पार्वती । [ ६१ ] स्यौ = सहित । [ ६२ ] नाकी = लोंघी । तिद्ध = तीक्ष्ण, तेज । विडकन = ( विट + कण ) विष्टा के कण । [ ६३ ] विसर्पी = प्रसरणशील । [ ६६ ] नीठि = कठिनतापूर्वक । [ ८० ] वर विद्या = पराविद्या । अष्टापद = सुवर्ण; सिंहघाती प्रबल पशु । [ ८८ ] दरीन = गुफाएँ । केसरी<sup>२</sup> = केसर; सिंह । साक्त = ( शाक्त ) शक्ति का उपासक । [ ९४ ] सरसिज-जोनि = ब्रह्मा ।

## १४

[ ४ ] वाससी = वस्त्र । रार = राल । [ ७ ] चेटका = चिता । [ ११ ] पाचि = गरम होकर । [ १२ ] लाई = जलाई । [ १५ ] छीवै = स्पर्श करे । [ २७ ] वासर = प्रमाती । खागै = चुभता है । [ ३२ ] वानरस = वाण-वेग । [ ३५ ] पतग = पत्नी । [ ३७ ] रोदसी = आकाश और पृथ्वी । [ ३८ ] भोगवती = अतललोक की राजधानी । [ ३९ ] मंदल = ( मंदर ) मंदराचल । [ ४१ ] भूति = अधिकता । विभूति = भस्म; रत्न । वियो = दूसरा । [ ४२ ] तिमिगल = तिमि ( बहुत बड़ी मछली ) को निगलनेवाला समुद्री जीव ।

## १५

[ ५ ] अतीत्यो = बीत गया, समाप्त हो गया । [ ७ ] खोरि = दोष । लक = लका; कमर । [ ९ ] कुंभ निकुंभ = कुम्भकर्ण के दो पुत्र । [ १६ ] आइ तुलाने = आ पहुँचे ।

\* वायुना निहते वायुर्गनाच्च पतत्यवः ।  
प्रचटघोरनिर्घोषो निर्घात इति कथ्यते ॥

गुदराने = निवेदन किया । [ २० ] चार = दूत । [ २४ ] बरही = बलपूर्वक । [ २५ ]  
अवार = विलंब ॥ [ ३० ] जए = जीते । [ ३१ ] छिंछि = छीटा । [ ३५ ] करिया =  
कर्णधार, मल्लाह । [ ३६ ] कुतल = एक बंदर; केश, भाला । ललित = एक बंदर; सुंदर;  
तीक्ष्ण । नील = एक बंदर; काला ( केश ); काली कलूटी । भ्रुकुटी = एक बंदर; भौंह,  
नैन = एक बंदर; नेत्र; अनीति ( नय + न ) । कुमुद = एक बंदर; लाल कमल; कु + मुद  
( आनंदरहित ) । तार = एक बंदर; मोती; उच्च स्वर । मध्यदेस = मध्यभाग; कटि, जिसके  
अंग मध्यम हो । रिन्द्राजमुखी = जामवत जिसके प्रमुख हैं; चंद्रमुखी; रीछो के से  
भयकर मुखवाली । दरकूच = ( फा० ) कूचदरकूच, मजिले पूरी करती हुई । [ ४० ]  
हस = सूर्य ।

### १६

[ १ ] करहाट = कमल का छत्ता । [ २ ] जीव = बृहस्पति । [ ३ ] अनैसे =  
अनिष्ट, बुरे ( लोग ) । वैसे = बैठे । [ १२ ] जरी = जटित । जराइ-जरी = रत्नजटित ।  
[ १३ ] चेटक = जादू । [ १६ ] नूत = नवीन । [ २१ ] सिवा = ( शिवा ) शृगाली ।  
निरै = ( निरय ) नरक । [ २२ ] छानाय = रत्न के स्वामी, चंद्रमा । [ २३ ] सका =  
( फा० सका ) भिश्ती । सिखी = ( शिखिन् ) अग्नि । महादडधारी = यमराज । [ २६ ]  
अतकलोक = यमराजपुरी । [ २६ ] घाव = जादूगर । भागर = भगल, जादू । [ ३० ]  
अमानुषी = मनुष्यों से रहित । [ ३१ ] बर = बल । धरको = धडका, शका, संदेह । [ ३३ ]  
छीरछीट = जल के कणों में, जलप्रवाह में ।

### १७

[ ३ ] सोधु = ( शोध ) खोज-खवर । [ १३ ] कवल = ग्रास । [ २२ ] नठै =  
नष्ट होते हैं । [ २८ ] बसोबास = बसने का स्थान । [ ३१ ] जीमूत = बादल । निकास =  
तुल्य, समान । नैरित्य = ( नैऋत्य ) निशाचर । [ ३४ ] अंगमयूरमाली = जिसकी चोटी  
पर मयूरों का समूह चित्रित है । कै = किसने । [ ३५ ] आखडलीय = इंद्र का । [ ४७ ]  
परिदेवन = विलाप । [ ५० ] विसल्योपधी = विशल्यकरणी जडी, विपले घाव को निर्विष कर  
शीघ्र भर देनेवाली औषधि । [ ५२ ] ज्वालमाली = दिव्य औषधियों की चमक से चमकना  
द्रोणाचल । [ ५५ ] छिये = स्पर्श होने से । ररै = रटते हैं ।

### १८

[ ७ ] आजिधिराजिन = ( आजि = युद्ध + विराजी = शोभित ) शूर, वीर । [ १० ]  
वामी = वाममार्गी । किंपुरुष = नपुंसक । काहली = आलसी । [ २० ] मध्य = कमर ।  
नुद्रघटिका = करधनी । [ २२ ] तालमाली = सप्त ताल । [ २४ ] डॉस = बड़ा मच्छर ।  
[ २६ ] निकुंभिला = लंका का दक्षिणी भाग जहाँ रावण की यज्ञशाला थी । [ ३४ ]  
राघव = रघुवशी ( लक्ष्मण ) । उद्धरयो = अर्थात् घड से पृथक् कर दिया ।

### १९

[ ३ ] जक्षकर्म = यज्ञों को प्रिय सुगन्धित लेपविशेष । [ १६ ] वणसाए = क्षमा  
कराए । [ २० ] कुभहर-कुभकर्ननासाहर = कुभ को मारने और कुभकर्ण की नासिका



काटनेवाले सुग्रीव । अकप-अक्ष-अरि = अकप और अक्ष के शत्रु हनुमान् । देवांतक-नारातकअतक = अंगद । रुखाए = रुख किए हुए । मेघनाद-मकराक्ष-महोदर-प्रानहर = लक्ष्मण । [ ३२ ] चौगान = घोड़े पर चढ़कर खेला जानेवाला गेंद का खेल । हाल-गोला = गेंद । [ ३३ ] साखाबिलासी = शाखामृग, बंदर । [ ३६ ] छतना = मधुमक्खी का छत्ता । [ ४६ ] पट्टिस = भाले के टंग का एक अस्त्र । परिघ = गंडासा । तोमर = भाले के आकार का प्राचीन अस्त्र । कुत = बरछी । गवय = राम की सेना का एक यूथप । गज = राम की सेना का एक बंदर । भिदिपाल = छोटा डडा जिसे पूर्वकाल में फेंककर मारते थे । मोगरा = मुद्गर । कटरा = कटारी । [ ५३ ] गजा = नगाड़ा बजाने का डंडा । [ ५४ ] सूकी = सूख गई । ढूकी = छिपी हुई ।

## २०

[ ५ ] पुत्रिका = पुत्तलिका, पुतली । [ ६ ] गिरापूर = सरस्वती नदी का प्रवाह । पयोदेवता = जलदेवी । सिफाकंद = कमल की जड़ । [ ८ ] तक्षकाभोग = ( तक्षक + आभोग ) तक्षक ( सर्प ) का फण । [ ९ ] आसावरी = रेशमी वस्त्र । [ १० ] चित्रपुत्री = पुतली । [ १६ ] दुनी = ( दुनिया ) । [ २८ ] वियो = दूसरा । [ २६ ] चिलकै = चमकती है । [ ३० ] मद-एन = ( एण-मद ) कस्तूरी । [ ३८ ] तिद्ध = तीक्ष्ण । श्रीफलै-पत्र = नारियल के पत्र ही । [ ४० ] देखिए 'कविप्रिया ७।११' । [ ४१ ] दुरंतै = प्रचंड ही । सुंखला = मूँज की मेखला । [ ४२ ] रज = धूल; रजोगुण । जटन = जड़े; जटाएँ । साली = ( शाखी ) वृक्ष । [ ४४ ] त्रिसोता = गंगा । [ ४७ ] तनु = महीन, पतली । [ ५५ ] विजै करहु = भोजन कोजिए । वैकुठ = विष्णु ( रामचंद्र ) ।

## २१

[ १ ] कहा = क्या । [ ६ ] निजवर्तिन = आश्रितों को । उबरथो = बचा हुआ । [ १६ ] माँडौ = पूजन करो । [ २० ] आखंडल = इंद्र । [ २२ ] बकला = बल्कल । [ ४३ ] देवदिवान = देवसभा । [ ५३ ] कोपर = थाल । [ ५८ ] तरहरि = नीचे ।

## २२

[ ६ ] कोट = चारदीवारी, शहरपनाह । परिवेप = मंडल । [ १० ] करणा = उत्साहवर्धक गीत । [ १५ ] अगार = आगे, पहले । [ २१ ] पौरिया = द्वारपाल ।

## २३

[ ६ ] अनर्घ = महार्घ, बहुमूल्य । [ ८ ] संनिधान = पास । [ १८ ] उज्जल = ( उज्ज्वल ) । [ २० ] मैनत्रलित = मोमयुक्त । [ २१ ] प्रतिसब्दक = प्रतिध्वनि । [ २६ ] गुन = रस्सी; गुण । पंजर = पिंजड़ा । [ २७ ] अपनाइति = अपनापा । [ ३२ ] आसीधिप = सर्प ।

## २४

[ ७ ] सरसी = सँडसी । कर्दम = कँटिया में लगाने का चारा । बनसी = मछली फँसाने की कँटिया । [ ८ ] लूहर = लू । निनारे = ( न्वारे ) अनोखे, तीखे । पँचकूट = पाँच

जनोँ का समूह । [ १० ] पोतो=पोत, लगान । बटपार=डाकू, लुटेरा । [ ११ ] त्वचातिकुचै=( त्वचा+अति कुचै ) चमड़ा बहुत सिकुडता है, भुर्रियाँ पड़ रही हैं । ज्वरा=ज्वर । [ १२ ] देखिए 'कविप्रिया ५।१३' [ १६ ] उदुर=चूहा । तरसै=( फा० तराश ) काटता है । [ २० ] षटपदी=भ्रमरी, भौरी । अनर्क=स्वर्ग । [ २३ ] आखु=चूहा । [ २६ ] माछर=मच्छड़ ।

## २५

[ ६ ] होँ=मुझको । उपायो=उत्पन्न किया । [ १३ ] टोहोँ=ढूँ, खोजूँ । [ २४ ] जाइ भजे=जा पहुँचे । [ ३५ ] लोइ=लोग ।

## २६

[ ३ ] अरूभी=उलभी । [ १७ ] उसीर=( उशीर ) खस । [ १६ ] बादित्र=वाद्ययंत्र, बाजे । [ २० ] ऊमरि=( उदुंबर ) गूलर । [ २७ ] मरातित्र=( अ० ) ध्वजा, पताका । [ ३० ] गाधिनदन=विश्वामित्र ।

## २७

[ २ ] परदार=परस्त्री; लक्ष्मी । [ ३ ] देखिए 'कविप्रिया ११।४३' [ ४ ] सुराहु=राहु; सन्मार्गगामी । अकर=कररहित; जो कार्य करने पर भी अकर्ता हो । [ ५ ] चक्रै=चक्रवाक ही । द्विजराज=ब्राह्मण; चंद्रमा । मित्र=सखा; सूर्य । चिर=चिरकाल तक । [ ११ ] बिसदंड=कमलनाल । [ १६ ] निगरु=गुरुत्व से रहित, हलके । पान=( पूर्ण ) पत्ता । डोडि=( द्रोणी ) डोंगी, छोटी नाव । [ १६ ] वेम्हाहि=निशाने पर, लक्ष्य पर । [ २२ ] अपलोक=अपयश ।

## २८

[ १ ] अनता=पृथ्वी । सस्य=( शस्य ) धान्य । ईति=अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि कृषि के विघ्न । पूर्ण विवरण के लिए देखिए 'कविप्रिया ८।५' [ २ ] निम्नगा=नीचे की ओर बहनेवाली नदियाँ । स्वर्वाजि=इद्र का घोडा, उच्चैःश्रवा । स्वर्देति=ऐरावत । [ ६ ] सद्दिनी=घर । [ ६ ] वृत्ति=सूत्र की व्याख्या, जीविका । [ १० ] वेभो=( वेध्य ) लक्ष्य । [ ११ ] परनारी=परस्त्री; दूसरों के हाथ की नाडी । विधवा=जिसका पति मृत हो गया हो; धवा नामक वृक्ष से रहित । [ १५ ] उदयन=अभ्युदय । [ १६ ] द्विस्वभाव=दो प्रकार की प्रवृत्ति; दो अर्थों की स्थिति । अस्लेप=( श्लेष ) श्लेष अलंकार । [ १७ ] पस्यतोहर=देखते रहने पर भी हर लेनेवाला । [ १८ ] पुंस्वलीति=( पुश्चली+इति ) व्यभिचारिणी ।

## २९

[ ५ ] कोद=दिशा, ओर । राती=लाल । [ १७ ] अधफर=अतरिक्त । चौकी=पहरा । भेव=पारी, बारी । [ २० ] वैन=( वदन ) मुख । [ २१ ] दीपवृत्त=वृत्त के आकार की गडी दीवट । पक=चंदनपक । [ २२ ] आरे=आले, ताखे । वासन=पात्र । जल=आत्र,

चमक । तातर = उसके नीचे । [ २३ ] घुरिलनि = खूंटियों पर । उरमत = लटकते हैं ।  
जन्मकर्म = बन्धों का लेपविशेष । मेदोजत्रादि = देखिए 'रसिकप्रिया ४५' । [ २७ ]  
तरहारि = पृथ्वी के नीचे । [ ३१ ] सेत = ( श्वेत ) । प्राञ्चिट-काल = वर्षाकाल, पावस ।  
[ ३६ ] धरनीधर = राजा । [ ३८ ] रावर = रनिवास । करी = कडी; धरन । [ ३९ ]  
वरंगा = छोटी पटिया । गजदंत = टोडा । सीक = पतला वत्ता । [ ४० ] दुगई = त्रिसारा ।

## ३०

[ ४ ] मुखचालि, सव्दचालि, उडुप, त्रियगपति, पति, अडाल, लाग, धाउ,  
रापैरंगाल = नृत्य के भेद । [ ५ ] उलथा, टेकी, आलम, दिड, पदपलटि, दुरमयी, निसक,  
चिड = नृत्य के भेद । असु = ( आशु ) शीघ्र । [ ६ ] अपघन = शरीर । [ १४ ] गेंडुए =  
तकिये । रूपक = मूर्ति । गलसुई = गालों के नीचे का तकिया । [ २० ] उडु = तारे ।  
[ २१ ] गुदरैनि = परीक्षा । [ २३ ] निगर = ( निकर ) समूह । [ २४ ] झारी = गडुआ ।  
गडूपनि मूकनि = पानी का कुल्ला फेंकना । [ २६ ] रावत = सरदार । [ २७ ] नोई =  
दुहते समय गाय के पिछले पंरों में बंधने की रस्ती । [ २९ ] पहीनि = दाल । [ ३० ]  
अथान = अचार । झारि = अमचूर, जीरा, नमक आदि से बना खट्टा पेय । पछ्यावरि =  
सिखरन, दही मथकर बनाया गया मीठा पेय । पने = ( पानक ) पना । [ ३३ ] लवली =  
हरफारखौरी [ ४२ ] तारहि = तारिका को; अंगद की माता तारा को । [ ४५ ] हरिनाधि-  
ष्ठित = जिस पर हरिण बैठे हो ( मृगाक ); जिस पर विष्णु बैठे हो । [ ४६ ] देखिए  
'कविप्रिया ७।२६' ।

## ३१

[ ५ ] कवरी = चोटी । [ ७ ] पाटिन = पाटी, माँग । [ १५ ] झुलमुली = झुमका । [ १६ ]  
गकदेव = सरस्वती । [ १८ ] अलिक = ललाट । पाटी = पट्टी, काकपत्त । [ १९ ] दसा =  
वत्ती । उसारि = उकसाकर । स्यामपाट = काला रेशम । [ २२ ] दड = कमलदड, कमलनाल;  
राजदंड । दल = कमल की पंखुडियों; सेना-समूह । द्विज = पत्नी; ब्राह्मण । तप = ताप; तपस्या ।  
परमहंस = श्रेष्ठ हंस पत्नी, ज्ञानी संन्यासी । कोस = ( कोश ) कमलकोश; खजाना । दुर्ग-  
जल = दुर्गम जल; जलपूर्ण खाई । विधि = ब्रह्मा; विधान । चंद्र = चंद्रमा; भाग्य । श्री =  
लक्ष्मी; राज्यश्री । श्रीस = ( श्रीश ) विष्णु । मित्र = सूर्य; सखा । कमला = लक्ष्मी, काति,  
शोभा । [ २५ ] सुवृत्त = सुंदर छंदों वाली; सुंदर गोल । [ २६ ] असोक के पत्र = अर्थात्  
उंगलियों । राजकलत्र = राजरानी जानकी । [ ३४ ] छुवा = एडी । अलक = महावर ।  
[ ३८ ] मङ्गलजवज = आम की पताका । [ ३९ ] तोपता = तोपत्व, सतुष्टि, सतोष ।

## ३२

[ ३ ] कुंची = कुजी । [ ६ ] करवीर करी = कनेर की कत्ती । [ ९ ] सोंध =  
सुगंध । [ ११ ] सदाफल = शरीफा । [ २२ ] उदरे = फट गए । सुदती = सुंदर दाँतों  
वाली । [ १५ ] नीलकण्ठ = मयूर; महादेव । मलै = ( मलय ) चदन । [ १६ ] कस्नामय =  
वरना नामक वृक्ष से युक्त; विष्णु । रभा = केला, रभा अक्सरा । [ १७ ] नागलता =  
पान की लता; नागरूपी लता । [ १९ ] असौंध = सुगंधहीन, दुर्गंध । [ २२ ] अजलोक =  
अयोध्या । अजलोक = ब्रह्मलोक । [ ३० ] सेवटि = मिट्टी का ढेर । एल = इलायची ।

केरिफूल-दल = कदली के फूल की पखुडी । [ ३५ ] बिष = जल; जहर । सवर = जल; काम का शत्रु । [ ३७ ] हरै = हरण करती है, पकडती है । विसहार = कमल की माला । [ ४० ] छुटै = लड़ियाँ । [ ४१ ] रिन्नि = तारे । [ ४४ ] फिरक-बाहिनी = चक्करदार पालकी । [ ४८ ] कुमडल = पृथ्वीमडल ।

### ३३

[ १ ] मृगतपकानन = तपरूपी जगल के मृग अर्थात् तपस्वी । [ ५ ] निरैमग = ( निरय + मार्ग ) नरक का मार्ग । [ ११ ] श्रीप = श्रीपति । [ २४ ] दोहदै = गर्भिणी स्त्री की इच्छा को । [ ३२ ] दाम = माला । [ ३४ ] गुरु = पूज्या । गुर्विनी = गर्भिणी । [ ३८ ] ग्यारसि = एकादशी । मठधारी = अर्थात् जगन्नाथजी के पुजारी । [ ४० ] अलोक = अपयश । [ ४५ ] सत्वर = शीघ्र । [ ४८ ] गंधबधु = आम का वृक्ष ।

### ३४

[ २ ] फिराद = ( फा० फरियाद ) प्रार्थना, निवेदन । [ ६ ] पुर = सामने । [ ८ ] निरैपदपर्सी = ( निरय + पदस्पर्शी ) नरक का निवासी । [ १६ ] पटी = पगडी । गटी = गाँठ, समूह । [ २० ] पालक = ( पल्यक ) पलग । [ २२ ] ध्यो = घृत, घी । [ २३ ] द्रयो = द्रवित हुआ, पिघल गया । [ २६ ] बसकार = बँसफोर, डोम । [ ४६ ] पै = से ।

### ३५

[ ६ ] रोचन = रोली । [ ८ ] देखिए 'कविप्रिया ८।२३' । [ ९ ] देखिए 'कविप्रिया ५।३५' । [ १५ ] मोक्यो = छोडा । [ २० ] पत्री = बाण । [ २४ ] गीता = वृत्तात, कथा, हाल । पुत्रिका = मूर्ति, पुतली । [ २६ ] छँडाइ लेहुँ = छुडा लूँ । [ २७ ] करीसुर = विशाल हाथी । [ ३० ] सोदर = सहोदर, भाई । [ ३१ ] तूल = ( तुल्य ) समान ।

### ३६

[ ४ ] हयो = मारा । [ ८ ] काकपन्न = जुल्फ । [ ११ ] असु = प्राण । [ १२ ] इषुधी = तूणीर । [ १५ ] किरचै = टुकड़े । [ १६ ] दाम = डोरी । [ २२ ] बर्म = कवच । [ २५ ] बार = वेर, समय । बार = बालक ।

### ३७

[ २ ] पूर = धारा । [ ३ ] सुदेस = ( सुदेश ) सुंदर । सिवाल = ( शैवाल ) सेवार । [ ७ ] मन्मथ = कामदेव । वपु = शरीर । [ ११ ] छीजै नहिँ = क्षीण नहीं होता, नष्ट नहीं होता । [ १७ ] छिद्र = रहस्य, दोष । [ १९ ] राइ = राय, राजा । [ २१ ] करीष = विनुआ कंडा । [ २३ ] मोहि = मूर्च्छित होकर ।

### ३८

[ ५ ] मोइ = भिगोकर । [ ११ ] तूल = ( तुल्य ) समान । [ १२ ] सेही = साही । [ १३ ] बटा = गोला । गो = गया । [ १६ ] खेत = रणक्षेत्र । इभ-कोट = हाथियों की

चारदीवारी । अरे = अड़े । खर्ग = ( खड्ग ) तलवार । खाएँ मरे = खावेँ मारे गए हैं ।  
नाग = हाथी । [ १८ ] स्यौँ = सहित ।

## ३६

[ १ ] दुरत = अकरणीय, बुरा । गारि = अपवाद, कलंक । [ ७ ] विडंबन =  
दुःख । चेटी = दासी । [ ६ ] रोगरिपु = धन्वतरि । [ १० ] विराम = विलंब, देर । [ १८ ]  
नीरज = मोती । [ १६ ] अयुत = दशसहस्र । [ २६ ] ईठि = इष्टता, मित्रता । [ ३० ]  
जुवान = वचन, वाणी । मठी = मठधारी ।

## छंदमाला

[ ४ ] तदुपरि = तदनंतर । [ ११ ] माभ = ( मध्य ) मेँ । [ १२ ] सैँ =  
साथ । [ ४० ] चौकल = चार मात्राएँ । [ ४२ ] हरुवाइ = शीघ्रता से । [ ५० ] देखिए  
'रामचंद्रचंद्रिका १३।६२' । [ ६४ ] वाकल = वल्कल । [ ६६ ] तनी = बंद । [ ७५ ]  
सरकोस = तूणीर, तरकश ।

## २

[ ३ ] भापा-सरप = नागों की भापा, पिंगल भापा, अपभ्रंश । [ १७ ] कला =  
मात्रा । [ ४६ ] पौरि = पौरी, ज्योढ़ी ।

## शिवनख

[ १ ] मखनूल = काला रेशम । सिंधुर = हाथी । [ २ ] चॉडी = चंड, वेगवती ।  
मेडरेख = सीमा की रेखा । [ ३ ] पाटी = काकपत्त । पाटी = पटिया । [ ५ ] अंगराट्टु =  
अंगों का राजा । वैठकु = आसन, चौकी । [ ६ ] नासावंस = ( नासावंश ) नाक के  
ऊपर बीचोबीच गई हुई पतली हड्डी; ( नासिकावंश रूपी ) बॉस । भाईँ = परछाहीँ ।  
भाम = स्त्री । [ ७ ] वधु = मित्र । कोरा = क्रोड । [ ८ ] विसारे = विपैले । तारे = आँख  
की पुतलियाँ । [ ९ ] साखीभूत = ( साक्षीभूत ) । त्रिवि = दो । [ १० ] वेह = ( वेध )  
छिद्र । नावक = बॉस की छोटी पुपली । मीत = मित्र, प्रिय । तिरप = ( तिरस ) बंकिमा ।  
[ ११ ] मंदुर = मृदु, कोमल । तवक = ( चॉदी का ) वरक । ताइ = तपाकर । [ १२ ]  
साके = नामवरी, कीर्ति । दाभ = डाम, अंकुर अर्थात् किसलय । उकीरे = उत्कीर्ण । [ १३ ]  
चूनी = चुन्नी, माणिक का टुकड़ा । कोरक = कली । [ १४ ] जूप = ( यूप ) स्तंभ । चावरी =  
चावड़ी, पहाव । [ १५ ] छ-दस = ( छह + दश ) सोलह । [ १६ ] मारमल्ल = कामरूपी  
शंभा । खतुखॉडु = खंता तथा खॉडा । [ १७ ] गुरजैँ = ( गुर्ज ) बुर्ज । [ १८ ]  
उपधान = तकिया । पास = ( पाश ) । [ १९ ] जमल = ( यमल ) युग्म । खवासु =  
( अ० खवास ) सेवक । [ २१ ] अतसी = अलसी, तीसी । चूचक = कुच का अग्र भाग,  
ठेपनी । [ २२ ] बंकट = वक्र । [ २५ ] ओडो = गहरा । [ २६ ] नेमि = पहिये का

वेरा । त्रिबली = पेट में पडनेवाली तीन परतें । [ २७ ] गिरद = ( गिर्द ) तकिया । गादी = गद्दी । श्रोनी = नितम्ब ।

## रतनबावनी

[ १ ] एकरदन = एक दाँत वाले ( गणेश ) । तूल = ( तुल्य ) । [ ३ ] परवान = ( प्रवीण ) । [ ४ ] अगवनै = आगे । सुव = ( स० सुत, प्रा० सुत्र = सुव ) पुत्र । खेत = रणक्षेत्र । मौलित = ( मुकुलित ) । मौलित पूर हुव = खिल गया, फूल गया । [ ५ ] फुल्लिव = प्रफुल्ल हुआ । पति = प्रतिष्ठा । [ ६ ] हरवल = ( तु० हरावल ) सेना का अगला भाग । [ ७ ] पैज = प्रतिज्ञा । वरिय = वरण करो । अपछरिय = ( अप्सरा ) । पिडह = शरीर को । [ ८ ] भरिठ्ठव = भर गया । [ १० ] हूहै = हुकार करे । [ १५ ] कहा = क्या । [ १७ ] कुट्टिय = पीटा, मारा । [ १६ ] ठान = ( अनुष्ठान ) दृढ़ निश्चय । तरल = चञ्चल । लोह = युद्ध । [ २० ] खा मसूद = मसूद खो । मुहकम = चढ़ाई, युद्ध । [ २२ ] सुइ = वही । [ २४ ] बादि = व्यर्थ, बेकाम । [ २५ ] गरै = गल जाता है । पीठ दए = युद्ध से विमुख होने पर । [ २६ ] स्वार = सवार । [ २६ ] तच्छन = ( तच्छण ) । [ ३० ] अंगवारु = अंगीकार करारु । ईस = ( ईश ) महादेव । खित्त = युद्धक्षेत्र । खिभिर राखहुँ = शरीर को मिट्टी में मिला दूँ । हालहु = हिलाने से । [ ३१ ] किन्नव = किया । बाद = बाजी, होड़ । हियव = हृदय । [ ३२ ] दैनहार = देय, देने योग्य । [ ३४ ] रार = युद्ध । खित्त = रणक्षेत्र । करि राखै० = रणक्षेत्र को ही भवन कर रखेंगे । [ ३५ ] पंचम = बूंदेलो के पूर्वपुरुष पंचम के नाम पर उनके वंशजों की उपाधि, यहाँ रतनसिंह । [ ३६ ] कित्त = ( कीर्ति ) । [ ३७ ] कलमलिय = कुलबुलाने लगी । हंके = हुंकार करने लगे । [ ३८ ] राजि = पक्ति । बखतर = ( बक्रतर ) कवच । जोसन = ( जोशन ) जिरह । विज्जु = विद्युत्, बिजली । [ ३९ ] निबहो = निभ सका । अंक = नौ ( सख्या ) । सटकियह = सटक गए, खिसक गए । अटकियह = जा अटका, मिड़ गया । [ ४० ] उमठ्ठिय = उमड पडा । मुरकि = मुडकर । तठ = ( तत्र ) वहाँ, वही । खडल छोरत\* = ( खडल छोडना ) खाँड की पारी छोडना । [ ४१ ] सामथ = सामंत । हिरन = अर्थात् साधारण सिपाही । रोहो = चढ़ गए । ऊठार = उच्च स्थान, ऊपर । रज = रजपूती । सार = लोहा, तलवार । [ ४२ ] अगार = आगे । [ ४३ ] कमध = ( कबंध ) बिना सिर का धड । [ ४४ ] डील = शरीर ।

\*बूंदेलखड में होला के अवसर पर कहीं कहीं एक प्रकार का जलमा यह होता है कि एक चित्रना लवा खभा जमान में गाड़कर खड़ा कर देते हैं, और उसक ऊपर के सिरे पर गुड़ की एक एक पारी और एक रुपया बाँध देते हैं। उसकी रक्षा के लिए उसके चारों ओर स्त्रियाँ लवे-लवे बाँस लेकर खड़ी हो जाती हैं। मर्द उस रुपया और गुड़ को लेने के लिए खमे पर चढ़ने की कोशिश करते हैं और स्त्रियाँ बाँस मार मारकर उन्हें हटाती हैं। प्रायः पुरुष इस अवसर पर अपने बचाव के लिए लकड़ी का चौसटा या जेरी हाथ में लिए रहते हैं। जो पुरुष लट्टे पर चढ़कर रुपया और गुड़ की गाँठ तोड लेता है वह रुपया पाता है। गुड़ सब लोगों को बाँट दिया जाता है। यदि उमको कोई न तोड सका तो दोनो चोत्रे स्त्रियो को मिलती है।'

डांगर=पर्वत । [ ४८ ] हलकारी=( सेना को ) ललकारा । [ ४९ ] नौन=( लवण ) । नौन उवारहिं =नमक अदा कने । [ ५० ] धरन=धरणी, पृथ्वी । [ ५२ ] सहि=( शाह ) । [ ५३ ] नाखेटु=लॉघ गया । पील=( सं० पीलु, फा० पील )हाथी ।

## वीरचरित्र

१

[ १ ] सिखावान=अग्नि । कर=चद्रकिरण । हरि-चरनोदक=गगा । विभूति=भस्म । चक्री=सर्प । कुमार=कार्तिकेय । [ ३ ] कलस=श्रेष्ठ । अरवतंस=कान का आभूषण, यहाँ श्रेष्ठ । [ ५ ] वसु=आठ अर्थात् अष्टमी । [ ७ ] समदा=( शर्म=सुख+दा ) । हरिवासा=विष्णु के मंदिर । स्वच्छपन्न=हस । [ ८ ] मती=मतवाली । [ ९ ] ऊरध=( उर्ध्व ) अर्थात् स्वर्ग । [ ११ ] पोडस दान<sup>\*</sup>=सोलह प्रकार की वस्तुओं का दान । [ १३ ] लुगमुही=दो मुँह की, अर्थात् व्याती हुई । लुही=पोती हुई, लगाई हुई । [ १६ ] मतचल=चलितमति, लालची । घटपार=लुटेरा । पसिया=( पाशी ) प्राचीन काल में फॉसी का फदा लगाने का कार्य जिस जाति के द्वारा होता था उस जाति के लोग । लवार=मिथ्यावादी । [ २० ] जगाती=कर उगाहनेवाला । वनिक=( वणिक ) वनिया । पुस्ता=अर्थात् अफीम । विश्वा=( वेश्या ) । [ २१ ] वोडत हाथ=( हाथ ओढना ) मॉगते हैं । [ २२ ] कुचील=( कुचैल ) मैला कुचैला । दिनवान=दिनवाला, भाग्यवाला । [ २६ ] विद्वै=कमाता है, इकट्ठा करता है । वित=( वित्त ) संपत्ति । [ २७ ] असु=प्राण । [ २८ ] विहरावै=पृथक् करता है, फूट डाल देता है । अनय=अनीति, अन्याय । [ ३१ ] दिनदान=प्रतिदिन दान । केसवराइ=( केशवराज ) विष्णु भगवान् । घट=शरीर । [ ३४ ] कृती=सतुष्ट, यहाँ कृतज्ञ । लविद=( लप् ) वकवादी । लवार=मिथ्यावादी । [ ३५ ] सकु=शक्त, शक्तिमान् । [ ३६ ] दह=( हृद ) । [ ३७ ] लुपच=( श्वपच ) चाडाल । [ ३९ ] नकै=लॉघि । छितार्ई=देवगिरि के राजा रामचंद्र की पत्नी जिसको अलाउद्दीन ने अपने राजमहल में मंगा लिया था । इसकी प्रेमगाथा पर छितार्ईकथा या छितार्ईवार्ता नाम की पुस्तक रतनरग कवि ने लिखी है । जान कवि ने छीता नाम से इसकी प्रेमगाथा काव्यबद्ध की है । विहना=धुनिया । फूल्यो अंग न माइ=फूले अंग नहीं समाता, अत्यंत आनंदित होता है । [ ४२ ] लोइ=( लोक ) लोग । विवूचे=( विवेचन ) संकट में पड़े । [ ४६ ] रसातल=पाताल । कला=युक्ति, उपाय । [ ४७ ] उनमान=अनुमान, समान । [ ४८ ] मुकातै=टीका । [ ५० ] पोच=निकृष्ट, नीच । [ ५८ ] लचि=भुक्कर । उरगावत=ऋण का मोचन करते हैं । उरग=ऋण का मोचन । प्रंत=हे प्रेत ( निर्दय लोभ ) । [ ६१ ] निग्रह=निग्रहण । [ ६२ ] खैजै=खाइए । [ ६३ ] अगिहाईं=अग्निदाह । [ ६४ ] वरवीर=वीरवल ।

\* भूम्यामन न्त वल्ल प्रदीपोऽन्न ततः परम् ।

तान्मूलच्छन्नगन्धाश्च माल्यं फलमतः परम् ॥

शय्या च पादुका गावः काश्चन रजत तथा ॥

दानमेवत् पोटराक प्रेतमुद्दिश्य दीयते ॥

२

[ १ ] हती = थी । छित्ताई = देखिए १।३६ । [ २ ] नियोग = दूसरे की स्त्री से सतानोत्पत्ति का कार्य । [ ३ ] पिथौरा = पृथ्वीराज । भगवान् = भाग्यवान् । पवार = परमार । कौरा = ( कवल ) ग्रास । [ ६ ] वेनु = ( वेणु ) सूर्यवशी राजा श्रग का पुत्र और पृथु का पिता । वान = ( वाण ) राजा वलि का पुत्र । [ ६ ] प्रतिपारत = ( प्रतिपालन ) पालन करता है । अदिष्ट = ( अदृष्ट ) प्रारब्ध, भाग्य । [ १२ ] लंघन = उपवास । ववन = ( वमन ) । कोद = ओर । [ १५ ] वृत = व्रत । चिरि = ( चिर ) चिरकाल तक, बहुत दिनों तक । [ १७ ] वारे = बाल्यावस्था में । [ १८ ] सित्रि = ( शिवि ) राजा उशीनर के पुत्र, प्रसिद्ध दानी । जजाति = ( ययाति ) नहुष के पुत्र । [ २२ ] ऊजर = उजाड़ । [ २४ ] करन = राजा कर्ण । करन = महादानी कर्ण । [ ३० ] पिछहडे = पीछे की ओर । [ ३४ ] नेम = नियमपूर्वक । असलेम = शेरशाह । [ ३६ ] न्यामतिखान = नियामत खों । जयो = जीता । [ ३७ ] कृटि = पीटकर । [ ३६ ] ब्रह्मरत्र = मस्तक के मव्य का छिद्र जिससे होकर निकलने पर प्राण ब्रह्मलोक पहुँचता है । [ ४० ] लहुरे = छोटे । [ ४२ ] वानो वॉध्यो = सिर पर पगडी वॉधी । सिर पर पगडी वॉधना प्रतिष्ठागूचक होता था । [ ४३ ] गौर = गौड़ देश, बंगाल । जूझ-व्याज = मरने के बहाने । [ ४५ ] तनत्रान = ( तनु + त्राण ) कवच । [ ४६ ] धंधेरे = राजपूतो की शाखा विशेष ।

३

[ २ ] ठिक ठई = जो बात स्थिर हुई हो । [ ६ ] त्रैठक = जागीर । बढौन = एक स्थान । [ ७ ] भौंडी = छाई । औंडी = उमडी । सीव = ( शीत ) ठढक अर्थात् छाया । बौंडी = पैली । [ ११ ] चौतरा = चबूतरा अर्थात् चौरस । जागरा = क्षत्रियों की जातीय उपाधि विशेष । बसवास = निवास । [ १२ ] गोपाचल = ग्वालियर । [ १३ ] जलालसाहि = जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर । [ १५ ] फिराद = ( फा० फरियाद ) । [ १८ ] सकिले = इकट्ठे हुए । [ २१ ] ढोवा = ढोने की क्रिया । [ २२ ] ढोरि = पीटकर । खोरि = दोष । [ २६ ] चौ = देव । वोर = बोल । माम = शक्ति । [ ३२ ] स्यौ = सहित । [ ३३ ] तुपकै = बढूकै । जालप = जालपा देवी । [ ३५ ] पेश = ( फा० पेश ) आंग । [ ५० ] वसीठ = दूत । [ ५४ ] भूड = धूल । माना = ( भानु ) सूर्य । साना = ( सानु ) चोटी । धूरिधाना = विनष्ट । तला = ताल, तालाव । तोयमाना = पानीवाले, पानी से भरे हुए । सुख्वमाना = जलरहित, सूखे । विठाना = वेष्टित, युक्त । नठाना = नष्ट हो गया । पलानी पलाना = ( पलायन ) भगदड । [ ६१ ] छिद्र = मौका । [ ६२ ] पान = ( पाणि ) हाथ में ।

४

[ ३ ] जनपद = बस्ती । [ ६ ] अकृताने = घबरा गए । [ ७ ] हेंगे = है । [ ६ ] अहदिनि = ( अ० अहदी ) मुगलकाल के वे कर्मचारी जो बडा काम पढने पर व्ही भेजे जाते थे । [ १० ] दिमान = ( अ० दीवान ) । [ १५ ] चौपद = चौपाया । दुपद = दो पैरो का जीव, मनुष्य । [ १८ ] उतायले = उतावले । नरवर = एक स्थान । [ १६ ]



डेरी = पडाव । [ २० ] रोसिल = ( रोष + इल ) रुष्ट । [ २४ ] पंचहजारी = ( फा० पंज-हजारी ) पाँच हजार सेना का अधिकारी । [ २६ ] सिरपाउ = ( सिरोपाव ) राजदरवार से समान के रूप में दिया जानेवाला सिर से पैर तक का पहनावा । [ २८ ] कोद = ओर । [ २९ ] मतो = मंत्रणा । [ ३० ] ईठ = ( इष्ट ) मित्र । [ ४७ ] साँवथ = ( सामंत ) । [ ४८ ] रौरि = हलचल । [ ४९ ] सपदि = शीघ्र । [ ५० ] नाठि गौ = नष्ट हो गया । [ ५१ ] खरभरे = विचलित हो गए । करिंद = ( करींद्र ) बड़ा हाथी । [ ५४ ] ढीह = ऊँचा टीला । अपडर = अपनी ओर से होनेवाला डर । [ ५७ ] चवंथो = चौथा । पैजै = प्रतिज्ञा करते हैं । जै जै = जय जय, विजय होती है ।

## ५

[ २ ] अहि तेँ जेवरा = सर्प से रस्ती । [ ७ ] घैर = बदनामी की चर्चा । [ १३ ] समीति = मेल-मिलाप । [ १६ ] अहीछत्र = ( अहिच्छत्र ) प्राचीन समय में दक्षिण पाचाल की राजधानी । चबल नदी से मिला हुआ देश । [ २२ ] दुरित = पातक । [ २४ ] गिरा = सरस्वती नदी । [ २६ ] धोवती = धोती । [ ३२ ] पाट = रेशम । [ ४४ ] गुदरयो = निवेदन किया । [ ४६ ] तसलीम = ( अ० ) नमस्कार । न माय = समाता नहीं । [ ५२ ] लामी = लबी, बड़ी । [ ५७ ] दोई दीन = हिंदुओं और मुसलमानों के धर्म । [ ६६ ] सिरपा = ( सिरोपाव ) । [ ७० ] दरिखाने = दरीखाना, बरहदरी । [ ७१ ] मुकाम = पडाव । [ ७३ ] सिंध = बुदेलाखंड की छोटी नदी । [ ७४ ] पराइछे = ( सं० पराची ) दूसरी ओर । [ ७५ ] रसधि = ( फा० रसद ) सेना का खाद्य जो उसके साथ रहता है । [ ७७ ] पसर = ( प्रसर ) फैलाव । [ ७९ ] आलमतोग = ( फ० अलम = भंडा + तोग = पताका ) भंडा-पताका । [ ८६ ] धूमधुज = ( धूमध्वज ) अग्नि । [ ९१ ] नारि = एक प्रकार की तोप । असरार = निरंतर । [ ९४ ] खुरखेत = घोड़ों की टाप, अश्वारोहियों की घुड़दौड़ । तास = ताशा ( बाजा ) । [ ९६ ] ठिलत = धक्का खाते हुए । लुठत = ( लुंठन ) लुटकते हुए । तुखार = घोड़ा । [ १०३ ] रोचन = रोली । [ १०४ ] अरुन = ( अरुण ) सूर्य का सारथि । तरनि = ( तरणि ) सूर्य । उडगन = तारे । [ १०७ ] मरातिव = भंडा, ध्वजा । अलकतिलक = अलिकतिलक, राज्याभिषेक ।

## ६

[ ५ ] सदकै = ( अ० सदकह ) उत्सर्ग, निछावर । [ ७ ] किसा = ( अ० किस्सा ) हाल, समाचार । [ ८ ] औसिलो = ( अ० वसीला ) जरिया, मरने का बहाना । हयौ = मार डाला । [ १३ ] चिलकै = चमकता है । अलिक = ललाट । अंगिया = ( अंगिका ) चोली । [ १५ ] उभके = उभरे हुए, उन्नत । खानजादी = 'खान' की लडकी । पान = पेय पदार्थ । पान = तांबूल । [ १९ ] कितेव = ( अ० किताव ) । [ २० ] साँथर = वस्ती । [ २५ ] अमिठि० = ँँठ ँँठ कर । निरवारि० = मुक्त हो जाती है । दाही = जली हुई । महर = दयालु । रीति जाति = खाली हो जाती है । रहट = रहँट, सिचाई के लिए कूप से पानी निकालने का यंत्र विशेष, जिसमें मालाकार कई घड़े लगे रहते हैं । [ २६ ] सारिखो = ( सदृच् ) समान । [ ३२ ] साल = ( शल्य ) कंटक ( की भाँति कष्टद ) । [ ३७ ] अर्ति = ( आर्ति ) पीड़ा । पेस = ( फा० पेश ) आगे । [ ४३ ] ऊकै = उल्का ।

[ ४४ ] सनाह = कवच । [ ४५ ] जमल = ( यमल ) जुहुवाँ । [ ४६ ] औडी = गहरी । [ ५० ] पौरि = ( प्रतोली ) पौरी, ब्योढ़ी । कचौदि गौ = कुचल ढाला । सौदि गौ = सन गया, पानी में डूब गया । स्थौरि = स्मरण करके । तनाउ = ( अ० तिनाव ) खेमे की रस्ती । [ ५१ ] वैट = कतार, पक्ति, ठट्ट । मारु = बड़ा डंका । दमामो = नगाडा ।

७

[ ४ ] सोस = ( फा० अफसोस ) । [ २४ ] दादि दीजै = न्याय कीजिए । [ २८ ] परधान = ( परिधान ) वस्त्र । [ ३४ ] नवाजसि = ( फा० नवाजिश ) मेहरवानी, कृपा । [ ३७ ] पामरी = जूती । [ ४० ] प्रतिस्सू = प्रतिभट, प्रतिद्वंद्वी । निगर = निगड़, वेड़ी, सिक्कड़ । सारस = कमल ( लक्ष्मी का आसन ) । [ ४३ ] तात = पुत्र । अखत्यारी = अधिकार । [ ५२ ] मुजरा = ( अ० ) अभिवादन । [ ५४ ] वास = वासना, इच्छा । [ ५६ ] जक = धुन । [ ६१ ] जैजत है = जाते हैं ।

८

[ २ ] भुमियाँ = भूमि का मालिक, जिमींदार । [ ४ ] वेहडु = जंगल । [ १४ ] सघिनी = छोटा घर । [ १५ ] श्रुति-सिरफूल = श्रुतिफूल ( कर्णफूल ), सिरफूल ( सीसफूल ) । [ २२ ] वैश्रवन = ( वैश्रवण ) कुवेर । [ २५ ] टोपा = ( टोप ) शिरस्त्राण । मोर = मौर, मुकुट । [ २६ ] पच सब्द = ( पच शब्द ) पाँच मँगलसचक बाजे—तंत्री, ताल, भौंफ, नगाड़ा और तुरही । [ ३० ] ठाट = समूह । [ ३१ ] जमधर = पेनी नोकवाली एक प्रकार की कटारी । [ ३२ ] अमोर = अमोल, अमूल्य । [ ३३ ] धुकि गयो = गिर पडा । [ ३४ ] अगावड़ = पहले । [ ३५ ] लोथकपोथा = शव का ढेर । [ ३६ ] अटा = अट्ट, समूह । फूल-भारी = फूलभूषी । न छिमापनु भरति है = क्षमा नहीं करती, निर्दयतापूर्वक काट करती है । [ ३८ ] घनाघन = घन ही घन, बादल । धुरवा = बादलों का स्तंभ । [ ३९ ] व्रात = ( व्रात ) समूह । [ ४० ] हरधौर = हरदौल । [ ४१ ] प्रोहित = पुरोहित । [ ४२ ] साँटे = बदले में । रावर = ( राजपुर ) रनिवास । [ ४४ ] गैरिक = गेरू । सैहथी = शक्ति, बरछी । [ ४६ ] किरच = टुकड़ा । हलूका = हलूक, कै । करुरा = करुला, कुल्ला । [ ५० ] फगुहार = फाग खेलनेवाले । [ ५१ ] करभ = ऊँट । नकारो = नगाड़ा । आलमतोग = भंडा-पताका । [ ५२ ] हसम = ( अ० हशम ) नौकर-चाकर । खसम = स्वामी, मालिक । माही मरातव = ( फा० माही = मछली, अ० मरातिव ) मुसलमान राजाओं के आगे हाथी पर चलनेवाले सात भंडे जिन पर अलग अलग मछली सात ग्रहों की आकृतियाँ कारचोदी की बनी होती थीं । [ ५४ ] है गयो विठान = दब गया । भभरे = घबराए । छ्यौ = छा गया । तुसार = ( तुषार ) पाला । [ ५६ ] धूसि = धूस, चूहे के वर्ग का एक बड़ा जतु जो प्रायः पृथ्वी के अंदर बड़े लवे बिल खोदकर रहता है । कौन = ( कोण ) कोना । [ ६० ] आरनि = ओले । विभाती = शोभावाली । जरी उठि = जल उठी । [ ६१ ] चलदल = पीपल ।

९

[ १ ] चिरचंदनी = चिरकाल तक चोंदनी रहती है । [ ३ ] हज = मक्के की तीर्थ-यात्रा । राहु = ( फा० राह ) । [ ४ ] दाउ = दाह, जलन । [ ६ ] गुपाचल = ( गोपाचल )

ग्वालियर । सलामति = ( अ० सलामत ) कुशल । [ १३ ] गाजी = धर्मयुद्धवीर । [ १४ ] अरिष्ट = अशुभ । [ १६ ] रसा = पृथ्वी । भुमिया = जिर्मीदार, भूस्वामी । नाके = प्रवेश-मार्ग । भुव धरै = राज्य करता है । गढोई = गढ़पति, किलेदार । [ १६ ] डोंग = पहाड़ी जंगल । चौकिया = अड्डा । [ २१ ] गनागन = ( गण + अगण ) शुभ और अशुभ गण ( का विचार ) । [ २३ ] अनंत = सर्प; असीम; अंतहीन ( सदा रहनेवाली ) । आप = शिव-मूर्ति ( अष्टमूर्तियों में से एक ); जल; आव ( चमक ) । अनंत = अपार । हुतभुक = तृतीय नेत्र की अग्नि, वाइवानल; तेजस्विता । श्रीपति = राम, विष्णु; ईश्वर ( अल्लाह ) । जलेस = जलमूर्ति, जलाधिप; अनेकानेक जलाशयों के निर्माता । गंगाजल = सिर पर गंगाजल; गंगाजल जिसमें जा मिला; गंगाजल नामक कपडा । [ २४ ] दिगपाल = चारों ओर से रक्षा करनेवाले राजा; दिशाओं के रक्षक । विद्याधर = विद्वान्; एक प्रकार के देवता । गधर्व = संगीत के जानकार, एक प्रकार के देवता जिनका मुख घोड़े की भाँति होता है । [ २५ ] गजराज = विशाल हाथी, ऐरावत । कलानिधि = कलामर्मज्ञ; चंद्रमा । मित्र = सखा; सूर्य । मजुघोपा = मनोहर स्वर वाली; अप्सरा विशेष । चुकेसी = ( चुकेशी ) सुंदर केशों वाली; एक अप्सरा । [ २६ ] वज्र = हीरा; इंद्र का शस्त्र । [ ३० ] मनहार = मनोहर । कटरा = कटार । [ ३२ ] खोजा = ( फा० ख्वाजा ) सेवक । [ ३३ ] परिगन = ( फा० परगना ) भूभाग । सेखि = ( शेप ) । [ ३६ ] तसलीम = ( अ० ) अभिवादन । [ ३८ ] जतहरा = स्थान विशेष । [ ४३ ] मतै = मंत्रणा करते हैं । [ ४६ ] जनि दतौ = मत मिड़ो । [ ४७ ] पिरिन = ( फा० पीर ) बुद्ध, बुजुर्ग । [ ४८ ] उदवास = ( उद्वास ) । वीधे = ( विद्ध ) लगे । [ ५० ] ओली ओडि = आँचल पसारकर, विनयपूर्वक । [ ५५ ] पटे = पट्टे, अधि-कारपत्र । [ ५६ ] विष्टारौ करधौ = आसन दिया, बैठाया । [ ५८ ] कूरो = बुरा । [ ५९ ] परिगहु = ( परिग्रह ) कुटुंबी ।

## १०

[ १ ] शिकदार = ( फा० शिकदार ) देहाती परगनों के अधिकारी । [ २ ] वृत्ता = वृत्ति पानेवाला, विरतिया नाऊ । [ ६ ] विरतु = वृत्ति, जागीर । गहिर = गभीर । [ १४ ] अलिराज = श्रेष्ठ भौरा । [ १७ ] करवार = ( करवाल ) तलवार । [ २० ] मटभेर = भिड़ंत, मुठमेड़ । [ २१ ] परतीतिनिवास = विश्वासपात्र । [ २४ ] सौज = सामग्री । [ २६ ] पनीठि = ( प्रतिष्ठा ) मान, आस्था । [ ३६ ] नियरे = ( निकट ) । [ ६१ ] हरवाय = हठवड़ाकर, शीघ्रता से । [ ६२ ] हमन = हमारे । [ ६३ ] महाभय छियौ = अत्यंत भय से छू गया, अतिभय से भर गया ।

## ११

[ ३ ] रभावनी = कदलीवन । रभा वनी = रभा अप्सरा वनीठनी । [ ४ ] स्यौ = सहित । [ ५ ] वरुना मार = वरुण नामक वृक्ष के श्वेत सुगंधित पुष्पों की माला । दिवि = आकाश में । गंधी = गंध दे रही है । वार = द्वार । [ ७ ] खेचर = आकाशचारी ग्रह आदि । [ ८ ] निर्वात = ( निर्वात ) वायु संचाररहित अथवा निर्घात । [ ९ ] दृद्रधु = वीरवहूर्ता । [ १० ] पटल = परदे । जगलोचननि = सूर्य और चंद्र । [ ११ ] गिचगल = ( ऋजराज ) भालुओं का राजा ( जाववान् ) । [ १२ ] नीलकठ = महादेव;

मयूर । [ १३ ] अभिसारिनी = अभिसार करनेवाली; संचरण करनेवाली । सतमारग = धर्ममार्ग, धर्म का आचरण; चलने के अच्छे मार्ग । भीम = एक पांडव; अम्लवेत वृक्ष । [ १६ ] चिकुर = केश । चौंर = श्याम चमरी गाय । [ १७ ] चिलक = चमक । अवर = आकाश; वस्त्र । पयोधर = वादल; स्तन । जलज = कमल; मोती । [ १८ ] पट = वस्त्र । मंदरसावनी = मन दरसावनी । प्रतीहारिनी = ( प्रतीहारिणी ) द्वाररक्षिका । [ १९ ] लक्ष्मि = लक्ष्म ( चिह्न ) वाली । [ २० ] तमोगुण = ( तमोगुण ) अधकार का गुण; तीन गुणों में से तीसरा । पतिदेवता = पति को देवता मनानेवाली, पतिव्रता । [ २१ ] मित्रउद्घोत = सूर्य का उदय । [ २२ ] भगवंत = भगवान् ( सूर्य ) । [ २४ ] पद्मिनी-प्राननाथ = सूर्य । भय = भए, हुए । किल = निश्चय । [ २६ ] भुक्ति = खीभकर । [ २७ ] हरि = घोडा । खचर = ( सं० ) सूर्य । [ २८ ] निर्तक = वृत्त्य । जमनिका = ( यमनिका ) परदा । [ २९ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका ५।१४' । [ ३२ ] सद्दति = नाद करती है । [ ३३ ] हरिमदिर = समुद्र । चक्र = सुदर्शन चक्र; चकवा । [ ४३ ] सॉकरे = संकट । [ ४६ ] अधगति = अधोगति । त्रिसक = ( त्रिशकु ) । [ ४७ ] नठी = नष्ट हुई । [ ५० ] पादारघ = ( पादार्घ्य ) पैर और हाथ धोने का जल । [ ५२ ] खोजा = ( ख्वाजा ) । [ ५३ ] लोहो = हथियार । [ ५४ ] वसीठइ = दौत्य ।

## १२

[ ८ ] वाहनि = ( वाहिनी ) सेना । पाखर = झूल । सिरी = ( श्री ) हाथी के माथे पर का एक गहना । [ ९ ] ताते = तीखे । तरल = चंचल । [ १० ] कुनित = ( कण्ठित ) ध्वनि करती हुई । घूघर = घुंघरू । [ १२ ] अरात्रो = ( अ० अरात्रा ) तोप लादने की गाडी । [ १४ ] रज = रजपूती । [ २२ ] उसारनि = हटाने के लिए । [ २६ ] वलत्र = ( वरत्रा ) रस्सी । [ ३३ ] इभसुड = हाथी का मुख । खजुवा = खपुत्रा, एक प्रकार की तलवार । [ ३४ ] भुकै = गिर पड़ते हैं । कुल्हाटै = पैर ऊपर और सिर नीचे करके उलटना । [ ३६ ] करिवार = ( करवार ) तलवार । [ ३९ ] निस्सानु = नगाड़ा । [ ४३ ] वानैत = धनुर्धर, तीरंदाज ।

## १३

[ २ ] खर्ग = ( खड्ग ) तलवार । मुरकायौ = मोड़ लिया । घनाघन = घन ही घन, वादल । [ ५ ] कात्रिलपति = काबुलपति । [ ६ ] भनैजि = भानजी । जनी = दासी । [ ७ ] उरगन = ऋणमोचन । सतु = सत्तू । भर = ज्वाला । [ १० ] सॉकरे = संकट । [ ११ ] दुनी = दुनिया, संसार । [ १५ ] ग्वाँइ = गवाँकर । भारत = महाभारत का युद्ध । [ १६ ] प्रमुक्कइ = चाहे छोड़ दे । तच्छिन = ( तच्छण ) उसी क्षण । [ १७ ] पेस = ( फा० पेश ) आगे, पहले । ज्ञातिजन = जाति-विरादरी के लोग । [ १९ ] जीमूत = वादल । विधि = विंध्य पर्वत । छौवा = ( शावक ) वन्चे । कालजौन = ( कालयवन ) यवनों का एक राजा । दौवा = दादा, बडा भाई या पिता ।

## १४

[ ३ ] अंगए = अंगीकार किए हुए । [ ८ ] अगारु = ( आगार ) पानी से बचाव के लिए छाजन । सीतारत = ( शीतार्त ) शीत से त्रस्त । [ १६ ] जचर्राज = ( यचर्राज )

कुवेर । फरी = फली । [ १६ ] ढोवा = ढोने की क्रिया । [ २१ ] ढोवा = आक्रमण, चढ़ाई । [ २४ ] उटक्यौ = थहा लिया । [ २७ ] बोहित = जहाज । करिया = मल्लाह । किरवारो = किलवारी, पतवार; तलवार । [ २६ ] जामिन = जमानतदार । हरि = इंद्र । [ ३१ ] मन जिमि = मन के समान वेग से, अति वेग से । रावर = रावल, रनिवास । टान = स्थान [ ३३ ] गलवल = कोलाहल । पचम = एक उपाधि । सिरी = हाथी के मस्तक पर का गहना । खोल = म्यान । [ ३६ ] रज = रजपूती, वीरत्व । [ ३६ ] पजा = पंजे की छाप, जो परवानों पर की जाती थी । नेव = ( फा० नायव ) सहायक । [ ४६ ] ससा = ( शश ) खरगोश । [ ५४ ] चलदल = पीपल । [ ५५ ] अपचल = अपनी चाल से । [ ५८ ] देव-सिरमौर = विष्णु । [ ६३ ] परिग्रह = ( परिग्रह ) कुटुंबी । दसौंधिय = यशगायक, भाट ।

## १५

[ ४ ] आवास = घर । [ ५ ] हरतार = हरताल ( जो अक्षरों को छेकने के लिए काम में लाई जाती थी ), लोपकारक । [ ६ ] हस = परमहस । हस = पत्नी विशेष । वदन = सिद्ध । [ १२ ] समर = ( स्मर ) कामदेव । [ १४ ] कल्हार = ( कल्लार ) श्वेत कमल । सर = सूर्य ( ने ) । [ १५ ] सुरराट = इंद्र । [ १६ ] सुरकी = इष्टदेव की । [ १७ ] करहाटक = कमल का बीजकोश । हाटक = सुवर्ण । केसव = विष्णु । कमलासन = ब्रह्मा । [ १६ ] चक्र = चक्रवाक, चक्रवा । [ २२ ] जबुक = शृगाल । आनक = मदार । कनक = धतूरा । कुवलय = कुमुद ( रात में खिलनेवाला एक प्रकार का श्वेत कमल ) । [ २५ ] दात = दात, दमित । सुवरनहर = ( सुवर्ण + हर ) सोने का अपहरण करनेवाला । सुवरन हर = सुवर्णवाले महादेव । परत्रिया = परकीया नायिका । परत्रियाप्रिय = परदारा ( लक्ष्मी ) के प्रिय, विष्णु । [ २६ ] सुरापी = ( सुरापी ) मदिरा जिन्हे प्रिय है । सुरापी = मदिरा पीनेवाला । ब्रह्मदोषिन = ब्रह्महत्या के दोषियों को । तपसीला ये = यह तपशीला होकर भी । नगन = नग्न । सप्तगति = सात धाराओंवाली । [ २७ ] दिगंबरा = दिशाएँ ही जिसके वस्त्र हों, खुली हुई । अवर = आकाश । जीवन = जिदगी; जल । विष = जहर; जल । [ ३० ] तुंगारन्य = ( तुंगारण्य ) ओड़छा के पास वेतवा के तट पर का एकवन । ब्रह्मसूत = ( ब्रह्म-सूत ) यज्ञोपवीत । [ ३१ ] देखिए 'कविप्रिया, ७।१३' ।

## १६

[ १ ] द्वारावती = द्वारका । [ ३ ] तपसीलाति = ( तपशीला + अति ) अत्यंत तपस्विनी । [ ५ ] निगर = ( निकर ) समूह । [ १४ ] दारू = बारूद । [ १७ ] सावथ = सामत । [ १६ ] दरवनि = ( फा० दरवा ) । [ २० ] वीथी = गली । [ २८ ] ही = व्रीडा या विनय की अधिष्ठात्री देवी । धी = बुद्धि, मति ।

## १७

[ २ ] डासन = विछौना । [ ७ ] दाग = छाप । [ ११ ] अवास = ( आवास ) घर । [ १४ ] छतुरी = ( छत्र + ई प्रत्यय ) छोटा मंडप । [ २५ ] जरवाफनि = ( फा० जरवाफी ) जरदोजी का काम की हुई । [ २६ ] कुल्हा = वह घोडा जिसकी पीठ की रीढ़ पर बराबर काली धारी होती है, कुल्ला । कुमैत = ( तु० कुमेत ) लाखी घोड़ा । कुही, कुरग,

कररिया, कच्छी = घोड़े की जातियाँ [ २७ ] खिलै = छजते हैं । खेचरी = घोड़े का नाम । खरक = खटक, आशंका । खंधारी = कंधार देश का घोड़ा । [ २८ ] गुरगी = कुर्ग का अर्थात् ईरानी घोड़ा । गिरद = गुर्दिस्तान या कुर्दिस्तान का घोड़ा । [ २९ ] चौधर, चामुकी, = घोड़े की चाल । चामुक = ( फा० चाबुक ) कोडा । [ ३० ] छौहै = चपलता । छवा = ँडी । जादरु = एक जाति का घोड़ा । सदली = एक प्रकार का घोड़ा । [ ३१ ] रवै = बोलता है, हिनहिनाता है । रवै = रमता है । [ ३२ ] तुरकी = तुर्की घोड़ा । लालि = लालसा, चाह । थूल्ह = स्थूल । थुनी = खूटा । [ ३५ ] पुठीन = पुट्टे । थरी = ( स्थली ) पचकल्याण = ( पचकल्याण ) एक प्रकार का घोड़ा जो शुभ फल देनेवाला माना जाता है । [ ३६ ] बलके = बलख या वाहीक के घोड़े । बलोची = बलूचिस्तान के घोड़े । [ ३७ ] बदकसान = बदखशाँ के घोड़े । [ ३८ ] रोमराट = रोम के राजा । [ ३९ ] लाखौरी = कुछ कालिमा लिए हुए लाल रंग का घोड़ा । लीले = नीले । [ ४० ] हरसुलै = ( हर्षुल ) अर्थात् हिरन की सी चाल वाले घोड़े । [ ४१ ] तुखार = तुखारी घोड़ा । [ ४२ ] हते = थे । सालिहोत्र = ( शालिहोत्र ) अश्वविज्ञान के कर्ता ऋषि । [ ४४ ] विट = ( विट् ) वैश्य । [ ४७ ] जौगरी = घोड़े का एक दोष । [ ४८ ] हनु = जबड़ा । [ ५१ ] कूखी = ( कुत्ति ) कोख । नरी = नली । [ ५२ ] मुरवा = पैर का गिह्वा । पूठि = पीठ । [ ५७ ] सुंम = सुम, टाप । [ ६७ ] खसमै = ( अ० खसम ) स्वामी को । [ ७० ] वायवरन = भूरा ।

## १८

[ १ ] मधुपुरी = मथुरा का प्रचीन नाम । घन = मँजीरा । घरियार = घड़ियाल, पूजा में ब्रजनेवाला बडा घंटा । झालरी = एक बाजा । भेरि = ( भेरी ) दुंदुभी । [ ५ ] सासना = उपासना । कुरी = कुलवाले, जाति । [ १० ] विधवा = धवा नामक वृक्ष से रहित; पतिविहीना । [ ११ ] दुर्गति = टेढ़ी स्थिति, बुरी गति । वृत्ति = ( वृत्ति ) सूत्रों की व्याख्या; जीविका । [ १२ ] श्रीफल = वेल; स्तन । [ १६ ] मखधूप = यज्ञ की धूप ( का धुआँ ) । [ २० ] देखिए 'रामचंद्रचद्रिका, ५ । १६' । [ २३ ] परनारी = दूसरों की नाड़ी, दूसरे की स्त्री । [ २४ ] निग्रह = अवरोध । रार = ( राटि ) लडाईं । [ २५ ] वेभोई = ( वेध ) लक्ष्य, निशान ।

## १९

[ ४ ] पाँगुरे = पगुल । [ ६ ] चौगान = घोड़े पर चढ़कर खेला जानेवाला गेद का खेल । [ ७ ] दमानक = तोप दागना, यहाँ बंदूक की मार । वान = वाण ( से लक्ष्यवेध ) । समूधी दै दै = चक्कर दे देकर । धाप = दौड़ का मैदान । [ ११ ] गोय = गेद । [ १७ ] हाल = चौगान । [ २१ ] सेत = ( सेतु ) । [ २३ ] अधफर = आकाश में कुछ ऊपर ।

## २०

[ ३ ] करी = कड़ी, शहतीर । वरगा = छोटी पटिया । [ ४ ] सीकै = ( फा० सीक ) छड़े । [ ५ ] दुगई = ओसारा । [ १० ] अवरोध = अतःपुर । [ १३ ] आदर्स = ( आदर्श ) दर्पण । अंगराग = ( अंगराग ) सुगंधित लेप । [ १५ ] अस्तुक = ( अशुक )

दुपट्टा । [ २१ ] पलिकनि = पलग । [ २२ ] परेखै = पछतावा । [ ३२ ] ग्राम = सात स्वरोँ का समूह, सप्तक । आलतिकाल = लतिका आदि लय के भेद । [ ३३ ] गमक = संगीत में एक स्वर से दूसरे स्वर पर जाने का प्रकार । इसके सात भेद होते हैं । मूर्च्छना = ( मूर्च्छना ) संगीत में एक ग्राम से दूसरे ग्राम तक जाने में सातों स्वरोँ का आरोह-अवरोह । जति = ( यति ) विश्राम, विरति । रथ = वेग, तेजी । उरपति, आडाल = ( उडुप ), ( अडाल ) नृत्य के भेद । [ ३४ ] शब्दचालि ( शब्दचालि ), टीकी, उलथा, आलम, डिड, हुरमति = नृत्य के भेद । [ ३५ ] असरार = निरतर । [ ३६ ] तार = ताल, मँजीरा । मुरज = मृदग । [ ३७ ] हस्तक = संगीत का ताल ।

## २१

[ ३ ] घुरलनि = खँटियाँ । [ ५ ] कुपी = कुप्पी । [ ६ ] दुलीचा = गलीचा, कालीन । [ ७ ] गरद = एक प्रकार का रेशमी कपडा । उपरीठा = ऊपरवाला, ऊपर । [ ८ ] पर्लेगपोस = ( पलंग + फा० पोश ) पलग की चादर । [ ९ ] गेडुवे = ( गडुक ) तकिया । [ १० ] गलमुई = गालों के नीचे रखने का कोमल तकिया, गलतकिया । वनभारी = पानी रखने का पात्र विशेष । [ १२ ] सालिकनि = शालिकाएँ । [ १७ ] अवरोध = रनिवास । [ २२ ] विररे = ( विरल ) विरले । [ २८ ] सुदतिन = सुंदर दाँतों वाली स्त्रियाँ । [ २९ ] परदनि = भीत, दीवार । पत्रिन करै = पत्ररचना करती है । [ ३२ ] साँवत = सामंत । [ ३३ ] रंज = एक प्रकार का वाजा । आवभू = आवज, एक प्रकार का ताशा । तार = ताल, मँजीरा ।

## २२

[ ६ ] गंडूक = ( गंडूप ) कुल्ला । [ १३ ] तात = ( ताति ) श्रेणी । [ १४ ] मर्द-निया = मालिश करनेवाले । [ १८ ] वरत = वरत्रा, रस्ती । [ २२ ] पासवान = ( फा० पासवाँ ) पार्श्ववर्ती, सेवक, साईस । [ ३३ ] नमश्री = नर्म्य । [ ३४ ] अँड = अडा । [ ३६ ] हरिनाधिष्ठिन = ( हरिण = विष्णु + अधिष्ठित = विराजमान ) । [ ३७ ] जसकद = गश की जड । [ ३९ ] पासवान = ( फा० पासवाँ ) पास में रहनेवाला सेवक, पार्श्ववर्ती । [ ४७ ] मोरचद = मयूरचट्टिका, मोरपख में की अँखें । [ ६३ ] खुटिला = कान का एक आभूषण । दिजगन = दाँतों का समूह । [ ६५ ] वानी = ( वाणी ) बोली । वानी = ( वाणी ) सरस्वती । [ ६७ ] सीक = नाक का आभूषण, लौंग । [ ६८ ] पातुर = ( पतिली ) वेश्या । [ ७३ ] भूखंत = भूषित होते हैं । सुवृत्त = सुंदर छंदों से युक्त; सुंदर गुलाई लिए हुए । [ ८२ ] पृथुल = मोटा । [ ८४ ] तरवनि = तरौने, कान के गहने । [ ८५ ] जेहरि = पायजेत्र । [ ८६ ] चौकी = गले का एक गहना । [ ८९ ] अनखनि = ईर्ष्या से । [ ९१ ] वसवात = वातवश, हवा से ।

## २३

[ ३ ] आराम = वाग । [ ५ ] आलवाल = थाला । हर-जरहरी = महादेव की जलहरी, अर्वा । [ ११ ] वैहरि = वायु । [ १४ ] मोकि = डालकर । [ १५ ] सदाफल = नारियल । श्रीफल = बेल । वच्चोज = ( वच्चोज ) स्नान । [ १८ ] जलजत्र = ( जलयंत्र )

फौवारा । [ २८ ] लोपामुद्रा = अगस्त्य ऋषि की पत्नी । [ २९ ] केरिनि = कदली, केला । [ ३० ] खारिक = ( चारक ) छुहारा । एला = इलायची ।

२४

[ ३ ] मैनाक = एक पर्वत जो इंद्र के डर से समुद्र में जा छिपा था । एन = ( एण ) काले रंग का हरिण । [ ५ ] सुभ्रक लोक = शुभ्र लोक, प्रकाश लोक । [ ६ ] तुटित = टूटी हुई । [ १२ ] सॉकर = शृखला, जजीर । निस्सरी = निकली । [ १५ ] दहनदुति = अग्नि का अगारा ।

२५

[ ३ ] घौंचा = भ्रूवा । [ ६ ] लोचन करि = नेत्रों के द्वारा । [ १० ] कैहू = किसी प्रकार । [ १४ ] दव = दावाग्नि । चद्रातप तन = मूर्तिमती चद्रिका । [ १५ ] त्रिस = कमल । [ १७ ] त्रिष = जल; जहर । पय = पै, पर । सवर = जल; कामदेव का शत्रु शबर दैत्य ।

२६

[ २ ] जूत = जीर्ण । [ ८ ] स्वाहा = अग्नि की पत्नी । [ ९ ] मौर = ( मुकुल ) मंजरी । [ १६ ] चद्रक = कपूर । उनहारि = सादृश्य, समानता । [ १७ ] भकार = ध्वनि ( नगाडे की ) । [ २० ] पाकसासन = ( पाकशासन ) इंद्र । [ २२ ] ग्रामसिंघ = ग्रामसिंह, कुत्ता । [ २४ ] खोरे = लूले-लेंगडे । खंज = पगु । [ २५ ] फिरक = एक प्रकार की घुमावदार छोटी गाड़ी । [ २६ ] अमरेस = ( अमरेश ) इंद्र । अमरेस = ( अमरेश ) वीरसिंह । [ ३४ ] नकवानी = नाक में दम, ऊत्र जाना । [ ४० ] कलिंद = वह पर्वत जिससे यमुना नदी निकली है । प्रलब = एक राक्षस जिसे बलदाऊ जी ने हराया था । बल = बलराम । [ ४६ ] कुमडल = पृथ्वीमडल ।

२७

[ १ ] द्वैस = ( दिवस ) दिन । [ २० ] उदै = सूर्योदय । उदौ = ( उदय ) उन्नति । [ २४ ] सुभगती = शुभगति, सद्गति; सुभक्ति । [ २७ ] त्रिविक्रम = वामन का अवतार । सौनक = ( शौनक ) एक पौराणिक ऋषि । सनक = ब्रह्मा के चार मानसपुत्रों में से एक । बनक = बनावट । [ २६ ] पॉचै = पच को ।

२८

[ २ ] धोवती = धोती । उपरैना = उत्तरीय, दुपट्टा । [ ५ ] कृतजुग = ( कृतयुग ) सत्ययुग । [ ६ ] अथर्वन = अथर्ववेद । [ ७ ] पुंडरीक = श्वेत कमल । इंदीवर = नीला कमल । [ ८ ] साग = साथ, सग । [ २६ ] नजीक = ( फा० नजदीक ) अर्थात् निकट के लोग ।

२९

[ ६ ] बुरे = परे, दूर । [ २२ ] मैनवलित = ( मदनवलित ) मोमयुक्त, कामयुक्त । [ २६ ] अपन्याइति = अपनापा । [ ३४ ] आसीविष = ( आशीविष ) सर्प ।



## ३०

[ २ ] स्वार = ( सूपकार ) रसोइया । [ ४ ] काहली = ( अ० काहिल ) आलसी ।  
[ ६ ] सर्म = ( शर्म ) सुख, आनंद । [ १० ] परिजा = ( प्रजा ) ।

## ३१

[ ७ ] मुद्रा = मुहर । [ १२ ] मन्य = मान्य, माननीय । [ २० ] वार = केश ।  
[ २२ ] निसा = ( निशा खातिर ) तृप्ति । [ २४ ] अस्त = छिपा हुआ । [ ३२ ] साहसी =  
( साहसिक ) डाकू । वटपार = राह-वाट में लूटनेवाला । [ ३४ ] ऊजर = उजाड़ ।  
[ ४७ ] दडमान = दंड्यमान, दड देने में प्रवृत्त । धूत = ( धूर्त ) । [ ५१ ] कुपेंडे =  
दुरे मार्ग पर । गोतो = गोत्र का संबंध । [ ६१ ] मचला = जानबूझकर अनजान बनने  
वाला । ज्वार = जुआरी, जुआ खेलनेवाला । [ ६४ ] मेडै = सीमा में । [ ६५ ] पैले =  
परली । कुघा = ओर । [ ६७ ] कर्मनी = कर्षणीय । [ ६६ ] विसनी = ( व्यसनी ) ।  
[ ७० ] छेव = छेद, नाश । [ ७६ ] विसरु = ( विशर ) वध । [ ८८ ] पुरुषागत = पूर्व-  
पुरुषों से आई परंपरा । [ ९० ] गुरमन = गुरुत्ववाले । [ ९५ ] छीरोदय = ( क्षीरोदक )  
क्षीरसमुद्र ।

## ३२

[ २४ ] आँक = ( अंक ) चिह्न, भाग्यलेख । [ २८ ] चामीकर = सुवर्ण । बटुआ =  
वह गोलाकार थैली जिसमें कई खाने होते हैं । [ ३६ ] अचित = गुंफित, युक्त । [ ३८ ]  
तारा = देवी । सारा = रक्षा, पालन-पोषण । दारिद-दारा = दारिद्र्य की पत्नी । [ ४३ ]  
लहुरे = लघु । [ ५१ ] गंधर्व = ( गधर्व ) घोड़े । [ ५२ ] साटे = बदले में । विद्यायौ =  
सन्चित किया हुआ, कमाया हुआ । [ ५३ ] थानसुत = ( स्थाणु + सुत ) गणेश । [ ५४ ]  
नक्र = ( नरक ) । [ ५५ ] कामगवी = कामधेनु ।

## ३३

[ १७ ] हरधौर = ( हरदौल ) । [ २८ ] अन्हैजै = स्नान कीजिए । जैजै =  
जाइए । औजै = आइए । वैजै = वोइए । [ ३० ] फनक = ( फण ) । [ ३२ ] बलिबंड =  
बलशाली । कुडली = जलेबी । निखंग = ( निषंग ) तूणीर, तरकश । [ ३७ ] आखंडल =  
इंद्र । [ ३८ ] नॉग = ( नग ) । [ ४३ ] कप-जोगी = कोंपने ( की स्थिति ) वाली ।  
चक्र = चक्रवाक, चक्रवा पत्नी । [ ४४ ] परदारप्रिय = पराई स्त्री को प्यार करनेवाले;  
लक्ष्मी के प्रिय । [ ४५ ] भूति = विभूति, भस्म । [ ४६ ] कठ = निकृष्ट । करी = हाथी ।  
काठ मारियै = काठ की वेडी पहना दीजिए । [ ४७ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २७।३' ।  
[ ४८ ] वाखर = वखर । आसिला = आशीष ।

## जहाँगीर-जस-चंद्रिका

[ १ ] नखतेस = ( नखत्र + ईश ) चंद्रमा । स्वाहेस = ( स्वाहा + ईश ) अग्नि ।  
मन्साहि = जहाँगीर की समानित उपाधि । [ २ ] माधव = वैशाख । [ ३ ] वच्छ = ( वत्स )

पुत्र । करवर = श्रेष्ठ हाथ । मूरि गर की = विष की जड ( मूरि = मूल, जड; गर = विष ) । पातसाही = ( फा० पादशाही ) वादशाहत । [ ४ ] खानखाना = अब्दुरहीम खानखाना । तनु-त्रान = ( तनु + त्राण ) कवच । [ ५ ] खलक = ( अ० खल्क ) दुनिया । [ ८ ] बिरथो = बिरले ही । [ ११ ] वादु = ( वाद ) वाद-विवाद । [ १५ ] मेहु = ( मेघ ) वृष्टि । [ १६ ] सूद = ( शूद्र ) । गोकुल = गो-समूह । सकर = वर्णसकर । [ १८ ] मृकड-सुत = मार्कंडेय ऋषि । हैयै = है ही । [ १९ ] सुत्रार = ( सूत्रकार ) रसोइया । [ २४ ] पानिनि = वैयाकरण पाणिनि मुनि । [ २८ ] थावर = ( स्थावर ) अचर । बरही = बलपूर्वक, जबरदस्ती । बान सी = बाण की सी मार । श्रीमथुरा = मथुरानगरी । भव = ससार में । भानु-भवा = यमुना । गुन = डोर, प्रत्यंचा । भौर = भ्रमर, भौरा । [ ३२ ] उजवक = ( तु० ) तातारियों की एक जाति । जवास = ( यवास ) एक कंठीला लुप । जलालदीन = ( जलालुद्दीन ) अकबर की उपाधि । [ ३३ ] वलित = ( वलित ) युक्त । [ ३८ ] आलमपनाह = ससार को शरण देनेवाला । वतन = ( अ० ) मुल्क, देश । [ ४० ] आगरो = दक्ष । आगरो = आगरा नगर । बारिबाह = बादल । [ ४७ ] पाइक = ( पायक ) सेवक । [ ४८ ] कर्नाल = सिंधा । किलरी = किलर नारी । किलर = सारंगी । [ ४९ ] वेड़िनी = नाचने गानेवाली नटजाति की स्त्री । [ ५० ] एन = ( एण ) मृग । भारी = भाराभार । बोक = बकरे । दती = हाथी । लोहपुरे = सिक्कड में बंधे । [ ५५ ] लालिवे कौ = प्यार अर्थात् समान करने को । ददाइवे कौ = जलाने को । [ ५७ ] परेस = ( पर = सबसे परे + ईश = स्वामी ) परमात्मा । [ ५९ ] उलक = एक जाति । रज = धूल, रजपूती; वीरत्व । खधारी = कधार ( गाधार ) के निवासी । चलदल-पान = पीपल का पत्ता । खरक = खटक । [ ६५ ] गख्वरी = ( गक्कर ) पंजाब के उत्तर पश्चिम में रहनेवाली मध्यकालीन जाति विशेष । [ ६६ ] उसार = दूर होना, हटना । अच्छनीनि = नेत्रों को । [ ७३ ] चलवेला = चलायमान । [ ७७ ] रतन = ( रत्न ) उत्तम, श्रेष्ठ । [ ७८ ] बखत = ( फा० बख्त ) भाग्य । बिलद = ( फा० बुलंद ) ऊँचा । [ ७९ ] नाके = लॉचे । समसेर = ( फा० शमशेर ) तलवार । सम सेरन = ( सम = समान, सेर = शेर ) जिसकी बराबरी सिंह भी न कर सकता हो । [ ८३ ] वागर = ऊँची भूमि जहाँ जल का संचार नहीं हो पाता । वीस वीसे = ( वीस विस्वा ) पूर्ण रूप से । गढ़ेस = ( गढ़ = किला + ईश = स्वामी ) गढ़पति, किलेदार । [ ८५ ] पिछौड़े = पीछे की ओर । [ ९० ] पटुका = दुपट्टा । जरकसी = ( फा० जरकशी ) जिस पर सोने के तार खचित हो । इतवार = ( अ० एतवार ) विश्वास । [ ९३ ] गोपाचल = ग्वालियर । [ ९५ ] भेक = भेदक । [ ९७ ] टोहै = खोजता है । वासुकि = ( वासुकी ) आठ नागों में से दूसरा । वासु = निवास । वासुकि = राजा का नाम । [ ९९ ] खेस = ( फा० खेश ) नाता रिश्ता । [ १०६ ] श्रीप = ( श्रीपति ) विष्णु, ईश्वर । उजारे = उजाले में । [ ११० ] देखिए 'रामचंद्रचट्टिका, २।१०' । [ ११४ ] इस छंद में दो अर्थवाले शब्द हैं । एक अर्थ जहाँगीर के पद में दूसरा इद्र के पद में घटित होता है । जैसे—कवि = काव्यकर्ता; शुक्र । सेनापति = सेनानायक; स्वामि कार्तिकेय । कलानिधि = कलावत; चंद्रमा । गिरपति = विद्वान्; गीर्पति, बृहस्पति आदि । छम = ( क्षम ) सक्षम, समर्थ । [ ११६ ] आदरस = ( आदर्श ) दर्पण । [ ११८ ] धर-धाता = पृथ्वी का पालन करनेवाला । [ ११९ ] ठेगा = छोटी लाठी । कौपीन = लँगोटी । [ १२२ ] अदृष्ट = अदृश्य ।

अदृष्ट=प्रारब्ध । प्रकृष्ट=प्रबल, प्रचंड । भीति=भय । [ १२४ ] जरित जराय=रत्नजटित । सिंदूर= (अ० संदूक) अचारी । जलाजलै=( भूलाभल ) भालर । घोट=घंटा । [ १२६ ] गुदरन गे=निवेदन करने गए । [ १३० ] मनुहारी=खुशामद । [ १३२ ] मुद्रिकाभिमुद्रिता=मुद्रिका रूप से घिरी । [ १३७ ] कोद=ओर । [ १३६ ] आलम=( अ० ) दुनिया । [ १४१ ] परावरेपु=सर्वश्रेष्ठों में । [ १४५ ] बाहुवर=बाहुबल । [ १४८ ] ऐन=ठीक । [ १५२ ] आंक=( अंक ) भाग्यलिपि । [ १६३ ] अनर्घ्य=अमूल्य । [ १६८ ] सरम=श्रम, सिद्धि । औलियान=( अ० वली, औलिया ) पहुँचे हुए फकीर । [ १७१ ] नियेता=नेता, नायक । [ १७८ ] दाइ=( दाय ) भाग, हिस्सा । [ १८२ ] दिवि=आकाश । [ १८६ ] आखडल=इंद्र । असोग=( अ + शोक ) शोकरहित होकर । [ १९६ ] उपजाइ=उपजाकर, जन्म देकर । [ २०० ] गाहौं=थहाऊँ । सलामति=( अ० सलामत ) कुशल ।

## विज्ञानगीता

### १

[ १ ] निरीह=इच्छारहित । निरंजन=अजन ( माया ) से रहित । सर्वग=( सर्वग ) जो सर्वत्र जा सके । नेति=( न + इति ) जिसकी इति ( अत ) न हो, अनत । [ २ ] विमला=सरस्वती । अमला=स्वच्छ । हते=थे । दुरंत=जिसका अंत पाना कठिन हो, भीषण । उर कोँ जारत=दुःख मोह आदि हृदय को जलाते हैं । परमेसुर=( परमेश्वर ) ब्रह्मा । [ ४ ] देखिए 'कविप्रिया, ७।१३' । [ ६ ] भाषा=ब्रजभाषा । [ ७ ] नागभाषा=नागों की भाषा प्राकृत भाषाएँ ( अपभ्रंशसहित ) । [ ११ ] सुक्ति=( शुक्ति ) सीपी । [ १७ ] नठानी=नष्ट हुई । [ २० ] पुवार=पुत्राल । अलोक=कलक । विलाए=नष्ट हो गए । [ २७ ] परदल=शत्रुसेना । चलदल=पीपल ।

### २

[ ८ ] ग्ली=( शूलिन् ) त्रिशूलधारी, महादेव । हली=हलधर बलराम । चक्रधारी=विष्णु । [ ११ ] प्रसस=प्रसिद्ध । [ १६ ] विमातनि=( वैमात्य ) सौतेले भाइयों । उषायौ=किया । वारे=छोटे । [ २० ] मनजात=कामदेव । [ २१ ] कीहसी=कैसी । [ २२ ] समता=समति ।

### ३

[ ८ ] मुँडे=मुँडवाए । वादि=व्यर्थ । [ ९ ] मेखला=करधनी । अक्षमाल=रत्न की माला । मुष्टिके=मुट्टी । मठपाल=मठाधीश । [ ११ ] नीरे=( निकटे, नियरे ) समीप में, पास में । [ १३ ] सयान=सयानपन, चतुराई । [ १४ ] जाए=उत्पन्न किया । [ १६ ] रतीक=एक रत्नी, रत्नी भर । [ २६ ] गरावत=गलाता है । ईठई=मित्रता । [ २८ ] रीतत=खाली होने में । रितयौ न=वितार्ड नहीं । आरतताई=आर्ति, श्लेश । [ २९ ] नक्यौ=लॉन्घा । [ ३० ] तिमिगिल=बड़ी मछली को निगल जानेवाला समुद्री जलजीव ।

४

[ ३५ ] अर्जमा = ( अर्यमन् ) पितृगणों में से एक जो सर्वश्रेष्ठ है [ ३६ ] त्रिदेहजा = जानकी । [ ४२ ] देखिए 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका, २८' ।

५

[ २ ] ततो = तो । [ ४ ] पुमान् = पुरुष, मर्द । [ ७ ] प्रमा = यथार्थ ज्ञान । वातांबु = वायु तथा जल । [ ६ ] रावर = रनिवास । [ १० ] तृष्णिका = तृष्णा । [ ११ ] अलच्छी = अलक्ष्मी, दरिद्रा । अलज्जी = अलज्जा, निर्लज्जा । [ १२ ] पिछान = पहचान-कर । [ १४ ] तत्री = परिवार के लोग । [ २० ] वार-बिलासिनि = वेश्या । अनोदक = ( अन्न + उदक = जल ) । [ २२ ] जजै = ( अनुष्ठान ) करते हैं ।

६

[ २२ ] सर्मदा = ( शर्मदा ) आनददायिनी । जगत्प्रकास = सूर्य । सुता = पुत्री ( यमुना ) । वृतातसोदरी = ( कृतात = यम + सोदरी = बहन ) । चिन्हाउ = पहचानवाले । [ ३५ ] बसीठ = दूत । [ ४० ] जन्यौ = उत्पन्न किया । बलिवंड = बली । [ ४१ ] कलत्र = पत्नी । [ ४३ ] हरुवाय = हडबडी से । [ ४५ ] मतु = मत्र, मत्रणा । [ ४६ ] तपसा = तपस्या । [ ५० ] उमाधव = शिव । [ ५६ ] भेवे = भेद, प्रकार । [ ६३ ] भौर = समूह । [ ७३ ] बिटप = बृत्त, पेड़ ।

७

[ ७ ] नागलता-दल = ताबूल । कूरे = ( स० कूट ) ढेर, राशि । [ ६ ] जलज = मोती । [ १० ] हेत = प्रेम, स्नेह । टहल = सेवा । बिय = अन्य, दूसरे । [ १३ ] जारनि = परपुरुषों में । [ १४ ] सिला = ( शिला ) चट्टान । [ १७ ] वारन = ( वारण ) हाथी । [ १८ ] तरी = नौका, नाव । कुस्ना = काली । पाट = ( नदी की ) चौड़ाई ।

८

[ २ ] दात = देनेवाली । [ ३ ] काछ्नि = कछारों में । चँडार = चाडाल । [ ४ ] जैवति = खाती है । चेतिका = चिता । [ ५ ] सूर-नदिनि = यमुना । [ ८ ] लवार = मिथ्यावादी । [ १० ] लुचित = नुचा हुआ । सिखी-सिखड = मोरपख । श्रावका = ( श्रावक ) जैन साधु । [ ११ ] अरहंत = ( अर्हंत ) जिनदेव । [ १२ ] बीटिका = पान का बीडा । मृगनाभिमै = कस्तूरीयुक्त । धनसार = कपूर । [ १३ ] पिसग = पीलापन लिए हुए भूरे रंग का । चूड = चोटी, शिखा । [ १५ ] भुक्ति = भोग । रममान = रमण करते हुए । [ १८ ] सासना = उपदेश । [ २० ] नृकपाल = मनुष्य की खोपडी । कपालिक = खोपडी लेकर भीख मँगनेवाला साधक । [ २५ ] कौपीन = लँगोटी । स्यो = सहित । मालाक्ष = रुद्राक्ष की माला । [ २७ ] अग्नि-बंधन = आग को बाँधना ( रोकना ) । परकाय मध्य प्रवेश = अपने को दूसरे के शरीर में प्रवेश करने का योगसिद्ध प्रयोग । [ २६ ] शासि = एकादशी । [ ३० ] स्यामवंदनी = राधाकुंड की मिट्टी जिसे कृष्णभक्त तिलक रूप में मस्तक पर धारण करते हैं । भाग = भाग्यस्थान, ललाट । [ ३४ ] सर्म = ( शर्म ) सुख, आनद । [ ३७ ] साध = ( श्रद्धा ) उत्कट इच्छा । [ ४३ ] उगार = ( उद्गार ) उगली हुई वस्तु । [ ४४ ]

तत्र = मर्यादा । [ ४५ ] विकल्प = सोच-विचार । [ ४६ ] अधर = ऊपर का ओठ । अधर = नीचे का ओठ । [ ५० ] षोडश उपचार\* = ( षोडशोपचार ) पूजन के सोलह प्रकार ।

## ६

[ १० ] राउर = रनिवास । जह्नुंदिनि = गंगा । [ २१ ] अपलोक = अपयश । [ २७ ] वटपार = लुटेरा, डाकू । ईति = देखिए 'कविप्रिया ८ । ५' । [ ३३ ] खिजाय कै = क्रुद्ध होकर । [ ३८ ] काकपक्ष = कुल्ला, जुल्फ । दीप = ( द्वीप ) । [ ४० ] मरुत्त = चंद्रवशी महाराज अवीक्षित का पुत्र ( चक्रवर्ती राजा ) । [ ४७ ] पुतरियन = पुतलियाँ, गुडियाँ । [ ४८ ] निरध = अधिक अंधकार से युक्त । मिठानौ = मीठा लगने से । रानौ = ( राणा ) राजा । [ ४९ ] निरैपद = निरयपद, नरक । पैड = मार्ग । [ ५१ ] सन्नर = ( स० ) एक प्रकार का मृग । बोधा = ज्ञाता । [ ५३ ] सलोम = रोमयुक्त । कामथरी = ( कामस्थली ) । [ ५७ ] डासन = विछौना । [ ५८ ] समतूल = समान । [ ५९ ] डोडि = डौंडी, डुग्गी ।

## १०

[ ५ ] अपमारग = जलमार्ग; कुमार्ग । हस्त = हाथी; हाथ । हस = पक्षी विशेष, विवेकी । कलानिधि = चंद्रमा; कलावत । स्रप्रभा = सूर्य का प्रकाश, वीरों का तेज । सिखडिन = मयूरो; कायरो । [ ६ ] घनाघन = बादल ही बादल । घूगे = घूमा, चला । खेचर = आकाशचारी जीव । [ ७ ] तडिता = टिजली । चदवधू = वीरवहूटी, बरसाती लाल क्रीडा । [ ९ ] अपमारग = जलमार्ग; कुमार्ग । सतमारग = साफ सुथरा मार्ग; सन्मार्ग । [ १० ] छनभा = ( क्षणप्रभा ) विजली । जलजावलि = मोती की माला; कमलसमूह । पयोधर = कुच; बादल । [ ११ ] भव = जगत्; शिव । जीवन = जल; प्राण । परिताप = विशेष गरमी; संताप । रत्रि के कुल को = सौर परिवार को; सूर्यवंशी राम को । सती = महादेवी । [ १२ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, १३ । १९' । [ १४ ] समीति = आगमन, आना । [ १६ ] सिगारहार = हरसिगार, परजाता, शेफाली । [ २० ] त्रिभूति = ऐश्वर्य; भस्म । [ २१ ] कुवल्लय = भूमंडल; कमल । चिलक = चमक ।

## ११

[ १ ] वसीठई = दूतत्व । वाहनी = ( वाहिनी ) सेना । [ ३ ] सो = सहित । चितावली = चित्रावली । [ ४ ] राजि = पक्ति । कोह = क्रोध । सोध = ( शोध ) पता, समाचार । [ ५ ] अवास = ( आवास ) वासस्थान । विधूत = हिलती दुई, फहराती हुई । [ ६ ] रॉचठ = अनुरंजित होता है । [ ८ ] रामरच्छा = ( रामरक्षा ) रक्षा करनेवाला राममंत्र । [ ९ ] वसीठ = दूत । [ ११ ] साधि समीर = प्राणायाम साधते हैं । [ १२ ] उमाधव = महादेव । [ १३ ] गुदरे = प्रार्थना की । [ २४ ] धराधारधारी = धरा + आधार + धारी । निराधार = आकाश । [ २५ ] अरूपी = निराकार । चिद्रूप = चित् + रूप ।

\*आसन स्वागत पाद्यमर्त्यमाचमनीयकम् ।

मधुपर्काचमनरत्नानवसनाभरणानि च ॥

सुगन्धिमुमनोवृषदीर्घनेत्रेक्षकञ्जनम् ।

प्रयोनयेद्वर्चनार्णामुपचारास्तु षोडश ॥

गीधौ = गीध ( जटायु ) को भी । विराधौ = विराध नामक राक्षस को भी । [ २६ ] अनताभिधेयं = जिसके अनंत नाम हो । [ २७ ] अमेय = जिसका अदाज न लगे । प्रवर्जी = होता, होम करनेवाला । [ २८ ] त्रिस्तोता = गंगा, गंगा त्रिपथगा है—आकाश, मर्त्य और पाताल तीनों लोको में इसके स्रोत हैं । सूत्रयी = सूत्र रचनेवाला । [ ३० ] रमाधौ = विष्णु । उमाधौ = महादेव । [ ३५ ] दारि = दलन कर । गजि = तोड़ करके । [ ३७ ] समदानि = आनंद देनेवाले । [ ४५ ] ध्वात = अधकार । [ ४६ ] विहगे = हे आकाशचारिणी । [ ४७ ] न्याय = ठीक ही । [ ५१ ] स्मरेहूँ = स्मरण करने मात्र से भी । छिये = छूने से । [ ५२ ] गिराधौ = ब्रह्मा ।

### १२

[ २ ] मुर्ज = ( मुरज ) पखावज । करनाल = सिंघा । [ ५ ] कैतव = बहाना । [ ७ ] सौगत = बौद्ध । [ १६ ] भुक्ति = क्रुद्ध होकर । [ १७ ] तुमुल = सेना का कोलाहल । [ १९ ] दुरत = दुर्गम ।

### १३

[ ६ ] परेस = ( परेश ) ईश्वर । [ ११ ] प्रवान = ( प्रमाण ) । [ १५ ] दिनमान = दिन पर दिन । [ २१ ] जूक = ( यूक ) जूँ, चीलर आदि कीड़े । [ ३४ ] एवमेव = ऐसा ही । [ ३६ ] नारि दयौ = जला दिया । [ ३७ ] किल = निश्चय ही । [ ४२ ] ऐनिनि = मृगियों में । करसायल = ( कृष्णसार ) उत्तम मृग । मुनैअन = लाल पत्नी की मादाओं, मुनियों । [ ४४ ] स्वपच = श्वपच, चाडाल । [ ४६ ] चडारु = चाडाल । [ ५१ ] आधि = पीडा । [ ५७ ] विरतंत = ( वृत्तात ) । [ ५९ ] वरयाय = बलात् । [ ६८ ] निरधार = ( निर्धार ) निश्चय । [ ७१ ] चेटकी = कौतुकी । [ ७३ ] अपलोक = अपयश ।

### १४

[ ७ ] बसवास = वासस्थान, निवास । खगत है = ( जग में ) प्रवृत्त होता है । [ ९ ] समरु = ( समर ) युद्ध । भव = ससार । भमरु = भौरा । [ ११ ] पचालिका = पुतली । [ १४ ] जोत्रराज = ( युवराज ) । [ १६ ] चित्ति = ख्याति । [ २४ ] गरिण्ट = ( गरिण्ट ) वजनी । [ २५ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २४।११' । [ २६ ] अज = अजन्मा । [ २७ ] कवरी = जूडा । [ ३९ ] परिरभन = आलिंगन । [ ५६ ] दुदुज = ( द्वद्वज ) रागद्वेष से उत्पन्न स्थिति । हाड = हड्डी, अस्थि । हाटक = सोना । परत्रिप = उत्कट विप । [ ६३ ] अतर्धान = अदृश्य ।

### १५

[ ९ ] कुमक, पूरक, रेचक = क्रमशः श्वास भीतर खींचना, रोकना और छोड़ना । [ ११ ] अमेय = ( अमेद ) । पुंस = पुरुष । [ १३ ] हरतारु = हर्तार, हरण करनेवाले । [ १९ ] चितरूप = चिद्रूप ( ब्रह्म ) । अस = ( अंशु ) किरण । [ २७ ] औसरै = ( अत्रसर ) वारी, पारी में । [ ३४ ] राजचक्रचूडेस = राजाओं में सर्वश्रेष्ठ । [ ३८ ] भर्ता = स्वामी । [ ४० ] कवल = ग्रास । [ ४५ ] सर्न = ( शरण्य ) शरण देनेवाला । [ ४६ ]

अमाय = मायारहित । निरीह = इच्छारहित । [ ४७ ] अकृत = अखंड । [ ५६ ] सद-  
क्षिण = दक्षिणासहित ।

## १६

[ १ ] सिखीध्वज = ( शिखिध्वज ) मयूरध्वज राजा । [ ६ ] मारवान = कामदेव  
का वाण । [ ७ ] मुरार = कमलनाल । [ ११ ] आबाल ते = बाल्यावस्था से । [ १४ ]  
मौर = ( मुकुट ) श्रेष्ठ । [ १५ ] काहली = ( अ० काहिल ) आलसी । [ २१ ] खैवोई  
खैवो = खाना ही खाना । निरै = निरय, नरक । दिवि = ( दिवि ) स्वर्ग । न उवीठत =  
अरुचिकर नहीं होता । [ २२ ] करभ = ऊँट । [ २५ ] असर्म = ( अशर्म ) आनंदरहित ।  
[ ३६ ] दोइक = दो एक, कुछ । [ ३८ ] पनहीं = ( उपानह् ) जूता । [ ४५ ] ऐनचर्म =  
( एण + चर्म ) मृगचर्म । ऐननाभि = मृगनाभि, कस्तूरी । [ ४६ ] कुमडल = भूमंडल ।  
दासुदड = काठ का दड, लाठी । [ ५० ] सन = से । [ ५१ ] सनिधान भए = एकत्र हो  
गए । निरवद्य = अनिद्य, निर्दोष । वाक = ( वाक् ) वाणी । [ ५२ ] व्यक्त = प्रकट ।  
व्यासक्त = विशेष आसक्त, लीन । [ ५३ ] निम्मि = ( निमि ) । परासरै = पराशर ऋषि ।  
परास बुद्धि = त्यागबुद्धि । [ ५४ ] निसर्ग = प्रकृति । थिरा = ( स्थिरा ) । जन्हुभू = जाह्नवी,  
गंगा । विसृज्य = उत्पन्न कर । [ ५५ ] मारकड = ( मार = काम + कंड = वाण ) । मार-  
कड = ( मार्कंड ) मृकड ऋषि के पुत्र । [ ५६ ] हारीत = कण्व ऋषि के एक शिष्य । कुरेक  
पंडित = ( कु + रेक = नीच ) महानीच से पंडित ( हो जानेवाले ) । [ ६६ ] साँग =  
वरछी । [ ७० ] खात = गड्ढा । [ ७२ ] साँकर = शृखला, सिकडी । [ ८१ ] गहवर =  
( गह्वर ) दुर्गम । [ ८४ ] काच = काँच, शीशा । [ ८५ ] फदीहत = ( अ० फजीहत )  
दुर्गति । [ ८८ ] मुरकिहौ = मुडूंगा, विमुख होऊँगा । [ १०१ ] वीरज = ( वीर्य ) बीज ।  
[ १०४ ] पटपदी = भ्रमरी । [ १०६ ] ररत = रटते ही । उदरि गई = विदीर्ण हो गई,  
फट गई । [ १०७ ] निमीलन = बंद करना, मूंदना । उकीरि = उत्कीर्ण करके, कोरकर,  
खोदकर । [ १०६ ] सामज = सामवेद से उद्भूत । [ ११७ ] चूडाला = ( जिसके केशों  
का जूडा मुकुट की भाँति बँधा हो ) शिखिध्वज की रानी । [ ११८ ] साँई = स्वामी । [ १२४ ]  
बौडिँ गई = बढकर फैल गई ।

## १७

[ ६ ] भेव = ( भेद ) रहस्य । [ १५ ] समद्यौ = आलिंगन किया, स्वीकार किया ।  
[ २१ ] मायक = माया करनेवाला । [ २६ ] अंतेवासिन = शिष्यों ने । अनुमोद =  
( अनुमोदन ) समर्थन । [ २६ ] थापत = स्थापित करता है । वितानि = पैलावर । [ ३४ ]  
मुक्ति = ( शुक्ति ) सीपी । [ ३५ ] छीवन नहीं = नहीं स्पर्श करता । [ ३६ ] रजुन =  
( रज्जु ) रस्सियों । [ ३७ ] विस्तुपदी = ( विष्णुपदी ) गंगा । [ ६७ ] कर्मभू = भारतवर्ष ।

## १८

अमित्र = शत्रु । [ ८ ] अवदात = उत्तम, श्रेष्ठ । [ ६ ] दैयत = ( दैत्य ) दानव ।  
[ १३ ] त्रिनाथ = ( त्रिगतनाथ ) जिसका कोई स्वामी न रह गया हो । त्रिदेव = राक्षस ।  
अदेव = जो देव न हो, देवतर । [ १५ ] दिति-कुल = दैत्यवश । हिमेष = ( हिम = चद्र +  
श ) चंद्रमा । [ २३ ] अरुभू = उलभू, सलग्न होऊँ । [ २५ ] अकल = अखंड । जोसि

सोसि = ( यः असि, सः असि ) जो हो सो हो । [ ३० ] दिति-सूनु = दैत्य । निरवेद = ( निर्वेद ) खेद । दिवि = ( दिवि ) स्वर्ग । [ ३२ ] आकल्प लौ = कल्पपर्यंत । [ ३४ ] सिंधुजा = लक्ष्मी । [ ३६ ] जुक्त = ( युक्त ) उचित ।

१६

[ १० ] धौत = उज्ज्वल । [ १८ ] सासना = आज्ञा । मैड = मर्यादा । [ २६ ] निग्रहानुग्रह = ( निग्रह = दंड + अनुग्रह = कृपा ) । मनुहारि = विनय, खुशामद । [ ४८ ] माठापत्य = ( मठपति से माठापत्य ) महतई । [ ६३ ] स्मर = स्मरण कर ।

२०

[ ६ ] प्रानरोधन = ( प्राणरोधन ) प्राणायाम । [ १६ ] तृनचय = ( तृणचय ) तिनकों का समूह । [ १६ ] सघात = समूह । [ २१ ] उपल = ओला । आप = पानी । [ ४७ ] अस्ति = सत्ता । [ ४८ ] नाल = मृणाल, कमलदंड । वासे = वासित, सुगंधित । सरसीरुह = कमल । मित्र = सूर्य । [ ६३ ] सुडि = सँड । इच्छगजी = इच्छारूपी हथिनी ।

२१

[ ८ ] हितवत = हितकारी । [ ९ ] धौरहर = अट्टालिका । [ १२ ] मृन्मं = ( मृन्मय ) मिट्टी से युक्त । [ १४ ] रचक = रचनेवाला । [ २१ ] छुटकाउ = छुटकारा । [ २३ ] गाथ = गाथा, कथा । [ ३० ] चिद्रूप = ब्रह्म । [ ४७ ] तमी = रात्रि । ऊगे = उदित होने पर । तरनि = ( तरणि ) सूर्य । तमीस = ( तमीश ) रजनीश, चंद्रमा । [ ४६ ] गृही = गृहस्थ । [ ५३ ] मक्र = मकर, मगर । धराधर = पर्वत । [ ६२ ] व्याधो = व्याधि भी । स्मरै = स्मरण करे । बर्न = ( वर्ण ) अक्षर । बर्न = ( वर्ण ) ब्राह्मण आदि जातिभेद । स्मरावै = स्मरण कराए । [ ७० ] वासु = ( वास ) वासस्थान । [ ७१ ] सकलत्र = पत्नी-सहित । बसवास = वासस्थान, निवास ।



# शुद्धिपत्र

[ 'टि' पादटिप्पणी के लिए हे ]

पृष्ठाखंड	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाखंड	अशुद्ध	शुद्ध
४।२६	मानहु	भानहु	५२।३७	ढीठहिँ डीठ	डीठहिँ डीठि
४।२५टि	डारि-डोर	डारि-डारे	” ”	कॉपनी	कॉपती
६।१२	रंचन	रंच न	५३।४२	तिन	तन
७।१३	तौ	वे तौ	५३।४३	वाम कि	वाम की
८।७	जो ते	जोते	५३।४६टि	नैन	नैन
१०।२१	वननि	वैननि	५६।७	जनति	जानति
१६।५७	लब्धापति	लब्धायति	५६।५टि	आय	आयो
२०।५	गुलावति लौछि	गुलाव तिलौछि	५६।६टि	६	७
२१।११	मच्छनी	यच्छनी	५७।१०	अव यो	यो
२२।१७	मीन	मीत	५७।११	के तौ	केतौ
२३।३	सूकी	सुकि	५७।१३	प्रकाश	प्रच्छन्न
३१।६	धन	धनु	५८।१६	राति	राती
३१।४टि	आनु	आनि	५८।१७टि	धरई	थरई
३१।६टि	मान	गान	५९।२टि	दान०-दान	दान०-दाम
३५।३२	मूँदि	मूँदी	५९।५टि	कीजै-को है	कीजै है-को है है
३६।५	माइन	माइ न	६०।७	तथहि	तवहि
४०।११	सद	सब्द	६३।२७	राधिकारमन	राधिका रमन
४१।१७	जानौ	जानौ	६७।१६	कुँवरि !	कुँवर !
४५।टि	इद	इद	” ”	कली	काली
४७।७	सवर्ही	सव ही	” ”	करति	ररति
८८।१२	दुति	दुरि	७१।१२	अगि	आगि
५०।२३	सुधा सुर	सुधानुर	७३।२०	आपु न	आपुन
५०।२७	जियै	जियौ	७३।२३	परम चोर	मरम चोर
५१।३१	दोहा	सर्वया	७४।२३	के नैन	के मनै
” ”	चंदन ही	चद नही	७४।२६टि	हाथ-साथ	अकाथ हाथ-०साथ
” ”	त्रिप कद	त्रिपकंद	७५।२६	सीसु जु पीतर	सी सुनपीतर
” ”	त्रिधि है	त्रिधि है	” ”	काकन	काक न
” ”	जनि	जिन	७७।६टि	तनप्यौ	तन प्यौ
५१।३३	चदन	चद न	७८।१४	बहुवा	पहुवा

पृष्ठाखंड	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाखंड	अशुद्ध	शुद्ध
८०।२०	टि २०	२१	” ”	जू	जु
८६।२६	हरिहौ विमद	करिहौ०	२७३।५	दुकुल	दुकूल
८८।३७	टि आहि	चुटिआहि	२७६।३१	त्रिलोक	त्रुलोक
” ”	बडे	खडे	२८६।१६	भन्नु	भिन्नु
१०५।३५	सँजोगी	सजोगी	२९६।२५	हँसी	हंसी
१२४।४४	ऊँट	ऊँटि	३०६।२४	अघ	अध
” ”	बोक	बोकि	३०७।२६	हसिनी	हसिनी
” ”	कागनि	कागिन	३०७।३१	कनककुरग	कनककुरग
१३०।७२	रामजू को टा	रामजू को दान	३१२।३६	विग्रहानुकूल	विग्रहानुकूल
१३५।२३	कबलय	कुबलय	३२३।४७	म	मै
१३५।२५	कबलयनि	कुबलयनि	३२४।६	हहली	दहली
१३६।३०	श्रवन	सवन	३२७।२२	इन हौ	न हौ
१४०।८	कानी	कीनी	३४०।४८	श्रति	श्रुति
१४४।३४	साह, गोस	साहगोस	३४६।१७	बघाई	बघाई
१५५।१४	बाधि	बोधि	३५१।१८	दृष्टि	दृष्टि
१७१।६१	खँचि	खँचि	३५२।३०	जद्यपि	जद्यपि
१७३।७१	मेलैवार	मैले वार	३७३।२१	क	के
१७८।१६	कसिवान	कसि वान	” ”	जावन	जोवन
१८६।१२	जसी	जैसी	३७४।२३	उरमति	उरमत
१८६।१५	ओपना	ओपनी	३७७।५	हुस्मयी	हुरमयी
१९६।५१	५१	५०	३८१।३१	‘केसवदास’	‘केसव’ दास
२११।७६	‘केसोराइ’	केसोराइ	३८१।३२	गह-अग्रज-अग्र	गह अग्रज अग्र
२१५।१०१	कवित्त	दोहा	” ”	देखो	देखी
२२५।६०	क	कै	३९४।३४	को	को
२३१।२५	कुछ	कछु	३९५।४५	अत्वर	सत्वर
२४०।१३	पूज्या परा	पूज्यापरा	३९७।३	विरोघ	विरोध
२४४।६	त्रिषदंड	त्रिसदंड	३९७।६	ही	की
२४४।१०	जोइ	जोइ	३९८।१८	विप्रहिँत	विप्रहिँ तै
२४५।१८	धन	धनु	४०३।१७	मोरे	भोरे
२५०।२५	भवभूषन	भवभूषन	४१०।१६	त्रिभीषन	विभीषन
२५१।३६	पवतप्रभा	पर्वतप्रभा	४१२।१३	गोवल	गो वल
२५५।१४	मैस	मैसा	४३६।४४	द्व	द्वै
२६१।५६	रूप ही	रूप ही के	४४६।७४	भौने	मौने
२६५।२१	टि वीर	पीर	४५४।४०	अघ	अध
२६६।४५	काऊ	कोऊ	४५६।४६	तिदौरा	ति दौरा

पृष्ठाखं द	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाखं द	अशुद्ध	शुद्ध
४५६।१०	मीन	मीत	५६८।२२	पीसवान	पासवान
४६५।५	कुंवर	कुंवर	५७३।३	सौभे	सोभे
४६८।१८	तुक	तुक	५७७।१५	विसवलतानि	विसवलितानि
४६६।२५	कर	करै	५८०।२३	को दंड	कोदंड
४७५।५३	राखहु	राखेहु	६०४।२२	हमहाँ	हमहीं
" "	करहु	करेहु	६२०।२८	पानुसी	वान सी
" "	नाखहु	नाखेहु	" "	श्रीमथुराभव	श्रीमथुरा भव
४८०।३५	मै	तै	" "	भानुमवागुन	भानुमवा गुन
४६२।४७	वीरसधि	वीरसिध	६३३।१२६	प्रनिभटनि	प्रतिभटनि
४६२।५४	न ठाना	नठाना	६३५।१४७	हय	हम
५०२।६८	जीवन	जीवत	६४३।१	चितत	चितत
५०८।२५	हैमहर	है महर	६४३।२	भवभूप	भव भूप
५१७।३३	सग्राम	संग्राम	" "	उनको	उर को
५१८।३६	फूलभारी	फूलभारी	६४५।१७	पापी	वापी
" "	छिपा	छिमा	" "	तरंगनि	तरगिनि
५२६।७	नए	तए	" "	सो	सी
५३१।२५	परसे	पसरे	" "	सिगरी	सैंगरी
५४०।१६	त्रिधि	त्रिधि	" "	अंक	अर्क
५४७।६	तरंग	तरंग	" "	मिटि	मिटी
५४७।७	स्वेत व्राम	स्वेताभ	" "	महीपति	महीपन
५४७।१३	खेत	स्वेत	६४६।२३	जोधन	जोधन
५४७।१६	सुरभी	सुर की	६६२।४२	वात की	वान सी
५४८।१७	केसव 'केसवराय'	'केसव' केसवराय	" "	पुष्प सरासन हा	'केसव' थावरही
५४८।२४	भनौ	मनौ	" "	घरड़ी	चरही
५४८।२५	वात	पात	" "	भोर भई	भौरभई
५४८।२६	ब्रह्मदोपनि	ब्रह्मदोपिन	६६३।५ टि	कालानिधि	कलानिधि
" "	तपसी लाए	तपसीला ये	६६३।६ टि	धूरो	धूरो
५४९।३१	लोलित	लालित	६६५।१५	प्रमान	प्रयान
५४९।५	प्रनिधर	प्रतिधर	७०३।१०	दाररनि	दरारनि
५५१।२०	वीथी	वीथी	७१६।२८	सलिलानीव	सलिलानीव
५५१।२८	ही	ही	७३५।५१	त्रिसिष्ट	त्रिसृष्टि
५५४।२८	गुढ़नि	गुढ़नि	७३५।५२	लोक-व्यासक्त	लोक व्यासक्त
५५४।२६	चौगनी	चौगुनी	७३५।५५	मनियै	मानियै
५५५।५७	काटे	करे	७६६।४८	सरसी सह	सरसीरुह
५५६।१	देख	देख	" "	टि सह	रुह

[मात्राओं आदि के दूटने से जहाँ-जहाँ अशुद्धियाँ हो गई हैं उन सबका उल्लेख विस्तारभय से नहीं किया गया है।]

